



# **Proposta Curricular do Ensino Fundamental do 6º ao 9º Ano**

## **Rede Pública Estadual**



**Eduardo Braga**  
Governador do Estado do Amazonas

**Gedeão Timóteo Amorim**  
Secretário de Estado de Educação e Qualidade de Ensino

**Sirlei Alves Ferreira Henrique**  
Secretária Executiva

**Ana Maria da Silva Falcão**  
Secretária Adjunta da Capital

**Magaly Portela Régis**  
Secretária Adjunta do Interior

**Cíntia Régia Gomes do Livramento**  
Departamento de Políticas e Programas Educacionais

**Lucilene Cruz de Andrade Macêdo**  
Gerente do Ensino Fundamental



Departamento de Políticas e Programas Educacionais - DEPPE  
Gerência do Ensino Fundamental - GENF

Caríssimos professores,

O Governo do Estado do Amazonas está ao seu lado e com muita alegria oferece este currículo a você, na certeza de que ele será a representação do fundamento da igualdade na realização do processo de ensino e aprendizagem.

É importante reconhecermos que é através da educação e do conhecimento que acontecem todas as transformações do mundo globalizado no meio social, científico e tecnológico e isso nos leva a uma nova postura de inserção no contexto da nossa sociedade.

A proposta Curricular é sua grande companheira na construção da história escolar e social permitindo ao educando uma experiência lúdica, crítica e cultural como instrumentos de referência na formação básica e no desenvolvimento global.

Esta proposta, meu caro professor, é parte de uma ação educacional que visa fomentar o avanço escolar e o desenvolvimento dos nossos alunos nas suas competências e habilidades, alavancando assim o seu sucesso escolar e a construção de sua cidadania.

Que Deus os ilumine e abençoe o seu trabalho docente.

**Eduardo Braga**  
Governador do Estado do Amazonas



Departamento de Políticas e Programas Educacionais – DEPPE  
Gerência do Ensino Fundamental – GENF

Amigo professor,

O compromisso com o ensino de qualidade direciona os nossos passos para o aprendizado na busca de uma prática apropriada concretizarmos o nosso objetivo que é a aquisição e a transmissão de novos conhecimentos.

O resultado dessa Proposta Curricular é subsidiar o seu planejamento dentro da sua práxis pedagógica. O nosso compromisso é com a responsabilidade social para provocar e promover o surgimento de atitudes críticas e inovadoras em nossos

A Proposta Curricular propiciará aos docentes estimular os nossos alunos a alavancarem à formação de sua cidadania e a sua inclusão social permitindo-lhes reconhecer e exercitar os seus direitos e deveres.

Nós acreditamos em você, no seu potencial e na sua capacidade de aprender, de ensinar, transformar, criar e inovar o processo educacional.

Sucesso!

**Gedeão Timóteo Amorim**  
Secretário Estadual de Educação do Amazonas

**PROPOSTA DE CURRÍCULO DO ENSINO FUNDAMENTAL PARA A REDE  
PÚBLICA DO ESTADO DO AMAZONAS**

**Gerente de Ensino Fundamental**

Lucilene Cruz de Andrade Macêdo

**Equipe do Ensino Fundamental**

Ana Cláudia Lima Barros

Ana Maria Oliveira Barbosa

Antônio Menezes da Costa

Eriberto Barroso Façanha Filho

Janilce Negreiros Ferreira

Mônica Normando Cabo Verde

Nilza Goulart Suzano

Perpétua Maria A. F. Pereira

**Estagiário**

Nayra Matias e Carvalho

**Projeto Gráfico**

Rinaldo Marcelo Santana Gusmão

**Equipe da Gerência do Ensino Fundamental que participou da elaboração da  
Proposta Curricular do 6º ao 9ºAnos do Ensino Fundamental**

Ana Cláudia Lima Barros  
Ana Maria Oliveira Barbosa  
Clênice Nádia Mesquita de Mattos  
Cynthia Maria Bindá Leite  
Elenize Alcoforado Guerra  
Elizabeth Palmeira Neves  
Karla Patrícia Barros de Azevedo  
Lucilene Cruz de Andrade Macêdo  
Nilza Goulart Suzano  
Robert Langlady Lira Rosas

**Equipe de Apoio Pedagógico que participou da elaboração da Proposta  
Curricular do 6º ao 9ºAnos do Ensino Fundamental**

*Marisol da Silva Moura*  
Otacílio Soares Brito Júnior  
Maris Kelly Figueira da Costa

**Professores participantes na elaboração da Proposta Curricular do 6º ao  
9ºAnos do Ensino Fundamental**

**Artes**

Marly Cordeiro dos Anjos – *Esc. Est. Alfredo Campos*

Mila Maria Braga Braz – *Esc. Est. Frei Silvio*

Noely Ramos dos Santos – *Esc. Est. Jorge Karan Neto*

Silvia Antonieta S. R. da Malta – *Esc. Est. Dom João de Souza Lima*

**Educação Física**

Adriana do Nascimento Melo – *Esc. Est. Dom Jacson Damasceno*

Dores da Silva Barros – *Esc. Est. Arthur Virgílio Filho*

Glauciane Silva Pontes – *Esc. Est. Getúlio Vargas*

João da S. Costa – *Esc. Est. Fueth Paulo Mourão*

Lenise Barroncas Maciel – *Esc. Est. Antônio Maurity Monteiro Coelho*

Lúcia Maria P. Moreira – *Esc. Est. Nossa Senhora das Graças*

Maria Fernanda Lima de Souza – *Esc. Est. Barão do Rio Branco*

Sandro Costa da Silva - *Esc. Est. Ernesto Penafort*

Sebastião Simão F. Ramos – *Esc. Est. Osmar Pedrosa*

Vera Lúcia Azevedo dos Santos – *Esc. Est. Adalberto Valle*

**Língua Portuguesa**

Ana Eliete da C. Guedes - *Esc. Est. Antônio Maurity Monteiro Coelho*

Ana Rejane Melo da Silva – *Esc. Est. Francisca de Paula de Jesus Isabel*

Antônio Geraldo da Costa – *Esc. Est. Ernesto Penafort*

Diva Ferreira Firmo – *Esc. Est. Eunice Serrano Telles de Souza*

Ednamar A. Franco - *Esc. Est. Cleomenes do Carmo Chaves*

Eliana Brito de Oliveira – *Esc. Est. Antonio Bittencourt*

Ester dos Santos Batista – *Esc. Est. Vasco Vasques*

Francisco Guaracy Andrade – *Esc. Est. Arthur Araújo*

Joana Anete Bráz de Souza – *Esc. Est. Getúlio Vargas*

João de Deus Gonçalves Pinto – *Esc. Est. Maria do Céu Vaz de Oliveira*

José Nepomuceno - *Esc. Est. Maria Madalena Santana de Lima*

Kátia Silva de Oliveira – *Esc. Est. José Ribamar da Costa*

Lisandra Maria Terdulino Silva – *Esc. Est. Prof. Ruy Alencar*

Maria Alcilene Barbosa de Souza – *Esc. Est. Machado de Assis*

Maria da Conceição Ribeiro de Souza – *Esc. Est. Ernesto Pinho Filho*  
Maria Enila Saraiva Fermin – *Esc. Est. Profª. Bernadete S. T. da Rocha*  
Maria Garcinéia Farias – *Esc. Est. Júlio César M. Passos*  
Maria Salete Vieira da Cunha – *Esc. Est. Francisca Bottinelly Cunha Silva*  
Ocineyde Yamané Pinto – *Esc. Est. Pedro Silvestre*  
Paulo Roberto Pontes da Silva – *Esc. Est. Vasco Vasques*  
Regina Célia Felipe Cunha – *Esc. Est. Prof. Djalma da Cunha Batista*  
Vânia de Santa Maria Bindá – *Esc. Est. Altair Severiano Nunes*

### **Geografia**

Aldenir de Souza Barbosa – *Esc. Est. Arlindo Vieira dos Santos*  
Carla Regiane M. Siqueira – *Esc. Est. Profª Leonilla Marinho*  
Elza Maria Nascimento Franco – *Esc. Est. Humberto de Campos*  
Ingrácia Freire Nunes – *Esc. Est. Insp. Dulcinéia Varela de Moura*  
Maria Andréia R. Celani – *Esc. Est. Eunice Serrano Telles de Souza*  
Maria do Socorro Marreiros – *Esc. Est. Agnello Bittencourt*  
Maria Osvalde P. Paiva – *Esc. Est. Antônio Maurity Monteiro Coelho*  
Maria Regina Fernandes Souza – *Esc. Est. Waldemiro Peres Lustosa*  
Marcio Paulo do Carmo – *Esc. Est. Profª. Ruth Prestes Gonçalves*  
Suzete Garcia Neves – *Esc. Est. Pedro Silvestre*

### **História**

Aureo Mota Dias – *Esc. Est. Roderick Castelo Branco*  
Gerson N. Priante – *Esc. Est. Samuel Benchimol*  
Jonas Alves – *Esc. Est. Letício de Campos Dantas*  
José Antônio Assunção – *Esc. Est. Milburgês Bezerra de Araújo*  
Josefa E. Barros da Cunha – *Esc. Est. Menino Jesus de Praga*  
Maria Aparecida Costa Braga – *Esc. Est. Sen. Manoel Severiano Nunes*  
Mariete C. da Silva – *Esc. Est. Santo Antônio*  
Raimunda de Souza Melo – *Esc. Est. Barão do Rio Branco*  
Rinaldo Antônio R. dos Santos – *Esc. Est. Cleomenes do Carmo Chaves*



## **Ciências**

Angela Maria de Castro Ferreira – *Esc. Est. Sant`Ana*  
Juci Cleide de A. Lourenço – *Esc. Est. Aderson de Menezes*  
Maria Luiza de Souza Meireles – *Esc. Est. Zulmira Bittencourt*  
Maria do Socorro C. de Lima – *Esc. Est. Eunice Serrano Telles de Menezes*  
Maria Zuleide M. Silva – *Esc. Est. Octávio Mourão*  
Marlise Angela Moreira da Silva – *Esc. Est. Vicente Schettini*  
Raimundo Nonato V. de Oliveira – *Esc. Est. Ernesto Penafort*  
Rosinete Batista de Azevedo – *Esc. Est. Senador Cunha Mello*

## **Matemática**

Antonio Erivaldo Pinheiro – *Esc. Est. Gonçalves Dias*  
Célia Medeiros Corrêa – *Esc. Est. Barão do Rio Branco*  
César Augusto Vásquez de Oliveira – *Esc. Est. Leonor Santiago Mourão*  
Edson da F. Frota – *Esc. Est. Cleomenes do Carmo Chaves*  
Elisiana Pereira – *Esc. Est. Senador Antóvilva Mourão Vieira*  
Herculano Ferreira da Silva - *Esc. Est. Getúlio Vargas*  
José Corrêa Netto – *Esc. Est. Antônio Encarnação Filho*  
Marilene M. de Melo – *Esc. Est. José Bentes Monteiro*  
Neidinha S. Azevedo – *Esc. Est. Antonio Maurity M. Coelho*  
Raimundo Batista de Lima – *Esc. Est. Vicente Schettini*  
Rubens C. da Silva – *Esc. Est. Sant`Ana*  
Sebastião Chagas Padilha da Silva – *Esc. Est. Antogildo Pascoal Viana*  
Shirley Maria M. Reis – *Esc. Est. Zulmira Bittencourt*  
Urbano do Amaral Silva – *Esc. Est. José Carlos Mestrinho*  
Wania do Socorro P. Silva – *Esc. Est. Dom Milton Correa Pereira*

## **Ensino Religioso**

Simone G. S. Affonso - *Esc. Est. Agnello Bittencourt*

## **Língua Inglesa**

Ana Paula J. Calado – *Esc. Est. Adalberto Valle*  
Elton Barbosa dos Santos - *Esc. Est. Profª. Alda Barata*

Eveline M. D. do Nascimento – *Esc. Est. Getúlio Vargas*

Francivaldo Rodrigues de Lima – *Esc. Est. Maria de Lourdes R. Arruda*

Grace Tavares Pessoa – *Esc. Est. Benjamin Magalhães Brandão*

Maria Enide de S. Pereira – *Esc. Est. Belarmino Marreiro*

Marlene Moraes Lins – *Esc. Est. Altair Severiano Nunes*

Rosevaldo Bentes da Costa – *Esc. Est. Isaac Benayon Sabbá*

## **5. Revisão Final**

Alcides de Castro Amorim Neto – *Prof. MsC. em Geometria Diferenciada*

Aristéia Pimentel Matos – *Gestora da Esc. Est. Vicente Schettinni*

Fernando Carlos da Silva Ramos – *Prof. Esp. em História e Geografia*

Viviane Araújo – *Prof<sup>a</sup>. do Projeto Educação Física Inclusiva*

Robert Langlady Lira Rosas – *Prof. M. Sc. em Educação*

Ana Cláudia Lima Barros – *Pedagoga Especialista em Psicopedagogia*

Janilce Negreiros Ferreira – *Pedagoga Especialista em Psicopedagogia*

Nilza Goulart Suzano - *Pedagoga e Especialista em Psicopedagogia e Metodologia do Ensino Superior*

Perpétua Maria Araújo Ferreira Pereira - *Pedagoga Especialista em Psicopedagogia e Teorias da Educação e Práticas Docentes*

## SUMÁRIO

<b>Apresentação</b>	12
1. A Proposta Curricular	13
2. Justificativa	14
3. Currículo: Aprendizagem e Conhecimento	15
3.1. Proposta Pedagógica do Ensino Fundamental	15
3.2. Estrutura Curricular do Ensino Fundamental	18
3.3. Metodologia de Projetos Interdisciplinares	23
<b>Proposta Curricular do Ensino Fundamental – 6º ao 9º Ano</b>	
1. Língua Portuguesa	27
2. Artes	84
3. Educação Física	103
4. História	118
5. Geografia	138
6. Ciências	155
7. Matemática	169
8. Ensino Religioso	189
9. Língua Inglesa	198
10. Língua Espanhola	209
<b>Referências Bibliográficas</b>	220

## APRESENTAÇÃO

A proposta curricular do Ensino Fundamental das escolas públicas do Estado do Amazonas tem como pressupostos vincular o conhecimento à aquisição de competências, consolidando a preparação para o exercício da cidadania e propiciando formação básica para o trabalho, à luz da LDB e das Diretrizes Curriculares para o Ensino Fundamental.

Diante deste desafio, as escolas terão o compromisso de mediar o conhecimento formal com as vivências dos alunos, articulando conteúdos e atividades que permitam a formação para exercício da cidadania, buscando como ação concreta, respaldar-se no conhecimento dialético.

Nesta perspectiva, o conceito de escola, assume ressignificação, segundo o qual, a Secretaria de Estado de Educação e Qualidade do Ensino repensa a prática pedagógica e a criação de uma nova identidade para o Ensino Fundamental.

Assim, a proposta curricular aqui apresentada, bem como as reflexões e os debates sobre o processo de ensino-aprendizagem, compreendem o currículo como princípios pedagógicos de identidade, diversidade, autonomia, interdisciplinaridade e contextualização de uma proposta em construção para emancipação social.

## 1. A PROPOSTA CURRICULAR

Há algum tempo as escolas vêm priorizando o ensino de conteúdos conceituais em seu currículo. Porém, já não é possível hoje, diante de tantos e tão rápidos avanços científicos e tecnológicos e da enorme quantidade de conhecimentos socialmente construídos, que tudo seja ensinado e aprendido na escola. Devemos fazer escolhas em relação ao que ensinar à maneira de ensinar.

Os alunos de hoje precisam de muito mais que um cabedal de conhecimentos memorizados, precisam de procedimentos de busca e de interpretação de informações, necessitam saber pesquisar e comunicar suas idéias, conhecer técnicas e dominar estratégias para a resolução de problemas, ou seja, além de conteúdos conceituais, o processo de ensino e aprendizagem deve contemplar também os procedimentos e atitudes.

Nesta perspectiva, os conteúdos trabalhados por esta proposta procuram explorar três grandes categorias de conteúdos:

1. **Conceitos:** fatos, conceitos e princípios,
2. **Procedimentos:** procedimentos
3. **Atitudes:** normas, valores e atitudes.

César Coll (1996) fornece uma breve síntese sobre o que consiste a aprendizagem em cada uma dessas três categorias de conteúdos;

[...] Simplificando ao máximo, pode-se dizer que:

1. Aprender fatos e conceitos significa ser capaz de: identificar; reconhecer, classificar, descrever e comparar objetos, acontecimentos ou idéias. Aprender um princípio é ser capaz de: identificar, reconhecer, classificar, descrever e comparar as relações entre os conceitos ou fatos aos quais o princípio se refere [...].
2. Aprender um procedimento significa ser capaz de utilizá-lo em diversas situações e de diferentes maneiras, para resolver os problemas colocados e atingir as metas fixadas [...].
3. Aprender um valor significa ser capaz de regular o próprio comportamento de acordo com o princípio normativo estipulado por esse valor: Aprender uma norma significa ser capaz de comportar-se de acordo com a mesma. Aprender uma atitude significa mostrar uma tendência

consistente e perseverante comportando-se de determinada maneira perante situações, objetos, acontecimentos ou pessoas [...].

Assim, em consonância com os Parâmetros Curriculares Nacionais, considera-se fundamental os significados específicos dessas três categorias de conteúdos no Currículo do Ensino Fundamental.

## **2. JUSTIFICATIVA**

Esta Proposta baseia-se nas metas diretrizes, objetivos gerais e específicos para o Ensino fundamental, bem como nos Parâmetros Curriculares Nacionais, nos quais não se privilegia a simples transmissão de conhecimentos, mas busca estabelecer relações importantes para a compreensão de conceitos. Pretende-se, mediar conhecimentos com contexto social do educando, permitindo a compreensão daquilo que lhe é significativo.

O “erro” é percebido como um indicativo do modo de pensar do aluno e não como “falta” de conhecimento, tornando-se ponto de partida para um trabalho pedagógico que conduza ao sucesso. Diante deste desafio, compreende-se que a lógica infantil é diferente da lógica do adulto, que as idéias formuladas passarão por um processo de reelaboração contínua, devido à provisoriedade característica da construção de conhecimentos. Respeitar essas verdades provisórias é fundamental para o processo de construção do conhecimento, pois se os educandos não tiverem oportunidade de elaborá-las, poderão somente realizar aprendizagens mecânicas e pouco significativas.

Neste aspecto, trabalhar conceitos, procedimentos e atitudes que explorem os conhecimentos prévios dos alunos, estabelecem novos paradigmas ou criam confronto entre diferentes maneiras de pensar, com o objetivo de gerar uma discussão favorável à reformulação da aquisição dos conhecimentos, e ao conseqüente ensino-aprendizagem. Este processo ocorrerá quando o educando for utilizar um conceito ou procedimento aprendido em outras situações em que aquele conceito ou procedimento for útil. Assim, cabe ao educador trabalhar diferentes situações de uso em que os diversos conceitos e procedimentos são utilizados. Dessa maneira, o ensino-aprendizagem volta-se para o processo de construção de conhecimentos articulados com as situações sociais.

### **3. CURRÍCULO: APRENDIZAGEM E CONHECIMENTO**

#### **3.1. A Proposta Pedagógica do Ensino Fundamental**

O Ensino Fundamental visa à melhoria da qualidade do ensino, pois é mobilizador de uma ação pedagógica que pode motivar professores e técnicos, entusiasmando e transformando o ambiente escolar pelos trabalhos em grupo, pelo estímulo à criatividade, pela possibilidade de uma convivência mais atenta entre professores e alunos, pelo incentivo à avaliação permanente, pelo estímulo ao estudo aprofundado por parte dos educadores envolvidos no processo e pela oportunidade de introduzir, no trabalho escolar, a arte, a espiritualidade, a alegria e o desafio permanente para a busca de soluções inovadoras.

Os aspectos seguintes de uma proposta pedagógica são ressignificados: a concepção de ensino-aprendizagem, a concepção de aluno, de professor, de currículo e de avaliação.

A concepção de ensino e aprendizagem, supõe um processo dinâmico, interativo, problematizador, favorecedor de relações geradoras de conhecimentos, pois, segundo Vygotsky as funções psicológicas superiores – linguagem, memória, atenção voluntária, pensamento verbal, formação de conceitos – só acontecem nas/pelas relações sociais que as potencializam.

Professor e aluno são sujeitos da aprendizagem na medida em que se voltam para a realidade circundante com o objetivo de conhecê-la, compreendê-la e, se for o caso, transformá-la, num processo dialético com esta realidade que também tem impacto sobre ambos. E ainda, professor e aluno tornam-se sujeitos da aprendizagem dependendo da qualidade da relação que ambos estabelecem entre si no processo, já que, para Vygotsky, o sujeito é uma unidade múltipla, que adquire singularidade na relação com o outro, em relação ao outro e na relação do outro.

A proposta sustenta uma concepção de aluno enquanto sujeito único, segundo Perrenoud (2004) com ritmo, estilo, forma, capacidade e habilidades diferenciadas, capaz de “aprender a aprender”, de desenvolver sua auto-estima, motivando-se e afetando-se de emoções positivas.

Aposta-se, através da formação inicial e continuada, no educador enquanto sujeito histórico que, capacitado numa visão humanística, estimula, desafia, inova, acompanha cada aluno com sua presença orientadora, atento para valorizar as iniciativas e potenciador das qualidades observadas nos alunos. Enquanto sujeito

histórico, este educador percebe sua incompletude, o que o desafia a tornar-se capaz de reinventar a aprendizagem, imprimindo nela sabor de vida.

O currículo, intencionalmente construído, tem compromisso com a formação de cidadãos críticos, solidários, promotores do bem-estar pessoal e coletivo, por isso, propõe-se um currículo baseado no domínio de competências básicas e não no acúmulo de informações. E ainda, um currículo que tenha vínculos com os diversos contextos de vida dos alunos.

Nessa perspectiva, o que se propõe é dar significado ao conhecimento escolar, mediante a contextualização, evitar a compartimentalização mediante a interdisciplinaridade e incentivar o raciocínio e a capacidade de aprender.

São incorporadas pelo Ensino Fundamental, como diretrizes gerais e orientadoras da proposta curricular, as quatro premissas apontadas pela UNESCO<sup>1</sup> como eixos estruturais da educação na sociedade contemporânea: aprender a conhecer (descobrir os caminhos do conhecimento, conhecer onde e como ele se organiza), aprender a fazer (vincular a educação escolar ao trabalho e às práticas sociais), aprender a viver (trabalhar a aprendizagem da convivência, pois, todos dependemos uns dos outros) e aprender a ser (capacidade de autonomia, julgamento e responsabilidade consigo e com o outro).

Os conteúdos deste currículo, advindos do contexto social vivo, são significativos para os sujeitos aprendentes, que, através dele, desenvolvem habilidades, conhecimentos, atitudes e valores, num processo de aprendizagem contínuo, dinâmico e global.

As atividades de aquisição de conhecimentos significativos devem ser desenvolvidos nos componentes curriculares de Língua Portuguesa, Língua Estrangeira, Matemática, Ciências, Geografia, História, Ensino das Artes, Educação Física e Ensino Religioso, considerando-se os princípios pedagógicos da interdisciplinaridade, da contextualização dos conhecimentos e da transversalidade.

