

REORDENAÇÃO DOS TÓPICOS DOS CBCs
Readequação dos CBCs à Estrutura Curricular do Reinventando o Ensino Médio

Conteúdo Básico Comum (CBC) de História - Ensino Médio do 1º ao 3º ano

Lana Mara de Castro Siman.

Eixo Temático I –A Formação do Mundo Burguês: Colonização, Revolução e Relações Étnico-Culturais

Tema 1 – A Burguesia

TÓPICOS	HABILIDADES	SUGESTÃO Nº DE AULAS
		1º ANO
Origem e visão de mundo	<ul style="list-style-type: none"> • Situar historicamente o surgimento da burguesia • Caracterizar a visão de mundo do burguês • Estabelecer relação entre a mentalidade burguesa e o Renascimento • Identificar os elementos presentes na Reforma afeitos à visão de mundo do burguês. 	10h/a

Tema 2: O Encontro das Diferenças e a Construção da Imagem do Outro

TÓPICOS	HABILIDADES	SUGESTÃO Nº DE AULAS
		1º ANO
O Novo Mundo nos relatos dos europeus: mitos e visões	<ul style="list-style-type: none"> • Ler e analisar fontes: relatos dos cronistas dos impérios coloniais, descobridores, viajantes em geral , visando à construção de uma narrativa histórica • Ler e analisar fontes iconográficas europeias que evidenciem suas representações mentais sobre o Novo Mundo. 	15 h/a
A conquista da América	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar fontes sobre a estrutura social, de produção e cultura dos astecas, maias e incas. • Localizar geograficamente os três impérios. • Analisar a atitude de Montezuma em relação aos espanhóis. • Interpretar as representações pictóricas elaboradas por artistas indígenas sobre a conquista. • Analisar a atitude de Cortez em relação à cultura Asteca. • Analisar os métodos utilizados por Cortez na conquista do Império Asteca. • Identificar os interesses representados por Cortez no empreendimento da conquista. 	
“Tapuia” e Tupi	<ul style="list-style-type: none"> • Pesquisar sobre os diferentes grupos indígenas, suas especificidades e localização no território brasileiro. • Elaborar gráficos sobre a quantidade de grupos indígenas antes da chegada dos portugueses e atualmente. • Analisar e interpretar fontes sobre a estrutura social e de produção do povo Tupi e de outros povos indígenas. • Interpretar mitos que expressem diferentes visões de mundo entre os povos indígenas do Brasil. • Problematizar as construções do Tupi histórico e do “Tapuia” feroz • Interpretar mitos que expressem diferentes visões de mundo entre os diferentes povos indígenas 	
Os jesuítas e as missões	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar filmes sobre o tema, identificando como índios, jesuítas e colonizadores são retratados. • Interpretar os eventos da “Guerra dos Guaranis”. • Analisar fontes que expressem o olhar jesuítico (e seus interesses) sobre os indígenas. • Problematizar a aliança Estado-Igreja na conquista da América. 	

Tema 3: Escravidão e Comércio no Mundo Burguês

TÓPICOS	HABILIDADES	SUGESTÃO Nº DE AULAS
		1º ANO
Circuitos do tráfico de escravos (Novo Mundo, África e Europa)	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender e analisar a importância do alargamento das antigas rotas comerciais; o ressurgimento e expansão do comércio, as novas mercadorias e o tráfico de escravos. • Caracterizar o continente africano antes do tráfico transatlântico de escravos. • Ler mapas com as rotas do tráfico negreiro para o Brasil • Identificar a origem étnica e geográfica dos escravos trazidos para o Brasil. • Estabelecer relações entre escravismo colonial e capitalismo. • Produzir texto analítico relacionando tráfico negreiro e capital mercantil. • Distinguir colônias de povoamento e colônias de exploração. • Mapear o comércio triangular nas Treze Colônias inglesas. • Analisar mapas situando os impérios coloniais dos séculos XVI e XVII. • Conceituar o Antigo Sistema Colonial 	10 h/a

