

**SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO  
GOVERNO DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO**

**DIRETRIZES CURRICULARES  
PARA ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL**

VERSÃO ESQUEMÁTICA

**RIO DE JANEIRO - FEVEREIRO DE 2010**

**LÍNGUA PORTUGUESA**  
**1º ao 5º ano Ensino Fundamental**  
**Competências e habilidades**

<b>ORALIDADE</b>	<b>LEITURA</b>	<b>PRODUÇÃO TEXTUAL</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressar idéias e emoções com clareza, de modo a ser entendido pelos interlocutores.</li> <li>• Utilizar a fala para argumentar, emitir opiniões e defender pontos de vista.</li> <li>• Perceber os significados (coletivos) e os diferentes sentidos (individuais) das palavras e expressões.</li> <li>• Ouvir/compreender mensagens orais.</li> <li>• Responder adequadamente ao interlocutor.</li> <li>• Narrar fatos, estabelecendo relações de temporalidade e causalidade.</li> <li>• Realizar previsões, levantando hipóteses em situação de interlocução.</li> <li>• Sintetizar oralmente uma idéia.</li> <li>• Descrever personagens, objetos, situações sob diferentes pontos de vista.</li> <li>• Reconhecer e utilizar elementos complementares (gestos, postura, sinais) em situações de intercâmbio oral.</li> <li>• Adequar o discurso à situação e intenção comunicativas.</li> <li>• Perceber as transformações sofridas pela língua ao longo do tempo.</li> <li>• Reconhecer e valorizar as variedades linguísticas regionais e culturais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer a função social de determinados textos.</li> <li>• Reconhecer símbolos gráficos presentes na vida social.</li> <li>• Perceber a diferença entre imagem e escrita.</li> <li>• Relacionar diferentes registros lingüísticos aos suportes correspondentes: jornal, livro, cartaz, convite, revista, panfleto etc.</li> <li>• Reconhecer alguns gêneros de leitura: história, relato, poesia, reportagem, correspondência, publicidade etc.</li> <li>• Ler o próprio nome, os dos colegas, palavras significativas e textos previstos para a etapa da aprendizagem.</li> <li>• Compreender os aspectos temporais do texto: ontem, hoje, amanhã, antes, depois, passado, presente e futuro.</li> <li>• Antecipar e fazer inferências em relação ao conteúdo do texto, utilizando conhecimentos prévios: portador, característica do texto, gênero, contexto etc.</li> <li>• Selecionar as informações relevantes que permitem a identificação e compreensão do texto.</li> <li>• Identificar personagens, propósito, lugares nos textos trabalhados.</li> <li>• Compreender e interpretar os textos lidos, com autonomia e visão crítica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender a função da escrita na vida social.</li> <li>• Identificar as relações entre os sons e a escrita.</li> <li>• Escrever utilizando a escrita alfabética.</li> <li>• Reconhecer que as palavras são formadas por sílabas, menor unidade sonora da língua.</li> <li>• Respeitar a segmentação do texto em frases e palavras.</li> <li>• Escrever o próprio nome, o dos colegas, palavras significativas e textos compatíveis com a etapa da aprendizagem.</li> <li>• Ampliar, resumir, ordenar e reordenar sentenças, períodos e textos, ao utilizar repertório lingüístico.</li> <li>• Produzir textos em suas diversas tipologias, respeitando o gênero indicado.</li> <li>• Utilizar elementos de coesão, buscar a coerência e a eficácia do texto.</li> <li>• Elaborar textos exercitando a construção de parágrafos.</li> <li>• Escrever textos considerando a possibilidade de compreensão do leitor.</li> <li>• Atender às regras de ortografia vigentes.</li> <li>• Empregar as regras gramaticais adequadas a cada situação: maiúsculas e minúsculas, pontuação, acentuação, concordâncias verbal e nominal.</li> <li>• Revisar os próprios textos com o objetivo de aprimorá-los.</li> <li>• Perceber as transformações da grafia ao longo do tempo.</li> </ul>