Para isso, a elaboração e o desenvolvimento de Projetos de Trabalho é tida como ponto de reflexão de uma concepção de ensino e aprendizagem que vise à autonomia e ao desenvolvimento do espírito de investigação.

De acordo com os Parâmetros Curriculares Nacionais, é necessário que se compreenda que a escrita e a leitura são práticas complementares, fortemente

---

<sup>1</sup>

Ver UNESCO: MEC. Educação: Um tesouro a descobrir – 5.ª ed. São Paulo. Cortez – Brasília: DF.



relacionadas. O trabalho com leitura tem como finalidade a formação de leitores competentes e, conseqüentemente, a formação de escritores, pois a possibilidade de produzir textos eficazes tem a sua origem na prática de leitura, espaço de construção da intertextualidade e fonte de referência modeladoras. Um leitor competente só pode constituir-se mediante uma prática constante de leitura de textos de fato, a partir de um trabalho que deve se organizar em torno da diversidade de textos que circulam socialmente. As atividades de leitura remetem a uma concepção de linguagem cujos sentidos e significados se constroem nas diversas interações sociais. Assim, o sentido das palavras, frases e textos devem ser buscados na interação dos sujeitos interlocutores entre si, com seu ambiente social e com objeto do conhecimento – a língua. Saber ler, escrever, ouvir, compreender, implicam na capacidade do sujeito de criar e interpretar formas simbólicas (falas, manifestações visuais, sonoras, lingüísticas, quase – lingüísticas) portadoras de sentidos.

A avaliação implica uma atividade contínua – de acompanhamento e desenvolvimento do aluno no decorrer de todo o processo de aprendizagem – e progressiva, considerando os avanços, as conquistas dos alunos e as dificuldades para que sejam propostos novos e apropriados desafios.

Além desta função de permitir ao professor conhecer seu aluno, a avaliação deve possibilitar ao professor planejar seu trabalho, de acordo com a realidade constatada; refletir sobre os objetivos a que se propõe alcançar; replanejar continuamente suas ações, redimensionando os objetivos e conteúdos, construindo novas posturas, adequadas ao sucesso da aprendizagem do aluno.

### 3.2. Estrutura Curricular do Ensino Fundamental

ESTRUTURA CURRICULAR DO ENSINO FUNDAMENTAL DE 9 ANOS CAPITAL E INTERIOR																		A Partir de 2008						
Legislação	Área do Conhecimento	Dimensão Globalizada Interdisciplinar	I Ciclo						II Ciclo						Carga Horária Total									
			1º Ano		2º Ano		3º Ano		4º Ano		5º Ano		6º Ano				7º Ano		8º Ano		9º Ano			
			S	A	S	A	S	A	S	A	S	A	S	A	S	A	S	A	S	A	S	A		
Lei Federal N.º 9.394/96 RES. N.º 02/96CNE RES. N.º 078/00-CEEAM Lei 11.114/05 e 11.274/06	Base Comum Nacional	Língua Portuguesa	8	320	8	320	8	320	7	280	7	280	5	200	5	200	5	200	5	200	5	200	2.320	
		Linguagens	1	40	1	40	1	40	1	40	1	40	1	40	1	40	1	40	1	40	1	40	360	
		Educação Física	2	80	2	80	2	80	2	80	2	80	2	80	2	80	2	80	2	80	2	80	720	
		Ciências Naturais e Matemática	5	200	5	200	5	200	6	240	6	240	5	200	5	200	5	200	5	200	5	200	1.880	
		Ciências Humanas e Sociais	1	40	1	40	1	40	1	40	1	40	3	120	3	120	3	120	3	120	3	120	680	
		Parte Diversificada (Área de Linguagem)	Ensino Religioso	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	160
	Língua Estrangeira Moderna: Inglês, Francês ou Espanhol.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	80	2	80	2	80	2	80	2	80	320
	<b>TOTAL GERAL DA CARGA HORÁRIA</b>			20	800	20	800	20	800	20	800	20	800	25	1000	25	1000	25	1000	25	1000	25	1000	8.000

Legenda: S: semanal - A: anual

Semanas: 40

Observações:

- Os Temas Sociais Urgentes (Ética, Saúde, Meio Ambiente, Orientação Sexual, Pluralidade Cultural, Trabalho e Consumo) serão desenvolvidos de forma transversal em todos os Componentes Curriculares do Ensino Fundamental.
- O Ensino Religioso é facultativo para o aluno e será desenvolvido conforme Artigo 1º da Lei 9.475/97 CNE e Artigo n.º 43 § 9.º da Resolução 99/97 – CEE/AM.
- Os conteúdos do currículo do Componente Curricular de Ensino Religioso nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental será trabalhado na Área do Conhecimento de Ciências Humanas e Sociais, conforme a Proposta Pedagógica do I e II Ciclo do Ensino Fundamental.
- Os conhecimentos do currículo que tratam da História e Cultura Afro-Brasileira serão trabalhados nos componentes curriculares de História, Artes e Língua Portuguesa (Literatura), conforme a Lei 10.639/03.
- Os conteúdos de Língua Estrangeira Moderna serão trabalhados em um dos componentes curriculares: Inglês, Francês ou Espanhol – visando atender às peculiaridades locais.
- O Ensino Fundamental de 9 anos corresponde: Anos Iniciais do 1º ao 5º ano em Ciclo (I e II) e Anos Finais do 6º ao 9º ano, com organização didático-pedagógico anual.

Fundamentando-se nos avanços das teorias de formação humana da socialização, da aprendizagem e da construção do conhecimento, o Ensino Fundamental adota alguns conceitos operativos que podem ser identificados a seguir.

Com relação ao currículo, por exemplo, a postura é de abandono do conceito restrito de currículo como listagens de conteúdos, o qual dá lugar a uma visão mais ampla que inclui, além dos conteúdos, objetivos e métodos, a discussão sobre a organização do tempo e do espaço, a importância das relações de ensino e das interações sociais como constitutivas do conhecimento e da aprendizagem significativa, critérios de avaliação, consideração da diversidade das realidades socioculturais dos alunos, abrangendo assim, as relações entre todos esses aspectos e as aprendizagens sociais. A primeira função do currículo, sua razão de ser, é a de explicitar o projeto educativo que preside as atividades educativas escolares apontando as intenções e o plano de ação para sua realização, conforme Coll, 1996. Dessa forma, acredita-se que o currículo deve trazer todas as informações necessárias ao seu desenvolvimento pelo professor e pela escola.

Ainda na direção do autor supracitado, entende-se que o currículo situa-se justamente entre as interações, princípios e orientações gerais e a prática pedagógica, sendo sua função evitar a dicotomia entre esses dois extremos. Como instrumento para orientar as ações dos professores, o currículo não deve suplantiar a iniciativa e responsabilidade desses profissionais, restringindo-os a meros executores de um plano de ação.

Contemplando todos os elementos, o currículo, núcleo da educação escolar, é uma prática social, cuja função socializadora e cultural desenvolvida nos meandros da instituição formadora, deve assegurar aos membros da sociedade a compreensão e aquisição da experiência social historicamente, acumulada, e culturalmente organizada. Nessa direção, o currículo se constitui não só nas oportunidades que a escola provê para seus alunos, mas igualmente, no modo pelo qual os educandos vivem essas oportunidades, no sentido de ampliar sua concepção de mundo, sociedade, homem.

Assim, o currículo é sempre uma construção sociocultural que revela seu compromisso com os sujeitos, com a prática social, com a história, com a sociedade e com a cultura.

Uma concepção pedagógica que tenha como centro a compreensão da realidade humana, na sua totalidade, tem como pressuposto básico o caráter histórico do homem. A historicidade do ser humano é, pois, o centro de reflexão, cujo enfoque traz algumas conseqüências para as decisões político-pedagógicas. Decorrente desse enfoque, o conceito de que o homem, na produção de sua existência, interfere na produção da realidade humana, da realidade histórica. Constituído nas relações com outros homens, o ser humano é síntese desse processo do qual participa ativamente. No esforço social de produzir condições de vida, os homens produzem a realidade, produzem conhecimentos e constituem-se sujeitos de sua história.

Assim, construído socialmente, o conhecimento é dinâmico, seguindo o caminho do interpessoal para intrapessoal como mostra Vygotsky. Por isso, a construção e apreensão do conhecimento não se dá de forma linear, parcelada ou compartimentada, nem por somatória de partes que se agregam, mas sim, num movimento interdisciplinar, intenso, de avanços e recuos, de ir e vir, constituindo-se num processo espiralado, cíclico, de caráter prospectivo.

Conhecer, nessa perspectiva é mais do que adquirir ou incorporar informações. Para compreender e interferir no contexto vivido, significa olhar atentamente a realidade, refletir sobre ela, buscando entender as conexões que se estabelecem na totalidade das dimensões de nossas vidas. Nesse sentido, conhecer implica em exercitar a interdisciplinaridade, visto que a realidade é constituída pela diversidade de saberes que a fundamentam.

Os conteúdos escolares, decorrentes da didatização ou transformação do conhecimento mediante o processo de transposição didática – de acordo com Fourquin, 1992 – devem ser entendidos em seus múltiplos sentidos, contemplando tanto os conhecimentos já apropriados pelos alunos como os propostos pelas diferentes áreas da ciência, como os conhecimentos que explicitam os seus processos de construção e desenvolvimento.

No processo de construção da dimensão humana do indivíduo ganha relevância a aquisição de conteúdos que tenham significado no processo humano de produção da realidade. O que se ensina torna-se fundamental tanto quanto o porquê, o para quê, o para quem, o quando e como.

Tradicionalmente, os conteúdos escolares têm sido definidos a partir da estrutura das disciplinas escolares e a *priori* do contato com os educandos, mesmo quando se anuncia enfaticamente, o jargão “levar em conta a realidade dos alunos”. Esse ponto de partida para a organização do ensino, cristalizou-se entre nós de tal forma que qualquer outra maneira de organização gera desconfiança, especialmente, entre aqueles que não têm acompanhado os estudos mais atuais na área de Currículos e Programas educacionais que propõem um total redimensionamento questões relacionadas ao processo de educação escolar, tendo em vista em demanda imposta pela realidade histórico-sócio-cultural. Mudanças no social exigem mudanças na escola que, por sua vez, exige mudança nas práticas escolares. Mudar a escola é mudar as práticas pedagógicas a que lhe são inerentes – e isso é uma questão curricular da maior importância.

Diante do que foi exposto uma decisão se apresenta como necessária: qual o melhor ponto de partida para o trabalho em sala de aula ? Que princípios devem reger a seleção e organização de conteúdos escolares? O quê deve ser levado em conta do Planejamento Curricular? A estrutura das disciplinas, tradicionalmente, adotada? A prática social? Ambas? Outros? Como fazer?

Visa-se a uma escola pública mais adequada a seus princípios, propõe-se o redimensionamento das condições em que se viabiliza o ensino escolar, enfocando a prática social como ponto de partida e de chegada do trabalho pedagógico, empreendimento com a finalidade de criar condições de apropriação e elaboração do conhecimento.

Nesse sentido, não se tem a pretensão de secundarizar os conteúdos tradicionais de ensino utilizados pela maioria dos professores da rede pública de ensino, mas se tem a intenção de provocar a discussão da necessidade de ressignificar esses conteúdos, evidenciando a possibilidade de uma abordagem menos asséptica, mais viva, e por isso mais significativa, mais atrativa e mais adequada à realidade atual e às características das novas gerações.

Reconhece-se a importância e especificidade das ciências e a importância, para o profissional da educação, do domínio das especificidades de cada área do conhecimento humano e de cada disciplina que compõe as diferentes áreas. Mas se reconhece também, que a apropriação do conhecimento por parte dos educandos ocorre de modo globalizado. Necessitando, por isso, de um redimensionamento e de um maior respeito por esse processo.

Considerar a prática social como fonte dos conteúdos de ensino tem um sentido Político-Pedagógico que valoriza a experiência e a participação dos educandos pois *“as práticas sociais não estão vazias de conhecimentos, sejam eruditos ou comuns”*. Trata-se de imprimir um ponto de partida que busca conciliar esses conhecimentos deixando evidente que escola e vida se articulam, reduzindo definitivamente a distância entre essas instâncias sociais que nossas práticas pedagógicas positivadas insistem em dicotomizar.

Vale lembrar que a maioria da população, pertence às camadas menos favorecidas, chega à escola com uma experiência de vida riquíssima com muitos conhecimentos, porém nem sempre valorizados por essa instituição. Partir da prática social exige um olhar mais atento às características dos alunos da escola pública. Vale ainda ressaltar e, de certa forma reiterar que é no cotidiano que se efetiva a apropriação e elaboração do conhecimento e que é no momento em que o currículo se viabiliza na escola e na ação da sala de aula que se pode constatar a intencionalidade da proposta pedagógica.

Para que se efetive essa intencionalidade através das relações de ensino, um elemento fundamental se evidencia: a mediação como articulação entre a prática social e global e a experiência social do aluno.

O trabalho docente, como atividade tipicamente humana carregada de intencionalidade, tem portanto, esse caráter de mediação – essencial no processo ensino–aprendizagem – tendo em vista sua contribuição para que essa aquisição da experiência humana se processe na forma de compreensão do processo humano de produção da realidade.

Considerando que é no interior da escola – instituição mediadora entre o cotidiano do aluno e a prática social global – que se efetiva a educação escolar, é importante definir como ocorre a aprendizagem pelo aluno no decorrer do processo pedagógico. Constituído no social, como síntese das relações sociais que vivencia, tudo no homem tem origem nas interações sociais. Com a aprendizagem escolar não poderia ser diferente. É no exercício dessas relações que a aprendizagem se realiza.

O fundamento básico do processo ensino-aprendizagem é pois o exercício dessas relações, tendo em vista que daí decorre a construção do conhecimento que não se dá espontaneamente e no vazio. Quem aprende, aprende alguma coisa, em função de alguma necessidade, com alguém, de certo modo, em dado momento e em determinadas circunstâncias. Por isso, espera-se que aquele que ensina conheça a natureza e o potencial daquele que aprende e que tenha dinamismo e criatividade, devendo instigar-lhes o raciocínio, propondo questões que o levem à reflexão dos conteúdos propostos, questionando, investigando, explicando temas, desenvolvendo sua capacidade de compreensão dos fatos humanos produzidos na prática social.

Daí decorre a necessidade da proposição de conteúdos significativos como requisito fundamental para a aprendizagem significativa<sup>2</sup> – conceito desenvolvido por Ausubel e também por autores como Coll (1996) o qual se opõe a uma outra forma de aprendizagem – a mecânica.

O processo de ensino e aprendizagem envolve elementos essenciais que são indissociáveis na ação pedagógica: os conteúdos escolares; as relações de ensino; o processo de avaliação; a definição de planos de ação, de planejamento de

---

<sup>2</sup> COLL, César. *Psicologia e Currículo: uma aproximação psicológica à elaboração do currículo escolar*. São Paulo. Ática, 1996.

ensino; a definição de recursos didáticos. Por serem essenciais, devem ser objeto de permanente reflexão e considerados na definição clara dos objetivos da escola no sentido desta realizar a sua função social.

À escola, enquanto espaço social de convivência e de construção de significados éticos necessários e construtivos de toda ação de cidadania, cabe ainda, a tarefa de trabalhar a dimensão ética da formação dos alunos. Discussões sobre a dignidade do ser humano, a igualdade de direitos, a recusa categórica e o combate a todas as formas de discriminação, a importância da solidariedade e da observância às leis, são temas que ganham relevância no universo escolar o qual, até há bem pouco tempo, preocupava-se muito mais com os conteúdos específicos de cada matéria escolar. Obviamente, como já foi explicado, não se trata de desprezar os conteúdos de ensino, mas de ampliar e priorizar aspectos que hoje requerem, pela sua dimensão e importância no mundo contemporâneo, também um lugar específico no currículo escolar.

À escola cabe também como instituição responsável pela educação formal, cumprir a função social de possibilitar ao aluno o exercício das relações humanas que não estão naturalmente ao seu alcance e que são instauradoras e constitutivas do conhecimento, obviamente considerando suas experiências socioculturais anteriores.

Almeja-se a construção de uma escola de maior qualidade para todos, que ensine de fato, e que garanta à população continuidade e terminalidade de seus estudos, especialmente, daqueles segmentos sociais que são os que atualmente, convencionou-se chamar de excluídos, para os quais a escola tem constantemente, mostrado sua face mais perversa – a de uma instituição seletiva, excludente e intolerante no decorrer da vida escolar de seus educandos.

### **3.3. Metodologia de Projetos Interdisciplinares**

As conquistas e os avanços propiciados pelo crescimento das ciências, de modo geral, têm contribuído grandemente para a compreensão dos processos de apropriação do conhecimento, permitindo uma reflexão sobre o planejamento de atividades de ensino mais adequadas aos novos paradigmas sociais.

Nesse cenário, a escola tem o papel fundamental de fornecer conhecimentos e possibilidades, contribuindo para a formação de cidadãos que

tenham condições de plena e ativa participação no meio em que vivem, de situar-se no mundo, observado criticamente, relacionando-se, lendo e interpretando a grande quantidade de informações e descobertas existentes, questionando e contribuindo para as transformações da sociedade. A escola, portanto, deve considerar as necessidades e as habilidades do educando enquanto ser social em transformação.

Sendo assim, o repensar da prática docente, deve fornecer alternativas compatíveis com o desejo de mudança, com as exigências atuais da sociedade apresentando sugestões metodológicas as quais proporcionem, de forma interessante, o encontro dos alunos com os conteúdos escolares.

- **Projetos**

Desmistificar certas crenças e práticas cristalizadas na educação e vencer a fragmentação dos conteúdos escolares exigem-se uma postura política corajosa, arrojada para experimentar novas formas de proporcionar o encontro de educandos e educadores com o saber sistematizado elaborado socialmente. Nesse sentido é que estamos sugerindo o emprego de uma metodologia que permita a maior integração possível de conteúdos de ensino, cujo ponto de partida se diferencia substancialmente, do enfoque tradicional.

Um dos maiores desafios de quem elabora uma proposta pedagógica é articular as atividades de modo significativo, evitando que a prática de sala de aula se reduza a um somatório de exercícios isolados e repetitivos. A proposta de ensino que tem sido defendida no CIBEF, é a de projetos interdisciplinares, em que as atividades se desenvolvem a partir de um tema ou problema. O que caracteriza esses projetos é o tratamento que é dado ao tema abordado, no sentido de torná-lo uma questão do grupo como um todo e não apenas do professor ou de alguns alunos.

O que se faz necessário garantir é que esse tema passe a ser um problema comum, gerando o envolvimento efetivo de todos na definição dos objetivos (onde se deseja chegar) e das etapas para alcançá-lo (o como fazer).

Todos devem participar do planejamento, na realização e na avaliação do projeto. O aluno aprende não só a realizar as atividades, mas também a planejar e a avaliar o processo, torna-se, portanto, mais autônomo e consciente do seu próprio processo de aprendizagem.



Os projetos interdisciplinares podem se constituir numa metodologia indicada para lidar com o desafio de se trabalhar com os diferentes níveis de conhecimentos dos alunos. Isso porque dentro de um mesmo tema, é possível que em alguns momentos, diferentes grupos de alunos realizem tarefas diferentes, adequadas ao seu nível de habilidade. Em outros momentos, poderão estar compartilhando com toda a turma, sua descoberta e novas dúvidas.

Valorizar o conhecimento e as experiências dos alunos é uma estratégia que, no CIBEF, visa além da participação efetiva, à formação de uma postura crítica, ativa e política no sentido de alargamento de espaços para a inserção de todos os grupos escolares e comunitários. Entretanto, para... É necessário se rever posturas e, como afirma pensando em ações inovadoras, conceitos e novas teorias, já se tem construído o alicerce básico para buscar uma práxis que leve em consideração:

- A aprendizagem significativa;
- A aprendizagem individual e não coletiva;
- As múltiplas interações do aluno com o meio, com outros indivíduos e com o objeto do qual pretende se apropriar;
- A interação do aluno no seu processo de construção do conhecimento;
- O conteúdo sendo trabalhado além da forma conceitual, com possibilidades procedimentais e atitudinais;
- A pluralidade das inteligências e a consideração que o sujeito possui um aspecto de competências a ser desenvolvido;
- A necessidade de atuar além das áreas lógico-matemática e lingüística.

Um projeto tenderá, naturalmente, a passar por algumas etapas subseqüentes. Essas etapas podem auxiliar os alunos a se desenvolver em outras áreas, além da simples aquisição do conteúdo específico tratado no projeto.

Um planejamento deverá, basicamente, traçar os passos descritos em seguida, ou seja, o aluno deverá ter em mente as respostas aos seguintes questionamentos realizados pelo professor:

**O que?      Sobre o que falaremos/pesquisaremos?**

O que faremos neste projeto?

**Por que?      Por que estaremos tratando deste tema?**

Quais são os objetivos?

- Como?** Como realizaremos este projeto?  
Como operacionalizaremos?  
Como poderemos dividir as atividades entre os membros do grupo?  
Como apresentaremos o projeto?
- Quando?** Quando realizaremos as etapas planejadas?
- Quem?** Quem realizará cada uma das atividades?  
Quem se responsabilizará pelo quê?
- Recursos?** Quais serão os recursos – materiais e humanos – necessários para a perfeita realização do projeto?

Ao professor, cabem algumas tarefas básicas, como: explicar qual será o fio condutor do trabalho e qual será o envolvimento do grupo; prever recursos necessários para manter o projeto; trocar com outros professores suas experiências; preparar fontes de informações; apresentar novidades, perguntas e “provocações”.



Secretaria de Estado de Educação e Qualidade do Ensino  
DEPARTAMENTO DE POLÍTICA E PROGRAMAS EDUCACIONAIS  
GERÊNCIA DE ENSINO FUNDAMENTAL



## PROPOSTA CURRICULAR DA DISCIPLINA DE LÍNGUA PORTUGUESA DO ENSINO FUNDAMENTAL – 6º ao 9º Ano.

No processo de ensino-aprendizagem dos diferentes ciclos do Ensino Fundamental, espera-se que o aluno amplie o domínio ativo do discurso nas diversas situações comunicativas, sobretudo nas instâncias públicas de uso da linguagem, de modo a possibilitar sua inserção efetiva no mundo da escrita, ampliando suas possibilidades de participação social no exercício da cidadania.

### OBJETIVOS GERAIS DE LÍNGUA PORTUGUESA

Utilizar a linguagem na escrita e produção de textos orais, na leitura e produção de textos escritos de modo a atender a múltiplas demandas sociais, responder a diferentes propósitos comunicativos e expressivos, e considerar as diferentes condições de produção do discurso.

Utilizar a linguagem para estruturar a experiência e explicar a realidade, operando sobre as representações construídas em várias áreas do conhecimento.

Saber como proceder para ter acesso, compreender e fazer uso de informações contidas nos textos, reconstruindo o modo pelo qual se organizam em sistemas coerentes.

Ser capaz de operar sobre o conteúdo representacional dos textos, identificando aspectos relevantes, organizando notas, elaborando roteiros, resumos, índices, esquemas etc.