Tema 4: As Revoluções

TÓPICOS	HABILIDADES	SUGESTÃO Nº DE AULAS
		1º ANO
A Revolução Inglesa	<ul style="list-style-type: none"> • Contextualizar a revolução ante os interesses em disputa. • Situar a presença do puritanismo na revolução. • Relacionar a revolução com a forma de governo inglesa atual. 	15 h/a
A Revolução Americana	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar os interesses envolvidos. • Identificar o ideário dos revolucionários. • Caracterizar a democracia americana de hoje. 	
A Revolução Francesa	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar a importância da revolução para a cidadania moderna. • Caracterizar os grupos políticos envolvidos. • Caracterizar as fases da revolução. 	
As Guerras de Independência da América Espanhola	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar os diferentes grupos sociais envolvidos nas guerras pela independência. • Identificar as razões da fragmentação do poder e da adoção do regime republicano. • Caracterizar politicamente a América de língua espanhola na atualidade 	

Tema 5: Colonização Portuguesa e Resistência

TÓPICOS	HABILIDADES	SUGESTÃO Nº DE AULAS
		1º ANO
Escravidão e liberdades	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar as contradições entre trabalho escravo, mobilidade social e resistências à escravidão na sociedade colonial. • Ler e analisar fontes: correspondências, anúncios para captura de escravos, documentos oficiais e mapas identificando a localização dos principais quilombos e seus efeitos sobre os colonos. • Identificar e analisar diferentes formas e relações de trabalho escravo na América Portuguesa. • Pesquisar manifestações culturais de origem africana no Brasil. • Analisar a dinâmica das sociabilidades (o Congado) e do hibridismo cultural na América portuguesa (as religiões afro-brasileiras) 	15 h/a

Tema 6: Das Crises no Sistema Colonial ao Período Joanino

TÓPICOS	HABILIDADES	SUGESTÃO Nº DE AULAS
		1º ANO
Manifestações populares e Conjuração Baiana; elites coloniais e Inconfidência Mineira	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender e analisar a crise do sistema colonial em seus processos internos e em suas conexões com o ideário liberal. • Estabelecer relações entre a Conjuração Baiana e a Revolução Francesa. • Comparar os movimentos de resistência contra a colonização portuguesa, identificando suas especificidades. 	15 h/a
Transferência da Corte Portuguesa para o Brasil	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender e analisar o processo de ruptura dos pactos coloniais, dinamização econômica e social e mudanças políticas; o anfiteatro da Independência. • Leitura e análise dos novos tratados comerciais firmados entre a Coroa portuguesa e as potências européias. • Analisar os impactos da transferência da Corte Portuguesa sobre os hábitos e costumes da vida colonial. • Analisar as imagens do Brasil produzidas pelos europeus no período Joanino e I Império. • Situar as guerras de independência no Brasil. • Identificar os interesses envolvidos na independência no Brasil. 	

Eixo Temático II –A Consolidação do Mundo Burguês

Tema 1: Embates Políticos e Culturais no Processo de Construção do Estado Nacional Brasileiro

TÓPICOS	HABILIDADES	SUGESTÃO Nº DE AULAS
		2º ANO
Estrutura constitucional, agrupamentos políticos, forças sociais e simbologia do poder	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar as configurações das elites brasileiras no Império, seus interesses e agrupamentos político-partidários. • Analisar as posições das elites brasileiras frente ao ideal de civilização nos trópicos e sua opção pelo sistema monárquico: acentuar a singularidade dessa opção no contexto latino-americano. • Analisar fontes (festas, monumentos, pinturas e fotografias): os significados simbólicos da monarquia; o exercício e legitimação do poder; e sua relação com as liturgias políticas ao longo da história brasileira. • Analisar fontes (jornais e revistas da época) que expressam as sátiras ao poder: o Império em caricaturas. • Situar Pedro II como um imperador burguês. • Analisar a representação do indígena brasileiro no romantismo, confrontando com a política indígena no governo imperial 	30 h/a
Confrontos: fim da monarquia no Brasil e início da República	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar o conceito de liberalismo, suas apropriações no Império e suas reapropriações ao longo da história brasileira. • Confrontar os conceitos de Monarquia e República. • Comparar a Constituição do Império (1824) com a primeira Constituição Republicana (1891): o que se explicita, o que se silencia, avanços e recuos dos direitos de cidadania. • Analisar o movimento abolicionista e republicano, suas características e efeitos sobre a sociedade brasileira. • Debater a inserção/exclusão das camadas populares no processo político. • Relacionar as políticas de imigração com o processo de abolição da escravatura 	
Cidadania e racismo	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar o conceito de cidadania e sua historicidade. • Estabelecer relações entre as teorias raciais e o ideário civilizatório das elites brasileiras. • Analisar fontes que expressam as teses sobre o branqueamento e a mestiçagem no Brasil. • Problematizar o enfoque do século XIX sobre o índio Tupi como matriz da nacionalidade. 	
Resistências e conflitos na Primeira República	<ul style="list-style-type: none"> • Discutir os movimentos sociais da época: exclusão social e poder messiânico; questão fundiária, banditismo social e movimentos místico-religiosos como reações às práticas liberais, em análise comparativa com situações do tempo presente. • Analisar as ações do Estado republicano em favor da modernização e seus impactos sobre a população, considerando a reação ao papel do discurso científico (higienismo). • Analisar fontes (jornais e revista da época) sobre a Revolta da Vacina. • Analisar as diversas imagens sobre a Revolta da Chibata em fontes como música, fotografias, jornais. 	