## QUADRO SÍNTESE DOS CONTEÚDOS

### LÍNGUA PORTUGUESA

ORALIDADE	LEITURA	PRODUÇÃO TEXTUAL
<ul style="list-style-type: none"><li>• Comunicação oral (falar/ouvir/compreender/interpretar).</li><li>• Argumentação e contra argumentação</li><li>• Formulação de perguntas e respostas</li><li>• Planejamento da fala</li><li>• Significados (coletivos) e sentidos (individuais) de palavras e expressões</li><li>• Narração (temporalidade e causalidade)</li><li>• Previsão/ hipóteses</li><li>• Comunicação oral (falar/ouvir/compreender/interpretar)</li><li>• Argumentação e contra argumentação</li><li>• Descrição (personagens, objetos, situações)</li><li>• Elementos complementares (gestos, sinais, postura)</li><li>• Variedades lingüísticas (regionais e culturais)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Função social dos textos</li><li>• Símbolos gráficos</li><li>• Imagem e escrita</li><li>• Relação fonema / grafema</li><li>• Compreensão e interpretação (diferentes gêneros)</li><li>• Temporalidade (ontem, hoje, amanhã, antes, depois)</li><li>• Antecipação e inferência</li><li>• Relação registro lingüístico/suporte (jornal, livro, cartaz, etc.)</li><li>• Informações relevantes do texto</li><li>• Apreciação de textos literários</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Função social da escrita</li><li>• Relação som e escrita</li><li>• Sistema alfabético</li><li>• Ordem alfabética</li><li>• Segmentação do texto (frase/palavra)</li><li>• Direção da escrita (esquerda/direita, de cima para baixo)</li><li>• Diversidade textual (diferentes gêneros)</li><li>• Produção textual (com ajuda e com autonomia)</li><li>• Regras gramaticais (maiúsculas e minúsculas, pontuação, parágrafo, acentuação, concordância)</li><li>• Sistema ortográfico</li><li>• Coerência e elementos de coesão</li></ul>

