



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Educação

CURRÍCULO MÍNIMO 2012

# LÍNGUA ESTRANGEIRA

A Secretaria de Estado de Educação do Rio de Janeiro elaborou o Currículo Mínimo da nossa rede de ensino. Este documento serve como referência a todas as nossas escolas, apresentando as competências e habilidades que devem estar nos planos de curso e nas aulas.

Sua finalidade é orientar, de forma clara e objetiva, os itens que não podem faltar no processo de ensino-aprendizagem, em cada disciplina, ano de escolaridade e bimestre. Com isso, pode-se garantir uma essência básica comum a todos e que esteja alinhada com as atuais necessidades de ensino, identificadas não apenas nas legislações vigentes, Diretrizes e Parâmetros Curriculares Nacionais, mas também nas matrizes de referência dos principais exames nacionais e estaduais. Consideram-se também as compreensões e tendências atuais das teorias científicas de cada área de conhecimento e da Educação e, principalmente, as condições e necessidades reais encontradas pelos professores no exercício diário de suas funções.

O Currículo Mínimo visa estabelecer harmonia em uma rede de ensino múltipla e diversa, uma vez que propõe um ponto de partida mínimo - que precisa ainda ser elaborado e preenchido em cada escola, por cada professor, com aquilo que lhe é específico, peculiar ou lhe for apropriado.

O trabalho fundamentou-se na compreensão de que a Educação Básica pública tem algumas finalidades distintas que devem ser atendidas pelas escolas da rede estadual, muitas vezes através da elaboração do currículo. Isto é, o Currículo Mínimo apresentado busca fornecer ao educando os meios para a progressão no trabalho, bem como em estudos posteriores e, fundamentalmente, visa assegurar-lhe a formação comum indispensável ao exercício da cidadania.

Entendemos que o estabelecimento de um Currículo Mínimo é uma ação norteadora que não soluciona todas as dificuldades da Educação Básica hoje, mas que cria um solo firme para o desenvolvimento de um conjunto de boas práticas educacionais, tais quais: o ensino interdisciplinar e contextualizado; oferta de recursos didáticos adequados; a inclusão de alunos com necessidades especiais; o respeito à diversidade em suas manifestações; a utilização das novas mídias no ensino; a incorporação de projetos e temáticas transversais nos projetos pedagógicos das escolas; a oferta de formação continuada aos professores e demais profissionais da educação nas escolas; entre outras — formando um conjunto de ações importantes para a construção de uma escola e de um ensino de qualidade.

Em 2011 foram desenvolvidos os Currículos Mínimos para os anos finais do Ensino Fundamental e para o Ensino Médio Regular, nos seguintes componentes: Matemática, Língua Portuguesa/Literatura, História, Geografia, Filosofia e Sociologia.

Para 2012 foi feita a revisão do Currículo Mínimo das seis disciplinas mencionadas, e elaborado o Currículo Mínimo das outras seis disciplinas (Ciências/Biologia, Física, Química, Língua Estrangeira, Educação Física e Arte). Logo, em 2012, as escolas estaduais utilizarão o Currículo Mínimo para as doze disciplinas da Base Nacional Comum dos Anos Finais do Ensino Fundamental e Médio Regular.

Dentro de um contexto de priorização das necessidades, entendemos que estes segmentos / modalidades de ensino, tiveram urgência no estabelecimento de um Currículo Mínimo. Todavia, ainda neste ano de 2012, serão elaborados os Currículos Mínimos específicos para as turmas de Educação de Jovens e Adultos, Ensino Médio Normal – formação de professores.

A concepção, redação, revisão e consolidação deste documento foram conduzidas por equipes disciplinares de professores da rede estadual, coordenadas por professores doutores de diversas universidades do Rio de Janeiro, que se reuniram e se esforçaram em torno dessa tarefa, a fim de promover um documento que atendesse às diversas necessidades do ensino na rede. Ao longo do período de consolidação, dezenas de comentários e sugestões foram recebidas e consideradas por essas equipes. Certamente, modificações serão necessárias e pensadas no decorrer do tempo com a aplicação prática deste Currículo Mínimo.

Este documento encontra-se disponível para acesso nos portais [www.conexaoprofessor.rj.gov.br](http://www.conexaoprofessor.rj.gov.br) e [www.educacao.rj.gov.br](http://www.educacao.rj.gov.br), onde os professores dos segmentos e modalidades ainda não contemplados pelo projeto Currículo Mínimo poderão buscar outras referências da SEEDUC para o planejamento de curso de 2012.

Colocamo-nos à disposição, pelo endereço eletrônico [curriculominimo@educacao.rj.gov.br](mailto:curriculominimo@educacao.rj.gov.br) para os esclarecimentos e sugestões, comentários e críticas, que serão bem-vindos e necessários à revisão reflexiva das nossas ações.