Tema 2: Trabalho e Produção na Sociedade Brasileira entre o Império e a Primeira República

TÓPICOS	HABILIDADES	SUGESTÃO Nº DE AULAS
		2º ANO
O Brasil no quadro do capitalismo ocidental no início do século XX	<ul style="list-style-type: none"> • Produzir texto analítico sobre o processo de constituição do capital industrial. • Ler e interpretar documentos sobre a organização e o trabalho fabril durante a Revolução Industrial. • Analisar movimentos de resistência à industrialização e de resistência à exploração fabril. • Identificar e analisar por meio de dados quantitativos (dados censitários na forma de gráficos e tabelas) a preponderância da cafeicultura sobre os outros setores da economia brasileira. • Caracterizar a indústria brasileira no início do século XX 	10 h/a

Tema 3: Conflitos no Mundo Contemporâneo

TÓPICOS	HABILIDADES	SUGESTÃO Nº DE AULAS
		2º ANO
A expansão capitalista, o imperialismo e a guerra	<ul style="list-style-type: none"> • Conceituar capitalismo monopolista. • Identificar as inovações tecnológicas que sustentaram a euforia européia no início do século XX. • Caracterizar a Belle Époque, por meio da análise de diferentes fontes iconográficas. • Analisar o papel das teorias raciais na sustentação do imperialismo. • Analisar mapas com a partilha da África e da Ásia. • Analisar filmes que tratam da relação colonizador-colonizado. • Analisar movimentos de resistência à expansão européia. • Situar temporal e espacialmente os diferentes processos de descolonização da África e da Ásia. • Interpretar a multiplicidade étnico-cultural da África hoje e os problemas enfrentados • Explicar como se definiram os dois blocos de nações rivais a partir do início do século XX. • Localizar geograficamente os principais impérios coloniais às vésperas da Primeira Grande Guerra. • Contextualizar a eclosão do conflito. • Estabelecer relações entre a guerra e a Revolução Russa de 1917. • Caracterizar a Revolução Russa de 1917. 	40 h/a
O período entre-guerras e a Crise de 1929	<ul style="list-style-type: none"> • Avaliar o impacto da Crise de 1929 na economia brasileira e mundial. • Relacionar a crise de 1929 com o enfraquecimento da democracia liberal • Operar com os conceitos: regime totalitário, regime autoritário, democracia liberal. • Identificar e analisar por meio de dados quantitativos (dados censitários na forma de gráficos e tabelas) impactos do processo de industrialização/urbanização, imigração sobre a organização do trabalho e práticas sociais e políticas no Brasil. 	
A Segunda Grande Guerra	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar charges que contextualizam a antevéspera da guerra. • Caracterizar a ideologia nazista através da análise de discursos de seus defensores. • Analisar filmes, documentários, sobre o desenrolar da guerra. • Analisar filmes, poemas, músicas, que retratam o impacto das bombas atômicas, jogadas em Hiroshima e Nagasaki, sobre a consciência mundial. 	
Guerra Fria e mundo bipolar	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar mapas com a situação geopolítica do mundo pós-guerra. • Contextualizar a construção do Muro de Berlim. • Analisar filmes sobre a Guerra do Vietnã. • Situar a Revolução Chinesa no mundo bipolar. • Situar a Revolução Cubana no contexto da Guerra Fria. • Situar o Golpe de 1964 e a ditadura militar no Brasil no contexto da Guerra Fria. 	
A queda do Muro de Berlim	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar os motivos da derrocada do sistema comunista. • Analisar o impacto simbólico da queda do Muro de Berlim sobre as esquerdas no mundo. • Analisar a configuração geopolítica do mundo após o fim do império soviético. 	
Conflitos no mundo atual	<ul style="list-style-type: none"> • Localizar, geograficamente, os principais conflitos no mundo pós-queda do Muro de Berlim. • Analisar conflitos contemporâneos que envolvam questões de ordem étnica – cultural e religiosa. • Identificar as motivações de conflitos no mundo pós-queda do Muro de Berlim, por meio de reportagens e análises veiculadas por revistas, sites, jornais. 	

