



SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DE MINAS GERAIS  
SUBSECRETARIA DE DESENVOLVIMENTO DA EDUCAÇÃO BÁSICA  
SUPERINTENDÊNCIA DE EDUCAÇÃO INFANTIL E FUNDAMENTAL  
DIRETORIA DE ENSINO FUNDAMENTAL

# CURRÍCULO BÁSICO COMUM

## EDUCAÇÃO FÍSICA – ANOS INICIAIS

### VERSÃO PRELIMINAR

**PROGRAMA DE INTERVENÇÃO PEDAGÓGICA/ALFABETIZAÇÃO NO TEMPO CERTO – PIP/ATC  
MATRIZ CURRICULAR DE EDUCAÇÃO FÍSICA - ENSINO FUNDAMENTAL - 1º AO 5º ANO**

EIXOS	CAPACIDADES/HABILIDADES	ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS	CONTEÚDOS	CICLO				
				ALFABETIZAÇÃO			COMPLEMENTAR	
				1º	2º	3º	4º	5º
1 - ESPORTE	1.1 Conhecer a história das modalidades esportivas.	<p>A valorização e o desenvolvimento do gosto pelo esporte acontecem a partir do conhecimento da história das modalidades esportivas. Esse trabalho, ainda que de forma elementar, principiante, contextualizando a modalidade estudada, tem por objetivo despertar esse gosto. Através de recortes de revistas, vídeos, documentos e outras estratégias, o professor deverá oportunizar trabalhos de pesquisa e análise, em sala de aula, promovendo uma discussão reflexiva. A interdisciplinaridade com o componente curricular de História permite ampliar as possibilidades de aprendizagem.</p> <p>Cabe ao professor elaborar um planejamento de trabalho envolvendo o componente curricular de Língua Portuguesa, considerando que, para uma boa compreensão e desenvolvimento da habilidade, é imprescindível um trabalho sistemático com as habilidades de leitura e de produção de texto. Também em Língua Portuguesa, este momento propicia um trabalho sistemático com as capacidades do eixo da "Oralidade".</p> <p>O professor poderá trabalhar com seus alunos a história do esporte, ao longo da vida da humanidade.</p> <p>A título de <b>sugestão</b> e para <b>organização didática</b>, enumeramos, na coluna Conteúdos, as modalidades esportivas cuja história poderá ser desenvolvida em cada ano de escolaridade. Na coluna Gradação, indicamos em qual ano de escolaridade cada uma dessas modalidades</p>	História das modalidades esportivas: Atletismo (corridas); Atletismo (lançamentos e saltos), Peteca, Futebol, Judô, Esgrima, Basquetebol, Handebol, Voleibol	I	I/A	A	A	A/C

EIXOS	CAPACIDADES/HABILIDADES	ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS	CONTEÚDOS	CICLO					
				ALFABETIZAÇÃO			COMPLEMENTAR		
				1º	2º	3º	4º	5º	
		poderá ser iniciada, aprofundada e consolidada. Reafirmamos, entretanto, que essa é uma <b>sugestão</b> , podendo o professor, juntamente com os demais professores dos anos escolares antecedentes e/ou subsequentes, elaborar o seu planejamento com outra organização.							
	<b>1.2 Conhecer as modalidades esportivas, bem como os fundamentos básicos de cada modalidade:</b>  - Identificar as modalidades esportivas e seus fundamentos básicos; - Vivenciar as modalidades esportivas e seus fundamentos básicos.	A partir do conhecimento que os alunos já têm da história das modalidades esportivas, o professor deve oportunizar ao aluno a vivência, de forma lúdica, dos seus fundamentos básicos, como por exemplo: arremessos, recepção, chutes, saltos, giros, dentre outros. O componente curricular de Geografia, no eixo 1: "O indivíduo e o espaço de vivência e convivência", contribui para um trabalho interdisciplinar, ao favorecer a compreensão da relação da corporeidade com o espaço e com o outro.  Ao trabalhar o conhecimento das características de cada modalidade e de seus fundamentos básicos, dentre as modalidades sugeridas para cada ano de escolaridade, o aluno poderá identificá-la, a partir de estratégias pedagógicas que envolvam, por exemplo, pesquisar, em jornais e revistas, imagens, propagandas e/ou expressões que caracterizam as diversas modalidades, ou ainda, assistir a vídeos e promover discussões.	Fundamentos das modalidades esportivas (Atletismo (corridas); Atletismo (lançamentos e saltos), Peteca, Futebol, Judô, Esgrima, Basquetebol, Handebol, Voleibol)	I	I/A	A	A	A/C	