## LÍNGUA ESTRANGEIRA

A proposta do Currículo Mínimo de LE (Língua Estrangeira) é promover, inicialmente, a interdisciplinaridade com a língua materna (para tal, sempre que possível, seguiremos a abordagem de ensino por gêneros similar à adotada por Língua Portuguesa), mas a interdisciplinaridade com todas as demais áreas poderá ser suscitada a partir das temáticas introduzidas pelos gêneros. Esse trabalho interdisciplinar facilitará o trabalho com LE.

Consideramos ainda na elaboração deste documento os referenciais externos e o conjunto de documentos de orientação do MEC (LDB, DCN, PCN e OCN) e a matriz da avaliação externa do ENEM.

A justificativa para que os eixos temáticos do Currículo Mínimo de LE sejam os gêneros discursivos surge da constatação de que em nosso dia a dia vivenciamos diferentes situações de *interação*: desde uma conversa com um colega até a leitura de um livro. Tais situações vão gerar variedades de textos ou enunciados, concretizados em diferentes *gêneros discursivos*, sejam eles de materialidade oral ou escrita.

O foco do trabalho terá sempre como ponto de partida a identidade dos alunos como falantes de português do Brasil e seu contato com as diferentes variantes da LE, assim como o trabalho transversal com sua língua materna.

Tal encaminhamento visa a um trabalho interdisciplinar que também facilitará o trabalho com LE. A partir do princípio geral norteador da área de Linguagens, Códigos e suas Tecnologias, qual seja:

1. reconhecer a potencialidade expressiva das artes, línguas e práticas corporais como manifestações culturais, históricas e identitárias, os princípios específicos de LE assim ficam definidos:
2. conhecer as diferentes formas de expressão das diversas linguagens e as diferentes manifestações artísticas e culturais dos povos que se expressam em língua espanhola, francesa e inglesa;
3. reconhecer as linguagens em suas diferentes manifestações como fontes de preservação, mudança, legitimidade e questionamento de diferentes tipos de interações.

A competência geral de LE a ser desenvolvida no Ensino Fundamental e no Ensino Médio será a compreensão escrita e oral. Embora, o objetivo geral de competência seja a compreensão, em cada bimestre serão propostas atividades de produção escrita e oral a partir do trabalho iniciado com as atividades de compreensão.

Agradecemos o apoio e a colaboração de todos nesse processo, e colocamos à disposição, através do e-mail: [linguaestrangeira@educacao.rj.gov.br](mailto:linguaestrangeira@educacao.rj.gov.br) ou [curriculominimo@educacao.rj.gov.br](mailto:curriculominimo@educacao.rj.gov.br)

ensino  
fundamental

6º ao 9º ano

Língua estrangeira

## 1º Bimestre

Eixo	Histórias em Quadrinhos/ Tirinhas
Habilidades e Competências	<p>COMPREENSÃO ESCRITA E ORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Depreender a interação existente entre o leitor, o discurso, o elemento icônico assim como o uso dos recursos lingüísticos.</li> <li>- Compreender a natureza do humor presente no gênero.</li> </ul>
Eixo	Histórias em Quadrinhos/ Tirinhas
Habilidades e Competências	<p>ALÍNGUA EM USO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer marcas lingüísticas de registro coloquial e figuras de linguagem que produzem efeito humorístico (ironia, comparação).</li> <li>- Reconhecer os recursos lingüísticos para a descrição de pessoas (adjetivos, comparativos, etc.) e elementos caracterizadores de diálogos neste gênero tais como: perguntas, respostas e estruturas verbais.</li> </ul> <p>PRODUÇÃO ESCRITA E ORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produzir uma História em quadrinhos/ Tirinha a partir de uma situação cotidiana e/ou inventada</li> <li>- Dramatizar os diálogos pertencentes às História em quadrinho/ Tirinhas</li> </ul>

## 2º Bimestre

Eixo	Contos ( ou correspondentes: contos de fadas, lendas e fábulas )
Habilidades e Competências	<p>COMPREENSÃO ESCRITA E ORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender os elementos básicos de diferentes tipos de narrativas.</li> <li>- Compreender na narração alegórica de tradição popular, mensagens referentes à valores morais veiculados pelos textos.</li> </ul>
Eixo	Contos ( ou correspondentes: contos de fadas, lendas e fábulas )
Habilidades e Competências	<p>ALÍNGUA EM USO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer os recursos lingüísticos empregados para a descrição de personagens.</li> <li>- Reconhecer formas do passado e marcadores temporais.</li> </ul> <p>PRODUÇÃO ESCRITA E ORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ordenar trechos de uma fábula ou conto mantendo uma sequência lógica.</li> <li>- Dramatizar uma fábula ou um conto lido pelos alunos.</li> </ul>