Eixo Temático III: A Construção da Cidadania no Mundo Burguês

Tema 1: Democracia e Cidadania no Brasil Republicano

TÓPICOS	HABILIDADES	SUGESTÃO Nº DE AULAS
		3º ANO
Partidos políticos e a democracia institucional no Brasil	<ul style="list-style-type: none"> • Problematizar a “política do café com leite” e a prática do liberalismo na Primeira República. • Caracterizar o sistema político-partidário no período constitucional de Vargas no Brasil. • Comparar o funcionamento político no “Estado Novo” e na ditadura militar pós-1964 • Caracterizar os partidos políticos brasileiros depois de 1984 • Investigar por meio de depoimentos na comunidade as diversas visões a respeito dos programas e ações dos partidos políticos. 	50 h/a
Do Estado do Bem-Estar Social ao desenvolvimento das políticas de assistência e inclusão social	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar as revoltas populares e movimentos operários e seu papel no surgimento do Estado do Bem-Estar Social. • Analisar o movimento operário no Brasil da 1ª. República • Analisar a legislação trabalhista do período Vargas • Identificar continuidades e rupturas entre o trabalhismo e o novo sindicalismo • Ler e escrever textos sobre a abertura do mercado brasileiro para o capital estrangeiro: do nacional-desenvolvimentismo à implementação de políticas neoliberais. • Debater, por meio do exame de jornais, revistas, dados censitários, os impactos das políticas públicas de assistência e de inclusão social sobre a realidade social. • Discutir o papel das ONGs no mundo atual. 	
A redemocratização do Brasil	<ul style="list-style-type: none"> • Produzir síntese histórica do processo de redemocratização do Brasil (Movimento pela Anistia, greves do ABC, Movimento Diretas-Já, eleição indireta de Tancredo Neves, Constituição de 1988), utilizando diferentes fontes: escrita, oral, iconográfica, artística, etc. • Discutir a criação e os trabalhos da Comissão Nacional da Verdade. • Operar com o conceito de democracia no mundo atual. 	
A cidadania no mundo atual	<ul style="list-style-type: none"> • Operar com os conceitos de cidadania no mundo atual (em sua forma expandida, envolvendo meio ambiente, direito de minorias, justiça social, participação direta nas políticas públicas, etc.) e suas relações com o contexto de seu surgimento no mundo moderno (Revolução Francesa). 	
O movimento indígena no Brasil hoje	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar notícias sobre a situação dos grupos indígenas no Brasil e suas reivindicações. • Compreender a relação natureza-cultura entre os povos indígenas. • Discutir a situação dos índios integrados e assimilados à sociedade brasileira e as dificuldades de integração. • Interpretar os conflitos entre fazendeiros e grupos indígenas. 	
O movimento negro no Brasil hoje	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar as principais reivindicações e estratégias adotadas pelo movimento negro no Brasil. • Analisar e problematizar a idéia da existência de uma democracia racial no Brasil. 	