EIXOS	CAPACIDADES/HABILIDADES	ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS	CONTEÚDOS	CICLO				
				ALFABETIZAÇÃO			COMPLEMENTAR	
				1º	2º	3º	4º	5º
	<p><b>1.3 Conhecer as regras das modalidades esportivas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar as regras das modalidades esportivas.</li> <li>- Vivenciar as regras das modalidades esportivas.</li> </ul>	<p>O professor deverá trabalhar as regras das modalidades esportivas, sugeridas para cada ano de escolaridade, de maneira que seu aluno possa identificá-las e colocá-las em prática no momento das atividades e do exercício dos jogos. O seu trabalho deverá ser feito de maneira lúdica, como, por exemplo, em rodinhas, na beirada da quadra ou espaço de prática, garantindo a participação dos alunos e buscando seus conhecimentos prévios.</p> <p>Após ter feito esse trabalho, o professor deverá proporcionar um momento de prática da modalidade trabalhada, para que o aluno possa aplicar os conhecimentos de regras adquiridos. Este é momento, também, de elaborar combinados com a turma.</p>	<p>Regras e combinados das modalidades esportivas (Atletismo (corridas); Atletismo (lançamentos e saltos), Peteca, Futebol, Judô, Esgrima, Basquetebol, Handebol, Voleibol)</p>	I	I/A	A/C	A/C	A/C
	<p><b>1.4 Reconhecer, nas atividades esportivas, uma opção para superação de dificuldades e diferenças e desenvolvimento de atitudes e valores.</b></p>	<p>O respeito às diferenças, a inclusão, a solidariedade, a autonomia, a autoestima, a confiança e o companheirismo, são valores que precisam ser trabalhados durante as atividades esportivas, para garantir o desenvolvimento integral do ser humano, levando-o a superar suas próprias limitações e compreender as limitações do outro. Através das atividades esportivas, o professor pode desenvolver estratégias que favoreçam a cooperação, como por exemplo, adaptando as regras de um jogo de forma a garantir a participação de todos os alunos.</p>	<p>Desenvolvimento de atitudes e valores na prática esportiva</p>	I/A	A	A	A	A/C

EIXOS	CAPACIDADES/HABILIDADES	ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS	CONTEÚDOS	CICLO				
				ALFABETIZAÇÃO			COMPLEMENTAR	
				1º	2º	3º	4º	5º
	<b>1.5 Reconhecer as possibilidades corporais, nas práticas esportivas, das pessoas com deficiência.</b>	A elaboração e o planejamento de estratégias e dinâmicas que garantam aos alunos a compreensão e a vivência de algumas modalidades paradesportivas, como por exemplo: futebol para cegos, vôlei sentado, tênis de mesa para cadeirantes, atletismo adaptado, entre outros, devem possibilitar o reconhecimento do potencial de cada um. O professor deve estar consciente de que tais atividades devem ser desenvolvidas, envolvendo a todos os alunos de sua turma, independentemente de haver aluno com necessidades especiais.		I/A	A	A	A	A/C
	<b>1.6 Desenvolver estratégias básicas para organização de equipes e realização de jogos.</b>	O professor deverá dar oportunidade aos alunos de vivenciar o planejamento e a formação de equipes. As estratégias precisam favorecer o desenvolvimento do espírito de liderança e de boa convivência. Os alunos devem ter a oportunidade de se organizarem para a vivência das atividades, de forma coletiva ou individual, sozinhos ou com mediação do professor.	Organização de equipes e estratégias simples na prática esportiva				I/A	A/C

