



Governo do Estado do Rio de Janeiro
Secretaria de Estado de Educação

CURRÍCULO MÍNIMO 2013
CURSO NORMAL - FORMAÇÃO DE PROFESSORES

EDUCAÇÃO FÍSICA

Apresentação

O Currículo Mínimo tem como objetivo estabelecer orientações institucionais aos profissionais do ensino sobre as competências mínimas que os alunos devem desenvolver a cada ano de escolaridade e em cada componente curricular, imprimindo-se, assim, uma consistente linha de trabalho, focada em qualidade, relevância e efetividade, nas escolas do Sistema Público Estadual do Rio de Janeiro.

No início de 2012, Secretaria de Estado de Educação do Rio de Janeiro concluiu a elaboração dos Currículos Mínimos para o Ensino Regular. Todavia, a SEEDUC respeita as especificidades de cada modalidade de ensino. Por isso, elaborou-se um Currículo Mínimo específico para o Curso Normal em Nível Médio. Este documento servirá como referência, apresentando as habilidades e competências que devem constar como “pano de fundo” nos planos de aula e de curso desta modalidade de ensino.

A elaboração deste documento foi conduzida por equipes disciplinares de professores da rede estadual que atuam nesta modalidade de ensino, coordenadas por professores doutores de diversas universidades públicas do Rio de Janeiro, a partir de um convênio com a Fundação CECIERJ. Nesse processo de elaboração, foram tomadas como referência as Diretrizes Curriculares Nacionais para Formação de Docentes da Educação Infantil e dos anos iniciais do Ensino Fundamental, em nível médio, na modalidade Normal (Resolução CNE/CEB nº 2/99), os Parâmetros e Orientações Curriculares Nacionais e as matrizes das principais avaliações externas: SAEB e ENEM. Contamos também com a preciosa contribuição dos professores da rede que participaram das consultas virtuais e dos debates presenciais, fornecendo críticas e sugestões às propostas preliminares.

As equipes disciplinares se esforçaram para elaborar uma proposta que cumprisse a dupla missão do Curso Normal em Nível Médio de, ao mesmo tempo, fornecer aos alunos (1) a primeira formação profissional para exercerem a função de professores da Educação Infantil e dos anos iniciais do Ensino Fundamental e (2) o ensino propedêutico que os prepare para prestar exames vestibulares de acesso às universidades públicas, a fim de darem continuidade à sua formação em nível superior.

Portanto, este documento é um guia aos nossos professores ao longo dessa “dupla jornada” didática, levando em consideração a carga horária disponível para cada disciplina de Base Nacional Comum e Parte Diversificada. Dessa forma, em acordo com a Resolução CNE/CEB nº 2/99, espera-se, até o fim do curso, assegurar aos alunos a constituição de valores, conhecimentos e competências gerais e específicas necessárias ao exercício da atividade docente, sob os princípios éticos, políticos e estéticos previstos à sua formação enquanto cidadão.

Colocamo-nos à disposição, pelo endereço eletrônico curriculominimo@educacao.rj.gov.br, para esclarecimentos e sugestões, comentários e críticas, que serão bem-vindos e necessários à revisão reflexiva das nossas ações.

Secretaria de Estado de Educação do Rio de Janeiro

EDUCAÇÃO FÍSICA

Ao elaborar o Currículo Mínimo de Educação Física para o Curso Normal em Nível Médio, consideramos que os alunos, em processo de formação docente para a Educação Infantil e os anos iniciais do Ensino Fundamental, precisam se apropriar de pressupostos teóricos e metodológicos do campo da Educação Física, tendo como base o movimento no contexto pedagógico, para fundamentar seus saberes, práticas, e intervenções pedagógicas. Tal priorização visa a capacitar o professor para utilizar o movimento como recurso pedagógico no âmbito educacional, e não formar professor de Educação Física, tampouco substituir sua ação nestas modalidades de ensino.

Tendo em vista que a construção do conhecimento quando privilegia o ensino fragmentado, desenvolve ações pedagógicas descontextualizadas que tendem a dificultar o estabelecimento de sentidos e significados na vida cotidiana, buscamos fundamentar práticas educativas que respeitem a especificidade da área da cultura do movimento, o possível diálogo com outros saberes para ações interdisciplinares.

Esta proposta se pauta nos princípios de corporeidade, ludicidade e movimento e prática pedagógica do movimento.

- A Corporeidade é entendida como uma constituição complexa que se constrói no contexto histórico, social e cultural, e é mediada pela ação do sujeito no mundo, por intermédio de seu corpo em movimento, na elaboração de suas subjetividades, nas redes de relações interpessoais, nos ecossistemas em que se insere, ampliando a condição humana por meio do desenvolvimento do ser crítico, dialógico, autônomo e tolerante com as diferenças.
- A Ludicidade e movimento valorizam o prazer, a espontaneidade, a criatividade, a autonomia, na multiplicidade de jogos pedagógicos, e outras práticas corporais, contextualizados com a realidade local, permitindo a manifestação das diversas possibilidades da cultura corporal de movimento.
- A prática pedagógica do movimento enfatiza a ação do aluno em planejar, orientar, ministrar e avaliar saberes e atividades corporais, configurando um laboratório de convivência de prática docente, no contexto da própria disciplina.