## 3º Bimestre

Eixo	Regras de Jogos ( ou correspondentes: receita culinária e manual )
Habilidades e Competências	<p>COMPREENSÃO ESCRITA E ORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apreender articulações textuais na forma de enumeração de passos/estágios com a finalidade de solucionar situações-problema.</li> <li>- Compreender as relações entre imagens, contudo e propósito do texto.</li> </ul>
Eixo	Regras de Jogos ( ou correspondentes: receita culinária e manual )
Habilidades e Competências	<p>ALÍNGUA EM USO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer recursos lingüísticos característicos do gênero ( vocabulário, verbos nas formas do imperativo, infinitivo e presente simples).</li> <li>- Reconhecer estratégias de enumeração e seqüência do gênero.</li> </ul> <p>PRODUÇÃO ESCRITA E ORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produzir um jogo, elaborar suas regras e apresentá-las oralmente.</li> <li>- Reproduzir por escrito receitas culinárias típicas de países onde se fala a LE e apresentá-las oralmente.</li> </ul>

## 4º Bimestre

Eixo	Mensagens Instantâneas, Torpedos, Bilhetes e Recados em Caixa Postal
Habilidades e Competências	<p>COMPREENSÃO ESCRITA E ORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender os diferentes recursos lingüísticos utilizados nos gêneros e sua finalidade para garantir agilidade na comunicação.</li> </ul>
Eixo	Mensagens Instantâneas, Torpedos, Bilhetes e Recados em Caixa Postal
Habilidades e Competências	<p>ALÍNGUA EM USO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer as marcas de registro coloquial, verbal e não verbal, assim como as funções sociais desses gêneros.</li> <li>- Reconhecer recursos coesivos gramaticais e lexicais (pronomes, conjunções, advérbios, preposições), a utilização de tempos verbais e modalizadores (poder, dever, querer etc.) adequados ao caráter do gênero.</li> </ul> <p>PRODUÇÃO ESCRITA E ORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produzir e-mails para alunos de outros países e/ou escolas no Brasil.</li> <li>- Promover a atividade "telefone sem fio" como prática oral.</li> </ul>

## 1º Bimestre

Eixo	Agenda, diário/ <i>blog</i>
Habilidades e Competências	<p>COMPREENSÃO ESCRITA E ORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender elementos específicos que contribuam para a percepção do registro oral e escrito.</li> </ul>
Eixo	Agenda, diário/ <i>blog</i>
Habilidades e Competências	<p>A LÍNGUA EM USO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer o uso dos tempos verbais para registro de acontecimentos em diários e <i>blogs</i>.</li> <li>- Reconhecer recursos linguísticos para introduzir interpretações pessoais, opiniões, sentimentos e pensamentos.</li> <li>- Reconhecer o caráter confessional e não ficcional do gênero diário.</li> <li>- Reconhecer o caráter público do gênero agenda.</li> <li>- Reconhecer o gênero <i>blog</i> como diário público interativo e intertextual.</li> </ul> <p>PRODUÇÃO ESCRITA E ORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produzir uma narrativa de diário, valorizando as experiências que achar mais significativas.</li> <li>- Organizar um <i>blog</i> da turma hospedando-o em servidor da Internet.</li> <li>- Sintetizar oralmente sua rotina semanal e de fim de semana.</li> </ul>

## 2º Bimestre

Eixo	Propaganda
Habilidades e Competências	<p>COMPREENSÃO ESCRITA E ORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender as diferentes estratégias argumentativas.</li> <li>- Compreender as diferentes formas verbais utilizadas (imperativo e infinitivo) e os efeitos de sentido produzidos por elas.</li> <li>- Compreender a finalidade da propaganda e a quem se destina (seu público alvo).</li> </ul>
Eixo	Propaganda
Habilidades e Competências	<p>A LÍNGUA EM USO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer verbos de ação e verbos no infinitivo.</li> <li>- Reconhecer as diferentes formas verbais utilizadas (imperativo e infinitivo, predição, necessidade e possibilidade, condicional) e os efeitos de sentido produzidos por elas.</li> </ul> <p>PRODUÇÃO ESCRITA E ORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizar panfleto bilíngüe para campanha educativa, observando os recursos (cores, desenhos, etc.) usados como propósito comunicativo.</li> <li>- Produzir e apresentar uma versão oral para a campanha a ser veiculada no rádio, TV etc.</li> </ul>

## 3º Bimestre

Eixo	Narrativa de aventura, ficção científica
Habilidades e Competências	<p>COMPREENSÃO ESCRITA E ORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender o encadeamento lógico.</li> <li>- Compreender os recursos usados para criação de efeitos de suspense.</li> <li>- Compreender aspectos ficcionais e não ficcionais.</li> </ul>
Eixo	Narrativa de aventura, ficção científica
Habilidades e Competências	<p>ALÍNGUA EM USO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer a relação entre os tempos verbais usados nos textos narrativos.</li> <li>- Reconhecer a relação dos pronomes com os nomes como um elemento da estruturação geral do texto (coesão/coerência).</li> <li>- Reconhecer diferentes tipos de retomada de sujeito, de complemento e de parte da sentença.</li> </ul> <p>PRODUÇÃO ESCRITA E ORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ordenar em um texto os eventos principais de um dos textos lidos e escrever um resumo da trama para ser publicado num serviço de compras de livros <i>online</i>.</li> <li>- Preparar um roteiro de uma seqüência de aventura e representá-la.</li> </ul>