Aumentar e aprofundar seus esquemas cognitivos pela ampliação do léxico e de suas respectivas redes semânticas.

Analisar criticamente os diferentes discursos, inclusive o próprio, desenvolvendo a capacidade de avaliação dos textos:

Contrapondo sua interpretação da realidade a diferentes opiniões;

a) inferindo as possíveis intenções do autor marcadas no texto;

b) percebendo os processos de convencimento utilizados para atuar sobre o interlocutor/leitor;

c) identificando e repensando juízos de valor tanto sócio-ideológicos (preconceituosos ou não) quanto histórico-culturais (inclusive estéticos) associados à linguagem e à língua;

Reafirmando sua identidade pessoal e social.

Conhecer e valorizar as diferentes variedades do Português, procurando combater o preconceito lingüístico.

Reconhecer e valorizar a linguagem de seu grupo social como instrumento adequado e eficiente na comunicação cotidiana, na elaboração artística e mesmo nas interações com pessoas de outros grupos sociais que se expressem por meio de outras variedades.

Usar conhecimentos adquiridos por meio da prática de análise lingüística para expandir sua capacidade de monitoração das possibilidades de uso da linguagem, ampliando a capacidade de análise crítica.

<b>Conteúdos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitura dos diversos gêneros textuais</li> <li>• Leitura de textos que contemplem os temas Cidadania, Saúde e Pluralidade Cultural.</li> <li>• Leitura de textos literários (contos, novelas, romance, crônicas, poema, textos dramáticos)</li> <li>• Regras de pontuação: Emprego de vírgula</li> <li>• Intertextualidade: o diálogo entre os diversos tipos e gêneros textuais</li> <li>• Noções de Interpretação textual: Significado das palavras no texto</li> <li>• A interdisciplinaridade e a transversalidade presentes nos textos.</li> </ul>

<b>Conceitos</b>	<b>Procedimentos</b>	<b>Atitudes</b>
- Ler um livro de literatura por semestre.	- Solicitar que os alunos se dividam em grupos e tragam textos de acordo com seus interesses.	- Despertar o hábito de leitura.
- Ler textos de imprensa, mensalmente.	- Organizar equipes com textos diversificados sobre novelas, romance, crônicas, poema, texto dramático.	- Diferenciar os diversos textos literários.
- Elencar textos literários (contos, novelas, romance, crônicas, poema, texto dramáticos), de acordo com a escolha do grupo.	-Preparar, semestralmente, uma apresentação dos textos escolhidos.	- Manter sua opinião, respeitando a opinião do outro.
- Identificar, mensalmente, textos de imprensa (notícia, editorial, artigo, reportagem, carta do leitor, entrevista, charge e tira), de acordo com a livre escolha do aluno.	- Ler, mensalmente, textos de imprensa, trazer para sala de aula os mais interessantes, discutir em grupo sobre seus posicionamentos.	- Desenvolver a autocrítica.
- Fazer uma leitura do texto livremente, sem interferências, descobrindo o prazer da leitura.	- Organizar e registrar dados novos adquiridos com a leitura.	-Relacionar-se satisfatoriamente, com o grupo, apesar das diferenças.
- Ler, silenciosamente, um texto a partir de orientações prévias.	- Ler, interpretar, listar textos informativos e imagens.	- Habituar-se a ler textos de jornais e revistas.

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Perceber a posição histórica social do autor.</li> <li>- Grafar as palavras com maior dificuldade de entendimento.</li> <li>- Compreender a importância da pontuação para o real entendimento do significado da leitura .</li> <li>- Direcionar o aluno no sentido do levantamento de pistas para resolução de situações-problemas.</li> <li>- Intertextualizar, através do reconhecimento entre textos similares, observar que os textos dialogam entre si.</li> <li>- Direcionar a leitura do texto silencioso chamando atenção à interdisciplinaridade.</li> <li>- Ler oralmente em grupo o texto, proposto como atividade reflexiva.</li> <li>- Discutir o significado do texto respeitando a opinião do outro e mantendo seu ponto de vista.</li> <li>- Ler e refletir os textos sugeridos para atividades em sala.</li> <li>- Ouvir o posicionamento do grupo, em relação ao texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coletar dados em diferentes fontes: textos informativos, desenhos, fotografias, revistas, observações do meio, televisão, jornais etc.</li> <li>- Registrar e comunicar as palavras com maior dificuldade de entendimento.</li> <li>- Usar o dicionário em suas atividades.</li> <li>- Usar a ordem alfabética no dicionário</li> <li>- Usar a pontuação, corretamente, no exercício da leitura.</li> <li>- Escrever frases utilizando a pontuação adequada.</li> <li>- Escrever cartas, bilhetes, telegramas, usando corretamente, a pontuação.</li> <li>- Fazer cartazes, utilizando os diversos tipos de pontuação.</li> <li>- Pesquisar textos similares que levem a repensar os textos destacados pelos alunos.</li> <li>- Perceber que existem diferentes concepções sobre o mesmo assunto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Atualizar-se através de leituras cotidianas.</li> <li>- Identificar a posição histórico-social do autor.</li> <li>- Trocar idéias e informações.</li> <li>- Respeitar e valorizar o conhecimento de todas as pessoas e de todas as fontes de informações (tv, leituras, conversas).</li> <li>- Habituar-se a pesquisar e não entender como verdade absoluta a opinião do autor.</li> <li>- Saber levantar questionamentos sobre os textos lidos.</li> <li>- Compreender a importância do uso do dicionário.</li> <li>- Usar o dicionário de forma interdisciplinar.</li> <li>- Saber expressar-se através da escrita.</li> <li>- Compreender que as disciplinas se inter-relacionam-se e que uma</li> </ul>
---	---	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contextualizar sobre a idéia do texto.</li> <li>- Analisar textos similares, em outras disciplinas.</li> <li>- Desenvolver a interdisciplinaridade e transversalidade nos textos trabalhados.</li> <li>- Discutir a complexidade lingüística existente nos textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Procurar, em outras disciplinas, textos polêmicos que possam ser trabalhados com os alunos nessa faixa etária.</li> <li>- Pronunciar corretamente as palavras do texto.</li> <li>- Usar corretamente a pausa nos textos lidos.</li> <li>- Usar, corretamente, a entonação de voz.</li> <li>- Respeitar a opinião do grupo, mantendo seu próprio ponto de vista, ou, mudando quando concluir a necessidade de mudanças.</li> <li>- Pesquisar textos de outras Disciplinas com assuntos similares aos escolhidos.</li> <li>- Discutir sobre pontos convergentes e divergentes envolvendo outras disciplinas.</li> <li>- Fazer leitura de textos, envolvendo a transversalidade.</li> <li>- Dramatizar textos escolhidos.</li> <li>- Discutir sobre a complexidade lingüística utilizada nos textos.</li> </ul>	<p>complementa a outra.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler de forma correta cada palavra do texto.</li> <li>- Compreender o que lê.</li> <li>- Respeitar o ritmo de leitura de cada um.</li> <li>- Saber que existem controvérsias em quase todo assunto discutido pelo grupo.</li> <li>- Appreciar os diversos tipos de leitura</li> <li>- Conscientizar-se sobre a influência da mídia na vida das pessoas.</li> <li>- Compreender a importância dos temas transversais.</li> <li>- Interpretar textos de outras disciplinas.</li> <li>- Compreender o significado de palavras difíceis a sua compreensão.</li> </ul>
--	---	---

<b>Conteúdos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretação textual: Tema central e temas transversais do texto</li> <li>• Os principais tipos de composição (narrativa, descrição e dissertação)</li> <li>• A estrutura de texto (introdução, desenvolvimento e conclusão)</li> <li>• Estruturação do parágrafo</li> <li>• A redação escolar</li> <li>• Noções de pesquisa bibliográfica (o trabalho escolar)</li> </ul>

<b>Conceito</b>	<b>Procedimentos</b>	<b>Atitudes</b>
- Interpretar textos de leituras complementares contemplando os temas Cidadania, Saúde e Pluralidade Cultural.	- Coletar dados de diferentes fontes: textos, imagens, conversas, experimentos e listas.	- Valorizar e respeitar todas as pessoas independentes da idade, sexo e atividades desempenhadas.
- Defender, oralmente, o tema escolhido.	- Realizar leituras contemplando temas de acordo com a realidade da turma.	- Valorizar a pluralidade cultural como meio para obter informações.
- Identificar os diversos tipos de composição.	- Organizar e registrar dados, usando diferentes tipos de composição, redação e descrição.	- Trocar idéias e opiniões, respeitando os pontos de vistas dos outros e contribuindo para o conhecimento coletivo.
- Compreender a constituição de um texto (princípio, meio e fim).	- Escrever um texto de acordo com o tema explorado.	- Inter-relacionar-se com o grupo e com a comunidade escolar.
- Construir um texto coletivo de acordo com direcionamento do tema.	- Construir um texto coletivamente, a partir de dados pré-elaborados.	- Desenvolver a autocrítica.
- Construir um texto, individualmente, a partir de um tema.	- Coletar e classificar elementos para composição do texto grupal	- Saber ouvir e respeitar a opinião do outro.
- Ler, silenciosamente, o texto produzido pelo grupo.	- Testar hipóteses e suposições, discutir idéias e extrair conclusões.	- Saber redigir notícias e informações nos textos lidos.
- Ler silenciosamente o texto produzido individualmente.	- Pesquisar informações para construção de Jornal.	- Distinguir os diversos tipos de notícias.



<p>- Construir, coletivamente, o Jornal do 6º Ano.</p> <p>- Produzir uma dramatização para cada data comemorativa.</p>	<p>- Entrevistar alunos professores, funcionários, em geral.</p> <p>- Trabalhar capa, contra capa, número de notícias, tipos de notícias.</p> <p>- Construir o jornal contemplando a interdisciplinaridade.</p> <p>- Produzir um jornal por bimestre.</p> <p>- Dividir a turma em grupo.</p> <p>- Destacar um tema para cada bimestre.</p> <p>- Confeccionar cartazes sobre as datas comemorativas.</p> <p>- Realizar pesquisas sobre o histórico de cada data comemorativa.</p> <p>- Dramatizar cada data comemorativa.</p> <p>- Realizar passeios e visitas culturais de acordo com as datas comemorativas.</p>	<p>- Sentir necessidade da leitura constante para o aprimoramento da escrita.</p> <p>- Construir um jornal, a partir de sua própria vivência.</p> <p>- Redigir textos referentes às datas comemorativas.</p> <p>- Ler textos diversificados sobre as datas comemorativas.</p> <p>- Construir cartazes, coletivamente.</p> <p>- Inter-relacionar-se com o grupo de forma saudável.</p> <p>- Compreender a importância dos passeios culturais.</p> <p>- Construir textos a partir de visitas realizadas.</p> <p>- Colaborar com os colegas nas atividades de grupo.</p> <p>- Perceber a importância de cada data comemorativa para o desenvolvimento da cidadania.</p>
--	---	--

**Eixo Temático: Estudo da Língua-Semântica**

**6º Ano do Ensino Fundamental**

Conteúdos
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sinônimos e antônimos</li> <li>• Denotação e conotação: O sentido próprio e figurado das palavras</li> <li>• Polissemia: Os diversos sentidos das palavras.</li> </ul>

Conceitos	Procedimentos	Atitudes
- Identificar sinônimos e antônimos nos textos	- Registrar os sinônimos e antônimos existentes no	- Interessar-se pela escrita como um instrumento de

<p>escolhidos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer nas pesquisas realizadas, palavras sinônimas e antônimas.</li> <li>- Destacar palavras sinônimas e antônimas nos textos jornalísticos.</li> <li>- Identificar o sentido próprio e figurado das palavras destacadas nos textos escolhidos pelo grupo.</li> <li>- Estabelecer relações entre o sentido próprio e figurado das palavras dos textos.</li> <li>- Identificar o sentido próprio e figurado nos comerciais de televisão e propagandas</li> <li>- Reconhecer a polissemia nos textos escolhidos pelo grupo.</li> <li>- Fazer exposição das principais polissemias existentes nos textos.</li> <li>- Expor palavras com sentido próprio e palavras com sentido figurado.</li> <li>- Reconhecer as acepções de uma palavra, nos textos escolhidos, como: morfemas radicais, afixos e prefixos.</li> </ul>	<p>texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relacionar sinônimos e antônimos existentes nos contos, novelas, reportagens etc.</li> <li>- Conceituar sinônimo e antônimo.</li> <li>- Sequência sinônimos e antônimos em ordem alfabética.</li> <li>- Organizar e registrar informações sobre sentido próprio e figurado das palavras, usando diferentes linguagens e formas de registros: desenhos, textos, conversas.</li> <li>- Recortar, colar peças e jogar seguindo instruções identificando o sentido próprio e figurado das palavras.</li> <li>- Usar mímicas para se comunicar.</li> <li>- Ler e interpretar uma poesia.</li> <li>- Grifar nos textos as polissemias.</li> <li>- Utilizar o jogo de palavras para expressar-se por meio da escrita.</li> <li>- Listar produtos de consumo que entrem em destaque: o sentido próprio</li> </ul>	<p>comunicação.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conscientizar-se sobre a influência da mídia na vida das pessoas.</li> <li>- Destacar sinônimos e antônimos nos anúncios e novelas.</li> <li>- Compreender a cultura brasileira em toda a sua diversidade destacando o sentido próprio e figurado das palavras existentes.</li> <li>- Colaborar com os colegas nas atividades de grupo.</li> <li>- Perceber e elencar o sentido próprio e figurado das palavras.</li> <li>- Perceber a importância das diferentes formas de comunicação.</li> <li>- Perceber a importância da escolha dos textos.</li> <li>- Extrair mensagens na comunicação diária.</li> <li>- Inter-relacionar-se através dos jogos.</li> <li>- Listar palavras com sentido próprio e figurado nos textos escolhidos.</li> </ul>
--	--	--

	<p>e figurado das palavras.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborar um anúncio publicitário, destacando morfemas radicais, afixos e prefixos.</li> <li>- Fazer uma relação com afixos e prefixos existentes no texto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Preocupar-se com a escrita correta das palavras.</li> <li>- Perceber a importância da utilização dos radicais na composição de uma palavra.</li> <li>- Interessar-se por diferentes tipologias textuais.</li> <li>- Valorizar um debate de idéias, respeitando as diferentes opiniões.</li> </ul>
--	---	--

### Eixo Temático: Estudo da Língua- Fonologia

#### 6º Ano do Ensino Fundamental

<b>Conteúdos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fonema e letra</li> <li>• A sílaba padrão do português</li> <li>• A sílaba tônica das palavras portuguesas</li> <li>• As sílabas átonas das palavras portuguesas</li> <li>• Noções de acentuação tônica e acentuação gráfica</li> <li>• Encontros vocálicos, consonantais e dígrafos</li> <li>• Ortografia: uso de s/ss/x/ch/z</li> </ul>

<b>Conceitos</b>	<b>Procedimentos</b>	<b>Atitudes</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Introduzir o conceito de fonema, letra e sílaba, nos textos escolhidos pelo grupo.</li> <li>- Contextualizar textos do livro didático identificando as letras, fonemas e sílabas.</li> <li>- Construir um laboratório lingüístico para o trabalho fonético por meio da música, poesia, dramatização etc.</li> <li>- Identificar diferenças entre os sons das palavras.</li> <li>- Reconhecer a sílaba tônica das palavras nos textos estudados pelo grupo.</li> <li>- Identificar a sílaba como parte integrante da palavra.</li> <li>- Reconhecer a sílaba tônica das palavras nos textos estudados.</li> <li>- Construir uma tabela com as sílabas tônicas das músicas e poesias escolhidas pelos alunos.</li> <li>- Acentuar as palavras de acordo com a compreensão prévia dos textos lidos.</li> <li>- Identificar encontros vocálicos, consonantais, e dígrafos nos textos estudados pelo grupo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coletar dados de diferentes fontes: Organizar e realizar oficina temática sobre letra, fonema e sílaba.</li> <li>- Organizar um laboratório fonético para pronúncia das palavras.</li> <li>- Trabalhar em grupo para montagem do laboratório fonético: palavras com sons agudos, fechados e sílabas fortes das palavras.</li> <li>- Exercitar a sílaba tônica das palavras</li> <li>- Fazer tabelas e destacar a sílaba tônica das palavras do texto.</li> <li>- Classificar palavras quanto à sílaba tônica</li> <li>- Fazer uma exposição das principais palavras dos textos, poesias e músicas.</li> <li>- Fazer uma exposição das principais palavras dos textos, poesias, músicas.</li> <li>- Relacionar palavras de acordo com a acentuação</li> <li>- Nomear palavras que complementem o texto, destacando encontros consonantais, dígrafos e encontros vocálicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pronunciar, corretamente, as palavras.</li> <li>- Organizar os fatos dos textos para a organização do conhecimento.</li> <li>- Participar, ativamente, para a construção do laboratório lingüístico, com sugestões de músicas, poesias, textos etc.</li> <li>- Reconhecer o uso dos fonemas, letras e sílabas, fatores relevantes para composição das palavras.</li> <li>- Testar hipóteses, classificando a sílaba tônica das palavras.</li> <li>- Identificar a sílaba tônica das palavras.</li> <li>- Contribuir para o conhecimento coletivo.</li> <li>- Contribuir para o conhecimento coletivo.</li> <li>- Acentuar, corretamente, as palavras do texto.</li> <li>- Participar, efetivamente, das pesquisas realizadas.</li> </ul>

<p>- Pesquisar palavras com encontros vocálicos e consonantais em reportagens de jornais e revistas.</p> <p>- Sublinhar palavras com encontros consonantais e dígrafos.</p> <p>- Ler textos sobre exploração do trabalho infantil, reconhecendo as palavras com s/ss/s/x/ch/z.</p> <p>- Pesquisar rótulos, propagandas, jornais, revistas e palavras com s/ss/s/x/ch/z.</p> <p>- Fazer exposição das palavras pesquisadas nos textos, rótulos, jornais e revistas de acordo com ortografia estudada.</p>	<p>- Registrar e colar palavras de textos jornalísticos.</p> <p>- Ler e interpretar uma poesia.</p> <p>- Participar de brincadeiras dirigidas, envolvendo as dificuldades ortográficas.</p> <p>- Trabalhar, através de pesquisas, com rótulos de embalagem.</p> <p>- Fazer o cantinho da leitura.</p> <p>- Realizar uma feira ortográfica.</p> <p>- Dramatizar contos envolvendo as dificuldades ortográficas. Ex.: O mundo de Emília.</p>	<p>- Envolver-se na organização das pesquisas das palavras do texto.</p> <p>- Reconhecer palavras com encontro consonantal.</p> <p>- Distinguir encontros consonantais de dígrafos.</p> <p>- Interpretar poesias, destacando encontro consonantal e dígrafos.</p> <p>- Participação dos jogos e brincadeiras dirigidas, envolvendo as dificuldades ortográficas estudadas.</p> <p>- Participação efetiva dos alunos nas pesquisas com rótulos de embalagens envolvendo as principais dificuldades ortográficas.</p> <p>- Desenvolver o hábito de leitura.</p> <p>- Compreender a importância do teatro na vida das pessoas.</p>
--	--	---

**Eixo Temático: Estudo da língua-Morfologia**

**6º Ano do Ensino Fundamental**

<b>Conteúdos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Substantivo (conceito e relação com as outras classes de palavras)</li> <li>• Formação e flexão do substantivo</li> <li>• Classificação dos substantivos: próprios e comuns, primitivos e derivados, concretos e abstratos, simples e compostos.</li> <li>• Substantivos coletivos</li> <li>• O artigo (conceito e sua relação com o substantivo)</li> <li>• Flexão do artigo: gênero e número</li> </ul>

- Relação entre o artigo e o substantivo
- Pronomes pessoais dos casos reto e oblíquo
- Adjetivo e locução Adjetiva (conceito e sua relação com o substantivo)
- Classificação dos verbos quanto à formação, conjugação e flexão
- Formação e flexão dos adjetivos
- Verbos e Locuções Verbais (conceitos e relação com o substantivo)
- Classificação dos verbos quanto à formação, conjugação e flexão
- Os termos verbais
- Advérbio e Locução Adverbial (conceito e sua relação com o verbo)

<b>Conceitos</b>	<b>Procedimentos</b>	<b>Atitudes</b>
- Reconhecer os diferentes tipos de substantivos nos textos estudados pelo grupo.	- Utilizar a separação de sílabas em palavras quando necessário.	- Perceber a influência da mídia na vida das pessoas.
- Classificar substantivos de acordo com os textos escolhidos.	- Organizar uma agenda, usando a ordem alfabética.	- Preocupar-se com a classificação correta das classes de substantivos
- Destacar os substantivos existentes nas frases.	- Coletar dados em diferentes fontes: textos informativos, desenhos, fotografias, revistas, experimentações, observações do meio, televisão e jornais.	- Apreciar e ler diferentes histórias.
- Distinguir substantivos próprios, comuns, primitivos, derivados nos textos estudados.	- Construir jogos e experiências, seguindo um roteiro.	- Valorizar os escritos literários, considerando um patrimônio cultural que deve ser preservado.
- Construir quadros com os substantivos, destacando: classificação, formação e flexão.	- Testar hipóteses.	- Apreciar os contos e suas diferentes versões.
- Fazer exposição dos principais substantivos reconhecidos nos textos.	- Construir textos, usando os pronomes.	- Preocupar-se com a escrita das palavras, assumindo um compromisso com o leitor de seus textos.
- Reconhecer pronomes pessoais dos casos reto e oblíquo nos textos estudados pelo grupo.	- Organizar e registrar dados, usando diferentes linguagens: textos, desenhos, tabelas.	- Empregar, corretamente, os pronomes pessoais do caso reto e oblíquo.
- Contextualizar textos de	- Construir frases	- Valorizar as diferentes

<p>acordo com a vivência de cada aluno, destacando classificação e flexão dos pronomes estudados.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer o adjetivo nas frases produzidas por meio dos textos.</li> <li>- Classificar os adjetivos (formação, flexão, adjetivo pátrio, locução adjetiva) nos textos de outras disciplinas.</li> <li>- Construir textos coletivamente destacando os principais adjetivos.</li> <li>- Identificar o Artigo nos jogos na sala de aula.</li> <li>- Destacar os verbos nos textos estudados.</li> <li>- Construir frases destacando os tempos verbais.</li> <li>- Compreender os tempos verbais.</li> <li>- Usar os tempos verbais na construção de textos.</li> <li>- Classificar os verbos quanto à formação, conjugação e a flexão.</li> <li>- Reconhecer o advérbio nos textos estudados anúncios de jornais,</li> </ul>	<p>generalizações a partir da observação de objetos ou fenômenos e destacando o objetivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizar exposição, seguindo critérios estabelecidos.</li> <li>- Organizar-se em grupo para trabalhar as diversas partes de um texto.</li> <li>- Confeccionar cartazes com artigos, verbos e advérbios.</li> <li>- Recontar contos, reportagens, reconstruindo a macroestrutura do texto.</li> <li>- Identificar nos textos elaborados pelo grupo: substantivos, verbos, pronomes e advérbios .</li> <li>- Escrever frases observando a concordância verbal.</li> <li>- Produzir um texto informativo a partir de um roteiro.</li> <li>- Manejar com autonomia e rapidez o dicionário para auxiliar nas palavras difíceis do texto.</li> <li>- Organizar um seminário de sala da aula para todos participar</li> <li>- Colaborar, mutuamente, para apresentar o melhor trabalho.</li> </ul>	<p>culturas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interessar-se pela leitura de diferentes tipologias textuais que circulam, socialmente.</li> <li>- Identificar os pronomes na leitura de poemas.</li> <li>- Usar, corretamente, o adjetivo nas frases produzidas pelos alunos.</li> <li>- Reconhecer os adjetivos quanto a sua classificação.</li> <li>- Envolver-se com o grupo.</li> <li>- Participar de todas as atividades para a produção de textos.</li> <li>- Aplicar os conhecimentos adquiridos na classificação dos artigos.</li> <li>- Participar, efetivamente, dos jogos, em sala de aula.</li> <li>- Produção textual de acordo com a criatividade individual e de grupo.</li> <li>- Usar, corretamente os tempos verbais.</li> </ul>
--	---	---