Tema 2: Demarcação de Territórios de Identidades Sócio-Culturais

TÓPICOS	HABILIDADES	SUGESTÃO Nº DE AULAS
		3º ANO
Contestações político-culturais na década de 1960	<ul style="list-style-type: none"> Operar com o conceito de contra-cultura. Contextualizar o surgimento do movimento da contracultura da década de 1960. Identificar as principais manifestações da contra-cultura na década de 1960. Analisar músicas, filmes, poemas significativos das reivindicações do movimento da contra-cultura. Analisar o contexto do surgimento do movimento feminista contemporâneo nos EUA. Contextualizar o surgimento do Movimento pelos Direitos Civis nos EUA. Analisar músicas, poemas, que expressem o olhar do movimento tropicalista sobre o Brasil. 	30 h/a
Indústria cultural x identidades culturais	<ul style="list-style-type: none"> Analisar a diluição das fronteiras econômicas no mundo globalizado, em contraposição à busca de afirmação das identidades culturais locais. Analisar manifestações de diluição de fronteiras culturais e identitárias no mundo da comunicação virtual. 	
Fundamentalismos étnicos e religiosos : o choque entre o multiculturalismo e a intolerância	<ul style="list-style-type: none"> Operar com conceitos ligados às convenções históricas (mundo contemporâneo, mundo pós-moderno). Operar com os conceitos de etnia, cultura, fundamentalismo, multiculturalismo e alteridade. Analisar filmes de diferentes nacionalidades, como fontes históricas, contextualizando seu local/tempo de produção e observando as especificidades desse tipo de linguagem. 	
A História sendo feita	<ul style="list-style-type: none"> Analisar notícias das várias mídias atuais sobre a cidade, o Brasil e o mundo Investigar eventos através dos recursos da história oral e entrevistas filmadas. 	

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ABREU, M; SOIHET, R. (orgs.) *Ensino de História: conceitos, temáticas e metodologia*. Rio de Janeiro : Casa da Palavra, 2003. 247 p.
- ALENCASTRO, Luiz Felipe de. *O trato dos viventes*. Formação do Brasil no Atlântico Sul. Séculos XVI e XVII. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.
- ARAÚJO, Emanuel. *Teatro dos vícios: transgressão e transigência na sociedade urbana colonial*. Rio de Janeiro: José Olympio, 1993.
- ARRIGHI, G. *O longo século XX*. Rio de Janeiro: Contraponto, 1996.
- ASH, T.G. *Nós, o povo: a revolução de 1989 em Varsóvia, Budapeste, Berlim e Praga*. São Paulo: Cia das Letras, 1990.
- AZEVEDO, F. & MONTEIRO, J. *Raízes da América Latina*. América 500 anos. São Paulo: Expressão e Cultura/Edusp, 1996.
- BAYLIN, B. *Origens Ideológicas da Revolução Americana*. Bauru/SP: Edusc, 2003.
- BEAUD, M. *História do Capitalismo: de 1500 aos nossos dias*. São Paulo: Brasiliense, 1987.
- BELLUZZO, Ana Maria de Moraes. *O Brasil dos Viajantes*. 2 ed. São Paulo: Metalivros; Objetiva, Fundação Odebrecht, 1999.
- BENJAMIN, R.A *África está em nós*. História e cultura afro-brasileira. João Pessoa: Grafset, 2004.
- BERNARDES, Denis. *Um Império entre Repúblicas*. Brasil, século XIX. São Paulo: Global Editora, 1983.
- BURKE, P. *Testemunha ocular*. Bauru: EDUSC, 2004. 264 p.
- CALVOCORESSI, P. e WINT, G. *Guerra total*. Madrid: Alianza Editorial, 1979, 2 vol.
- CARR, E.H. *A revolução russa de Lênin e Stálin*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1981.
- CARVALHO, José Murilo de. *Os Bestializados*. O Rio de Janeiro e a República que não foi. São Paulo: Companhia das Letras, 1987.
- _____. *A Construção da Ordem: a elite política imperial & Teatro de Sombras: a política imperial*. Rio de Janeiro: Ed. da UFRJ/Relume-Dumará, 1996.