EIXOS	CAPACIDADES/HABILIDADES	ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS	CONTEÚDOS	CICLO				
				ALFABETIZAÇÃO			COMPLEMENTAR	
				1º	2º	3º	4º	5º
	<b>1.7 Identificar o esporte como opção de lazer.</b>	O professor deverá propiciar que o aluno vivencie o esporte de maneira prazerosa nas atividades de Educação Física. É imprescindível estimular sua prática e a compreensão do esporte como opção de lazer dentro e fora do contexto escolar. O trabalho com a oralidade, em situações de diálogo, os relatos das próprias experiências dos alunos, a apresentação de vídeos que levem à reflexão e à análise, entre outras estratégias pedagógicas, contribuem para consolidar esta aprendizagem.	Prática esportiva, saúde e lazer				I/A	A/C
	<b>1.8 Compreender os benefícios da prática de atividades esportivas para a saúde.</b>	As práticas de modalidades esportivas contribuem para o processo do desenvolvimento da corporeidade, trazendo muitos benefícios para a saúde. A interdisciplinaridade com o componente curricular "Ciências" favorece o desenvolvimento dessa habilidade, através do Eixo "Ser humano e Saúde". Os projetos e sequências didáticas são estratégias eficazes para um trabalho interdisciplinar, inclusive envolvendo as capacidades de Língua Portuguesa na alfabetização e letramento		I	A	A	A	A/C
	<b>1.9 Compreender os benefícios do uso de vestuário adequado para a prática esportiva:</b> - Identificar o vestuário adequado para a prática esportiva.	O trabalho realizado pelo professor deverá possibilitar que o aluno identifique o vestuário correspondente a cada modalidade esportiva e a obrigatoriedade de uso dos mesmos nos momentos formais do esporte, fora do contexto escolar. O aluno deverá ter a oportunidade de refletir e discutir, através da exploração das vivências prévias e da oralidade, sobre os riscos do uso de calçados e roupas inadequados para a prática esportiva.				I	A	A/C
						I	A	A/C

EIXOS	CAPACIDADES/HABILIDADES	ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS	CONTEÚDOS	CICLO				
				ALFABETIZAÇÃO			COMPLEMENTAR	
				1º	2º	3º	4º	5º
	<p><b>1.10 Compreender a diversidade de gêneros (raça, sexo e tipos físicos) na prática das modalidades esportivas.</b></p>	<p>A compreensão da diversidade dos gêneros contribuirá para a construção do respeito e aceitação das diferenças, cabendo ao professor ressaltar essa postura durante as aulas. Ele deverá trabalhar, de forma interdisciplinar, envolvendo outros componentes curriculares, como Ciências, quando estuda o corpo humano como um todo integrado e permite a construção da identidade; e em Geografia, quando possibilita ao aluno conscientizar-se de suas características físicas e aceitar as diferenças, constatando as semelhanças. Também a interdisciplinaridade com Língua Portuguesa, especificamente nas capacidades de Leitura e Produção Escrita, garantem a compreensão e consequente aprendizagem.</p>	<p>Diversidade de gêneros e as modalidades esportivas</p>	I	A	A	A	A/C

EIXOS	CAPACIDADES/HABILIDADES	ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS	CONTEÚDOS	CICLO				
				ALFABETIZAÇÃO			COMPLEMENTAR	
				1º	2º	3º	4º	5º
2 - JOGOS E BRINCADEIRAS	<p><b>2.1 Conhecer as histórias dos jogos e das brincadeiras, regionais e de outras culturas:</b></p> <p>- Identificar as histórias dos jogos e das brincadeiras.</p>	<p>O professor deverá levar o aluno a conhecer as histórias dos jogos e das brincadeiras, levando em conta todo o acervo cultural de sua região e de outras. De forma interdisciplinar, o componente curricular de História permite que o professor planeje as atividades considerando a percepção do indivíduo como parte de um grupo, reconhecendo semelhanças e diferenças sociais e étnico-culturais entre as pessoas. As estratégias que permitem ao aluno refletir e dialogar com seus pares, através de atividades de pesquisa e de estudo, contribuem para desenvolver a habilidade de identificar estas histórias. Vídeos e livros de literatura também são fontes de conhecimento para a consolidação desta capacidade.</p>	Histórias dos jogos e das brincadeiras	I	A	A	A	A/C
	<p><b>2.2 Conhecer os jogos e brincadeiras da comunidade local e de outras culturas:</b></p> <p>- Vivenciar os jogos e brincadeiras da comunidade local e de outras culturas. - Adequar, segundo a necessidade ou características da turma, os jogos e brincadeiras da comunidade local e de outras culturas.</p>	<p>O professor deverá, através de atividades direcionadas, oportunizar que os alunos conheçam e vivenciem os jogos e brincadeiras usualmente praticados em sua comunidade, região, assim como os vivenciados em outras culturas. Ele pode planejar, seu trabalho em interdisciplinaridade com o componente curricular de Geografia, através do eixo "O indivíduo e o espaço de vivência e convivência" e de Língua Portuguesa: estratégias de entrevistas, análise de vídeos com registro, organização dos momentos das falas, reflexão das posturas ideais para uma oralidade eficaz. O professor deverá analisar a realidade de sua turma e verificar a</p>	Jogos e Brincadeiras da comunidade local e de outras culturas	I/A	A	A/C		