## 4º Bimestre

Eixo	Canção e poema
Habilidades e Competências	<p>COMPREENSÃO ESCRITA E ORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender as afinidades e diferenças entre letra de música e poema.</li> <li>- Compreender o efeito de sentido gerado pela repetição de sons e palavras no texto.</li> </ul>
Eixo	Canção e poema
Habilidades e Competências	<p>ALÍNGUA EM USO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer e valorizar a ocorrência de variação na língua: registro oral/ escrito, formal/ não-formal, verbal /não-verbal.</li> <li>- Reconhecer os mecanismos de construção da linguagem figuradas a través das figuras de linguagem.</li> </ul> <p>PRODUÇÃO ESCRITA E ORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escrever paródias de músicas conhecidas e apresentá-las oralmente em um <i>show</i> de calouros.</li> <li>- Escrever poemas a partir de registros de experiências mais subjetivas e apresentá-los oralmente para a turma.</li> </ul>

## 1º Bimestre

Eixo

Carta de pedido de conselho

Habilidades e Competências

COMPREENSÃO ESCRITA E ORAL

- Identificar os meios nos quais o gênero é veiculado.
- Compreender a situação-problema apresentada.

Eixo

Carta de pedido de conselho

Habilidades e Competências

A LÍNGUA EM USO

- Ampliar o enunciado com elementos caracterizadores do substantivo (adjetivos, locuções adjetivas) e com elementos circunstanciais (advérbios e expressões adverbiais) usando conectivos, quando necessário.
- Reconhecer mecanismos discursivos (formas verbais para pedir e dar conselhos, interjeições) para responder a situação proposta.

PRODUÇÃO ESCRITA E ORAL

- Compor uma carta para interlocutor predeterminado, respeitando padrões de forma e diagramação e critérios de redação.
- Apresentar, oralmente, sugestões para a solução do problema apresentado.

## 2º Bimestre

Eixo

Notícia/reportagem (em suporte jornal e/ou rádio/televisão)

Habilidades e Competências

COMPREENSÃO ESCRITA E ORAL

- Distinguir o efeito de recursos gráficos utilizados na publicação.
- Destacar diferentes informações e/ou pontos de vista veiculados nos textos.

Eixo

Notícia/reportagem (em suporte jornal e/ou rádio/televisão)

Habilidades e Competências

A LÍNGUA EM USO

- Reconhecer e empregar mecanismos discursivos (vozes locutoras, construções pessoais e impessoais, conectivos, etc.) para a manutenção da continuidade das informações apresentadas.
- Compreender a função do título de uma notícia e diferentes pontos de vista apresentados no texto.

PRODUÇÃO ESCRITA E ORAL

- Produzir notícias a partir de fatos ocorridos na escola para a montagem de um jornal escolar.
- Criar chamadas para um telejornal.

## 3º Bimestre

Eixo

Entrevista (em suporte jornal/revista e/ou radio/televisão)

Habilidades e Competências

COMPREENSÃO ESCRITA E ORAL

- Compreender diferentes formas de reportar uma fala.
- Distinguir as marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto.

Eixo

Entrevista (em suporte jornal/revista e/ou radio/televisão)

Habilidades e Competências

A LÍNGUA EM USO

- Reconhecer formas de reportar uma fala: discurso direto, discurso indireto e indireto livre.
- Reconhecer recursos linguísticos para elaborar diferentes tipos de perguntas e possíveis respostas.

PRODUÇÃO ESCRITA E ORAL

- Elaborar os passos necessários a uma entrevista, realizá-la e editá-la para publicação/ gravação.
- Exercer as funções de locutor e interlocutor em uma entrevista

## 4º Bimestre

Eixo

Desenho com animação (história em quadrinhos com animação)

Habilidades e Competências

COMPREENSÃO ESCRITA E ORAL

- Analisar a lógica que presidiu a divisão das cenas/quadros e os efeitos criados por tal divisão.
- Identificar a organização das falas dos personagens.

Eixo

Desenho com animação (história em quadrinhos com animação)

Habilidades e Competências

A LÍNGUA EM USO

- Reconhecer o valor expressivo do adjetivo em descrições de cenários e caracterizações de personagens.
- Distinguir o valor semântico dos marcadores discursivos (argumentativos, de contraste, temporais, etc.) presentes no texto.

PRODUÇÃO ESCRITA E ORAL

- Adaptar uma narrativa já lida para a forma de desenho com animação.
- Gravar em áudio as falas dos personagens da animação.