<p>pesquisas, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar a locução adverbial nas frases destacadas.</li> <li>- Construir frases e textos destacando: substantivos, pronomes, adjetivos, artigos, verbos e advérbios.</li> <li>- Expor todas as dificuldades de aprendizagem, bem como recursos utilizados para aprendizagem.</li> <li>- Realizar seminário lingüístico para apresentação em grupo, destacando todas as competências adquiridas no decorrer do ano letivo.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produção de textos, usando, corretamente, os tempos verbais.</li> <li>- Participar das pesquisas em textos diversos.</li> <li>- Dar sugestões de frases com concordância verbal.</li> <li>- Dar sugestões de frases com locução adverbial.</li> <li>- Participação efetiva na elaboração de cartazes com as dificuldades de aprendizagem encontradas pelo grupo.</li> <li>- Participação efetiva, verbal e oral, na montagem e apresentação dos seminários.</li> </ul>
---	--	---

**Eixo Temático: Estudo da língua-Sintaxe**

**6º Ano do Ensino Fundamental**

<b>Conteúdos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Frase, oração e período.</li> <li>• Frases nominais e verbais</li> <li>• Período simples</li> <li>• Sujeito (conceito e sua relação com o Artigo, o Substantivo, o pronome do caso reto e o Adjetivo)</li> <li>• Predicado (conceito e sua relação com o Verbo, o pronome oblíquo e o Advérbio)</li> </ul>

<b>Conceitos</b>	<b>Procedimentos</b>	<b>Atitudes</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Construir frases de acordo com a vivência de cada aluno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconstruir textos de acordo com modelos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estar consciente sobre a escrita correta de algumas palavras na frase.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Destacar frases nominais</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Montar um cartaz</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interessar-se pela leitura</li> </ul>



<p>e verbais, fazendo uso de notícias de jornais e revistas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender oração e períodos constante de uma oração por meio de construção de textos.</li> <li>- Relacionar sujeito e predicado, retirados dos textos construídos pelos próprios alunos.</li> <li>- Construir jogos de palavras com destaque do sujeito e predicado nas frases construídas, coletivamente.</li> <li>- Reconhecer o período simples, nas orações construídas, coletivamente.</li> <li>- Realizar uma feira de linguagem com a participação de toda a comunidade escolar.</li> </ul>	<p>contemplando concordância verbal e nominal.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Revisão de classes gramaticais.</li> <li>- Citar causas de ações de personagens.</li> <li>- Participar de grupos para montagem de jogos recreativos e educativos.</li> <li>- Identificar, por meio da escrita, o período simples da oração.</li> <li>- Reunir com o grupo para discussão e avaliação das atividades propostas.</li> </ul>	<p>de diferentes tipologias.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer o período simples de uma oração.</li> <li>- Diferenciar sujeito e predicado.</li> <li>- Estar consciente sobre a função do sujeito e predicado em uma oração.</li> <li>- Participar, efetivamente, dos jogos educativos.</li> <li>- Inter-relacionar-se com o grupo sobre a feira cultural.</li> </ul>
--	---	---

<b>Conteúdos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitura dos diversos gêneros textuais</li> <li>• Leitura de textos que contemplem os temas Cidadania, Saúde e Pluralidade Cultural.</li> <li>• Leitura de textos literários (contos, novelas, romances, crônicas, poema, texto dramático)</li> <li>• Regras de pontuação: Emprego do ponto-e-vírgula, dois pontos, ponto parágrafo, ponto final.</li> <li>• Intertextualidade: O diálogo entre os diversos tipos e gêneros textuais</li> <li>• Noções de Interpretação textual: Significado das palavras no texto</li> <li>• A interdisciplinaridade e transversalidade presentes nos textos.</li> </ul>

<b>Conceitos</b>	<b>Procedimentos</b>	<b>Atitudes</b>
<p>- Ler um livro de literatura por bimestre.</p> <p>- Ler um texto de imprensa, semanalmente.</p> <p>- Elencar textos literários (contos, novelas, romance, crônicas, poema, texto dramáticos) de acordo com a escolha do grupo.</p> <p>- Identificar, semanalmente, textos de imprensa (notícia, editorial, artigo, reportagem, carta do leitor,, entrevista, charge e tira) de acordo com a livre escolha do aluno.</p> <p>- Fazer uma leitura do texto escolhido livremente, sem interferências, descobrindo o prazer da leitura.</p> <p>- Ler, silenciosamente, um texto a partir de orientações prévias.</p>	<p>- Fazer sugestão de livros de literatura.</p> <p>- Solicitar que os alunos se dividam em grupos e tragam textos de acordo com seus interesses.</p> <p>- Organizar equipes com textos diversificados sobre novelas, romance, crônicas, poema, texto dramático.</p> <p>- Preparar, a cada bimestre, uma apresentação dos textos escolhidos.</p> <p>- Ler semanalmente, textos de imprensa, trazer para a sala de aula os mais interessantes e discutir em grupo sobre seus posicionamentos.</p> <p>- Organizar e registrar dados novos, adquiridos com a leitura.</p>	<p>- Despertar o hábito de leitura.</p> <p>- Diferenciar os diversos textos literários.</p> <p>- Respeitar a opinião do outro.</p> <p>- Manter sua opinião, respeitando a opinião do outro.</p> <p>- Desenvolver a autocrítica.</p> <p>- Relacionar-se, satisfatoriamente, com o grupo, apesar das diferenças.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Perceber a posição histórico-social do autor.</li> <li>- Grafar as palavras com maior dificuldade de entendimento.</li> <li>- Compreender a importância da pontuação para o real entendimento do significado da leitura.</li> <li>- Direcionar o aluno para o sentido do levantamento de pistas, a fim de resolução de situações-problemas.</li> <li>- Intertextualizar, através de o reconhecimento resolver textos similares, observando que os textos dialogam entre si.</li> <li>- Direcionar a leitura do texto silencioso, chamando atenção quanto à interdisciplinaridade.</li> <li>- Ler o texto, oralmente, e em grupo.</li> <li>- Discutir o significado do texto, respeitando a opinião do outro e mantendo seu ponto de vista.</li> <li>- Ler, individualmente, o texto.</li> <li>- Ouvir o posicionamento do grupo em relação ao texto.</li> <li>- Contextualizar o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler, interpretar, listar textos informativos e imagens.</li> <li>- Coletar dados de diferentes fontes: textos informativos, desenhos, fotografias, revistas, observações do meio, televisão, jornais etc.</li> <li>- Registrar e comunicar as palavras com maior dificuldade de entendimento.</li> <li>- Usar, constantemente, o dicionário.</li> <li>- Usar a ordem alfabética no dicionário.</li> <li>- Usar a pontuação, corretamente, no exercício da leitura.</li> <li>- Escrever frases, utilizando a pontuação adequada.</li> <li>- Escrever cartas, bilhetes, telegramas, usando corretamente, a pontuação.</li> <li>- Fazer cartazes, utilizando os diversos tipos de pontuação.</li> <li>- Abordar de forma transversal os conteúdos inerentes à educação ambiental.</li> <li>- Pesquisar textos similares</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Habituar-se a ler textos de jornais e revistas.</li> <li>- Atualizar-se através das leituras cotidianas.</li> <li>- Identificar a posição histórico-social do autor.</li> <li>- Trocar idéias e informações.</li> <li>- Respeitar e valorizar o conhecimento de todas as pessoas e de todas as fontes de informações ( TV, leituras conversas).</li> <li>- Compreender a importância do uso do dicionário.</li> <li>- Usar o dicionário de forma interdisciplinar.</li> <li>- Saber expressar-se através da escrita.</li> <li>- Refletir sobre a importância da educação ambiental, atualmente.</li> <li>- Habituar-se a pesquisar e não entender como verdade absoluta a opinião do autor.</li> <li>- Saber levantar questionamentos sobre os</li> </ul>
--	--	--

<p>referencial teórico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descobrir textos similares em outras disciplinas</li> <li>- Contemplar a interdisciplinaridade e transversalidade em todos os textos escolhidos.</li> <li>- Discutir a complexidade lingüística existente nos textos.</li> </ul>	<p>que levem a repensar os textos elevados pelos alunos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Perceber que existem diferentes concepções sobre o mesmo assunto.</li> <li>- Procurar em outras disciplinas textos polêmicos que possam ser trabalhados com os alunos nessa faixa etária</li> <li>- Pronunciar, corretamente, as palavras do texto.</li> <li>- Usar, corretamente, a pausa nos textos lidos.</li> <li>- Usar, corretamente, a entonação de voz.</li> <li>- Respeitar a maneira própria de leitura de cada um.</li> <li>- Respeitar a opinião do grupo, mantendo seu próprio ponto de vista, ou, mudando quando concluir a necessidade de mudanças.</li> <li>- Pesquisar textos de outras Disciplinas com assuntos similares aos escolhidos.</li> <li>- Discutir sobre pontos convergentes e divergentes, envolvendo outras disciplinas.</li> <li>- Fazer leitura de textos, envolvendo a transversalidade.</li> <li>-Dramatizar o texto</li> </ul>	<p>textos lidos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender que as disciplinas se inter-relacionam e que uma complementa a outra.</li> <li>- Ler de forma correta cada palavra do texto.</li> <li>- Compreender o que lê.</li> <li>- Respeitar o ritmo de leitura de cada um.</li> <li>- Valorizar a opinião do grupo.</li> <li>- Manter seu ponto de vista.</li> <li>- Saber que existem controvérsias em quase todo assunto discutido pelo grupo.</li> <li>- Apreciar os diversos tipos de leitura.</li> <li>- Conscientizar-se sobre a influência da mídia na vida das pessoas.</li> <li>- Compreender a importância dos temas transversais.</li> <li>- Interpretar textos de outras disciplinas.</li> <li>- Compreender o significado de palavras difíceis a sua</li> </ul>
---	--	---

	escolhido.  - Discutir sobre a complexidade lingüística utilizada nos textos.	compreensão.
--	---	--------------

## Eixo Temático: Produção de textos

### 7º Ano do Ensino Fundamental

Conteúdos
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretação textual: Tema central e temas corolários do texto</li> <li>• Tipos de composição (descrição)</li> <li>• A estrutura do texto (introdução, desenvolvimento e conclusão)</li> <li>• Estruturação do parágrafo</li> <li>• A redação escolar</li> <li>• Pesquisa bibliográfica (o trabalho escolar)</li> </ul>

Conceitos	Procedimentos	Atitudes
- Interpretar textos de leituras complementares, contemplando os temas cidadania, saúde e pluralidade cultural.	- Coletar dados de diferentes fontes: textos, imagens, conversas, experimentos e listas.	- Valorizar e respeitar todas as pessoas independentes da idade, sexo e atividades desempenhadas.
- Discutir sobre os temas a serem defendidos.	- Reunir em grupo e discutir os temas propostos.	- Valorizar a pluralidade cultural como meio para obter informações.
- Defender, oralmente, o tema escolhido.	- Realizar leituras, contemplando temas de acordo com a escolha da turma.	- Trocar idéias e opiniões, respeitando os pontos de vistas dos outros e contribuindo para o conhecimento coletivo.
- Identificar os diversos tipos de composição.	- Organizar e registrar dados, usando diferentes tipos de composição, redação e descrição.	- Sentir satisfação com o ato de ler.
- Compreender a constituição de um texto (princípio, meio e fim).	- Escrever um texto de acordo com o tema explorado.	- Inter-relacionar-se com o grupo e com a comunidade escolar.
- Construir um texto coletivo de acordo com o direcionamento do tema.	- Construir um texto, coletivamente, a partir de dados pré-elaborados.	- Desenvolver a autocrítica.
- Construir um texto individualmente a partir de	- Coletar e classificar elementos para	- Saber ouvir e respeitar a opinião do outro.

<p>um tema.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler, silenciosamente, o texto produzido pelo grupo .</li> <li>- Ler, silenciosamente, o texto produzido, individualmente.</li> <li>- Revisar o texto produzido.</li> <li>- Complementar o texto produzido pelo grupo</li> <li>- Construir, coletivamente, o Jornal do 7º Ano.</li> <li>- Produzir uma composição sobre cada data comemorativa.</li> <li>- Trabalhar as datas comemorativas de forma interdisciplinar.</li> </ul>	<p>composição do texto em grupo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Testar hipóteses e suposições, discutir idéias e extrair conclusões.</li> <li>- Pesquisar informações para construção do Jornal.</li> <li>- Entrevistar alunos professores e funcionários, em geral.</li> <li>- Trabalhar capa, contra capa, número de notícias, tipos de notícias.</li> <li>- Construir o jornal contemplando a interdisciplinaridade.</li> <li>- Dividir a turma em grupo.</li> <li>- Produzir um jornal por bimestre.</li> <li>- Elencar um tema para cada bimestre.</li> <li>- Confeccionar cartazes sobre as datas comemorativas.</li> <li>- Realizar pesquisas sobre o histórico de cada data comemorativa.</li> <li>- Dramatizar cada data comemorativa.</li> <li>- Realizar passeios e visitas culturais de acordo com as datas comemorativas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saber redigir notícias e informações nos textos lidos.</li> <li>- Distinguir os diversos tipos de notícias.</li> <li>- Sentir necessidade da leitura constante, para o aprimoramento da escrita.</li> <li>- Construir um jornal a partir de sua própria vivência.</li> <li>- Redigir textos referentes às datas comemorativas.</li> <li>- Ler textos diversificados sobre as datas comemorativas.</li> <li>- Construir cartazes, coletivamente.</li> <li>- Inter-relacionar-se com o grupo de forma saudável.</li> <li>- Compreender a importância dos passeios culturais.</li> <li>- Construir textos, a partir de visitas realizadas.</li> <li>- Colaborar com os colegas nas atividades de grupo.</li> <li>- Perceber a importância de cada data comemorativa para o desenvolvimento da cidadania.</li> </ul>
---	---	---

<b>Conteúdos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Homônimos e parônimos</li> <li>• Denotação e conotação: O sentido próprio e figurado das palavras</li> <li>• Polissemia: Os diversos sentidos das palavras.</li> </ul>

**REVISÃO DO 6º ANO**

<b>Conceitos</b>	<b>Procedimentos</b>	<b>Atitudes</b>
<p>- Identificar sinônimos e antônimos nos textos escolhidos.</p> <p>- Reconhecer nas pesquisas realizadas, palavras sinônimas e antônimas.</p> <p>- Elencar palavras sinônimas e antônimas nos textos jornalísticos.</p> <p>- Identificar o sentido próprio e figurado das palavras elencadas, nos textos escolhidos pelo grupo.</p> <p>- Estabelecer relações entre o sentido próprio e figurado das palavras dos textos.</p> <p>- Identificar o sentido próprio e figurado nos comerciais de televisão e propagandas.</p> <p>- Reconhecer a polissemia nos textos escolhidos pelo grupo.</p>	<p>- Registrar os sinônimos e antônimos existentes no texto.</p> <p>- Relacionar sinônimos e antônimos existentes nos contos, novelas, reportagens etc.</p> <p>- Conceituar sinônimo e antônimo.</p> <p>- Seqüenciar sinônimos e antônimos em ordem alfabética.</p> <p>- Organizar e registrar informações sobre sentido próprio e figurado das palavras, usando diferentes linguagens e formas de registros: desenhos, textos e conversas.</p> <p>- Recortar, colar peças e jogar, seguindo instruções, identificando o sentido próprio e figurado das palavras.</p> <p>- Usar mímicas para se comunicar.</p>	<p>- Interessar-se pela escrita como um instrumento de comunicação.</p> <p>- Conscientizar-se sobre a influência da mídia na vida das pessoas.</p> <p>- Destacar sinônimos e antônimos nos anúncios e novelas</p> <p>- Compreender a cultura brasileira em toda a sua diversidade, destacando o sentido próprio e figurado das palavras existentes.</p> <p>- Colaborar com os colegas nas atividades de grupo.</p> <p>- Perceber e elencar o sentido próprio e figurado das palavras.</p> <p>- Perceber a importância das diferentes formas de comunicação.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fazer exposição das principais polissemias existentes nos textos.</li> <li>- Expor palavras com sentido próprio e palavras com sentido figurado.</li> <li>- Reconhecer as acepções de uma palavra, nos textos escolhidos, como: morfemas radicais, afixos e prefixos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler e interpretar uma poesia.</li> <li>- Grifar nos textos as polissemias.</li> <li>- Utilizar o jogo de palavras para expressar-se por meio da escrita.</li> <li>- Listar produtos de consumo que entrem em destaque, o sentido próprio e figurado das palavras.</li> <li>- Elaborar um anúncio publicitário, destacando morfemas radicais, afixos e prefixos.</li> <li>- Fazer uma relação com afixos e prefixos existentes no texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Perceber a importância da escolha dos textos.</li> <li>- Extrair mensagens na comunicação diária.</li> <li>- Inter-relacionar-se através dos jogos.</li> <li>- Listar palavras com sentido próprio e figurado nos textos escolhidos.</li> <li>- Preocupar-se com a escrita correta das palavras.</li> <li>- Perceber a importância da utilização dos radicais na composição de uma palavra.</li> <li>- Interessar-se por diferentes tipologias textuais.</li> <li>- Valorizar um debate de idéias, respeitando as diferentes opiniões.</li> </ul>
---	---	--

**Eixo Temático: Estudo da Língua-Fonologia**

**7º Ano do Ensino Fundamental**

<b>Conteúdos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usos das palavras: <u>mau</u> e <u>mal</u>.</li> <li>• Uso correto dos porquês</li> <li>• Acentuação gráfica (regras gerais)</li> <li>• Ditongos, tritongos e hiatos.</li> <li>• Ortografia: Uso de h, ss/ç, s/z, eza/esa, x/ch</li> </ul>

<b>Procedimentos</b>	<b>Conceitos</b>	<b>Atitudes</b>
- Pesquisar dados de diferentes fontes: Organizar e realizar oficina temática sobre	- Destacar encontro vocálico, consonantal e dígrafos nos textos lidos pelo grupo.	- Pronunciar, corretamente, as palavras.



<p>encontro vocálico, dígrafos e encontro consonantal.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizar um laboratório fonético das palavras, pronunciando a sílaba tônica com mais intensidade.</li> <li>- Exercitar a sílaba tônica das palavras.</li> <li>- Fazer tabelas e destacar a sílaba tônica das palavras do texto.</li> <li>- Trabalhar em grupo para montagem do laboratório fonético: palavras com sons agudos, fechados, sílabas fortes das palavras.</li> <li>- Classificar palavras quanto à sílaba tônica.</li> <li>- Fazer uma exposição das principais palavras dos textos, poesias e músicas</li> <li>- Relacionar palavras de acordo com a acentuação.</li> <li>- Nomear palavras que complementem o texto, destacando encontros consonantais, dígrafos e encontros vocálicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer a sílaba tônica nas palavras dos textos pesquisados e o conceito de fonema, letra e sílaba, nos textos escolhidos pelo grupo.</li> <li>- Contextualizar todos os textos do livro didático.</li> <li>- Identificar diferenças entre os sons das palavras.</li> <li>- Reconhecer a sílaba tônica das palavras nos textos estudados pelo grupo.</li> <li>- Construir um laboratório lingüístico para o trabalho fonético por meio da música, poesia, dramatização etc.</li> <li>- Identificar a sílaba como parte integrante da palavra.</li> <li>- Construir uma tabela com as sílabas tônicas das músicas e poesias escolhidas pelos alunos.</li> <li>- Acentuar as palavras de acordo com a compreensão prévia dos textos lidos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizar os fatos dos textos para a organização do conhecimento.</li> <li>- Identificar a sílaba tônica das palavras.</li> <li>- Reconhecer fonemas, letras e sílabas como fatores relevantes para composição das palavras.</li> <li>- Testar hipóteses classificando a sílaba tônica das palavras.</li> <li>- Participar ativamente para a construção do laboratório lingüístico, com sugestões de músicas, poesias, textos etc.</li> <li>- Identificar a sílaba tônica das palavras.</li> <li>- Contribuir para o conhecimento coletivo.</li> <li>- Acentuar, corretamente, as palavras do texto.</li> </ul>
---	---	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Registrar e colar palavras de textos jornalísticos.</li> <li>- Ler e interpretar uma poesia.</li> <li>- Participar de brincadeiras dirigidas, envolvendo as dificuldades ortográficas.</li> <li>- Trabalhar através de pesquisas com rótulos de embalagem.</li> <li>- Fazer o cantinho da leitura.</li> <li>- Realizar uma feira ortográfica.</li> <li>- Dramatizar contos, envolvendo as dificuldades ortográficas.</li> <li>- Fazer uma exposição do uso correto da palavra mau e mal.</li> <li>- Fazer uma tabela, contendo o uso correto dos porquês.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pesquisar palavras com encontros vocálicos e consonantais em reportagens de jornais e revistas.</li> <li>- Sublinhar palavras com encontros consonantais e dígrafos.</li> <li>- Ler textos sobre exploração do trabalho infantil, reconhecendo as palavras com h, ss/ç,s/z,eza/esa,x/ch.</li> <li>- Pesquisar rótulos, propagandas, jornais, revistas e palavras com h,ss/ç,s/z,eza/esa,x/ch.</li> <li>- Fazer exposição das palavras pesquisadas nos textos, rótulos, jornais e revistas de acordo com a ortografia estudada.</li> <li>- Usar corretamente o mau e o mal nos textos pesquisados.</li> <li>- Usar, corretamente, os porquês nos textos literários.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participar, efetivamente, das pesquisas realizadas.</li> <li>- Envolver-se na organização das pesquisas das palavras do texto.</li> <li>- Reconhecer palavras com encontro consonantal.</li> <li>- Distinguir encontros consonantais de dígrafos.</li> <li>- Interpretar poesias, destacando encontro consonantal e dígrafo.</li> <li>- Participação dos jogos e brincadeiras dirigidas, envolvendo as dificuldades ortográficas estudadas.</li> <li>- Participação efetiva dos alunos nas pesquisas com rótulos de embalagens, envolvendo as principais dificuldades ortográficas.</li> <li>- Desenvolver o hábito de leitura.</li> <li>- Compreender a importância do teatro na vida das pessoas.</li> <li>- Grafar, corretamente, as</li> </ul>
---	--	---

- Escrever, corretamente, mau, mal, por que, porque, porquê e por quê.		palavras.  - Perceber a diferença na grafia das palavras.
--	--	---

### Eixo Temático: Estudo da Língua-Morfologia

#### 7º Ano do Ensino Fundamental

Conteúdos
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conjugação dos verbos regulares</li> <li>• Conjugação dos verbos auxiliares</li> <li>• Vozes verbais: Voz ativa e voz passiva</li> <li>• Preposição</li> <li>• Uso de crase</li> </ul>

Conceitos	Procedimentos	Atitudes
- Reconhecer pronomes pessoais dos casos reto e oblíquo, nos textos estudados pelo grupo.	- Coletar dados em diferentes fontes: textos informativos, desenhos, fotografias, revistas, experimentações, observações do meio, televisão e jornais destacando os pronomes do caso reto e oblíquo nas frases do texto.	- Perceber a influência da mídia na vida das pessoas.
- Classificar os pronomes pessoais do caso reto.	- Fazer uma tabela com os pronomes pessoais dos casos retos e oblíquos.	- Preocupar-se com a classificação correta dos pronomes.
- Classificar os pronomes pessoais do caso oblíquo.	- Relacionar os pronomes do caso reto e oblíquo.	- Apreciar e ler diferentes histórias.
- Distinguir o advérbio e a locução adverbial, nas frases produzidas pelo grupo.	- Destacar, nos textos lidos, os verbos, locuções adverbiais e tempos verbais.	- Compreender o uso correto dos advérbios.
- Identificar os verbos e as locuções verbais.	- Empregar os verbos regulares e auxiliares nas frases dos textos.	- Valorizar os escritos literários, considerando-os um patrimônio cultural que deve ser preservado.
- Construir textos coletivamente, destacando os principais verbais.	- Escrever os verbos na voz ativa e passiva.	- Identificar a crase nas leituras realizadas.