EIXOS	CAPACIDADES/HABILIDADES	ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS	CONTEÚDOS	CICLO				
				ALFABETIZAÇÃO			COMPLEMENTAR	
				1º	2º	3º	4º	5º
		necessidade de planejar atividades que contemplem os jogos e brincadeiras tradicionais da infância, os característicos de sua comunidade e alguns, como curiosidade, de outras culturas.						
	<b>2.3 Conhecer os brinquedos cantados:</b> - Reconhecer os brinquedos cantados como parte da cultura local, regional e de outras culturas. - Vivenciar os brinquedos cantados. - Valorizar os brinquedos cantados.	A valorização dos brinquedos cantados vem a partir do momento que o aluno compreende que eles fazem parte de uma cultura local e de outras culturas, cada uma com um significado próprio. O professor deverá, então, levantar os conhecimentos prévios, desenvolver pesquisas com os alunos, elaborar atividades que explorem os diferentes ritmos e movimentos corporais. Brincadeiras folclóricas, de roda como "Ciranda, Cirandinha", "Escravos de Jó", entre outras, favorecem o desenvolvimento dessa habilidade, permitindo aos alunos conhecer, vivenciar e valorizar as diversas manifestações culturais e folclóricas.		I/A	A	A/C	C	C
	<b>2.4 Construir e reconstruir materiais para a vivência dos jogos e brincadeiras</b>	O professor deverá propor a construção de materiais diversos para serem utilizados durante a vivência de jogos e de brincadeiras. Para isso, no eixo 1 -Ambiente e Vida do componente curricular de Ciências, ele poderá interdisciplinar seu trabalho, ao refletir com os alunos sobre os conceitos de reciclagem, redução e reutilização de materiais.		I	A	A	A	A/C

EIXOS	CAPACIDADES/HABILIDADES	ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS	CONTEÚDOS	CICLO				
				ALFABETIZAÇÃO			COMPLEMENTAR	
				1º	2º	3º	4º	5º
	<b>2.5 Compreender o valor e a importância dos jogos e brincadeiras para a socialização e inclusão dos alunos.</b>	A heterogeneidade do grupo deverá ser ressaltada, trabalhando com os alunos a importância do respeito às diferenças, à inclusão de todos e às possibilidades de cada pessoa. O professor poderá, por exemplo, durante um jogo ou uma brincadeira, valorizar uma atitude solidária por parte do aluno, refletir sobre uma atitude excludente ou de desrespeito a regras. Em trabalho interdisciplinar com Língua Portuguesa, o professor poderá, após uma vivência, propor produções de textos, de forma individual ou coletiva, oportunizando ao aluno expor seus pensamentos e refletir sobre sua postura durante os jogos e brincadeiras.	Desenvolvimento de atitudes e valores nos jogos e brincadeiras	I	A	A	A	A/C
	<b>2.6 Desenvolver estratégias básicas para organização de grupos ou equipes, para a realização de jogos e brincadeiras.</b>	O professor deverá dar oportunidade aos alunos de vivenciar o planejamento e a formação de equipes. As estratégias, que precisam ser planejadas de forma lúdica, devem favorecer o desenvolvimento do espírito de liderança, da inclusão e da boa convivência. Os alunos devem ter a oportunidade de se organizarem para a vivência das atividades, de forma coletiva ou individual, sozinhos ou com mediação do professor.	Organização e estratégias nos jogos e brincadeiras	I	A	A	A	A/C