**MATEMÁTICA**  
**1º ao 5º ano Ensino Fundamental**  
**Competências e habilidades**

NÚMEROS E OPERAÇÕES	ESPAÇO E FORMA	GRANDEZAS E MEDIDAS	TRATAMENTO DE INFORMAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Reconhecer números no contexto diário, identificando aqueles que envolvem contagem, medidas e códigos.</li> <li>● Utilizar diferentes estratégias para quantificar elementos de um grupo (contagem, pareamento, estimativa etc.).</li> <li>● Construir o conceito de número através das noções de classificação, ordenação, seriação e conservação de quantidade.</li> <li>● Ordenar, de forma crescente e decrescente, agrupamento segundo a quantidade de elementos.</li> <li>● Identificar a dezena como agrupamento de dez elementos e como base do nosso sistema de numeração.</li> <li>● Conceituar e identificar as operações com números naturais (adição, subtração, multiplicação e divisão).</li> <li>● Perceber as idéias das operações:  <b>Adição</b> (juntar, acrescentar)  <b>Subtração</b> (retirar, comparar e completar)  <b>Multiplicação</b> (aditiva, combinatória, proporcionalidade)  <b>Divisão</b> (repartir e medir)</li> <li>● Utilizar a estimativa para avaliar a adequação de um resultado e usar a calculadora para desenvolvimento de estratégias de verificação e controle de cálculos.</li> <li>● Usar os algoritmos da adição, subtração, multiplicação e divisão, percebendo-os como elementos facilitadores do cálculo e como linguagem universal, bem como a utilização</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Localizar e movimentar pessoas ou objetos no espaço, com base em diferentes pontos de referência e algumas indicações de posições.</li> <li>● Descrever, interpretar e representar a localização e movimentação de pessoas ou objetos no espaço, usando terminologia própria e construção de itinerário.</li> <li>● Interpretar e representar posição e deslocamento no espaço, a partir da confecção de maquetes, esboços, croquis, plantas e itinerários.</li> <li>● Comparar diferentes trajetos, explorando as noções de distância e tempo de percurso.</li> <li>● Observar formas geométricas presentes em elementos naturais e nos objetos criados pelo homem e suas características: arredondadas ou não, simétricas ou não, etc.</li> <li>● Reconhecer os sólidos geométricos em objetos e construções.</li> <li>● Reconhecer vistas de objetos: frontal, lateral e superior.</li> <li>● Reconhecer prismas, pirâmides, cones, cilindros, esferas por meio de suas principais características.</li> <li>● Manusear, observar e planificar sólidos geométricos utilizados no cotidiano, identificando as faces de um sólido como superfícies planas.</li> <li>● Identificar segmento de reta, retas e semi-retas.</li> <li>● Estabelecer relações de paralelismo e perpendicularismo.</li> <li>● Identificar e construir círculos, triângulos, quadriláteros e outros polígonos, bem como perceber suas propriedades, inclusive relativas a simetrias.</li> <li>● Associar giros com ângulos e identificá-los como polígonos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Reconhecer e utilizar as unidades de medidas presentes no cotidiano (comprimento, massa, capacidade, superfície, temperatura e tempo).</li> <li>● Formar o conceito de medida de tempo, estabelecendo noções de duração e seqüência temporal (hora, dia, semana, mês, bimestre, semestre, ano, década, século, milênio).</li> <li>● Fazer a leitura de horas, comparando relógios digitais e analógicos</li> <li>● Construir as noções de periodicidade (antes, durante, depois) e de continuidade, simultaneidade e intervalo.</li> <li>● Relacionar os conceitos de tempo, velocidade, distância e simultaneidade.</li> <li>● Identificar as diferentes cédulas e moedas do nosso sistema monetário, utilizando vocabulário específico e realizando operações de adição, subtração, multiplicação e divisão.</li> <li>● Perceber a existência de outras moedas nos diferentes países.</li> <li>● Empregar as unidades de medida, percebendo em situações concretas, a necessidade de utilizar alguns múltiplos e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Coletar, organizar, comunicar e interpretar dados e informações através de listas, tabelas simples, tabelas de dupla entrada, gráficos de barras, de segmentos e diagramas.</li> <li>● Registrar, ler e analisar fatos ou idéias através do emprego de diferentes tipos de gráficos.</li> <li>● Construir, analisar e comparar gráficos e tabelas.</li> <li>● Explorar a função do número como código na organização de informações (linha de ônibus, telefones, placas de carros, registro de identidade etc.).</li> <li>● Explorar algumas noções de estatística, probabilidade e combinatória.</li> <li>● Produzir textos escritos a partir de interpretação de gráficos e tabelas.</li> </ul>