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conjugar os verbos regulares.</li> <li>- Conjugar os verbos auxiliares.</li> <li>- Distinguir a voz ativa e passiva dos verbos, nos textos estudados.</li> <li>- Construir frases, destacando os tempos verbais.</li> <li>- Compreender os tempos verbais.</li> <li>- Usar os tempos verbais na construção de textos.</li> <li>- Classificar os verbos quanto à formação, conjugação e flexão.</li> <li>- Reconhecer o advérbio nos textos estudados anúncios de jornais, pesquisas etc.</li> <li>- Identificar a locução adverbial, nas frases elencadas.</li> <li>- Construir frases e textos, destacando: substantivos, pronomes, adjetivos, artigos, verbos e advérbios (revisão).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborar um mural com os verbos destacados nos textos.</li> <li>- Organizar e registrar dados usando diferentes linguagens: textos, desenhos e tabelas.</li> <li>- Construir uma tabela identificando os principais advérbios a partir da constatação nos textos estudados.</li> <li>- Organizar exposição dos verbos, advérbios, pronomes, seguindo critérios estabelecidos.</li> <li>- Organizar-se em grupo para trabalhar os diversos casos onde podemos utilizar a crase.</li> <li>- Confeccionar cartazes com exemplificando o uso da crase.</li> <li>- Elaborar cartazes elevando as principais dificuldades gramaticais.</li> <li>- Recontar contos, reportagens, reconstruindo a macroestrutura do texto.</li> <li>- Identificar, nos textos elaborados pelo grupo: substantivos, verbos, pronomes e advérbios .</li> <li>- Escrever frases observando a concordância verbal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apreciar os contos e suas diferentes versões destacando verbos, advérbios e pronomes.</li> <li>- Preocupar-se com a escrita das palavras, assumindo um compromisso com o leitor de seus textos.</li> <li>- Empregar corretamente os tempos verbais</li> <li>- Interessar-se pela escrita correta dos tempos verbais.</li> <li>- Identificar as crases nos poemas escritos pelos alunos.</li> <li>- Usar, corretamente, o adjetivo nas frases produzidas pelos alunos.</li> <li>- Reconhecer os adjetivos quanto a sua classificação.</li> <li>- Envolver-se com o grupo.</li> <li>- Participar de todas as atividades para a produção de textos.</li> <li>- Aplicar os conhecimentos adquiridos na classificação dos verbos.</li> </ul>
--	--	--

<p>- Usar, corretamente, a preposição e a crase, nos textos escolhidos pelo grupo.</p> <p>- Demonstrar os casos em que utilizamos à crase.</p> <p>- Expor todas as dificuldades de aprendizagem, bem como recursos utilizados para aprendizagem.</p> <p>- Realizar seminário lingüístico para apresentação em grupo, destacando todas as competências adquiridas no decorrer do ano letivo.</p>	<p>- Produzir um texto informativo, a partir de um roteiro.</p> <p>- Manejar com autonomia e rapidez o dicionário para auxiliar nas palavras difíceis do texto.</p> <p>- Organizar um seminário de forma a participar todos da sala de aula.</p> <p>- Colaborar, mutuamente, para apresentar o melhor trabalho.</p>	<p>- Participar efetivamente, dos jogos em sala de aula.</p> <p>- Produção textual de acordo com a criatividade individual em grupo.</p> <p>- Usar, corretamente, os tempos verbais.</p> <p>- Produção de textos, usando, corretamente, os tempos verbais.</p> <p>- Participar das pesquisas em textos diversos.</p> <p>- Dar sugestões de frases com concordância verbal.</p> <p>- Dar sugestões de frases com locução adverbial.</p> <p>- Participação efetiva na elaboração de cartazes com as dificuldades de aprendizagem encontradas pelo grupo.</p> <p>- Participação efetiva, verbal e oral na montagem e apresentação dos seminários.</p>
---	---	--

**Eixo Temático: Estudo da Língua-Sintaxe**

**7º Ano do Ensino Fundamental**

<b>Conteúdos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Período composto por coordenação</li> <li>• Orações coordenadas assindéticas e sindéticas</li> <li>• Conjunção</li> <li>• Predicado verbal e nominal</li> </ul>

- Tipos de verbos: Transitivos, Intransitivos e de ligação
- Adjunto adnominal e adjunto adverbial
- Noções de concordância verbal e nominal

<b>Conceitos</b>	<b>Procedimentos</b>	<b>Atitudes</b>
<p>- Construir frases de acordo com a vivência dos alunos.</p> <p>- Elencar frases, fazendo uso de notícias de jornais e revistas.</p> <p>- Compreender oração e períodos de uma oração por meio de construção de textos.</p> <p>- Relacionar sujeito e predicado retirado dos textos construídos pelos próprios alunos.</p> <p>- Classificar predicado verbal e nominal nas frases construídas pelo grupo.</p> <p>- Distinguir os verbos transitivos, intransitivos e de ligação.</p> <p>- Construir jogos de palavras com destaque do adjunto adnominal e adjunto adverbial.</p> <p>- Ter noções de concordância verbal e nominal nas frases dos textos construídos pelo grupo.</p> <p>- Realizar uma feira de linguagem com a participação de toda a comunidade escolar.</p>	<p>- Reconstruir textos de acordo com modelos.</p> <p>- Dramatizar os textos escolhidos pelo grupo.</p> <p>- Escrever frases, corretamente.</p> <p>- Corrigir, corretamente, as frases escritas pelo grupo cada um deverá corrigir a frase do colega.</p> <p>- Destacar de cores diferentes, o sujeito e o predicado.</p> <p>- Complementar frases com predicado verbal e nominal.</p> <p>- Escrever os verbos nos tempos corretos.</p> <p>- Empregar, corretamente, os verbos transitivos e intransitivos.</p> <p>- Construir, coletivamente, os jogos nos grupos de trabalho.</p> <p>- Escrever textos, observando a concordância verbal e nominal.</p>	<p>- Estar consciente sobre a escrita correta de algumas palavras na frase.</p> <p>- Interessar-se pela leitura de diferentes tipologias.</p> <p>- Reconhecer o período simples de uma oração.</p> <p>- Diferenciar sujeito e predicado.</p> <p>- Estar consciente sobre a função do sujeito e predicado em uma frase.</p> <p>- Participar, efetivamente, dos jogos educativos.</p> <p>- Inter-relacionar-se com o grupo por meio da feira cultural.</p> <p>- Participar da feira de linguagem, efetivamente.</p> <p>- Dar sugestões sobre a montagem da feira</p> <p>- Demonstrar interesse nas atividades propostas pela professora e pela turma.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Montar um cartaz, contemplando concordância verbal e nominal.</li> <li>- Revisão de classes gramaticais.</li> <li>- Citar causas de ações de personagens.</li> <li>- Participar grupos para montagem de jogos recreativos e educativos.</li> <li>- Identificar por meio da escrita, o período simples da oração.</li> <li>- Reunir com o grupo para discussão e avaliação das atividades propostas.</li> </ul>	
--	---	--

<b>Conteúdos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitura dos diversos gêneros e tipos textuais</li> <li>• Leitura de textos que contemplem os temas Cidania, Saúde e Pluralidade Cultural.</li> <li>• Leitura de textos literários (contos, novelas, romance, crônicas, poema, texto dramático)</li> <li>• Regras de pontuação: emprego dos parênteses, travessão, aspas, reticências</li> <li>• Intertextualidade: o diálogo entre os diversos tipos e gêneros textuais</li> <li>• Noções de interpretação textual: Significado das palavras no texto</li> <li>• A interdisciplinaridade e a transversalidade presentes nos textos</li> </ul>

<b>Conceitos</b>	<b>Procedimentos</b>	<b>Atitudes</b>
- Ler um livro de literatura por bimestre.	- Fazer sugestão de livros de literatura.	- Despertar o hábito da leitura.
- Ler um texto de imprensa, mensalmente.	- Solicitar que os alunos se dividam em grupos e tragam textos de acordo com seus interesses.	- Diferenciar os diversos textos literários.
- Ler os textos dos livros didáticos.	- Organizar equipes com textos diversificados sobre novelas, romance, crônicas, poema, texto dramático.	- Respeitar a opinião do outro.
- Trabalhar o vocabulário dos textos.	- Preparar, bimestralmente, uma apresentação dos textos escolhidos.	- Manter sua opinião, respeitando a opinião do outro.
- Proceder a liberdade de interpretação coerente de contos, novelas, romance, crônicas, poema, textos dramáticos, de acordo com a escolha do grupo.	- Ler, mensalmente, textos de imprensa, trazer para sala de aula os mais interessantes e discutir em grupo sobre seus posicionamentos.	- Desenvolver a autocrítica.
- Elencar textos literários (contos, novelas, romance, crônicas, poema, textos dramáticos) de acordo com a escolha do grupo.	- Organizar e registrar dados novos, adquiridos com a leitura.	- Relacionar-se, satisfatoriamente com o grupo, apesar das diferenças.
- Identificar, mensalmente,	- Ler, interpretar, listar	- Habituar-se a ler textos de



<p>textos de imprensa (notícia, editorial, artigo, reportagem, carta do leitor, entrevista, charge e tira) de acordo com a livre escolha do aluno.</p> <p>- Fazer uma leitura do texto escolhido livremente, sem interferências descobrindo o prazer da leitura.</p> <p>- Ler, silenciosamente, um texto a partir de orientações prévias.</p> <p>- Perceber a posição histórico-social do autor.</p> <p>- Grafar as palavras com maior dificuldade de entendimento.</p> <p>- Ler respeitando a pontuação.</p> <p>- Reconhecer textos similares aos escolhidos pelo grupo.</p> <p>- Direcionar a leitura do texto silencioso, chamando a atenção quanto à interdisciplinaridade e transversalidade.</p> <p>- Ler, oralmente e em grupo o texto.</p>	<p>textos informativos e imagens.</p> <p>- Coletar dados de diferentes fontes: textos informativos, desenhos, fotografias, revistas, observações do meio, televisão, jornais etc.</p> <p>- Coletar dados de diferentes fontes: textos informativos, desenhos, fotografias, revistas, observações do meio, televisão, jornais etc.</p> <p>- Registrar e comunicar às palavras que geram dificuldade de entendimento.</p> <p>- Usar a ordem alfabética no dicionário.</p> <p>- Usar a pontuação corretamente, no exercício da leitura.</p> <p>- Escrever frases, utilizando a pontuação adequada.</p> <p>- Escrever cartas, bilhetes, Telegramas, usando corretamente, a pontuação.</p> <p>- Fazer cartazes, utilizando os diversos tipos de pontuação.</p>	<p>jornais e revistas.</p> <p>- Atualizar-se através das leituras cotidianas.</p> <p>- Identificar a posição histórico-social do autor.</p> <p>- Trocar idéias e informações.</p> <p>- Respeitar e valorizar o conhecimento de todas as pessoas e de todas as fontes de informações (TV, leituras e conversas).</p> <p>- Compreender a importância do uso do dicionário.</p> <p>- Usar o dicionário de forma interdisciplinar.</p> <p>- Construir seu próprio dicionário.</p> <p>- Construir, coletivamente, o macro dicionário.</p>
--	---	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Discutir o significado do texto, respeitando a opinião do outro e mantendo seu ponto de vista.</li> <li>- Ler, individualmente e em voz alta, o texto.</li> <li>- Ouvir o posicionamento do grupo em relação ao texto.</li> <li>- Contextualizar o referencial teórico.</li> <li>- Descobrir textos similares em outras disciplinas.</li> <li>- Contemplar a interdisciplinaridade e a transversalidade em todos os textos escolhidos.</li> <li>- Discutir a complexidade lingüística existente nos textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Abordar de forma transversal, os conteúdos inerentes à pluralidade cultural.</li> <li>- Pesquisar textos similares que levem a repensar os textos elencados pelos alunos.</li> <li>- Perceber que existem diferentes concepções sobre o mesmo assunto.</li> <li>- Procurar em outras disciplinas, textos polêmicos que possam ser trabalhados com os alunos nessa faixa etária.</li> <li>- Pronunciar, corretamente as palavras do texto.</li> <li>- Usar, corretamente, a pausa nos textos lidos.</li> <li>- Usar, corretamente, a entonação de voz.</li> <li>- Respeitar a maneira própria de leitura de cada um.</li> <li>- Respeitar a opinião do grupo, mantendo seu próprio ponto de vista, ou, mudando quando concluir a necessidade de mudanças.</li> <li>- Pesquisar textos de outras Disciplinas com assuntos similares aos escolhidos.</li> <li>- Discutir sobre pontos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fazer a exposição do dicionário para o grupo.</li> <li>- Saber expressar-se através da escrita.</li> <li>- Refletir sobre a importância da educação ambiental, atualmente.</li> <li>- Descobrir a importância de atualizar-se, constantemente.</li> <li>- Saber levantar questionamentos sobre os textos lidos.</li> <li>- Habituar-se a pesquisar e não entender como verdade absoluta a opinião do autor.</li> <li>- Ler de forma correta cada palavra do texto.</li> <li>- Compreender o que lê.</li> <li>- Respeitar o ritmo de leitura de cada um.</li> <li>- Compreender que as Disciplinas se inter-relacionam e que uma complementa a outra.</li> <li>- Valorizar a opinião do</li> </ul>
---	--	--

<p>- Fazer exposição dos textos construídos pelos próprios alunos.</p>	<p>convergentes e divergentes, envolvendo outras disciplinas.</p> <p>- Fazer leitura de textos envolvendo a transversalidade.</p> <p>- Dramatizar o texto escolhido.</p> <p>- Discutir sobre a complexidade lingüística utilizada nos textos</p> <p>- Realizar tarde de autógrafos.</p>	<p>grupo.</p> <p>- Manter seu ponto de vista.</p> <p>- Saber que existem controvérsias em quase todo assunto discutido pelo grupo.</p> <p>- Apreciar os diversos tipos de leitura.</p> <p>- Conscientizar-se sobre a influência da mídia na vida das pessoas.</p> <p>- Compreender a importância dos temas transversais.</p> <p>- Interpretar textos de outras disciplinas.</p> <p>- Compreender o significado de palavras difíceis a sua compreensão.</p> <p>- Respeitar a diversidade de opiniões.</p> <p>- Ser valorizado pelo que produziu.</p>
--	---	---

### Eixo Temático: Produção de textos

### 8º Ano do Ensino Fundamental

<b>Conteúdos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretação textual: Tema central e temas corolários do texto</li> <li>• Tipos de composição (Narração)</li> <li>• A estrutura do texto (introdução, desenvolvimento e conclusão)</li> <li>• Produção textual (Texto jornalístico): reportagens, editorial, artigo, carta do leitor, crônicas, charge e tiras.</li> <li>• Pesquisa bibliográfica (o trabalho escolar)</li> </ul>

<b>Conceitos</b>	<b>Procedimentos</b>	<b>Atitudes</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretar textos de leituras complementares, contemplando os temas CIDADANIA, SAÚDE e PLURALIDADE CULTURAL.</li> <li>- Apresentar modelos de reportagens, telegramas, diários, cartas, crônicas temas a serem defendidos.</li> <li>- Defender, oralmente, o tema escolhido.</li> <li>- Identificar os diversos tipos de composição.</li> <li>- Compreender a constituição de um texto (princípio , meio e fim).</li> <li>- Construir um texto coletivo de acordo com o direcionamento do tema.</li> <li>- Construir um texto, individualmente, a partir de um tema.</li> <li>- Ler, silenciosamente, o texto produzido pelo grupo.</li> <li>- Ler, silenciosamente, o texto produzido individualmente.</li> <li>- Revisar o texto produzido.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coletar dados de diferentes fontes: textos, imagens, conversas, experimentos e listas.</li> <li>- Reunir em grupo e discutir os temas propostos.</li> <li>- Realizar leituras, contemplando temas de acordo com a escolha da turma.</li> <li>- Organizar e registrar dados, usando diferentes tipos de composição, redação e descrição.</li> <li>- Escrever um texto de acordo com o tema explorado.</li> <li>- Construir um texto coletivamente, a partir de dados pré-elaborados.</li> <li>- Coletar e classificar elementos para composição do texto de grupo.</li> <li>- Testar hipóteses e suposições, discutir idéias e extrair conclusões.</li> <li>- Pesquisar informações para construção do Jornal.</li> <li>- Entrevistar alunos professores e funcionários em geral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valorizar e respeitar todas as pessoas independentes da idade, sexo e atividades desempenhadas.</li> <li>- Valorizar a pluralidade cultural como meio para obter informações.</li> <li>- Trocar idéias e opiniões, respeitando os pontos de vistas dos outros e contribuindo para o conhecimento coletivo.</li> <li>- Sentir satisfação com o ato de ler.</li> <li>- Inter-relacionar-se com o grupo e em a comunidade escolar.</li> <li>- Desenvolver a autocrítica.</li> <li>- Saber ouvir e respeitar a opinião do outro.</li> <li>- Saber redigir notícias e informações nos textos lidos.</li> <li>- Distinguir os diversos tipos de notícias.</li> <li>- Sentir necessidade da leitura constante para o aprimoramento da escrita.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Complementar o texto produzido pelo grupo</li> <li>- Construir coletivamente, o Jornal da 8º Ano.</li> <li>- Produzir painéis sobre cada data comemorativa.</li> <li>- Trabalhar as datas comemorativas de forma interdisciplinar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabalhar capa, contra capa, número de notícias, tipos de notícias.</li> <li>- Construir o jornal, contemplando a interdisciplinaridade e a transversalidade.</li> <li>- Dividir a turma em grupo.</li> <li>- Produzir um jornal por bimestre.</li> <li>- Elencar um tema para cada bimestre.</li> <li>- Confeccionar cartazes sobre as datas comemorativas.</li> <li>- Realizar pesquisas sobre o histórico de cada data comemorativa.</li> <li>- Dramatizar cada data comemorativa.</li> <li>- Realizar passeios e visitas culturais de acordo com as datas comemorativas.</li> <li>- Projetar filmes de acordo com datas comemorativas.</li> <li>- Produzir um texto, a partir do filme assistido.</li> <li>- Ler e revisar os textos produzidos.</li> <li>- Trocar o texto com o colega.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Construir um jornal, a partir de sua própria vivência.</li> <li>- Redigir textos referentes às datas comemorativas.</li> <li>- Ler textos diversificados sobre as datas comemorativas.</li> <li>- Construir cartazes coletivamente.</li> <li>- Inter-relacionar-se com o grupo de forma saudável.</li> <li>- Compreender a importância dos passeios culturais.</li> <li>- Construir textos, a partir de visitas realizadas.</li> <li>- Colaborar com os colegas nas atividades de grupo.</li> <li>- Perceber a importância de cada data comemorativa para o desenvolvimento da cidadania.</li> <li>- Valorizar a posição do autor, mantendo sua própria opinião.</li> </ul>
--	--	--

<b>Conteúdos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Homônimos e parônimos</li> <li>• Denotação e conotação: O sentido próprio e figurado das palavras</li> <li>• Polissemia: os diversos sentidos das palavras</li> </ul>

<b>Conceitos</b>	<b>Procedimentos</b>	<b>Atitudes</b>
<p>- Identificar palavras homônimas e parônimas nos textos pesquisados.</p> <p>- Reconhecer nas frases pesquisadas palavras homônimas e parônimas.</p> <p>- Elencar palavras homônimas e parônimas, nos textos jornalísticos.</p> <p>- Identificar o sentido próprio e figurado das palavras elencadas nos textos escolhidos pelo grupo. (revisão).</p> <p>- Estabelecer relações entre o sentido próprio e figurado das palavras dos textos ( revisão ).</p> <p>- Identificar o sentido próprio e figurado nos comerciais de televisão, propagandas (revisão).</p> <p>- Reconhecer a polissemia nos textos escolhidos pelo grupo (revisão).</p> <p>- Expor palavras com</p>	<p>- Registrar as palavras parônimas e homônimas existentes no texto.</p> <p>- Relacionar palavras parônimas e homônimas existentes nos contos, novelas, reportagens etc.</p> <p>- Conceituar palavras parônimas e homônimas.</p> <p>- Organizar e registrar informações sobre sentido próprio e figurado das palavras, usando diferentes linguagens e formas de registros: desenhos, textos e conversas.</p> <p>- Recortar, colar peças e jogar, seguindo instruções, identificando o sentido próprio e figurado das palavras.</p> <p>- Usar mímicas para se comunicar.</p> <p>- Ler e interpretar uma poesia.</p> <p>- Grifar nos textos as</p>	<p>- Interessar-se pela escrita como um instrumento de comunicação.</p> <p>- Conscientizar-se sobre a influência da mídia na vida das pessoas.</p> <p>- Destacar sinônimos e antônimos nos anúncios e novelas.</p> <p>- Compreender a cultura brasileira, em toda a sua diversidade, destacando o sentido próprio e figurado das palavras existentes.</p> <p>- Colaborar com os colegas nas atividades de grupo.</p> <p>- Perceber e destacar o sentido próprio e figurado das palavras.</p> <p>- Perceber a importância das diferentes formas de comunicação.</p> <p>- Perceber a importância da</p>