EIXOS	CAPACIDADES/HABILIDADES	ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS	CONTEÚDOS	CICLO				
				ALFABETIZAÇÃO			COMPLEMENTAR	
				1º	2º	3º	4º	5º
	<b>2.7 Compreender a diversidade de gêneros (raça, sexo e tipos físicos) na prática dos jogos e brincadeiras.</b>	A compreensão da diversidade dos gêneros contribuirá para a construção do respeito e aceitação das diferenças, cabendo ao professor ressaltar essa postura durante as aulas. Ele deverá trabalhar, de forma interdisciplinar, envolvendo outros componentes curriculares, como Ciências, quando estuda o corpo humano como um todo integrado e permite a construção da identidade; e em Geografia, quando possibilita ao aluno conscientizar-se de suas características físicas e aceitar as diferenças, constatando as semelhanças. Também a interdisciplinaridade com Língua Portuguesa, especificamente nas capacidades de Leitura e Produção Escrita, garantem a compreensão e consequente aprendizagem.	Diversidade de gêneros e os jogos e brincadeiras	I	A	A	A	A/C
<b>3 - DANÇAS, ATIVIDADES RÍTMICAS E MOVIMENTOS EXPRESSIVOS</b>	<b>3.1 Vivenciar os diversos tipos de movimentos, dentro de um determinado ritmo, aleatórios ou combinados.</b>	O professor deverá planejar atividades em que os alunos possam trabalhar seus movimentos, alternando as velocidades lenta, moderada ou rápida, ao som de um determinado ritmo. Por exemplo: “Estátua” ou “Congelar”, “Dança dos Ritmos” e “Dança do Esquisito”.	Ritmo e movimento	I/A	A	A	A	A/C
	<b>3.2 Conhecer o próprio corpo para produzir sons e ritmos:</b>  - Vivenciar sons e ritmos produzidos pelo próprio corpo.	O professor, durante a vivência de uma atividade rítmica, deverá propor a realização de movimentos em que o aluno possa gerar sons, tais como: bater o pé, palmas, emitir sons orais; como também explorar os ritmos produzidos pelo próprio corpo, tais como: sentir as batidas do coração, observar o ritmo da respiração. A interdisciplinaridade com o componente curricular "Ciências" favorece o desenvolvimento dessa habilidade, através do Eixo "Ser humano e Saúde".	Expressão corporal e ritmo	I/A	A	A	A	A/C

EIXOS	CAPACIDADES/HABILIDADES	ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS	CONTEÚDOS	CICLO				
				ALFABETIZAÇÃO			COMPLEMENTAR	
				1º	2º	3º	4º	5º
	<b>3.3 Expressar sentimentos e ideias através da expressão corporal.</b>	Para o desenvolvimento desta capacidade, o professor pode propor deslocamentos orientados, com ou sem música. Por exemplo, ele pode pedir que o aluno se desloque, na quadra, de um lado para o outro, como se estivesse alegre ou triste, calmo ou agitado, bravo, cansado, entre outros.		I/A	A	A	A	A/C
	<b>3.4 Produzir sons e movimentos a partir da utilização e exploração de instrumentos musicais e de materiais diversos.</b>	A utilização de instrumentos musicais e materiais diversos, tais como, casca de coco, latinhas e bastões de madeira, contribuem para ampliação do acervo de conhecimento dos sons e ritmos. O professor poderá propor a criação de uma bandinha, em que os alunos terão a oportunidade de construir instrumentos rítmicos e explorar a produção de sons e a criação de movimentos, de forma individual e/ou coletiva.	Produção de sons através de instrumentos musicais e materiais diversos			I	A	A/C
	<b>3.5 Conhecer as diversas manifestações culturais e folclóricas das danças regionais e nacionais:</b>  -Vivenciar as diversas manifestações culturais e folclóricas das danças regionais e nacionais. - Identificar manifestações culturais e folclóricas das danças regionais e nacionais.	O professor deverá levantar os conhecimentos prévios dos seus alunos sobre a cultura local e suas manifestações folclóricas. Poderá, então, ampliar e sistematizar estes conhecimentos, para oportunizar a vivência das danças regionais ou nacionais. É possível trabalhar esta capacidade de forma interdisciplinar, dialogando com o componente curricular de História. Valorizando o folclore estadual, regional e o local, os professores poderão organizar o planejamento de forma que cada turma possa desenvolver essas habilidades contemplando uma ou duas danças, à escolha, dentre as estaduais, regionais e ou locais.	Danças e folclore - diversidade cultural e folclore nas danças	I/A	A	A	A	A/C