## 1º Bimestre

Eixo	Verbetes enciclopédico, artigo de divulgação científica
Habilidades e Competências	<p>COMPREENSÃO ESCRITA E ORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estabelecer relações de causa/consequência entre partes do texto e os recursos gráficos.</li> <li>- Compreender a importância da omissão da autoria.</li> <li>- Compreender a existência de diferentes fontes de pesquisa.</li> </ul>
Eixo	Verbetes enciclopédico, artigo de divulgação científica
Habilidades e Competências	<p>ALÍNGUA EM USO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer as marcas linguísticas de impessoalidade e de opinião.</li> <li>- Reconhecer o tópico frasal do parágrafo e as estratégias para retomá-lo.</li> <li>- Reconhecer as diversas formas de recuperar um elemento já mencionado (por outro substantivo, por um pronome pessoal, por um pronome complemento).</li> </ul> <p>PRODUÇÃO ESCRITA E ORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Selecionar informações para a elaboração dos verbetes.</li> <li>- Produzir um dicionário com os verbetes elaborados pelos alunos.</li> <li>- Promover prática oral através de atividades como apresentação de um telejornal.</li> </ul>

## 2º Bimestre

Eixo	Carta do leitor
Habilidades e Competências	<p>COMPREENSÃO ESCRITA E ORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender as características de textos opinativos (tese, argumento, contra-argumento, refutação).</li> <li>- Apreender a funcionalidade e a finalidade do gênero textual em questão.</li> <li>- Apreender a mesma informação, através de fontes e posições diversas.</li> </ul>
Eixo	Carta do leitor
Habilidades e Competências	<p>ALÍNGUA EM USO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer e utilizar verbos de opinião.</li> <li>- Reconhecer o uso do Presente de Subjuntivo para expressar as formas verbais utilizadas no gênero.</li> </ul> <p>PRODUÇÃO ESCRITA E ORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fazer uma enquete/pesquisa para levantar os problemas de sua comunidade e solicitar providências.</li> <li>- Produzir um júri simulado, a partir de parágrafos argumentativos sobre um tema polêmico da atualidade.</li> </ul>

## 3º Bimestre

Eixo	Artigo de opinião
Habilidades e Competências	<p>COMPREENSÃO ESCRITA E ORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apreender as características de textos opinativos.</li> <li>- Compreender a mesma informação por fontes e posições diversas.</li> <li>- Reconhecer quais pontos de vista pertencem ao autor do texto e quais pertencem a outras pessoas/autoridades.</li> </ul>
Eixo	Artigo de opinião
Habilidades e Competências	<p>ALÍNGUA EM USO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer o uso de verbos de opinião (predominantemente no presente), assim como, a utilização da linguagem objetiva (3ª pessoa) ou subjetiva (1ª pessoa).</li> <li>- Reconhecer recursos (linguísticos e não linguísticos) que indicam referência a falas de outros autores ou personalidades.</li> <li>- Reconhecer as partes apresentadas em um artigo de opinião (exposição, interpretação e opinião), assim como, um título polêmico ou provocador.</li> </ul> <p>PRODUÇÃO ESCRITA E ORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Emitir, oralmente, sua opinião a respeito de determinado tema (utilizando o discurso formal ou informal, dependendo da situação), apresentando suas ideias com clareza e coerência.</li> <li>- Reorganizar partes de um artigo de opinião, seguindo uma sequência lógica e mantendo a coesão e coerência do texto.</li> </ul>

## 4º Bimestre

Eixo	Contos curtos
Habilidades e Competências	<p>COMPREENSÃO ESCRITA E ORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender contos populares, de autores de diferentes países que se expressam na Língua Estrangeira, destacando elementos que caracterizam a cultura local e elementos presentes no imaginário coletivo.</li> </ul>
Eixo	Contos curtos
Habilidades e Competências	<p>ALÍNGUA EM USO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer os diferentes focos narrativos e relacioná-los a distintas necessidades expressivas.</li> <li>- Reconhecer os diferentes recursos que geram a linguagem figurada.</li> <li>- Reconhecer recursos dos focos narrativos de 1ª e 3ª pessoa.</li> <li>- Reconhecer o uso dos marcadores temporais nos textos narrativos.</li> </ul> <p>PRODUÇÃO ESCRITA E ORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Planejar e produzir um texto narrativo, a partir de um tema, estabelecendo o foco narrativo, a época, o cenário, os personagens, o conflito que os faz agir e o desenlace, respeitando a sequência temporal e observando as relações causais.</li> <li>- Fazer a dramatização de uma cena de um dos contos trabalhados em sala.</li> </ul>

ensino  
médio

1<sup>a</sup> a 3<sup>a</sup> série

Língua estrangeira

## 1º Bimestre

Eixo	Notícia (em suporte jornal e/ou radio/televisão)
Habilidades e Competências	<p>COMPREENSÃO ESCRITA E ORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Destacar os termos típicos presentes em notícias escritas e orais assim como a exposição de diferentes posições sobre o mesmo fato.</li> <li>- Compreender a função do título de uma notícia e diferentes pontos de vista apresentados no texto.</li> </ul>
Eixo	Notícia (em suporte jornal e/ou radio/televisão)
Habilidades e Competências	<p>ALÍNGUA EM USO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer recursos linguísticos que tem o propósito de noticiar, comentar e manifestar opiniões.</li> <li>- Reconhecer diferentes posições sobre um mesmo fato.</li> </ul> <p>PRODUÇÃO ESCRITA E ORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escrever notícias a partir de uma manchete.</li> <li>- Organizar e apresentar um telejornal.</li> </ul>