O Currículo Mínimo para o Curso Normal em Nível Médio em Educação Física estabelece a transversalidade de competências gerais que poderão ser desenvolvidas de forma integrada em diversos bimestres. Para tanto, definiu-se os seguintes objetivos:

- Identificar, reconhecer e valorizar as práticas corporais, na Educação Infantil e anos iniciais do Ensino Fundamental e da EJA, como possibilidade de ampliação da capacidade de pertencimento a grupos sociais e culturais, desenvolvendo uma atitude crítica e pró-ativa fazendo uso autônomo, criativo e responsável de sua prática pedagógica.
- Identificar, reconhecer e compreender o desenvolvimento das habilidades motoras básicas e estruturas psicomotoras necessárias à prática das atividades físicas, valorizando-as como possibilidades de movimentos corporais lúdicos.
- Compreender, criar e apropriar-se das diversas linguagens corporais, reconhecendo-as como meios de expressão, comunicação e produção de multiplicidades de movimentos e ritmos, individuais e coletivos, valorizando e respeitando as diferenças e possibilidades da realidade local.
- Analisar e posicionar-se criticamente sobre questões de gênero, de ética, de estética, de saúde, de violência, de etnia, de sustentabilidade, de trabalho e de lazer, no campo da corporeidade, com base nas intenções, ações didáticas e pedagógicas.
- Compreender e aplicar o instrumental necessário para o planejamento, desempenho e avaliação competente, nas funções de ensinar e educar as crianças na Educação Infantil, anos iniciais do Ensino Fundamental e anos iniciais da Educação de Jovens e Adultos, através do laboratório de práticas pedagógicas, colocando em ação os conhecimentos adquiridos nos diversos eixos de ensino.

currículo
mínimo
2013

educação física

Ensino Médio
1^a a 3^a série



1º Bimestre

Eixo

CORPOREIDADE

Habilidades e Competências

Compreender e situar criticamente a cultura de movimento no âmbito educacional, na área de códigos e linguagens, buscando sua inserção contextualizada.

Problematizar o corpo e movimento na perspectiva da corporeidade compreendendo o seu potencial de ruptura com os paradigmas dominantes e emergentes.

Analisar padrões corporais, estabelecendo relações éticas e estéticas contextualizadas no âmbito histórico e cultural, demonstrando capacidade de apreciação crítica dos seus usos mercadológicos e midiáticos.

Vivenciar diferentes práticas corporais ampliando a concepção de corpo, através de uma postura crítica e dinâmica estabelecendo novos significados e possibilidades.

2º Bimestre

Eixo

LUDICIDADE E MOVIMENTO

Habilidades e Competências

Identificar as características e os pressupostos da ludicidade e da cultura do movimento.

Compreender o uso do tempo disponível, a atitude, e o espaço utilizado, buscando refletir sobre suas apropriações e usos pela criança e adolescente na prática de jogos eletrônicos e computadorizados.

Discutir a ludicidade nas práticas de movimento como possibilidade de intervenção pedagógica situando os riscos do sedentarismo, e sua prevenção na busca da saúde.

Praticar jogos de oposição, de conquista de território e objetos, procurando discutir questões relativas a violência social e suas implicações com a busca da auto estima, autocontrole e autodefesa.

3º Bimestre

Eixo

LUDICIDADE E MOVIMENTO

Habilidades e Competências

Identificar as características do jogo, brincadeira e conteste, ressaltando o valor pedagógico respeitando os diferentes níveis de crescimento e desenvolvimento humano dentro de um contexto social.

Discutir as questões do meio ambiente, no nível macro e local, compreendendo como um ecossistema que depende de ações individuais e coletivas para ser estável e sustentável.

Praticar jogos que permitam discutir questões ambientais, pedagógicas e lúdicas.

Vivenciar jogos, de acordo as características sociais e biológicas, procurando refletir as estratégias e ações visando à construção do pensamento tático.

4º Bimestre

Eixo

PRÁTICA PEDAGÓGICA DO MOVIMENTO

Habilidades e Competências

Refletir, a partir da prática, sobre a aplicabilidade das concepções e fases do planejamento de ensino.

Identificar e vivenciar os estilos de ensino e sua aplicabilidade nos planejamentos de aula.

Planejar, organizar, vivenciar micro aulas de acordo com as possibilidades do contexto local.

1º Bimestre

Eixo

CORPOREIDADE**Habilidades e Competências**

Refletir os conceitos de corporeidade, imagem, esquema e consciência corporal, compreendendo o corpo e suas diversas linguagens.

Compreender, criar e apropriar-se das diversas linguagens corporais, reconhecendo-as como meios de expressão, comunicação e produção de multiplicidades de movimentos e ritmos, valorizando e respeitando as diferenças de desempenho e expressividade.