EIXOS	CAPACIDADES/HABILIDADES	ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS	CONTEÚDOS	CICLO				
				ALFABETIZAÇÃO			COMPLEMENTAR	
				1º	2º	3º	4º	5º
	<b>3.6 Compreender o valor e a importância das danças, atividades rítmicas e movimentos expressivos para a socialização e inclusão dos alunos.</b>	A heterogeneidade do grupo deverá ser ressaltada, trabalhando com os alunos a importância do respeito às diferenças, à inclusão de todos e às possibilidades de cada pessoa. O professor poderá, por exemplo, durante uma dança ou atividade rítmica, valorizar uma atitude solidária por parte do aluno, refletir sobre uma atitude excludente ou de desrespeito a regras. Trabalhando de forma interdisciplinar com Língua Portuguesa, o professor poderá, após uma vivência, propor produções de textos, de forma individual ou coletiva, oportunizando ao aluno expor seus pensamentos e refletir sobre sua postura durante a vivência da dança.	Dança e desenvolvimento de valores e atitudes	I/A	A	A	A	A/C
	<b>3.7 Compreender a diversidade de gêneros (raça, sexo e tipos físicos) na prática da dança.</b>	A compreensão da diversidade dos gêneros contribuirá para a construção do respeito e aceitação das diferenças, cabendo ao professor ressaltar essa postura durante as aulas. Ele deverá trabalhar, de forma interdisciplinar, envolvendo outros componentes curriculares, como Ciências, quando estuda o corpo humano como um todo integrado e permite a construção da identidade; e em Geografia, quando possibilita ao aluno conscientizar-se de suas características físicas e aceitar as diferenças, constatando as semelhanças. Também a interdisciplinaridade com Língua Portuguesa, especificamente nas capacidades de Leitura e Produção Escrita, garantem a compreensão e consequente aprendizagem.	Diversidade de gêneros e as danças	I/A	A	A	A	A/C

EIXOS	CAPACIDADES/HABILIDADES	ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS	CONTEÚDOS	CICLO				
				ALFABETIZAÇÃO			COMPLEMENTAR	
				1º	2º	3º	4º	5º
4 - GINÁSTICAS E SUAS MANIFESTAÇÕES	<p><b>4.1 Conhecer os movimentos de solo pertinentes à ginástica artística e suas posturas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar movimentos de solo pertinentes à ginástica artística e suas posturas.</li> <li>- Vivenciar movimentos de solo pertinentes à ginástica artística e suas posturas.</li> </ul>	<p>O conhecimento, a identificação e a vivência dos movimentos de solo, tais como saltos, saltitos, giros, cambalhotas, estrelas, deslocamentos, trabalhados de forma lúdica, contribuirá para a ampliação do repertório corporal, além de possibilitar a montagem de pequenas coreografias, através da utilização das posturas intermediárias e das finalizações, que são elementos que compõem a apresentação da ginástica artística.</p>	Iniciação à Ginástica Artística	I/A	A	A/C	A/C	A/C
	<p><b>4.2 Conhecer a ginástica artística e os aparelhos que compõem a sua iniciação.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar aparelhos que compõem a iniciação da ginástica artística.</li> <li>- Vivenciar os movimentos nos aparelhos que compõem a iniciação da ginástica artística.</li> </ul>	<p>O professor deverá oportunizar a seus alunos o conhecimento, a identificação e a vivência de movimentos nos aparelhos que compõem a iniciação da ginástica artística, tais como colchões, trampolins, barras, entre outros. Ele poderá explorar os espaços que a escola oferece para criar estratégias de múltiplas vivências dos movimentos, assim como também possibilitar trabalhos em grupo, pesquisas em jornais, revistas e outros suportes e/ou gêneros textuais, que permitem a discussão entre seus pares.</p>	Ginástica Artística e seus aparelhos				I/A	A/C