## 2º Bimestre

Eixo	Entrevista (em suporte jornal/revista e/ou radio/televisão)
Habilidades e Competências	<p>COMPREENSÃO ESCRITA E ORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender as particularidades do gênero (formas de reportar uma fala, formulação de perguntas, graus de polidez, tipos de respostas).</li> <li>- Compreender a alternância nas posições de locutor e interlocutor.</li> </ul>
Eixo	Entrevista (em suporte jornal/revista e/ou radio/televisão)
Habilidades e Competências	<p>ALÍNGUA EM USO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer recursos linguísticos para elaborar diferentes tipos de perguntas e possíveis respostas.</li> <li>- Reconhecer as formas de reportar uma fala: discurso direto, discurso indireto e indireto livre.</li> </ul> <p>PRODUÇÃO ESCRITA E ORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exercer as funções de locutor e interlocutor em uma entrevista.</li> <li>- Realizar entrevista oral com alguém da escola (registro formal ou informal).</li> <li>- Editar a entrevista para sua publicação.</li> </ul>

## 3º Bimestre

Eixo	Carta do Leitor
Habilidades e Competências	<p>COMPREENSÃO ESCRITA E ORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender a estruturação de textos de opinião (tese, argumento, contra-argumento, refutação).</li> <li>- Comparar a mesma informação, por meio de fontes e pontos de vista diversos.</li> </ul>
Eixo	Carta do Leitor
Habilidades e Competências	<p>ALÍNGUA EM USO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer elementos linguísticos para introduzir tese, argumento, contra-argumento e refutação (verbos de opinião, conectivos, flexões de 3ª pessoa, voz passiva, vocativos, modais de possibilidades e advérbios).</li> <li>- Reconhecer o papel argumentativo dos conectivos subordinativos (contraste, exemplificação, causa e consequência).</li> </ul> <p>PRODUÇÃO ESCRITA E ORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compor uma carta do leitor usando como base notícia de um acontecimento da comunidade/ escola.</li> <li>- Expor um problema e emitir opinião sobre ele.</li> </ul>

## 4º Bimestre

Eixo	Publicidade
Habilidades e Competências	<p>COMPREENSÃO ESCRITA E ORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguir a função social de publicidade e propaganda relacionando seu uso às práticas cotidianas.</li> <li>- Relacionar as relações pragmáticas entre texto e contexto e as expressões de apelo ao interlocutor.</li> </ul>
Eixo	Publicidade
Habilidades e Competências	<p>ALÍNGUA EM USO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer o caráter conciso e persuasivo da linguagem publicitária.</li> <li>- Empregar mecanismos discursivos (vozes locutoras, construções verbais, modalizadores, conectivos, etc.) visando os objetivos de uma campanha publicitária.</li> </ul> <p>PRODUÇÃO ESCRITA E ORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborar uma campanha publicitaria de um produto de escolha livre, organizando panfleto bilingue.</li> <li>- Preparar e apresentar versão oral para a campanha produzida</li> </ul>

## 1º Bimestre

Eixo	Sinopse (livro e filme)
Habilidades e Competências	<p>COMPREENSÃO ESCRITA E ORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender o tema, as ideias centrais e secundárias, as informações implícitas no texto e a finalidade com que são apresentadas.</li> <li>- Compreender as relações de causa/consequência entre partes do texto.</li> <li>- Reconhecer a finalidade do recurso impessoalidade ou "autoria confessa".</li> </ul>
Eixo	Sinopse (livro e filme)
Habilidades e Competências	<p>ALÍNGUA EM USO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender a finalidade da presença dos verbos de opinião e sua finalidade no gênero.</li> <li>- Compreender as marcas linguísticas de impessoalidade e de opinião;</li> <li>- Reconhecer os tópicos frasais e suas ideias centrais e secundárias.</li> <li>- Reconhecer diferentes mecanismos de coesão referencial: uso dos pronomes, substantivos e sintagmas.</li> <li>- Reconhecer diferentes mecanismos de coesão sequencial: emprego dos tempos verbais, advérbios e marcadores temporais.</li> </ul> <p>PRODUÇÃO ESCRITA E ORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produzir a sinopse de um filme.</li> <li>- Produzir e apresentar oralmente programa cultural com sinopses de livros e filmes.</li> </ul>

## 2º Bimestre

Eixo	Resumo e resenha
Habilidades e Competências	<p>COMPREENSÃO ESCRITA E ORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender o tema, as ideias centrais e secundárias e as informações implícitas no texto.</li> <li>- Compreender as relações de causa/consequência entre partes do texto.</li> </ul>
Eixo	Resumo e resenha
Habilidades e Competências	<p>ALÍNGUA EM USO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer as marcas linguísticas de impessoalidade e de opinião.</li> <li>- Reconhecer os tópicos frasais e suas ideias centrais e secundárias.</li> <li>- Reconhecer diferentes mecanismos de coesão sequencial: emprego dos tempos verbais, advérbios e marcadores temporais.</li> </ul> <p>PRODUÇÃO ESCRITA E ORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborar sínteses que reproduzam as informações principais do texto a partir da leitura de um livro ou de um texto.</li> <li>- Elaborar um vídeo com a apresentação dos resumos, em formato de documentário cultural.</li> <li>- Promover um concurso entre os documentários elaborados, como incentivo à produção na escola.</li> <li>- Utilizar mecanismos de divulgação dos trabalhos escritos dos alunos.</li> </ul>