Criar diversas possibilidades de produção de ritmos e sons utilizando múltiplos objetos e instrumentos, reconhecendo o corpo suas potencialidades e limites.

Reconhecer a cultura do movimento na construção de conhecimentos interdisciplinares.

2º Bimestre

Eixo

LUDICIDADE E MOVIMENTO**Habilidades e Competências**

Reconhecer e valorizar a ludicidade como estratégia metodológica para a construção de conhecimentos, valores e vivências contextualizadas.

Problematizar as relações de gênero manifestas no contexto escolar e suas interfaces com a prática dos jogos.

Reconhecer e problematizar, a partir de contextos sociais e culturais, as possibilidades corporais de pessoas com deficiência.

Vivenciar e analisar jogos, buscando refletir sobre estratégias e ações que atendam as características e necessidades de diferentes indivíduos e grupos.

3º Bimestre

Eixo

LUDICIDADE E MOVIMENTO**Habilidades e Competências**

Reconhecer os princípios da autoridade e do autoritarismo e suas interfaces com a construção da regra, a manifestação da violência e a convivência social.

Reconhecer, a partir dos processos dinâmicos e autônomos, a criatividade como fundamento para a produção de saberes, habilidades e produtos.

Compreender as regras dos diferentes jogos, apresentando capacidade de alterar e interferir em suas formas convencionais, demonstrando autonomia para discutir e adaptar regras no intuito de favorecer a inclusão, tolerância e ludicidade.

Identificar as necessidades e possibilidades individuais e coletivas, de recurso material alternativo e espaço para a construção de brinquedos e jogos de acordo com o contexto local.

4º Bimestre

Eixo

PRÁTICA PEDAGÓGICA DO MOVIMENTO**Habilidades e Competências**

Refletir sobre conteúdo de ensino no âmbito da corporeidade e da ludicidade, atendendo a relevância sociocultural, as características dos alunos e a especificidade da área da cultura do movimento.

Discutir possibilidades de metodologias de ensino, objetivando planejar, aplicar e avaliar nas aulas práticas partindo das condições oferecidas pelo contexto local.

Problematizar, organizar e desenvolver planos de aula partindo do movimento como recurso de ensino e aprendizagem.

1º Bimestre

Eixo

CORPOREIDADE

Habilidades e Competências

Compreender a saúde e sua articulação com seus determinantes biológicos, econômicos, culturais, políticos e socioambientais.
 Conhecer procedimentos básicos de primeiros socorros.
 Conhecer, vivenciar e valorizar nas diferentes prática corporais, a identificação das estruturas psicomotoras predominantes considerando as fases do desenvolvimento humano.

2º Bimestre

Eixo

LUDICIDADE E MOVIMENTO

Habilidades e Competências

Analisar as origens históricas dos jogos, identificando traços da cultura africana, indígena e européia, reconhecendo formas de caracterização e influência na formação do povo brasileiro.
 Vivenciar diferentes jogos populares, compreendendo implicações do processo de urbanização que interferem nas possibilidades de prática corporais das comunidades locais.
 Vivenciar diversas formas de jogos: de salão, de tabuleiro, de construção, pequenos jogos, de acordo com o contexto local as características dos alunos, criando possibilidades de intervenções pedagógicas.

3º Bimestre

Eixo

LUDICIDADE E MOVIMENTO

Habilidades e Competências

Discutir o conceito de jogo cooperativo e competitivo analisando suas características e as lógicas sociais inerentes que interferem na formação do indivíduo.
 Vivenciar diferentes jogos cooperativos e competitivos, identificando nas ações individuais e coletivas praticadas, elementos promotores de valores humanos.
 Vivenciar os grandes jogos e os jogos pré-desportivos nas perspectivas competitiva e cooperativa, enfatizando a ludicidade.

4º Bimestre

Eixo

PRÁTICA PEDAGÓGICA DO MOVIMENTO

Habilidades e Competências

Compreender o planejamento de aula, unidade e anual, enfatizando o movimento como recurso de ensino e aprendizagem.
 Confrontar, com a prática, os princípios aplicados às metodologias e técnicas de ensino na cultura de movimento.
 Praticar situações de ensino e aprendizagem voltadas para turmas de educação infantil, anos iniciais do ensino fundamental, e anos iniciais da educação de jovens e adultos.

EDUCAÇÃO FÍSICA - ENSINO MÉDIO

COORDENADOR:

Professor Ms. André Luiz Pereira Guimarães (UNIVERCIDADE/UGF e CE Paulino Barbosa)

PROFESSORES COLABORADORES:

Ms. Airton Sobrinho Do Nascimento (CE Fernando Figueiredo)

Esp. Andrea Paula Souza Paixão (CE Miguel Couto)

Ms. Francisco Carlos Maravalho (CASTELO BRANCO/MOACYR BASTOS e C.E. Edmundo Silva)

Ms. Eduardo Rodrigues da Silva (UFRRJ/FABEL/ CE Presidente Kennedy)

Dr. Marcelo Paraíso Alves (UniFOA/IFRJ-VR/ E M Cleusa Forte de Pinho Jordão)