- CAVALCANTE, B; STARLING, H; EISENBERG J. (orgs.) *Retrato em branco e preto da nação brasileira*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira; São Paulo: Fundação Perseu Abramo, 2004. 176 p.
- CHALOUB, Sidney. *Visões da Liberdade: uma história das últimas décadas da escravidão na Corte*. São Paulo: Companhia das Letras, 1990.
- CHOAY, F. *O patrimônio em questão: antologia para um combate*. Belo Horizonte: Fino traço, 2011. 184p.
- COGGIOLA, O. *A Revolução Francesa e seu impacto na América Latina*. São Paulo: Edusp/ Novastela: Brasília: CNP, 1990.
- CROUZET, M. *A Época Contemporânea*. São Paulo: Difel, 1968. 2 vol.
- COUTO, Jorge. A gênese do Brasil. In: In: MOTA, Carlos Guilherme (org.) *Viagem incompleta. A experiência brasileira*. São Paulo: Editora SENAC São Paulo, 2000, p. 45-68.
- CUNHA, Manuela Carneiro. *Negros estrangeiros: os escravos libertos e sua volta para a África*. São Paulo: Companhia das Letras, 2012.
- _____. *História dos índios no Brasil*. São Paulo: Companhia das Letras, 1992.
- DEANE, P. *A Revolução Industrial*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1973.
- DEBRET, Jean Baptiste. *Rio de Janeiro, cidade mestiça*. Nascimento da imagem de uma nação. São Paulo: Companhia das Letras, 2001.
- DIAS, Everardo. *História das lutas sociais no Brasil*. São Paulo: Alfa-Ômega, 1977.
- DONGHI, T. H. *História Contemporânea da América Latina*. Rio: Paz e Terra, 1976.
- DUNN, C. *Brutalidade Jardim*. A Tropicália e o surgimento da contracultura brasileira. São Paulo: Unesp, 2009.
- DUROSELLE, J.B. *A Europa de 1815 aos nossos dias*. São Paulo: Pioneira, 1976.
- ERICKSON, Kenneth. *Sindicalismo no processo político brasileiro*. São Paulo: Brasiliense, 1979.
- FALCON, Francisco. *Mercantilismo e Transição*. 11 ed. São Paulo: Brasiliense, 1990.
- FALCON, Francisco & Moura, Gerson. *A Formação do Mundo Contemporâneo*. Rio de Janeiro: Campus, 1986.
- FAUSTO, Carlos. *Os índios antes do Brasil*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2000.
- FONTES, Virgínia e MENDONÇA, Sonia Regina. *História do Brasil recente: 1964-1992*. São Paulo: Ática, 2004.
- FREITAS, C.M. (orgs.) *Historiografia brasileira em perspectiva*. São Paulo: Contexto, 1998. 480 p.
- FRIEDEN, J. *Capitalismo Global - História Econômica e Política do Século XX*. Rio de Janeiro: [Jorge Zahar](#), 2008.
- GARIN, Eugenio. (direção). *O homem renascentista*. Lisboa: Editorial Presença, 1991.
- GAUCHON, P. *Os fascismos*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1980.
- GOHN, Maria da Glória. *História dos movimentos e lutas sociais. A construção da cidadania dos brasileiros*. São Paulo: Loyola, 1995.
- GOMES, Ângela de Castro. *A invenção do trabalhismo*. 2. ed. Rio de Janeiro: RelumeDumará, 1994.
- GRUZINSKI, Serge. *A passagem do século: 1480-1520, as origens de globalização*. São Paulo: Companhia das Letras, 1999.
- HARDMAN, Francisco Foot e LEONARDI, Victor. *História da indústria e do trabalho no Brasil*. 2. ed. São Paulo: Ática, 1991.
- HERMETO, M. *Canção popular brasileira e ensino de história: palavras, sons, e tantos sentidos*. Belo Horizonte: Autêntica, 2012. 214 p.
- HILL, Christopher. *O mundo de ponta cabeça: idéias radicais durante a Revolução Inglesa de 1640*. São Paulo: Ed. Companhia das Letras, 1987.
- HOBBSAWM, E. *A Era do Capital. 1848-1875*. 2ª. ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1979.
- _____. *Da Revolução Industrial Inglesa ao imperialismo*. Rio de Janeiro: Forense, 1978.
- _____. *Ecos da Marselhesa*. São Paulo: Cia das Letras, 1996
- JOHNSON, Paul. *O Renascimento*. Rio de Janeiro: Objetiva, 2001.
- KARNAL L.(orgs.) *História na sala de aula: conceitos, práticas e propostas*. 3º ed. São Paulo: Contexto, 2005. 216 p.
- LAPA, José Roberto do Amaral (org.) *Modos de produção e realidade brasileira*. Petrópolis: Vozes, 1980.
- LOPEZ, Luiz Roberto. *História do Brasil contemporâneo*. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1980.
- MELO E SOUZA, M. *África e Brasil africano*. São Paulo: Ática, 2007.