<p>dos sinais convencionais (+ - x ÷).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Perceber a reversibilidade das operações (adição/subtração, multiplicação/divisão).</li> <li>• Compreender a organização do sistema de numeração decimal, reconhecendo o valor posicional dos algarismos.</li> <li>• Estabelecer comparação entre sistemas de numeração binária, decimal e sexagesimal.</li> <li>• Construir o significado do número racional e de suas representações (fracionária e decimal), a partir dos seus diferentes usos no contexto social.</li> <li>• Representar e utilizar os números decimais em operações de adição/subtração.</li> <li>• Identificar e representar frações.</li> <li>• Utilizar a representação gráfica de frações e reconhecer a sua importância na vida cotidiana.</li> <li>• Analisar, interpretar, resolver e formular situações-problema, compreendendo alguns dos significados das operações envolvendo números naturais e racionais.</li> <li>• Reconhecer que diferentes situações-problema podem ser resolvidas por uma única operação e que diferentes operações podem resolver um mesmo problema.</li> <li>• Ler, representar, comparar e ordenar números racionais na forma decimal.</li> <li>• Reconhecer que os números racionais admitem diferentes representações na forma fracionária.</li> <li>• Estabelecer relação entre representações fracionárias e decimais de um mesmo número racional.</li> <li>• Resolver situações-problema envolvendo operações com números racionais.</li> <li>• Reconhecer o uso da porcentagem no contexto diário, resolvendo problemas que envolvam cálculos simples.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar e traçar o eixo de simetria em formas geométricas planas e em figuras do cotidiano.</li> <li>• Identificar e realizar ampliações, reduções e deformações em figuras desenhadas sobre malhas quadriculadas.</li> <li>• Compor e decompor figuras planas e identificar que qualquer polígono pode ser composto a partir de figuras triangulares.</li> <li>• Utilizar as artes plásticas para estudar as formas geométricas, os mosaicos, as simetrias (reflexão, rotação, translação), etc., o que favorece o desenvolvimento da criatividade, da sensibilidade, da intuição, da percepção geométrica e do pensamento espacial.</li> </ul>	<p>submúltiplos destas unidades (kg/g; l/ml; m/cm).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer a existência de diferentes sistemas de medidas utilizadas em outras regiões e países (polegada, arroba, hectare, alqueire etc.).</li> <li>• Utilizar procedimentos e instrumentos de medidas usuais ou não, selecionando o mais adequado em função da situação-problema e do grau de precisão de resultado.</li> <li>• Calcular perímetro e área desenhados em malhas quadriculadas e comparar perímetros e áreas de duas figuras, sem uso de fórmulas.</li> </ul>	
---	---	--	--

## QUADRO SÍNTESE DOS CONTEÚDOS

### MATEMÁTICA

NÚMEROS E OPERAÇÕES	ESPAÇO E FORMA	GRANDEZAS E MEDIDAS	TRATAMENTO DE INFORMAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"><li>• Conceito de número (classificação, ordenação, seriação e conservação)</li><li>• Quantificação (contagem, pareamento, estimativa)</li><li>• Ordem crescente e decrescente</li><li>• Sistema decimal, valor proporcional</li><li>• Operações (adição, subtração, divisão, multiplicação, idéias, sinais convencionais, reversibilidade)</li><li>• Número racional: representação fracionária e decimal</li><li>• Resolução de problemas com números racionais</li><li>• Porcentagem</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Localização, movimentação e posição</li><li>• Trajetos: distância e tempo</li><li>• Formas e sólidos geométricos</li><li>• Segmento de reta, reta e semi-reta</li><li>• Paralelismo e perpendicularismo</li><li>• Composição e decomposição de figuras planas</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Unidades de medida (comprimento, massa, capacidade, superfície, temperatura, tempo)</li><li>• Duração, seqüência temporal, periodicidade</li><li>• Velocidade, distância, simultaneidade</li><li>• Sistema monetário</li><li>• Perímetro e área</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Interpretação de dados e informação</li><li>• Gráficos e tabelas (confeção e interpretação)</li><li>• Estatística, probabilidade, combinatória</li></ul>