## 3º Bimestre

Eixo	Artigo de opinião
Habilidades e Competências	<p>COMPREENSÃO ESCRITA E ORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender os diferentes pontos de vista apresentados pelo artigo.</li> <li>- Compreender quais pontos de vista pertencem ao autor do texto e quais pertencem a outras pessoas/autoridades.</li> <li>- Compreender os argumentos principais que sustentam a posição do autor do artigo.</li> <li>- Compreender o público a quem se dirige o artigo.</li> </ul>
Eixo	Artigo de opinião
Habilidades e Competências	<p>ALÍNGUA EM USO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer orações que expressam dúvida e sua função de relativizar determinados aspectos do assunto.</li> <li>- Reconhecer orações que expressam ordem/pedido/ conselho e sua função de convencer o leitor a aceitar os argumentos apresentados.</li> <li>- Reconhecer recursos que revelam a subjetividade do autor ou, pelo contrário, expressam a impessoalidade.</li> <li>- Reconhecer recursos (linguísticos e não linguísticos) que indicam referência a falas de outros autores ou personalidades.</li> </ul> <p>PRODUÇÃO ESCRITA E ORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produzir uma adaptação de um artigo de opinião escolhido por diferentes grupos de alunos ou pela turma: trocar o tema e os argumentos.</li> <li>- Produzir artigo de opinião, a partir do levantamento de problemas na comunidade e, apresentá-lo, em vídeo simulando um programa de TV.</li> </ul>

## 4º Bimestre

Eixo	Curta-metragem
Habilidades e Competências	<p>COMPREENSÃO ESCRITA E ORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender os elementos de estruturação e progressão narrativa no curta-metragem: as funções dos gestos e da entonação, os objetivos da utilização das hesitações e repetições.</li> <li>- Compreender o argumento central sobre o qual se constrói o curta, personagens principais e suas características físicas e psicológicas.</li> </ul>
Eixo	Curta-metragem
Habilidades e Competências	<p>ALÍNGUA EM USO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer o uso de linguagem verbal e visual comum ao gênero.</li> <li>- Reconhecer o uso de figuras de linguagem utilizadas no gênero: ironia, elipse, metáfora, etc.</li> </ul> <p>PRODUÇÃO ESCRITA E ORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produzir uma narrativa a partir de um curta-metragem, previamente escolhido, com temática relevante para os alunos.</li> <li>- Produzir um curta-metragem a partir de tema da atualidade sugerido pelo professor ou escolhido em votação organizada pela turma.</li> </ul>

## 1º Bimestre

Eixo	Currículum Vitae
Habilidades e Competências	<p>COMPREENSÃO ESCRITA E ORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender a ordem das informações e sua finalidade no gênero.</li> <li>- Reconhecer a função textual dos elementos identificados no <i>currículum vitae</i>.</li> </ul>
Eixo	Currículum Vitae
Habilidades e Competências	<p>ALÍNGUA EM USO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer elementos lingüísticos que caracterizam o tipo textual descritivo.</li> </ul> <p>PRODUÇÃO ESCRITA E ORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborar seu <i>currículum vitae</i> de acordo com as exigências do mercado de trabalho referentes a padrão e apresentação.</li> <li>- Preparar um vídeo candidatando-se a uma vaga de monitor para as aulas de língua estrangeira.</li> </ul>

## 2º Bimestre

Eixo	Carta de apresentação
Habilidades e Competências	<p>COMPREENSÃO ESCRITA E ORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender a forma de organização dos dados de uma carta de apresentação e sua finalidade para o gênero.</li> <li>- Aprender os principais argumentos utilizados pelo autor.</li> <li>- Analisar as características composicionais do gênero "carta", mobilizando o aluno a reconhecer o conteúdo, a estrutura composicional e a temática desse gênero discursivo.</li> </ul>
Eixo	Carta de apresentação
Habilidades e Competências	<p>ALÍNGUA EM USO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer os elementos lingüísticos que expressam o registro formal: formas de tratamento, pessoa verbal, recursos lingüísticos para introduzir argumentos, etc.</li> <li>- Reconhecer o uso e a finalidade das formas verbais no passado, bem como os elementos que introduzem ideia de finalidade.</li> <li>- Reconhecer as formas adequadas com relação à polidez para escritura de uma carta de apresentação.</li> </ul> <p>PRODUÇÃO ESCRITA E ORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborar com os alunos uma "ficha-guia" com os elementos importantes que não devem ser esquecidos quando da produção de uma carta de apresentação.</li> <li>- Elaborar um vídeo de apresentação pessoal voltada às experiências profissionais.</li> </ul>