<p>sentido próprio e palavras com sentido figurado.</p>	<p>polissemias.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar o jogo de palavras para expressar-se por meio da escrita.</li> <li>- Listar produtos de consumo que entrem em destaque: o sentido próprio e figurado das palavras.</li> </ul>	<p>escolha dos textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Extrair mensagens na comunicação diária.</li> <li>Inter-relacionar-se através dos jogos.</li> <li>- Listar palavras com sentido próprio e figurado nos textos escolhidos.</li> <li>- Preocupar-se com a escrita correta das palavras.</li> <li>- Perceber a importância da utilização dos radicais na composição de uma palavra.</li> <li>- Interessar-se por diferentes tipologias textuais.</li> <li>- Valorizar um debate de idéias, respeitando as diferentes opiniões.</li> </ul>
---	---	--

**Eixo Temático: Estudo da língua- Fonologia**

**8º Ano do Ensino Fundamental**

<b>Conteúdos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Os fonemas z/s, g/j, x/ch</li> <li>• Uso correto do <u>eu</u> e do <u>mim</u></li> <li>• O emprego correto do, mas/ mais, mau/mal, onde/ aonde.</li> </ul>

<b>Conceitos</b>	<b>Procedimentos</b>	<b>Atitudes</b>
<p>- Representar os fonemas z e s.</p>	<p>- Pesquisar dados de diferentes fontes: Organizar e realizar oficina temática sobre as dificuldades ortográficas.</p>	<p>- Pronunciar e escreve, corretamente, as palavras.</p>
<p>- Grafar, corretamente, as palavras do texto.</p>	<p>- Organizar um laboratório fonético para exposição e</p>	<p>- Organizar os fatos dos textos para a organização</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Empregar, corretamente, o h, x, ch.</li> <li>- Inferir a partir de dados fornecidos pelo texto.</li> <li>- Contextualizar todos os textos do livro didático.</li> <li>- Reconhecer a sílaba tônica das palavras, nos textos estudados pelo grupo.</li> <li>- Acentuar, graficamente, as palavras de acordo com a compreensão prévia dos textos lidos.</li> <li>- Empregar, corretamente, eu e mim.</li> <li>- Empregar, corretamente, mas, mais, mau, mal, mau, onde e aonde nos textos produzidos pelo grupo.</li> <li>- Ler textos sobre exploração da Violência sexual, reconhecendo as palavras com es, esa, ez, eza.</li> <li>- Pesquisar rótulos, propagandas, jornais, revistas palavras com es, esa, ez, eza.</li> </ul>	<p>leitura das palavras estudadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabalhar, em grupo, para montagem do laboratório fonético: palavras com sons agudos, fechados e sílabas fortes das palavras.</li> <li>- Classificar palavras quanto à acentuação gráfica.</li> <li>- Fazer uma exposição das principais palavras dos textos, poesias, músicas destacando eu e mim.</li> <li>- Escrever, corretamente, mas, mais, mau, mal, onde e aonde, nas produções textuais.</li> <li>- Discutir sobre a violência sexual na infância e na adolescência.</li> <li>- Relacionar palavras de acordo com a ortografia.</li> <li>- Nomear palavras que complementem o texto estudado.</li> <li>- Registrar e colar palavras de textos jornalísticos.</li> <li>- Ler e interpretar uma poesia.</li> </ul>	<p>do conhecimento.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Testar hipóteses, classificando as palavras com z e s, h, x, ch.</li> <li>- Participar, ativamente, para a construção do laboratório lingüístico, com sugestões de músicas, poesias, textos etc.</li> <li>- Contribuir para o conhecimento coletivo.</li> <li>- Acentuar, corretamente, as palavras do texto.</li> <li>- Participar, efetivamente, das pesquisas realizadas.</li> <li>- Envolver-se na organização das pesquisas das palavras do texto.</li> <li>- Reconhecer palavras com encontro consonantal.</li> <li>- Distinguir encontros consonantais de dígrafos.</li> <li>- Interpretar poesias, destacando encontro consonantal e dígrafos.</li> </ul>
---	---	--



<p>- Fazer exposição das palavras pesquisadas nos textos, rótulos, jornais e revistas de acordo com ortografia estudada.</p> <p>- Usar, corretamente, o mau e o mal nos textos pesquisados.</p> <p>- Usar, corretamente, as palavras onde e aonde.</p>	<p>- Participar de brincadeiras dirigidas, envolvendo as dificuldades ortográficas, uso correto do mau e mal.</p> <p>- Trabalhar, através de pesquisas, com rótulos de embalagem.</p> <p>- Fazer entrevistas com professores sobre as principais dificuldades encontradas por eles no ato de ensinar ortografia.</p> <p>- Realizar uma feira ortográfica.</p> <p>- Dramatizar contos, envolvendo as dificuldades ortográficas.</p> <p>- Fazer uma exposição do uso correto da palavra mau e mal.</p>	<p>- Participação dos jogos e brincadeiras dirigidas, envolvendo as dificuldades ortográficas estudadas.</p> <p>- Participação efetiva dos alunos nas pesquisas com rótulos de embalagens, envolvendo as principais dificuldades ortográficas.</p> <p>- Desenvolver o hábito de leitura.</p> <p>- Compreender a importância do teatro na vida das pessoas.</p> <p>- Grafar, corretamente, as palavras estudadas.</p> <p>- Perceber a diferença na grafia das palavras.</p>
--	--	--

### Eixo Temático: Estudo da língua-Morfologia

#### 8º Ano do Ensino Fundamental

<b>Conteúdos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronomes Pessoais</li> <li>• Pronomes Possessivos</li> <li>• Pronomes Demonstrativos</li> <li>• Pronomes Indefinidos</li> <li>• Pronomes de Tratamento</li> <li>• Pronomes Relativos</li> <li>• Pronomes Interrogativos</li> <li>• Verbos Irregulares</li> <li>• Verbos Anômalos</li> <li>• Verbos defectivos</li> <li>• Verbos abundantes</li> <li>• Classificação dos numerais</li> <li>• Emprego da Interjeição</li> </ul>

<b>Conceitos</b>	<b>Procedimentos</b>	<b>Atitudes</b>
- Classificar pronomes pessoais, possessivos, demonstrativos, indefinidos relativos e interrogativos, nos textos elaborados pelo grupo.	- Coletar dados em diferentes fontes: textos informativos, desenhos, fotografias, revistas, destacando os pronomes pessoais possessivos, demonstrativos, indefinidos relativos e interrogativos nos textos elaborados pelo grupo.	- Distinguir os pronomes existentes no texto.
- Nomear os pronomes pessoais de tratamento.	- Elaborar atividades escritas sobre a classificação dos adjetivos.	- Preocupar-se com a classificação correta dos pronomes.
- Classificar os adjetivos em gênero, número e grau.	- Fazer uma tabela com os verbos regulares, anômalos, defectivos e abundantes.	- Appreciar e ler diferentes histórias.
- Usar, corretamente, a crase.	- Relacionar os verbos de acordo com a voz.	- Compreender o uso correto dos advérbios.
- Identificar os verbos regulares, anômalos, defectivos e abundantes.	- Destacar, nos textos lidos, os verbos.	- Valorizar os escritos literários, considerando um patrimônio cultural que deve ser preservado.
- Construir textos, coletivamente destacando as vozes verbais.	- Empregar os verbos regulares e auxiliares, nas frases dos textos.	- Identificar a crase nas leituras realizadas.
- Conjuguar os verbos regulares.	- Escrever os verbos na voz ativa e passiva.	- Appreciar os contos e suas diferentes versões, destacando verbos, advérbios. Pronomes e interjeição.
- Conjuguar os verbos, de acordo com os textos estudados.	- Elaborar um mural com os verbos destacados nos textos.	- Empregar, corretamente, os tempos verbais.
- Distinguir a voz ativa, passiva e reflexiva dos verbos, nos textos estudados.	- Organizar e registrar dados, usando diferentes linguagens: textos, desenhos e tabelas.	- Interessar pela escrita correta dos tempos verbais.
- Construir frases,	- Construir uma tabela	- Identificar adjetivos,

<p>destacando os tempos verbais.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usar os tempos verbais, na construção de textos.</li> <li>- Classificar os verbos quanto à formação, conjugação e flexão.</li> <li>- Reconhecer o advérbio, nos textos estudados, anúncios de jornais, pesquisas etc.</li> <li>- Identificar a locução adverbial, nas frases destacadas.</li> <li>- Construir frases e textos, destacando substantivos, pronomes, adjetivos, artigos, verbos e advérbios (revisão).</li> <li>- Classificar, corretamente, os numerais, nos textos escolhidos pelo grupo.</li> <li>- Demonstrar os casos em que utilizamos a conjunção nos textos literários.</li> <li>- Empregar corretamente a interjeição.</li> <li>- Expor todas as dificuldades de aprendizagem, bem como, recursos utilizados para aprendizagem.</li> </ul>	<p>identificando os principais advérbios a partir da constatação nos textos estudados.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizar exposição dos verbos, advérbios, pronomes, seguindo critérios estabelecidos.</li> <li>- Organizar-se em grupo, para trabalhar os diversos casos onde podemos utilizar a crase.</li> <li>- Confeccionar cartazes com exemplificando o uso da interjeição.</li> <li>- Elaborar cartazes, destacando as principais dificuldades gramaticais.</li> <li>- Recontar contos, reportagens, reconstruindo a macroestrutura do texto.</li> <li>- Identificar nos textos elaborados pelo grupo: substantivos, verbos, pronomes e advérbios .</li> <li>- Escrever frases observando, a concordância verbal.</li> <li>- Produzir um texto informativo a partir de um roteiro.</li> <li>- Manejar com autonomia e rapidez o dicionário para auxiliar nas palavras difíceis do texto.</li> </ul>	<p>advérbios, verbos e pronomes, nos poemas escritos pelos alunos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usar corretamente o adjetivo nas frases produzidas pelos alunos.</li> <li>- Reconhecer os adjetivos, quanto a sua classificação.</li> <li>- Envolver-se com o grupo.</li> <li>- Participar de todas as atividades para a produção de textos.</li> <li>- Aplicar os conhecimentos adquiridos na classificação dos verbos.</li> <li>- Participar, efetivamente, dos jogos em sala de aula.</li> <li>- Produção textual de acordo com a criatividade individual e em grupo.</li> <li>- Usar, corretamente, os tempos verbais e a interjeição.</li> <li>- Produção de textos, usando, corretamente, os tempos verbais.</li> </ul>
--	---	---

<p>- Realizar, durante o ano letivo, seminário lingüístico, para apresentação grupal, destacando todas as competências adquiridas, no decorrer do ano letivo.</p>	<p>- Organizar um seminário no qual todos participem.</p> <p>- Colaborar, mutuamente, para apresentar o melhor trabalho.</p>	<p>- Participar das pesquisas, em textos diversos.</p> <p>- Dar sugestões de frases com concordância verbal.</p> <p>- Dar sugestões de frases com interjeição.</p> <p>- Participação efetiva, na elaboração de cartazes, com as dificuldades de aprendizagem encontradas pelo grupo.</p> <p>- Participação efetiva, verbal e oral, na montagem e na apresentação dos seminários.</p>
---	--	--

**Eixo Temático: Estudo da língua-Sintaxe**

**8º Ano do Ensino Fundamental**

<b>Conteúdos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Período composto por subordinação</li> <li>• Predicado verbal, nominal e verbo-nominal.</li> <li>• Tipos de verbos: Transitivos diretos e indiretos</li> <li>• Complementos verbais: objeto direto e objeto indireto</li> <li>• Adjunto adnominal e adjunto adverbial</li> <li>• Concordância verbal e nominal</li> <li>• Oração sem sujeito</li> <li>• Agente da passiva</li> <li>• Complemento nominal</li> <li>• Aposto e vocativo</li> </ul>

<b>Conceitos</b>	<b>Procedimentos</b>	<b>Atitudes</b>
<p>- Construir frases, de acordo com a vivência dos alunos.</p> <p>- Elaborar frases fazendo uso de notícias de jornais e revistas.</p> <p>- Compreender oração e</p>	<p>- Reconstruir textos, de acordo com modelos.</p> <p>- Dramatizar os textos escolhidos pelo grupo.</p> <p>- Escrever frases, corretamente.</p>	<p>- Estar consciente sobre a escrita correta de algumas palavras na frase.</p> <p>- Interessar-se pela leitura de diferentes tipologias.</p> <p>- Reconhecer o período simples e composto de uma</p>

<p>períodos de uma oração, por meio de construção de textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relacionar sujeito e predicado retirados dos textos construídos pelos próprios alunos.</li> <li>- Classificar predicado verbal, nominal e verbo nominal, nas frases construídas pelo grupo.</li> <li>- Identificar a oração sem sujeito.</li> <li>- Distinguir os verbos transitivos, intransitivos e de ligação.</li> <li>- Construir jogos de palavras com destaque do adjunto adnominal e adjunto adverbial.</li> <li>- Identificar o objeto direto e indireto nas frases dos textos.</li> <li>- Identificar o agente da passiva, adjunto adnominal e complemento nominal.</li> <li>- Reconhecer o adjunto adverbial, o aposto e o vocativo, nas frases dos textos.</li> <li>- Trabalhar o período simples e composto das orações.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Corrigir, corretamente, as frases escritas pelo grupo - cada um deverá corrigir a frase do colega.</li> <li>- Destacar de cores diferentes, o sujeito e o predicado.</li> <li>- Complementar frase com predicado verbal, nominal e verbo nominal.</li> <li>- Escrever os verbos, nos tempos corretos.</li> <li>- Reconhecer, no texto, a oração sem sujeito.</li> <li>- Empregar, corretamente, os verbos transitivos e intransitivos.</li> <li>- Construir, coletivamente, os jogos nos grupos de trabalho.</li> <li>- Escrever textos, observando a concordância verbal, nominal, objeto direto e objeto indireto.</li> <li>- Montar um cartaz, contemplando adjunto adnominal, complemento nominal e agente da passiva.</li> </ul>	<p>oração.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferenciar sujeito e predicado.</li> <li>- Estar consciente sobre a função do sujeito, predicado e oração sem sujeito, em uma frase.</li> <li>- Reconhecer verbo transitivo, verbo intransitivo, verbo transitivo direto e verbo transitivo indireto.</li> <li>- Participar, efetivamente, dos jogos educativos, envolvendo o adjunto adnominal e adjunto adverbial/ objeto direto e indireto/ aposto e vocativo.</li> <li>- Inter-relacionar-se com o grupo, por meio da feira cultural.</li> <li>- Participar da feira de linguagem, efetivamente.</li> <li>- Dar sugestões sobre a montagem da feira.</li> <li>- Demonstrar interesse nas atividades propostas pela professora e pela turma.</li> </ul>
--	--	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguir as orações coordenadas assindéticas e sindéticas.</li>   <li>- Construir textos, contemplando a concordância verbal e nominal.</li>   <li>- Realizar uma feira de linguagem com a participação de toda a comunidade escolar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grifar nas frases o aposto, vocativo e o adjunto adverbial, nas frases elencadas pelo grupo, destacando período simples e composto.</li>   <li>- Citar causas de ações de personagens, destacando as orações coordenadas sindéticas e assindéticas.</li>   <li>- Participar de grupos para montagem de jogos recreativos e educativos, usando a concordância verbal e nominal.</li>   <li>- Identificar, por meio da escrita, o período simples e composto da oração.</li>   <li>- Reunir com o grupo, para discussão e avaliação das atividades propostas.</li> </ul>	
---	---	--

<b>Conteúdos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitura dos diversos gêneros e tipos textuais</li> <li>• Leitura de textos que contemplem os temas Cidadania, Saúde e Pluralidade Cultural.</li> <li>• Leitura de textos literários (contos, novelas, romance, crônicas, poemas, texto dramático).</li> <li>• Regras Gerais de pontuação: A sintaxe da pontuação</li> <li>• Intertextualidade: O diálogo entre os diversos tipos e gêneros textuais</li> <li>• Noções de Interpretação textual: Significado das palavras no texto</li> <li>• A interdisciplinaridade e a transversalidade presentes nos textos</li> </ul>

<b>Conceitos</b>	<b>Procedimentos</b>	<b>Atitudes</b>
- Ler um livro de literatura por mês.	- Fazer sugestão de livros de literatura.	- Despertar o hábito da leitura.
- Ler um texto de imprensa, semanalmente.	- Solicitar que os alunos se dividam em grupos e tragam textos de acordo com seus interesses.	- Diferenciar os diversos textos literários.
- Ler os textos dos livros didáticos.	- Organizar equipes com textos diversificados sobre novelas, romance, crônicas, poema, texto dramático.	- Respeitar a opinião do outro.
- Trabalhar o vocabulário dos textos.	- Preparar, bimestralmente, uma apresentação dos textos escolhidos.	- Manter sua opinião, respeitando a opinião do outro.
- Interpretar, corretamente, os textos.	- Ler, semanalmente, textos de imprensa, trazer para sala de aula, os mais interessantes, discutir em grupo sobre seus posicionamentos.	- Desenvolver a autocrítica.
- Elencar textos literários (contos, novelas, romance, crônicas, poema, texto dramáticos), de acordo com a escolha do grupo.	- Organizar e registrar dados novos, adquiridos com a leitura.	- Relacionar-se, satisfatoriamente, com o grupo apesar das diferenças.
- Identificar, semanalmente,	- Ler, interpretar, listar	- Habituar-se a ler textos de

<p>textos de imprensa (notícia, editorial, artigo, reportagem, carta do leitor, entrevista, charge e tira), de acordo com a livre escolha do aluno.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fazer uma leitura do texto escolhido livremente, sem interferências, descobrindo o prazer da leitura.</li> <li>- Ler, silenciosamente, um texto a partir de orientações prévias.</li> <li>- Perceber a posição histórico-social do autor.</li> <li>- Grafar as palavras com maior dificuldade de entendimento.</li> <li>- Ler, respeitando a pontuação.</li> <li>- Escrever um dicionário com as principais dificuldades encontradas (auto-dicionário).</li> <li>- Reconhecer textos similares aos escolhidos pelo grupo.</li> <li>- Direcionar a leitura do texto silencioso, chamando atenção quanto à interdisciplinaridade e transversalidade.</li> </ul>	<p>textos informativos e imagens.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coletar dados de diferentes fontes: textos informativos, desenhos, fotografias, revistas, observações do meio, televisão, jornais etc.</li> <li>- Registrar e comunicar as palavras com maior dificuldade de entendimento.</li> <li>- Usar, constantemente, o dicionário.</li> <li>- Usar, a ordem alfabética, no dicionário.</li> <li>- Usar a pontuação, corretamente, no exercício da leitura.</li> <li>- Escrever frases, utilizando a pontuação adequada.</li> <li>- Escrever cartas, bilhetes, telegramas usando corretamente a pontuação.</li> <li>- Fazer cartazes, utilizando os diversos tipos de pontuação.</li> </ul>	<p>jornais e revistas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Atualizar-se, através das leituras cotidianas.</li> <li>- Identificar a posição histórico-social do autor.</li> <li>- Trocar idéias e informações.</li> <li>- Respeitar e valorizar o conhecimento de todas as pessoas e de todas as fontes de informações (TV, leituras e conversas).</li> <li>- Compreender a importância do uso do dicionário.</li> <li>- Usar o dicionário de forma interdisciplinar.</li> <li>- Saber expressar-se através da escrita.</li> <li>- Refletir sobre a importância da educação ambiental, atualmente.</li> </ul>
--	--	---



<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler, oralmente, em grupo o texto.</li> <li>- Discutir o significado do texto, respeitando a opinião do outro e mantendo seu ponto de vista.</li> <li>- Ler, individualmente, o texto.</li> <li>- Ouvir o posicionamento do grupo, em relação ao texto.</li> <li>- Contextualizar o referencial teórico.</li> <li>- Descobrir textos similares, em outras disciplinas.</li> <li>- Contemplar a interdisciplinaridade e a transversalidade em todos os textos escolhidos.</li> <li>- Discutir a complexidade lingüística existente nos textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Abordar de forma transversal os conteúdos inerentes à pluralidade cultural.</li> <li>- Pesquisar textos similares que levem a repensar os textos elencados pelos alunos.</li> <li>- Perceber que existem diferentes concepções sobre o mesmo assunto.</li> <li>- Procurar em outras disciplinas textos polêmicos que possam ser trabalhados com os alunos nessa faixa etária.</li> <li>- Pronunciar, corretamente as palavras do texto.</li> <li>- Usar corretamente a pausa nos textos lidos.</li> <li>- Usar, corretamente, a entonação de voz.</li> <li>- Respeitar a maneira própria de leitura de cada um.</li> <li>- Respeitar a opinião do grupo, mantendo seu próprio ponto de vista, ou, mudando quando concluir a necessidade de mudanças.</li> <li>- Pesquisar textos de outras Disciplinas com assuntos similares aos escolhidos.</li> <li>- Discutir sobre pontos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Construir, seu próprio dicionário.</li> <li>- Construir, coletivamente, um macro dicionário.</li> <li>- Fazer a exposição do dicionário para o grupo.</li> <li>- Descobrir a importância de atualizar-se, constantemente.</li> <li>- Habituar-se a pesquisar e entender como verdade absoluta a opinião do autor.</li> <li>- Saber levantar questionamentos sobre os textos lidos.</li> <li>- Compreender que as disciplinas se inter-relacionam e que uma complementa a outra.</li> <li>- Ler de forma correta cada palavra do texto.</li> <li>- Compreender o que lê.</li> <li>- Respeitar o ritmo de leitura de cada um.</li> <li>- Valorizar a opinião do</li> </ul>
--	--	---

	<p>convergentes e divergentes, envolvendo outras disciplinas.</p> <p>- Fazer leitura de textos, envolvendo a transversalidade..</p> <p>- Dramatizar o texto escolhido.</p> <p>- Discutir sobre a complexidade lingüística utilizada nos textos.</p>	<p>grupo. .</p> <p>- Manter seu ponto de vista.</p> <p>- Saber que existem controvérsias em quase todo assunto discutido pelo grupo.</p> <p>- Apreciar os diversos tipos de leitura.</p> <p>- Conscientizar-se sobre a influência da mídia na vida das pessoas.</p> <p>- Compreender a importância dos temas transversais.</p> <p>- Interpretar textos de outras disciplinas.</p> <p>- Compreender o significado de palavras difíceis a sua compreensão.</p>
--	---	--

**Eixo Temático: Produção de textos**

**9º Ano do Ensino Fundamental**

<p>• <b>Conteúdos</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• As normas da ABNT na produção de textos escolares</li> <li>• Tipos de composição: Dissertação</li> <li>• A estrutura do texto (introdução, desenvolvimento e conclusão)</li> <li>• Redação Oficial: Ofício, Requerimento, Carta Comercial, Memorando, Portaria, Decreto.</li> <li>• Pesquisa bibliográfica (o trabalho escolar)</li> <li>• Redação de Vestibular</li> </ul>

Conceitos	Procedimentos	Atitudes
- Produzir textos, a partir dos temas transversais, respeitando as normas	- Coletar dados de diferentes fontes: textos, imagens, conversas,	- Valorizar e respeitar todas as pessoas, independentes da idade, sexo e atividades