**HISTÓRIA, GEOGRAFIA E CIÊNCIAS NATURAIS**  
**1º ao 5º ano Ensino Fundamental**  
**Competências e habilidades**

HISTÓRIA	GEOGRAFIA	CIÊNCIAS NATURAIS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caracterizar os diversos grupos sociais dos quais fazem parte, identificando seus costumes, suas características e diferentes regras de convívio; percebendo-se, ainda, como integrante e modificador do ambiente natural e social.</li> <li>• Reconhecer algumas semelhanças e diferenças no modo de viver dos indivíduos e dos grupos sociais que pertencem ao seu próprio tempo e ao seu espaço.</li> <li>• Comparar a ordenação, duração e simultaneidade dos fatos, percebendo tempos vividos.</li> <li>• Identificar diferenças e semelhanças entre os vários aspectos de sua realidade, passado e presente, percebendo permanências e mudanças ao longo do tempo (local onde mora, bairro, município, estado, país).</li> <li>• Compreender as ações produtivas e as relações de trabalho estabelecidas entre os homens em diferentes tempos históricos (bairro, município, estado, país).</li> <li>• Reconhecer as diferenças entre sociedades no tempo e no espaço, as diferenças no interior de uma dada sociedade, além daquelas em um mesmo grupo social.</li> <li>• Reconhecer que os homens organizados em diferentes espaços e diferentes tempos criam diferentes culturas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construir a noção de espaço, localizando o próprio corpo e dos colegas, com distinção de posições e eixos de orientação.</li> <li>• Estabelecer pontos de referência para situar-se, posicionar-se e deslocar-se, bem como, para identificar relações de posição entre objetos no espaço, usando a terminologia adequada (esquerda, direita, atrás, frente, acima, abaixo).</li> <li>• Utilizar os pontos cardeais para localizar-se no espaço e pontos geográficos em mapas.</li> <li>• Interpretar e representar a posição e o deslocamento no espaço, a partir da observação de maquetes, plantas, esboços, croquis e itinerários.</li> <li>• Discutir a organização dos espaços cotidianos, identificando as suas funções.</li> <li>• Perceber as formas de organização do espaço geográfico: espaço de circulação, espaço de produção.</li> <li>• Observar e descrever diferentes formas pelas quais a natureza se apresenta na paisagem local: nas formas naturais e nas formas construídas pelo homem.</li> <li>• Reconhecer algumas manifestações da relação entre sociedade e natureza que compõem paisagens urbanas e rurais brasileiras, explicando alguns dos processos de interação existentes entre eles.</li> <li>• Identificar as semelhanças e diferenças entre os modos de vida das cidades e do campo, relativas ao trabalho, às construções e moradias, aos hábitos cotidianos, às expressões de lazer e de cultura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar, registrar e comunicar algumas semelhanças e diferenças entre os diversos ambientes naturais.</li> <li>• Estabelecer relação de troca de calor e mudanças de estado físico da água para fundamentar explicações acerca do ciclo da água.</li> <li>• Comparar os solos de diferentes ambientes, relacionando suas características às condições desses ambientes.</li> <li>• Comparar os modos com que diferentes seres vivos, no espaço e no tempo, realizam as funções de alimentação, sustentação, locomoção e reprodução.</li> <li>• Identificar e compreender as relações entre solo, água, ar e seres vivos nos fenômenos de escoamento da água, erosão e fertilidade do solo, nos ambientes urbano e rural.</li> <li>• Conhecer os principais componentes de atmosfera e sua relação com os seres vivos.</li> <li>• Compreender o ciclo vital como característica comum a todos os seres vivos.</li> <li>• Estabelecer relações de dependência entre os seres vivos e não-vivos.</li> <li>• Caracterizar causas e conseqüências da poluição da água, do ar e do solo.</li> <li>• Conhecer diferentes fontes e transformações de energia.</li> <li>• Comparar o corpo e alguns comportamentos de homens e mulheres nas diferentes fases da vida – infância, juventude, idade adulta e velhice – para compreender algumas transformações, valorizar e respeitar as diferenças individuais.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caracterizar o espaço urbano local e suas relações com outras localidades urbanas e rurais, distinguindo suas dimensões econômicas, sociais, culturais e políticas.</li> <li>• Ler, interpretar e produzir cronogramas, linhas de tempo e calendários relacionando a história local com a história regional e nacional.</li> <li>• Utilizar documentos (cartas, livros, relatórios, pinturas, esculturas, fotografias etc.) reconhecendo-os como registros que contam a história ao longo do tempo (bairro, município, estado, país).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar os procedimentos básicos de observação, descrição, registro, comparação, análise e síntese na coleta e tratamento da informação, seja mediante fontes escritas ou imagéticas.</li> <li>• Perceber as relações entre o conhecimento científico, a produção de tecnologia e as alterações nas condições de vida e nas relações do homem com a natureza.</li> <li>• Reconhecer a evolução e importância da tecnologia nos meios de comunicação (telefone, fax, tv, rádio, internet etc.), assim como a velocidade das informações na atualidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer as condições para o desenvolvimento e preservação da saúde.</li> <li>• Observar, representar e comparar as condições de higiene dos diferentes espaços habitados.</li> <li>• Estabelecer relação entre a falta de asseio corporal, a higiene ambiental e a ocorrência de doenças no homem.</li> <li>• Investigar os processos naturais e industriais da produção de objetos e alimentos, reconhecendo a matéria-prima, algumas etapas e características de determinados processos.</li> <li>• Conhecer as origens e algumas propriedades de determinados materiais e formas de energia, para relacioná-las aos seus usos – luz, calor, eletricidade e som.</li> <li>• Reconhecer as formas de captação, armazenamento e tratamento de água, de destinação das águas servidas e das formas de tratamento do lixo na região em que se vive, relacionando-as aos problemas de saúde local.</li> <li>• Caracterizar materiais recicláveis e processos de tratamento de alguns materiais do lixo – matéria orgânica, papel, plástico etc.</li> </ul>
---	--	---