- MONTEIRO, J. *Tupis, Tapuias e Historiadores*. Estudos de História Indígena e do Indigenismo. Disponível em <http://www.ifch.unicamp.br/ihb/estudos/TupiTapuia.pdf>
- MOTA, Carlos Guilherme (Org.). *1822: Dimensões*. São Paulo: Perspectiva, 1982.
- NAPOLITANO, Marco. *O regime militar brasileiro, 1964-1985*. São Paulo: Atual, 1998.
- NARDI, J. B. *Sistema colonial e tráfico negreiro*. São Paulo: Pontes, 2000.
- NOVAIS, Fernando Antônio. *Portugal e Brasil na crise do Antigo Sistema Colonial (1777-1808)*. São Paulo: Hucitec, 1981.
- PAIVA, Eduardo França. *Escravidão e universo cultural na Colônia: Minas Gerais, 1716-1789*. Belo Horizonte: UFMG, 2001.
- PAIVA, E.F. *História & Imagem*. Belo Horizonte: Autêntica, 2002. 120 p.
- PEREIRA, J.S et al. *Escola e Museus: diálogos e práticas*. Belo Horizonte: Secretaria de Estado da Cultura de Minas Gerais, Superintendência de Museus, Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais, Cefor, 2007, 128 p.
http://www.cultura.mg.gov.br/files/museus/2livro-final_escola-museu__fred_motta.pdf
- PRIORE, M.D.; VENÂNCIO, R.P. *O livro de ouro da história do Brasil*. Rio de Janeiro: Ediouro, 2003. 397 p.
- QUEIROZ, Suely R. Reis de. *A abolição da escravidão*. São Paulo: Brasiliense, 1981.
- _____. *Os Radicais da República*. São Paulo: Ed. Brasiliense, 1986.
- REIS, João José & SILVA, Eduardo. *Negociação e Conflito*. A resistência negra no Brasil escravista. São Paulo: Cia. das Letras, 1989.
- _____ & GOMES, Flávio dos Santos. *Liberdade por um fio*. História dos quilombos no Brasil. São Paulo: Companhia das Letras, 1996.
- ROCHA, H; MAGALHÃES, M; GONTIJO, R.(orgs.) *A escrita da história escolar: memória e historiografia*. 1° ed. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2009. 472p.
- ROCHA, B.A.H; REZNIK, L; MAGALHÃES S.M.(orgs.) *A história na escola*. 1°ed. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2009. 352 p.
- RODRIGUES, Alberto Tosi. *Diretas já: o grito preso na garganta*. São Paulo: Fundação Perseu Abramo, 2002.
- SARLO, B. *Tempo passado: cultura da memória e guinada subjetiva*. Belo Horizonte: UFMG, 2007. 129 p.
- SECRETARIA DO ESTADO DE EDUCAÇÃO DE MINAS GERAIS. Roteiros de Atividades.
http://crv.educacao.mg.gov.br/sistema_crv/index.aspx?&usr=pub&id_projeto=27&id_objeto=102412&id_pai=42677&tipo=li&n1=&n2=Roteiros de Atividades&n3=Ensino M
- SIMAN, Lana Mara de Castro & FONSECA, Thais Nívea. *Inaugurando a História e Construindo a nação: discursos e imagens no ensino de História*. Belo Horizonte: Autêntica, 2001.
- SKOCPOL, Theda. *Estados e revoluções sociais*. Análise comparativa da França, Rússia e China. Lisboa: Editorial Presença, 1985.
- TAYLOR, C. et al. *Multiculturalismo*. Porto Alegre: Instituto Piaget, 2010.
- TODOROV, T. *A conquista da América*. A questão do outro. São Paulo: Martins Fontes, 1983.
- TREVOR-ROPPER, H.R. *Religião, reforma e transformação social*. Lisboa: Editorial Presença/Martins Fontes, 1981.
- WEBER, Max. *A ética protestante e o espírito do capitalismo*. São Paulo: Livraria Pioneira Editora, 1987.
- Lima, Pablo (Coord.) *Fontes e reflexões para o ensino de história indígena e afrobrasileira: uma contribuição da área de história do PIBID/FaE/UFMG*. Belo Horizonte: Lapepeh/FaE/UFMG, 2012