EIXOS	CAPACIDADES/HABILIDADES	ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS	CONTEÚDOS	CICLO				
				ALFABETIZAÇÃO			COMPLEMENTAR	
				1º	2º	3º	4º	5º
	<p><b>4.3 Conhecer a ginástica rítmica e os movimentos, posturas e materiais a ela pertinentes.</b></p> <p>- Identificar movimentos e posturas pertinentes à ginástica rítmica. - Vivenciar movimentos e posturas pertinentes à ginástica rítmica.</p>	<p>O professor deverá oportunizar a seus alunos o conhecimento, a identificação e a vivência de movimentos e posturas da ginástica rítmica, utilizando os materiais pertinentes, que são: bola, fita, arco, massa e corda. Ele poderá explorar materiais alternativos, como: garrafa pet, bambolê, bola de meia, entre outros. É necessário garantir que seja feito um trabalho em que os alunos compreendam a conjugação dos movimentos ginásticos, como saltos, saltitos, giros, deslocamentos, com os materiais, para a criação de pequenas coreografias, com ou sem utilização de música. Sugestão: o aluno lança a bola para cima, faz um giro e a recebe; realiza deslocamento ao mesmo tempo em que faz movimentos com a fita; e outras estratégias que o professor poderá criar.</p>	<p>Iniciação à Ginástica Rítmica</p>	I/A	A	A/C	A/C	A/C
	<p><b>4.4 Compreender o valor e a importância das modalidades das ginásticas, para a socialização e inclusão dos alunos.</b></p>	<p>A heterogeneidade do grupo deverá ser ressaltada, trabalhando com os alunos a importância do respeito às diferenças, à inclusão de todos e às possibilidades de cada pessoa. O professor poderá, por exemplo, durante a execução de uma atividade de ginástica, valorizar uma atitude solidária por parte do aluno, refletir sobre uma atitude excludente ou de desrespeito a regras. Interdisciplinarmente com Língua Portuguesa, o professor poderá, após uma vivência, propor produções de textos, de forma individual ou coletiva, oportunizando ao aluno expor seus pensamentos e refletir sobre sua postura durante a vivência da atividade.</p>	<p>Educação física e construção de valores</p>	I	A	A	A/C	A/C

EIXOS	CAPACIDADES/HABILIDADES	ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS	CONTEÚDOS	CICLO				
				ALFABETIZAÇÃO			COMPLEMENTAR	
				1º	2º	3º	4º	5º
	<b>4.5 Compreender a importância da prática de atividade física para a manutenção da saúde.</b>	As práticas de atividades físicas contribuem para o processo do desenvolvimento da corporeidade, trazendo muitos benefícios para a saúde. A interdisciplinaridade com o componente curricular "Ciências" favorece o desenvolvimento dessa habilidade, através do Eixo "Ser humano e Saúde". Os projetos e sequências didáticas são estratégias eficazes para um trabalho interdisciplinar, inclusive envolvendo as capacidades de Língua Portuguesa.	Atividade física e saúde	I/A	A	A	A	A/C
	<b>4.6 Compreender a diversidade de gêneros (raça, sexo e tipos físicos) na prática das ginásticas.</b>	A compreensão da diversidade de gêneros contribuirá para a construção do respeito e aceitação das diferenças, cabendo ao professor ressaltar essa postura durante as aulas. Ele deverá trabalhar, de forma interdisciplinar, envolvendo outros componentes curriculares, como Ciências, quando estuda o corpo humano como um todo integrado e permite a construção da identidade; e em Geografia, quando possibilita ao aluno conscientizar-se de suas características físicas e aceitar as diferenças, constatando as semelhanças. Também em interdisciplinaridade com Língua Portuguesa, especificamente nas atividades de Leitura, o professor poderá priorizar textos com esse tema, possibilitando a discussão entre os alunos para garantir a compreensão e a aprendizagem.	Diversidade de gêneros e as ginásticas	I/A	A	A	A	A/C