## QUADRO SÍNTESE DOS CONTEÚDOS

### HISTÓRIA E GEOGRAFIA

<b>HISTÓRIA</b>	<b>I.SOCIEDADE: GRUPOS SOCIAIS/TRABALHO</b>	<b>GEOGRAFIA</b>	<b>I. LUGAR</b>
	<b>- Grupos</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Turma: e/outro</li><li>• escola</li><li>• família – elementos: papel / função</li><li>• profissionais</li><li>• atividades (produção, comércio, prestação de serviços)</li><li>• produtos do trabalho</li><li>• divisão do trabalho</li></ul>		Os espaços do cotidiano (escola, casa, rua bairro): <ul style="list-style-type: none"><li>• localização (utilização das relações espaciais: vizinhança, ordenação, direita/esquerda, cardeais e colaterais);</li><li>• organização espacial (papel/função dos espaços; vida e trabalho);</li><li>• representação espacial (roteiro, plantas, mapas, croquis).</li></ul>
	<b>- Sociedade</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• no bairro, na cidade (na Colônia, no Império e na República)</li><li>• indígena / exploração do pau-brasil</li><li>• sociedades do açúcar, do café, mineração e industrial</li><li>• ocupação do território brasileiro (litoral, sertão, marcha para o oeste, industrialização) – diferentes grupos e sociedades</li><li>• organização administrativa no município, estado e país</li></ul>		<b>II. TERRITÓRIO</b>
	<b>II. CULTURA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• vivência das regras em diferentes, grupos, espaços e tempos</li><li>• direitos e deveres de uma pessoa</li></ul>		Território (município, estado, país): <ul style="list-style-type: none"><li>• localização, organização, representação;</li><li>• circulação de pessoas, mercadorias e ideias;</li><li>• relação entre os espaços.</li></ul>
			<b>III. PAISAGEM</b>
			Paisagens naturais e construídas pelo homem: <ul style="list-style-type: none"><li>• elementos (naturais e construídos);</li><li>• interdependência entre esses elementos;</li><li>• diferentes paisagens (urbanas e rurais);</li><li>• relações homem x natureza;</li><li>• problemas ambientais / soluções</li><li>• o papel das tecnologias na sociedade</li></ul>

<b>HISTÓRIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• participação na construção das regras</li> <li>• normas, costumes de diferentes grupos em diferentes épocas</li> <li>• manifestações culturais (município, estado)</li> <li>• cultura no Brasil e no mundo</li> </ul>	<b>GEOGRAFIA</b>	<b>IV. ESPAÇO GEOGRÁFICO</b>
	<b>III. TEMPO FÍSICO E SOCIAL</b>		<p>População e trabalho:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• o trabalho (produção, comércio e prestação de serviços)</li> <li>• o consumo (consequências para o homem e a natureza)</li> <li>• divisão social e espacial</li> <li>• espaço da produção/circulação</li> </ul> <p>A população:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• distribuição pelo espaço, modos de vida</li> <li>• condições sócio-econômicas</li> <li>• deslocamentos</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• as séries temporais: ordenação, duração e simultaneidade</li> <li>• o dia-a-dia e o passado de diferentes grupos</li> <li>• contexto / noção de época</li> <li>• os tempos em diferentes espaços; ocupação e organização espacial através do tempo</li> <li>• noção de década e século</li> </ul>		