## 3º Bimestre

Eixo	Biografia
Habilidades e Competências	<p>COMPREENSÃO ESCRITA E ORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apreender realidades históricas, culturais e sociais de determinada época e lugar, de forma significativa e contextualizada através da leitura de biografias.</li> <li>- Compreender os modos de organização, componentes e natureza informativa da biografia.</li> </ul>
Eixo	Biografia
Habilidades e Competências	<p>ALÍNGUA EM USO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer as marcas linguísticas de registro (substantivos e pronomes de terceira pessoa do singular; adjetivos que remetem diretamente ao personagem ou aos lugares/fatos/objetos de sua vida; advérbios de intensidade e modo predominantemente; pronomes substituindo o nome para se evitar repetições e representando um tipo de coesão textual; predominância de verbos de ação; organizadores textuais como preposições, marcados pelos organizadores temporais como as datas).</li> <li>- Reconhecer elementos característicos do tipo narrativo: uso de terceira pessoa, marcado tanto pelos pronomes pessoais como possessivos ou adjetivos e, verbos no pretérito perfeito do indicativo de forma abundante.</li> </ul> <p>PRODUÇÃO ESCRITA E ORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Entrevistar um profissional da escola e elaborar sua biografia.</li> <li>- Selecionar informações que possam ser consideradas relevantes para o leitor antes de elaborar uma biografia.</li> </ul>

## 4º Bimestre

Eixo	Autobiografia
Habilidades e Competências	<p>COMPREENSÃO ESCRITA E ORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apreender realidades históricas, culturais e sociais de determinada época e lugar, de forma significativa e contextualizada através da leitura de autobiografias.</li> <li>- Compreender os modos de organização e natureza informativa da autobiografia.</li> <li>- Compreender sua função social, seu conteúdo temático, sua estrutura composicional (características, tipologia predominante, etc.) e seu estilo (análise linguística).</li> </ul>
Eixo	Autobiografia
Habilidades e Competências	<p>ALÍNGUA EM USO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer as marcas linguísticas de registro do texto autobiográfico (uso abundante de pronomes pessoais e possessivos na primeira pessoa (tanto no singular quanto no plural); verbos constantemente no Pretérito Perfeito e no Pretérito Imperfeito, e algumas poucas vezes no Presente; palavras ou expressões com valor temporal ("há dez anos", "naquele tempo", "naquela época", "tempo em que", "um tempo depois", etc.); marcadores espaciais/marcadores de lugar: ("era uma região...", "naquele lugar...", "foi o lugar onde...", etc.); expressões que funcionam como modalizadores do discurso, principalmente advérbios modalizadores: provavelmente, certamente, etc. e, operadores argumentativos: um pouco, apenas, mesmo, etc.; palavras/vocabulário utilizado para identificar objetos da época citada).</li> </ul> <p>PRODUÇÃO ESCRITA E ORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborar, em grupo, um roteiro, contemplando todos os assuntos que os alunos gostariam de escrever nas próprias autobiografias (nome, local de nascimento, nomes dos pais, irmãos, avós, o que mais gostam de fazer na escola e fora dela, as comidas preferidas, os bichos de estimação, as lembranças mais queridas, histórias divertidas).</li> <li>- Convidar cada um a contar um pouco de sua história, lembranças, marcas pessoais e fatos importantes de sua vida e depois elaborar uma autobiografia que, posteriormente, poderá fazer parte de um livro contendo a história de todos os alunos da turma. As biografias poderão ser ilustradas com fotografias.</li> <li>- Elaborar um livro com a autobiografia dos alunos e marcar uma dia para o seu lançamento, com sessão de autógrafos e a presença da família.</li> </ul>

# LÍNGUA ESTRANGEIRA

## Equipe de Elaboração

### COORDENADOR:

Maria Mercedes Riveiro Quintans Sebold (Faculdade de Letras - UFRJ)

### ARTICULADORES:

Claudia Maria Bokel Reis (Faculdade de Educação - UFRJ)

### PROFESSORES COLABORADORES:

Ana Maria Escriche Pinto da Rocha – Colégio Estadual Alvaro Negromonte – Regional Metropolitana V  
Ana Maria Mendes Larghi – Colégio Estadual Maria Zulmira Torres – Regional Centro-Sul  
Iacy Nunes Oliveira Santos – Colégio Estadual Antônio Houaiss – Regional Metropolitana III  
Kátia Celeste Dias Henriques – CIEP Brizolão 424 Pedro Amorim E CIEP Brizolão 415 Miguel de Cervantes  
– Regional Metropolitana Serrana I  
Rita de Cassia Chagas – Colégio Estadual Santos Dias - Regional Metropolitana II

## Agradecimento

Agradecemos a todos os professores que enviaram os seus comentários e contribuíram significativamente para a discussão e a construção deste documento.