<p>científicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apresentar modelos de redações.</li> <li>- Discutir sobre os temas a serem defendidos.</li> <li>- Defender, oralmente, o tema escolhido.</li> <li>- Identificar os diversos tipos de redação.</li> <li>- Construir um texto, respeitando princípio, meio e fim.</li> <li>- Construir um texto coletivo, de acordo com direcionamento do tema.</li> <li>- Construir um texto, individualmente, a partir de um tema.</li> <li>- Ler silenciosamente o texto produzido pelo grupo.</li> <li>- Ler, silenciosamente, o texto produzido, individualmente.</li> <li>- Revisar o texto produzido.</li> <li>- Complementar o texto produzido pelo grupo</li> </ul>	<p>experimentos e listas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reunir, em grupo e discutir os temas propostos.</li> <li>- Realizar leituras, contemplando temas de acordo com a escolha da turma.</li> <li>- Organizar e registrar dados, usando diferentes tipos de composição, redação e descrição.</li> <li>- Escrever um texto de acordo com o tema explorado.</li> <li>- Construir um texto, coletivamente, a partir de dados pré-elaborados.</li> <li>- Coletar e classificar elementos para composição do texto em grupo.</li> <li>- Testar hipóteses e suposições, discutir idéias e extrair conclusões.</li> <li>- Pesquisar informações para construção do Jornal.</li> <li>- Entrevistar alunos, professores e funcionários em geral.</li> <li>- Trabalhar capa, contra capa, número de notícias, tipos de notícias.</li> <li>- Construir o jornal, contemplando a interdisciplinaridade e transversalidade.</li> </ul>	<p>desempenhadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valorizar a pluralidade cultural como meio para obter informações.</li> <li>- Trocar idéias e opiniões, respeitando os pontos de vistas dos outros e contribuindo para o conhecimento coletivo.</li> <li>- Sentir satisfação com o ato de ler.</li> <li>- Inter-relacionar-se com o grupo e a comunidade escolar.</li> <li>- Desenvolver a autocrítica.</li> <li>- Saber ouvir e respeitar a opinião do outro.</li> <li>- Saber redigir notícias e informações nos textos lidos.</li> <li>- Distinguir os diversos tipos de notícias.</li> <li>- Sentir necessidade da leitura constante, para o aprimoramento da escrita.</li> <li>- Construir um jornal a partir de sua própria vivência.</li> <li>- Redigir textos referentes às datas comemorativas.</li> </ul>
---	--	--

<p>- Construir, coletivamente, o Jornal do 9º Ano.</p> <p>- Produzir uma composição sobre cada tema transversal.</p> <p>- Trabalhar as datas comemorativas de forma interdisciplinar.</p>	<p>- Produzir um jornal por bimestre.</p> <p>- Elencar um tema, para cada bimestre.</p> <p>- Confeccionar cartazes sobre os temas transversais e datas comemorativas.</p> <p>- Realizar pesquisas sobre o histórico de cada data comemorativa.</p> <p>- Dramatizar cada data comemorativa.</p> <p>- Realizar passeios e visitas culturais, de acordo com as datas comemorativas.</p> <p>- Projetar filmes de acordo com datas comemorativas.</p> <p>- Produzir um texto, a partir do filme assistido.</p> <p>- Ler e revisar os textos produzidos.</p> <p>- Trocar o texto com o colega.</p>	<p>- Ler textos diversificados sobre as datas comemorativas.</p> <p>- Construir cartazes, coletivamente.</p> <p>- Compreender a importância dos passeios culturais.</p> <p>- Construir textos, a partir de visitas realizadas.</p> <p>- Colaborar com os colegas nas atividades de grupo.</p> <p>- Perceber a importância de cada data comemorativa, para o desenvolvimento da cidadania.</p> <p>- Valorizar a posição do autor, mantendo sua própria opinião.</p>
---	--	--

### Eixo Temático: Estudo da Língua-Semântica

#### 9º Ano do Ensino Fundamental

Conteúdos
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Figuras de Linguagem</li> <li>• Versificação</li> </ul>

Conceitos	Procedimentos	Atitudes
- Identificar palavras	- Registrar as palavras	- Utilizar a escrita como

<p>conotativas e denotativas nos textos pesquisados</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer as figuras de linguagem nos textos explorados.</li> <li>- Identificar as principais figuras de linguagem.</li> <li>- Ler a declaração dos direitos do homem no Brasil.</li> <li>- Compreender a versificação nas poesias escolhidas pelo grupo</li> <li>- Identificar os diversos tipos de versificação elencadas nos textos escolhidos pelo grupo.</li> <li>- Estabelecer relações entre conotação e denotação</li> </ul>	<p>conotativas e denotativas existentes no texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relacionar palavras conotativas e denotativas existentes nos contos, novelas, reportagens etc.</li> <li>- Conceituar palavras conotação e denotação que surgirem</li> <li>- Questionar, concordar ou discordar dos ditados populares.</li> <li>- Organizar e registrar informações sobre versificação nas poesias, usando diferentes linguagens e formas de registros: desenhos, textos e conversas.</li> <li>- Registrar as figuras de linguagem existentes nos textos.</li> <li>- Fazer um mural com todas as figuras de linguagem dos textos.</li> <li>- Classificar as figuras de linguagem.</li> <li>- Recortar, colar peças e jogar seguindo instruções, identificando a versificação e as figuras de linguagem.</li> <li>- Usar mímicas e declamar poesias.</li> <li>- Ler e interpretar uma poesia.</li> <li>- Grifar, nos textos, as</li> </ul>	<p>instrumento de comunicação.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conscientizar-se sobre a importância da poesia, na vida das pessoas.</li> <li>- Destacar o sentido conotativo e denotativo nos contos e novelas.</li> <li>- Habituarse a ler poesias.</li> <li>- Citar número de estrofes de um poema.</li> <li>- Compreender a cultura brasileira em toda a sua diversidade, destacando o sentido próprio e figurado das palavras existentes.</li> <li>- Colaborar com os colegas, nas atividades de grupo.</li> <li>- Perceber e elencar o sentido conotativo e denotativo das palavras.</li> <li>- Perceber a importância das diferentes formas de comunicação.</li> <li>- Perceber a importância da escolha dos textos.</li> <li>- Extrair mensagens na comunicação diária.</li> <li>- Inter-relacionar-se através</li> </ul>
--	---	---

	<p>polissemias.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar o jogo de palavras, para expressar-se por meio da escrita.</li> <li>- Listar produtos de consumo que entrem em destaque: o sentido próprio e figurado das palavras.</li> </ul>	<p>de jogos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Listar palavras com sentido conotativo e denotativo, nos textos escolhidos.</li> <li>- Preocupar-se com a escrita correta das palavras.</li> <li>- Perceber a importância da utilização dos radicais na composição de uma palavra.</li> <li>- Interessar-se por diferentes tipologias textuais.</li> <li>- Valorizar um debate de idéias, respeitando as diferentes opiniões.</li> </ul>
--	--	--

**Eixo Temático: Estudo da língua-Fonologia**

**9º Ano do Ensino Fundamental**

<b>Conteúdos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grafia dos verbos terminados em uar e uir</li> <li>• Classificação dos fonemas</li> <li>• Ortografia.</li> </ul>

<b>Conceitos</b>	<b>Procedimentos</b>	<b>Atitudes</b>
- Distinguir fonema e letra.	- Pesquisar dados de diferentes fontes: Organizar e realizar oficina temática sobre as dificuldades ortográficas.	- Pronunciar e escrever, corretamente as palavras.
- Classificar os fonemas.	- Organizar um laboratório fonético para exposição e leitura das palavras estudadas.	- Organizar os fatos dos textos para a organização do conhecimento.
- Trabalhar com as principais dificuldades ortográficas estudadas, nos anos anteriores.	- Trabalhar em grupo para montagem do laboratório fonético: palavras com sons agudos, fechados, sílabas fortes das palavras.	- Testar hipóteses, classificando as palavras com z e s, h, x, ch.

<ul style="list-style-type: none"> <li>-Empregar, corretamente, as letras maiúsculas nos textos e redação.</li> <li>- Empregar, corretamente, os porquês.</li> <li>- Inferir a partir de dados fornecidos pelo texto.</li> <li>- Contextualizar todos os textos do livro didático.</li> <li>- Grafar, corretamente, os verbos terminados em uar e uir.</li> <li>- Acentuar, graficamente, as palavras, de acordo com a compreensão prévia dos textos lidos.</li> <li>- Empregar, corretamente, mas, mais, mau, mal, onde e aonde, nos textos produzidos pelo grupo (revisão).</li> <li>- Ler textos sobre exploração da Violência sexual, reconhecendo as palavras com es, esa, ez, eza.(revisão).</li> <li>- Pesquisar em rótulos, propagandas, jornais, revistas palavras com es, esa, ez, eza (revisão).</li> <li>- Fazer exposição das palavras pesquisadas nos textos, rótulos , jornais e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificar as palavras quanto à acentuação gráfica.</li> <li>- Fazer uma exposição das principais palavras dos textos, poesias, músicas destacando eu e mim.</li> <li>- Escrever, corretamente, mas, mais, mau, mal, onde aonde, nas produções textuais.</li> <li>- Discutir sobre a violência sexual na infância e na adolescência</li> <li>- Relacionar palavras, de acordo com a ortografia.</li> <li>- Nomear palavras que complementem o texto estudado.</li> <li>- Registrar e colar palavras de textos jornalísticos.</li> <li>- Ler e interpretar uma poesia.</li> <li>- Participar de brincadeiras dirigidas, envolvendo as dificuldades ortográficas, uso correto do mau e mal.</li> <li>- Trabalhar, através de pesquisas, com rótulos de embalagem.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participar, ativamente, para a construção do laboratório lingüístico, com sugestões de músicas, poesias, textos etc.</li> <li>- Contribuir para o conhecimento coletivo.</li> <li>- Acentuar, corretamente, as palavras do texto.</li> <li>- Participar, efetivamente, das pesquisas realizadas.</li> <li>- Envolver-se na organização das pesquisas das palavras do texto.</li> <li>- Reconhecer palavras com encontro consonantal.</li> <li>- Distinguir encontros consonantais de dígrafos.</li> <li>- Interpretar poesias, destacando, encontros consonantais e dígrafos.</li> <li>- Participação dos jogos e brincadeiras dirigidas, envolvendo as dificuldades ortográficas estudadas.</li> <li>- Participação efetiva dos alunos nas pesquisas com rótulos de embalagens,</li> </ul>
--	--	--

revistas de acordo com a ortografia estudada.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fazer entrevistas com professores sobre as principais dificuldades encontradas por eles no ato de ensinar ortografia.</li> <li>- Realizar uma feira ortográfica.</li> <li>- Dramatizar contos, envolvendo as dificuldades ortográficas.</li> <li>- Fazer uma exposição do uso correto da palavra mau e mal.</li> </ul>	envolvendo as principais dificuldades ortográficas. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolver o hábito de leitura.</li> <li>- Compreender a importância do teatro na vida das pessoas.</li> <li>- Grafar, corretamente as palavras estudadas.</li> <li>- Perceber a diferença na grafia das palavras.</li> </ul>
---	---	---

### Eixo Temático: Estudo da Língua-Morfologia

### 9º Ano do Ensino Fundamental

<b>Conteúdos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso correto do plural dos substantivos compostos</li> <li>• Uso correto dos adjetivos compostos</li> <li>• Emprego dos pronomes relativos</li> <li>• Colocação pronominal (ênclise, próclise e mesóclise)</li> <li>• Classificação dos adjetivos em gênero, número e grau</li> <li>• Elementos mórficos na formação das palavras: radicais, prefixos e sufixos</li> <li>• Palavras compostas por derivação e por composição</li> </ul>

<b>Conceitos</b>	<b>Procedimentos</b>	<b>Atitudes</b>
- Usar, corretamente, o plural dos substantivos compostos, nos textos produzidos.	- Coletar dados em diferentes fontes: textos informativos, desenhos, fotografias, revistas, destacando o plural dos substantivos compostos.	- Distinguir os pronomes existentes no texto.
- Usar, corretamente, o plural dos adjetivos compostos.	- Elaborar atividades escritas sobre a classificação dos pronomes relativos.	- Preocupar-se com a classificação correta dos pronomes.
- Empregar, corretamente,	- Fazer uma tabela com os	- Reconhecer as regras



<p>os pronomes relativos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificar a colocação pronominal (ênclise, próclise e mesóclise), nos textos elaborados pelo grupo.</li> <li>- Nomear os pronomes pessoais de tratamento.</li> <li>- Classificar os adjetivos em gênero, número e grau.</li> <li>- Determinar, corretamente os elementos mórficos, radicais, prefixos e sufixos, nos processos de formação de palavras.</li> <li>- Identificar palavras compostas por derivação e por composição.</li> <li>- Construir textos, coletivamente, destacando as vozes verbais (revisão).</li> <li>- Conjuguar os verbos regulares (revisão).</li> <li>- Conjuguar os verbos de acordo com os textos estudados (revisão).</li> <li>- Distinguir a voz ativa, passiva e reflexiva dos verbos, nos textos estudados. (revisão).</li> </ul>	<p>verbos regulares, anômalos, defectivos e abundantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Destacar, nos textos lidos, a colocação pronominal.</li> <li>- Relacionar os verbos, de acordo com a voz.</li> <li>- Destacar, nos textos lidos, os verbos.</li> <li>- Dividir o grupo para verificação de aprendizagem sobre os elementos mórficos.</li> <li>- Empregar os verbos regulares e auxiliares nas frases dos textos.</li> <li>- Escrever as palavras derivadas e compostas.</li> <li>- Escrever os verbos, na voz ativa e passiva.</li> <li>- Elaborar um mural com os verbos destacados nos textos.</li> <li>- Organizar e registrar dados, usando diferentes linguagens: textos, desenhos e tabelas.</li> </ul>	<p>gramaticais nas habilidades de escrita como facilitadoras da comunicação.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apreciar e ler diferentes histórias.</li> <li>- Compreender o uso correto dos advérbios.</li> <li>- Valorizar os escritos literários, considerando um patrimônio cultural que deve ser preservado.</li> <li>- Identificar a crase, nas leituras realizadas.</li> <li>- Apreciar os contos e suas diferentes versões, destacando verbos, advérbios, pronomes e interjeição.</li> <li>- Empregar, corretamente, os tempos verbais.</li> <li>- Interessar-se pela escrita correta dos tempos verbais.</li> <li>- Identificar adjetivos, advérbios, verbos e pronomes, nos poemas escritos pelos alunos.</li> <li>- Usar, corretamente o adjetivo, nas frases produzidas pelos alunos.</li> </ul>
--	--	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Construir frases, destacando os tempos verbais (revisão).</li> <li>- Usar os tempos verbais, na construção de textos. (revisão).</li> <li>- Classificar os verbos quanto à formação, conjugação e flexão. (revisão).</li> <li>- Reconhecer o advérbio, nos textos estudados: anúncios de jornais, pesquisas, etc. (revisão)</li> <li>- Identificar a locução adverbial, nas frases elencadas (revisão).</li> <li>- Construir frases e textos, destacando: substantivos, pronomes, adjetivos, artigos, verbos e advérbios (revisão).</li> <li>- Classificar, corretamente, os numerais nos textos escolhidos pelo grupo (revisão).</li> <li>- Demonstrar os casos em que utilizamos a conjunção nos textos literários (revisão).</li> <li>- Empregar, corretamente, a interjeição (revisão).</li> <li>- Expor todas as dificuldades de aprendizagem, bem como</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Construir uma tabela, identificando os principais advérbios, a partir da constatação nos textos estudados.</li> <li>- Organizar exposição dos verbos, advérbios e pronomes, seguindo critérios estabelecidos.</li> <li>- Organizar-se, em grupo, para trabalhar os diversos casos onde podemos utilizar a crase.</li> <li>- Confeccionar cartazes, exemplificando o uso da interjeição.</li> <li>- Elaborar cartazes elencando as principais dificuldades gramaticais.</li> <li>- Recontar contos, reportagens, reconstruindo a macro estrutura do texto.</li> <li>- Identificar, nos textos elaborados pelo grupo: substantivos, verbos, pronomes e advérbios .</li> <li>- Escrever frases, observando a concordância verbal.</li> <li>- Produzir um texto informativo, a partir de um roteiro.</li> <li>- Manejar, com autonomia e rapidez, o dicionário para auxiliar nas palavras</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer os adjetivos quanto a sua classificação.</li> <li>- Envolver-se com o grupo.</li> <li>- Participar de todas as atividades para a produção de textos.</li> <li>- Aplicar os conhecimentos adquiridos na classificação dos verbos.</li> <li>- Participar, efetivamente, dos jogos em sala de aula.</li> <li>- Produção textual, de acordo com a criatividade individual e em grupo.</li> <li>- Usar, corretamente, os tempos verbais.</li> <li>- Produção de textos, usando, corretamente, os tempos verbais.</li> <li>- Participar das pesquisas em textos diversos.</li> <li>- Dar sugestões de frases com concordância verbal.</li> </ul>
--	---	--

<p>recursos utilizados para aprendizagem.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar seminário lingüístico, para apresentação, em grupo destacando todas as competências adquiridas, no decorrer do ano letivo.</li> </ul>	<p>difíceis do texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizar um seminário de forma que todos da sala de aula participem.</li> <li>- Colaborar, mutuamente, para apresentar o melhor trabalho.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dar sugestões de frases com interjeição.</li> <li>- Participação efetiva, na elaboração de cartazes com as dificuldades de aprendizagem encontradas pelo grupo.</li> <li>- Participação efetiva, verbal e oral na montagem e na apresentação dos seminários.</li> </ul>
---	--	--

### Eixo Temático: Estudo da Língua-Sintaxe

### 9º Ano do Ensino Fundamental

Conteúdos
<ol style="list-style-type: none"> <li>1) A função sintática dos termos a oração</li> <li>2) A função sintática das orações subordinadas</li> <li>3) Função sintática do <u>que</u> e do <u>se</u>.</li> </ol>

Conceitos	Procedimentos	Atitudes
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender a função sintática nas orações, de acordo com a vivência dos alunos.</li> <li>- Reconhecer os períodos de uma oração.</li> <li>- Compreender oração e períodos de uma oração, por meio de construção de textos.</li> <li>- Relacionar sujeito e predicado retirados dos textos construídos pelos próprios alunos.</li> <li>- Classificar predicado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconstruir textos, de acordo com modelos.</li> <li>- Dramatizar os textos escolhidos pelo grupo.</li> <li>- Escrever frases, corretamente.</li> <li>- Corrigir, corretamente, as frases escritas pelo grupo - cada um deverá corrigir a frase do colega.</li> <li>- Destacar de cores</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estar consciente sobre a escrita correta de algumas palavras na frase.</li> <li>- Interessar-se pela leitura de diferentes tipologias.</li> <li>- Reconhecer as vantagens de saber usar, corretamente, os períodos na oração.</li> <li>- Construir orações, a partir da vivência de cada aluno.</li> </ul>

<p>verbal, nominal, e verbo nominal nas frases construídas pelo grupo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar a oração sem sujeito (revisão).</li> <li>- Identificar o período composto por coordenação.</li> <li>- Identificar o período composto por subordinação.</li> <li>- Distinguir os períodos compostos por coordenação e subordinação.</li> <li>- Destacar a função sintática dos pronomes relativos <b>que</b> e <b>se</b>.</li> <li>- Construir jogos de palavras com destaque para o adjunto adnominal e o adjunto adverbial.</li> <li>- Identificar o objeto direto e indireto, nas frases dos textos (revisão).</li> <li>- Identificar o agente da passiva, adjunto adnominal e complemento nominal (revisão).</li> <li>- Reconhecer o adjunto adverbial, o aposto e o vocativo, nas frases dos textos.</li> </ul>	<p>diferentes, o sujeito e o predicado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Complementar frases com predicado verbal, nominal e verbo-nominal.</li> <li>- Escrever os verbos nos tempos corretos.</li> <li>- Reconhecer, no texto a oração sem sujeito.</li> <li>- Empregar, corretamente, os verbos nos períodos compostos por coordenação e subordinação.</li> <li>- Construir, coletivamente, os jogos nos grupos de trabalho, empregando os pronomes relativos.</li> <li>- Fazer cartazes, envolvendo o uso da função sintática, períodos de uma oração e função dos pronomes relativos.</li> <li>- Escrever textos, observando a concordância verbal e nominal.</li> <li>- Montar um cartaz, contemplando adjunto adnominal e complemento nominal.</li> <li>- Grifar, nas frases, o aposto, vocativo e o adjunto adverbial, nas frases elencadas pelo grupo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer o período simples e composto de uma oração.</li> <li>- Diferenciar os períodos de uma oração.</li> <li>- Estar consciente sobre a função dos pronomes relativos em uma frase.</li> <li>- Participar efetivamente dos jogos educativos envolvendo o adjunto adnominal e adjunto adverbial/ objeto direto e indireto/ aposto e vocativo.</li> <li>- Inter-relacionar-se com o grupo por meio da feira cultural.</li> <li>- Participar da feira de linguagem, efetivamente.</li> <li>- Dar sugestões sobre a montagem da feira</li> <li>- Demonstrar interesse, nas atividades propostas pela professora e pela turma.</li> </ul>
---	---	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabalhar o período simples e composto das orações.</li> <li>- Distinguir as orações coordenadas assindéticas e sindéticas.</li> <li>- Construir textos, contemplando a concordância verbal e nominal.</li> <li>- Realizar uma feira de linguagem com a participação de toda a comunidade escolar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Citar causas de ações de personagens, destacando as orações coordenadas sindéticas e assindéticas.</li> <li>- Participar de grupos para montagem de jogos recreativos e educativos, usando a concordância verbal e nominal.</li> <li>- Identificar, por meio da escrita, o período simples e composto da oração.</li> <li>- Reunir, com o grupo, para discussão e avaliação das atividades propostas.</li> </ul>	
--	---	--



DEPARTAMENTO DE POLÍTICA E PROGRAMAS EDUCACIONAIS  
GERÊNCIA DE ENSINO FUNDAMENTAL

## PROPOSTA CURRICULAR DA DISCIPLINA DE ARTES DO ENSINO FUNDAMENTAL – 6º ao 9º ano.

### Objetivos Gerais do Componente Curricular

Experimentar e explorar as possibilidades de cada linguagem artística.

Compreender e utilizar a Arte como linguagem, mantendo uma atitude de busca pessoal e/ ou coletiva, articulando a percepção, a imaginação, a emoção, a investigação, a sensibilidade e a reflexão ao realizar e fruir produções artísticas.

Experimentar e conhecer materiais, instrumentos, procedimentos artísticos diversos, em arte (Arte Visuais, Dança, Música, Teatro), de modo que os utilize nos trabalhos pessoais, identifique-os e interprete-os na apreciação e contextualize-os, culturalmente.

Construir uma relação de auto confiança com produção artística pessoal e conhecimento estético, respeitando a própria produção e a dos colegas, sabendo receber e elaborar críticas.

Identificar, relacionar e compreender a Arte como fato histórico, contextualizando-a nas diversas culturas, conhecendo, respeitando e podendo observar as produções presentes no externo, e demais do patrimônio cultural e do universo natural, identificando a existência de diferenças nos padrões artísticos e estéticos de diferentes grupos culturais.