## QUADRO SÍNTESE DOS CONTEÚDOS

### CIÊNCIAS NATURAIS

<b>AMBIENTE</b>	<b>SER HUMANO E SAÚDE</b>	<b>RECURSOS TECNOLÓGICOS</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Ambientes naturais (semelhanças e diferenças)</li><li>• Água (captação, armazenamento, tratamento)</li><li>• Solo (função e importância para os seres vivos e agricultura)</li><li>• Energia (luz, calor, eletricidade, som)</li><li>• Ar (composição da atmosfera e relação com os seres vivos)</li><li>• Reciclagem</li><li>• Poluição (causas e consequências)</li><li>• Fenômenos naturais e produzidos pelo homem</li><li>• Seres vivos e não vivos</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Corpo humano (aparelhos e sistemas)</li><li>• Ciclo vital (infância, juventude; idade adulta e velhice)</li><li>• Saúde (higiene, alimentação, doenças, saneamento básico)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Evolução tecnológica (máquinas e aparelhos)</li><li>• Produção industrial (objetos e alimentos)</li><li>• Matéria prima e transformação</li></ul>

## ARTES E EDUCAÇÃO FÍSICA

### 1º ao 5º ano Ensino Fundamental Competências e habilidades

ARTES	EDUCAÇÃO FÍSICA
<ul style="list-style-type: none"><li>• Criar formas artísticas demonstrando algum tipo de capacidade ou habilidade.</li><li>• Estabelecer relações com o trabalho de arte produzido por si e por outras pessoas, sem discriminação estética, artística ou de gênero.</li><li>• Identificar alguns elementos da linguagem visual que se encontram em múltiplas realidades.</li><li>• Reconhecer e apreciar vários trabalhos e objetos de arte por meio das próprias emoções, reflexões e conhecimentos.</li><li>• Valorizar as fontes de documentação, preservação e acervo da produção artística.</li><li>• Compreender a estrutura e o funcionamento do corpo e os elementos que compõem o seu movimento.</li><li>• Interessar-se pela dança como atividade coletiva.</li><li>• Compreender e apreciar as diversas danças como manifestações culturais.</li><li>• Compreender e estar habilitado para se expressar na linguagem dramática.</li><li>• Compreender o teatro como ação coletiva.</li><li>• Compreender e apreciar as diversas formas de teatro produzidas pelas diferentes culturas.</li><li>• Ouvir e produzir músicas variadas.</li><li>• Conhecer e apreciar a produção artística brasileira, como formadora e expressão da nossa identidade cultural.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Participar e criar diferentes atividades corporais, de forma cooperativa e solidária, sem discriminação de ordem social, física, sexual ou cultural.</li><li>• Conhecer suas possibilidades e limitações, estabelecendo metas qualitativas e quantitativas pessoais.</li><li>• Conhecer, valorizar, apreciar e desfrutar de diferentes manifestações culturais corporais da sua e de outras sociedades.</li><li>• Organizar autonomamente jogos, brincadeiras e outras atividades corporais.</li><li>• Acompanhar diferentes estruturas rítmicas com o corpo.</li><li>• Utilizar habilidades (correr, saltar, arremessar, rolar, receber, rebater, chutar, girar etc.) durante jogos, brincadeiras, danças e outras atividades.</li><li>• Diferenciar situações de esforço e repouso.</li><li>• Adotar atitudes de respeito e solidariedade em situações lúdicas e competitivas.</li><li>• Analisar alguns dos padrões de estética, beleza e saúde presentes no cotidiano, buscando compreender sua inserção no contexto em que são produzidos e criticando aqueles que incentivam o consumismo.</li></ul>