Observar as relações entre a arte e a realidade, refletindo, investigando, indagando, com interesse e curiosidade, exercitando a discussão, a sensibilidade, argumentando e apreciando arte de modo sensível.

Identificar, relacionar e compreender diferentes funções da arte, do trabalho e da produção dos artistas.

Identificar, investigar e organizar informações sobre a arte, reconhecendo e compreendendo a variedade dos produtos artísticos e concepções estéticas presentes na história das diferentes culturas e etnias.

Pesquisar e saber organizar informações sobre a arte em contato com artistas, obras de arte, fontes de comunicação e informação.

## Objetivos Específicos

### 6º Ano

Criar e perceber formas visuais, implicando no trabalho freqüente com relações entre os elementos que as compõem, como: ponto, linha, plano, cor, luz, volume, textura, movimento e ritmo.

Expressar, comunicar e representar idéias, emoções, sensações por meio das artes plásticas, teatro, dança e música, desenvolvendo trabalhos individuais e grupais.

Compreender e observar as relações entre Arte com outras áreas de conhecimento humanos (Educação Física, Matemática, Ciências, Literatura...), estabelecendo as conexões entre elas e sabendo utilizar tais áreas, nos trabalhos pessoais e coletivos.

Construir uma relação de cooperação, respeito, diálogo e valorização das diversas escolhas e possibilidades de interpretação e de criação, ocorridas em sala de aula, em relação aos colegas.

Valorizar, interpretar e apreciar músicas do próprio meio sócio-cultural, estabelecendo relações com as outras modalidades artísticas e com demais áreas do conhecimento.

### 7º Ano

Estabelecer relação e respeito, compromisso e reciprocidade com o próprio trabalho de colegas, nas atividades artísticas da escola.

Valorizar as diversas culturas musicais, especialmente as brasileiras, estabelecendo

relações entre a música veiculadas pelas mídias e as que são produzidas, individualmente, e/ou por grupos musicais da localidade e região, bem como procurar a participação em eventos musicais de cultura popular, shows, concertos, festivais, apresentações musicais e momentos de apreciação musical.

Saber expressar e comunicar-se em artes plásticas ou visuais, articulando a percepção, a imaginação, a memória, a sensibilidade e a reflexão, observando o próprio percurso de criação.

Interagir com múltiplos meios (computador, vídeo, cinema, fotografia) e outros materiais naturais e fabricados, percebendo, analisando e produzindo trabalhos de Arte.

Compreender e analisar as relações entre as artes visuais com áreas de conhecimento humano.

### 8º Ano

Reconhecer, diferenciar e saber utilizar com propriedade diversas técnicas de arte com procedimentos pessoais de pesquisa, experimentação e comunicação.

Desenvolver uma relação de autoconfiança com a produção artístico-pessoal, relacionando a própria produção com os outros, valorizando e respeitando a diversidade estética, artista e de gênero.

Buscar e saber organizar, registrar e documentar informações, em contato com artistas, documentos, livros etc., relacionando-os as suas próprias experiências pessoais como criadores, intérpretes e apreciadores de arte (dança artes visuais, música e teatro).

Conhecer, apreciar, discutir, refletir, adotar, atitudes de respeito, frente à variedade de manifestações que se dão contemporaneamente entre elas, refletindo sobre suas respectivas estéticas.

Saber improvisar com os elementos da linguagem teatral. Pesquisando e otimizando recursos materiais disponíveis na própria escola e na comunidade para atividade teatral.

Reconhecer a prática do teatro como tarefa coletiva de desenvolvimento da solidariedade social.

### 9º Ano

Identificar a diversidade de elementos da linguagem visual que se encontram em múltiplas realidades (vitrines, cenários, roupas, adereços, objetos domésticos, movimentos, corporais, meios de comunicação), percebendo e analisando criticamente, objetos e imagens naturais e fabricados, presentes no próximo e distante, ou específicos dos meios de comunicação visual.

Freqüentar e saber utilizar as fontes de documentação de arte, valorizando modos de preservação, conservação e restauro dos acervos das imagens e objetos



presentes vários meios culturais, físicos e virtuais, museus, galerias, ateliês de artistas, centro de cultura, oficinas populares, feiras e mercados.

Refletir e discutir os múltiplos aspectos das relações comunicacionais dos jovens e dos adultos em fase de escolarização, com a música dos meios tecnológicos contemporâneos – que trazem novos paradigmas perspectivo e novas relações de tempo/espaço – e com mercado cultural (indústria de produção, distribuição e formas de consumo).

Acompanhar, refletir, relacionar e registrar a produção teatral construída na escola, a produção teatral local, as formas de representação dramática veiculada pela mídia e as manifestações da crítica sobre essa produção.

Conhecer e distinguir diferentes momentos da História das artes, os aspectos estéticos predominantes, a tradição dos estilos e a presença dessa tradição na produção contemporânea. Conhecer a documentação existente nos acervos e arquivos públicos existentes sobre as artes plásticas, o teatro, a dança e a música, sua história e seus profissionais.

**Eixo Temático: Interagindo com o Ensino das Artes**

**6º Ano do Ensino Fundamental**

<b>Conteúdos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introdução à arte brasileira</li> <li>• Período Colonial</li> <li>• Período Imperial</li> <li>• Arte Indígena.</li> </ul>

<b>Conceitos</b>	<b>Procedimentos</b>	<b>Atitudes</b>
- Conhecer histórias relativas ao Estudo das Artes.  - Perceber o ensino da Arte brasileira, nos períodos colonial e imperial.  - Reconhecer as riquezas da Arte indígena.	- Ouvir e interpretar textos que falem a respeito da importância e evolução da arte no contexto socio-histórico-cultural.  - Organizar exposições de quadros informativos, retratando os períodos colonial e imperial.  - Pesquisar, em fontes diversificadas, sobre arte indígena.	- Respeitar as diferenças culturais.  - Participar das atividades com interesse e cooperação.  - Respeitar a diversidade cultural de cada povo.

**Eixo Temático: Relacionando-se por Meio das Artes Visuais**

<b>Conteúdos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ponto</li> <li>• Reta</li> <li>• Ângulos</li> <li>• Letras e Números</li> <li>• Logotipos e Símbolos</li> <li>• Cores primárias e secundárias</li> <li>• Recorte e colagem</li> <li>• Dobraduras</li> <li>• Diversas técnicas de pintura (Giz de cera, giz colorido, nanquim, guache, lápis colorido, etc)</li> <li>• Reaproveitamento do lixo por meio da reciclagem.</li> </ul>

<b>Conceitos</b>	<b>Procedimentos</b>	<b>Atitudes</b>
- Perceber as artes visuais, no contexto histórico e social.  - Conhecer elementos básicos da linguagem	- Criar desenhos, pinturas, colagens, gravuras, modelagens e histórias em quadrinhos.  - Produzir atividades, utilizando relações entre	- Participar com cooperação nas atividades de grupo.  - Concentrar-se durante as atividades.

<p>visual e suas articulações em imagens.</p> <p>- Analisar as cores e suas expressividades.</p> <p>- Identificar figuras geométricas.</p> <p>- Identificar sólidos geométricos.</p> <p>- Reconhecer simetria em figuras;</p>	<p>ponto, linha, plano, cor, textura, forma e volume.</p> <p>- Usar diversidade de cores em pinturas livres e direcionadas, considerando cores primárias e secundárias, cores quentes e frias, pinturas monocromáticas e policromáticas.</p> <p>- Utilizar variedades de figuras, conceituando-as de acordo com suas formas geométricas.</p> <p>- Usar sólidos geométricos como fonte decorativa.</p> <p>- Criar figuras geométricas comparando suas simetrias.</p>	<p>- Respeitar a individualidade dos outros.</p> <p>- Apreciar criação de figuras geométricas como Artes.</p> <p>- Lidar adequadamente com as dificuldades.</p> <p>- Verbalizar suas idéias.</p>
---	---	--

**Eixo Temático: Expressando-se com a Música**

<b>Conteúdos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceito de Música</li> <li>• Elementos Básicos da Música: Melodia, harmonia e ritmo</li> <li>• Som, Silêncio e Ponto de aumento</li> <li>• Valores e Pausas: Semibreve, Mínima e semínima</li> <li>• Canção de Roda</li> </ul>

<b>Conceitos</b>	<b>Procedimentos</b>	<b>Atitudes</b>
<p>- Reconhecer o papel da música na sociedade como forma de expressão e comunicação.</p> <p>- Definição dos elementos musicais.</p> <p>- Reconhecer que a música é feita de som e silêncio.</p> <p>- Conceito de valores e pausas.</p> <p>- Relacionar através de canções de roda os</p>	<p>- Ouvir e identificar mensagens de músicas.</p> <p>- Saber identificar os elementos musicais.</p> <p>- O lugar do som e do silêncio na música.</p> <p>- Conhecer os valores de cada figura musical.</p> <p>- Audição de músicas conhecidas. Roda de jogos musicais,</p>	<p>- Interpretação de mensagens musicais.</p> <p>- Exemplos de elementos musicais.</p> <p>- Exemplificar em grupo.</p> <p>- Combinação de figuras musicais em forma de exercícios práticos.</p> <p>- Montar repertório.</p>

elementos musicais estudados.	objetivando o lúdico.	
-------------------------------	-----------------------	--

### Eixo Temático: Expressando-se com a Dança

Conteúdos
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Origem e natureza da dança no Brasil</li> <li>• Dança e coreografia: Conceito e diferenças</li> <li>• Danças folclóricas</li> <li>• Coreografia</li> </ul>

Conceitos	Procedimentos	Atitudes
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer a dança enquanto meio de expressar sentimentos.</li> <li>- Conceituar dança.</li> <li>- Conhecer a origem da dança no Brasil.</li> <li>- Entender a expressividade do corpo.</li> <li>- Conhecer a diversidade cultural das regiões brasileiras por meio das danças folclóricas.</li> <li>- Desenvolver habilidades espaciais através da dança.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar apresentações de grupos de dança com estilos musicais variados.</li> <li>- Pesquisar, em fontes diversificadas, o que é dança.</li> <li>- Elaborar um memorial que informe a origem da dança.</li> <li>- Usar o corpo como fonte de comunicação.</li> <li>- Apresentar danças folclóricas em eventos culturais.</li> <li>- Utilizar coreografias simples e complexas que exijam noções precisas de espaço.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participar com cooperação nas atividades de grupo.</li> <li>- Concentrar-se, durante as atividades.</li> <li>- Respeitar a individualidade dos outros.</li> <li>- Entender e respeitar regras.</li> <li>- Respeitar a liberdade de expressão e preservação da cultura.</li> <li>- Esclarecer suas dúvidas</li> </ul>

### Eixo Temático: Expressando-se com o Teatro

Conteúdos
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceito de teatro</li> <li>• Origem do teatro no Brasil</li> <li>• Elementos do teatro</li> <li>• Diversidade cultural das regiões brasileiras por meio de peças teatrais</li> </ul>

Conceitos	Procedimentos	Atitudes
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer teatro enquanto meio de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar apresentações de grupos teatrais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participar com cooperação, nas atividades de grupo.</li> </ul>

<p>expressar sentimentos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conceituar teatro.</li> <li>- Analisar a origem do teatro, no Brasil.</li> <li>- Identificar elementos do teatro.</li> <li>- Reconhecer o jogo dramático, o improviso, o relaxamento, a sensibilização e concentração com aspectos importantes nas apresentações de peças teatrais.</li> <li>- Conhecer a diversidade cultural das regiões brasileiras por meio de peças teatrais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pesquisar em fontes diversificadas o que é teatro.</li> <li>- Preparar painéis informativos sobre a origem do teatro no Brasil.</li> <li>- Usar elementos do teatro, em apresentações teatrais.</li> <li>- Criar produções artísticas, para desenvolver expressões humanas.</li> <li>- Apresentar peças teatrais, em eventos culturais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participar com cooperação nas atividades de grupo.</li> <li>- Concentrar-se durante as atividades.</li> <li>- Respeitar a individualidade dos outros.</li> <li>- Compartilhar experiências artísticas.</li> <li>- Respeitar as diferenças culturais.</li> </ul>
--	---	--

<b>Conteúdos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Semana de Arte Moderna</li> <li>• Técnicas de pintura</li> <li>• Técnicas de escultura</li> <li>• Técnicas de desenho</li> </ul>

<b>Conceitos</b>	<b>Procedimentos</b>	<b>Atitudes</b>
<p>- Conhecer histórias relativas ao Estudo das Artes.</p> <p>- Perceber a importância da Semana da Arte Moderna para a Arte brasileira.</p>	<p>- Ouvir e interpretar textos que falem a respeito da importância e evolução da arte no contexto sócio, histórico e cultural.</p> <p>- Realizar exposições de fotos e textos informativos sobre a Semana da Arte Moderna.</p>	<p>- Verbalizar suas idéias.</p> <p>- Respeitar a individualidade dos colegas.</p>

<b>Conteúdos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenho geométrico: polígono</li> <li>• Pintura e arte enquanto meio de expressão e de comunicação</li> <li>• A influência da Arte Indígena</li> <li>• Letras e Números</li> <li>• Ilustrações</li> <li>• Símbolos</li> <li>• Logotipos</li> <li>• Cores secundárias e terciárias</li> <li>• Escala monocromática e policromática</li> </ul>

<b>Conceitos</b>	<b>Procedimentos</b>	<b>Atitudes</b>
<p>Perceber a pintura e arte enquanto meio de expressão e comunicação.</p> <p>- Conhecer a influência da Arte indígena.</p>	<p>- Criar desenhos, pinturas, colagens, gravuras, modelagens e histórias em quadrinhos.</p> <p>- Utilizar desenhos que expressem a riqueza da cultura indígena.</p>	<p>- Participar com cooperação, nas atividades de grupo.</p> <p>- Concentrar-se, durante as atividades.</p>

- Conceituar signos e símbolos.  - Reconhecer a expressão da pintura brasileira.	- Usar recursos que diferenciem signos e símbolos.  - Realizar exposições de pesquisas de pintores brasileiros.	- Respeitar a individualidade dos outros.  - Ouvir colegas e professor.
--	---	---

### Eixo Temático: Expressando-se com a Música

Conteúdos
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceito de Música.</li> <li>• Elementos Básicos da Música: Melodia, Harmonia e Ritmo.</li> <li>• Valores e Pausas: Semibreve, Mínima e semínima.</li> <li>• Pausas, claves e ligadura.</li> <li>• Leitura Rítmica.</li> <li>• Gêneros Musicais: Samba e Hip Hop.</li> </ul>

Conceitos	Procedimentos	Atitudes
- Reconhecer o papel da música na sociedade como forma de expressão e comunicação.	- Ouvir e identificar mensagens musicais.	- Interpretação de mensagens musicais.
- Características dos elementos musicais.	- Saber identificar os elementos musicais.	- Exemplos de elementos musicais.
- Conceituar valores e pausas em forma de figuras musicais.	- Conhecer os valores de cada figura musical.	- Combinação de figuras musicais e exercícios práticos.
- Identificar os signos musicais.	- Relacionar valores e pausas.	- Exercícios práticos com valores e pausas musicais.
- Conhecer e perceber a importância do ritmo no desenvolvimento motor do indivíduo.	- Reunir as figuras musicais na pauta.	- Exercício de leitura rítmica, utilizando as mãos e os pés.
- Origem e influência dos estilos musicais propostos.	- Pesquisar os processos de surgimentos dos estilos musicais propostos.	- Comparar o contexto histórico que se deu os estilos musicais estudados.

## Eixo Temático: Expressando-se com a Dança

<b>Conteúdos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• A dança enquanto meio de expressão de sentimentos</li> <li>• Conceito de canto</li> <li>• Elementos do folclore brasileiro</li> <li>• A dança na cultura indígena</li> <li>• Elementos do movimento corporal</li> </ul>

<b>Conceitos</b>	<b>Procedimentos</b>	<b>Atitudes</b>
- Reconhecer a dança como meio de expressar sentimentos.	- Realizar apresentações de grupos de dança com estilos musicais variados.	- Participar com cooperação nas atividades de grupo.
- Conceituar canto.	- Pesquisar em fontes diversificadas o que é canto.	- Respeitar a individualidade dos outros.
- Distinguir estilos de músicas.	- Representar os tipos de cantores.	- Valorizar a música.
- Identificar elementos do folclore.	- Realizar apresentações de danças folclóricas.	- Respeitar a individualidade dos outros.
- Conhecer a cultura indígena.	- Apresentar danças que manifestem a cultura indígena.	- Valorizar manifestações culturais.
- Identificar elementos do movimento corporal.	- Utilizar coreografias simples e complexas que desenvolvam movimentos corporais.	- Entender e respeitar regras.



**Eixo Temático: Expressando-se com o Teatro**

<b>Conteúdos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• A História do Teatro Amazonas e a sua importância na cultura amazonense</li> <li>• A função do ator na peça teatral</li> <li>• A improvisação enquanto recurso das apresentações teatrais</li> <li>• Relação entre expressão vocal, dicção e respiração.</li> </ul>

<b>Conceitos</b>	<b>Procedimentos</b>	<b>Atitudes</b>
- Reconhecer a importância da História do Teatro Amazonas na cultura do amazonense.	- Realizar visita ao Teatro Amazonas.	- Desenvolver atitudes de auto confiança e auto crítica nas tomadas de decisões.
- Entender a função do ator.	- Criar peças teatrais destacando os vários papéis das personagens.	- Concentrar-se durante as atividades.
- Reconhecer improviso teatral como recurso das apresentações teatrais.	- Usar situações que exercitem o ato da improvisação quando necessário em peças teatrais.	- Respeitar a individualidade dos outros.
- Relacionar a expressão vocal a dicção e a respiração.	- Usar exercícios que desenvolvam a expressão vocal.	- Entender e respeitar as orientações.

## 8º Ano do Ensino Fundamental

### Eixo Temático: Interagindo com o Ensino das Artes

<b>Conteúdos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• A história da arte: Pré-História;</li> <li>• Arte Egípcia, Arte Grega;</li> <li>• Arte Romana;</li> <li>• Arte Medieval;</li> </ul>

<b>Conceitos</b>	<b>Procedimentos</b>	<b>Atitudes</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecer histórias relativas ao Estudo das Artes.</li> <li>- Conhecer a história da Arte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ouvir e interpretar textos que falem a respeito da importância e evolução da arte no contexto sócio, histórico e cultural.</li> <li>- Realizar pesquisas sobre a Arte Egípcia, Grega e Romana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Verbalizar suas idéias.</li> <li>- Respeitar a individualidade das culturas.</li> </ul>

### Eixo Temático: Relacionando-se por Meio das Artes Visuais

<b>Conteúdos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Letras e números ornamentados e com efeitos diversos (relevo, sombreado, etc).</li> <li>• O desenho na propaganda.</li> <li>• Harmonia das cores e da pigmentação.</li> <li>• Construção de figuras geométricas.</li> <li>• A Comunicação visual enquanto forma de interação social.</li> <li>• Estudo das artes visuais através de desenhos, de luz e de sombras.</li> </ul>

<b>Conceitos</b>	<b>Procedimentos</b>	<b>Atitudes</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisar a harmonia das cores e da pigmentação.</li> <li>- Construir figuras geométricas.</li> <li>- Desenvolver comunicação visual.</li> <li>- Reconhecer artes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Criar pinturas livres e direcionadas.</li> <li>- Utilizar desenhos geométricos que representem triângulos, polígonos e sólidos geométricos: regulares, irregulares e de evolução.</li> <li>- Usar letras e números ordenados, letras e números ilustrados, letras, com efeito, de relevo, desenho na propaganda e logotipo.</li> <li>- Realizar exposições de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participar com cooperação, nas atividades de grupo.</li> <li>- Concentrar-se, durante as atividades.</li> <li>- Respeitar a individualidade dos outros.</li> <li>- Lidar, adequadamente, com</li> </ul>

visuais através de desenhos, luz e sombras.	atividades artísticas.	as dificuldades.
---	------------------------	------------------

### Eixo Temático: Expressando-se com a Música

Conteúdos
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propriedades do Som: Altura, Duração, Intensidade e Timbre.</li> <li>• Compasso Simples.</li> <li>• Notas na Pauta.</li> <li>• Barra Simples, Barra dupla e Barra de Repetição.</li> <li>• Escala.</li> <li>• Leitura Rítmica.</li> <li>• Gêneros Musicais: Choro, Samba, Hip Hop e Rock.</li> </ul>

Conceitos	Procedimentos	Atitudes
– Conceituar as propriedades do som.	– Identificar os sons e os ruídos não perceptíveis nos cotidiano.	– Abrir e fechar porta, bater palma, etc., identificando as propriedades do som.
– Conceituar os tipos de compasso.	– Identificar sua divisão.	– Bater palmas para dividir so tempos do compasso.
– Posicionar o lugar de cada nota na pauta.	– Cantar as notas na pauta.	– Exercitar a posição das notas na pauta.
– Função das barras.	– Análise de uma partitura simples.	– Exercício com as barras.
– Conceito e uso da escala.	– As notas de uma escala musical.	– Cantar as notas em escala musical.
– Conhecer e perceber a importância do ritmo no desenvolvimento motor do indivíduo.	– Reunir os valores musicais na pauta.	– Exercício de leitura rítmica.
- Origem e influência dos estilos musicais propostos.	– Pesquisar e identificar o processo de surgimento dos estilos musicais propostos.	– Análise dos processos de formação dos estilos musicais e sua influência em nossa sociedade.

### Eixo Temático: Expressando-se com a Dança

Conteúdos
<ul style="list-style-type: none"> <li>• A dança no mundo: Os diferentes estilos de dança dos países.</li> <li>• A história da dança brasileira.</li> <li>• A expressão da cultura do povo amazonense por meio da dança.</li> </ul>

<b>Conceitos</b>	<b>Procedimentos</b>	<b>Atitudes</b>
- Reconhecer a dança, no mundo, enquanto meio de expressar sentimentos.	- Realizar apresentações de grupos de dança que retratem a dança, no mundo.	- Cooperar com encaminhamento das apresentações.
- Retratar a história da dança brasileira.	- Pesquisar em fontes diversificadas.	- Valorizar a história da dança brasileira.
- Conhecer a diversidade cultural do Brasil.	- Refletir sobre as danças Folclóricas Nacionais.	- Respeitar a individualidade dos outros.
Entender a cultura do povo amazonense por meio da dança.	- Realizar apresentações de danças amazonenses.	- Ouvir colegas e professor. Esclarecer suas dúvidas.
- Expressar movimentos da dança.	- Utilizar coreografias simples e complexas que desenvolvam movimentos corporais.	

### Eixo Temático: Expressando-se com o Teatro

<b>Conteúdos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• A origem e o desenvolvimento do teatro no Brasil.</li> <li>• Estudo de textos de peças teatrais que retratem a cultura brasileira.</li> </ul>

<b>Conceitos</b>	<b>Procedimentos</b>	<b>Atitudes</b>
- Conhecer a origem e o desenvolvimento do teatro, no Brasil.	- Utilizar referências bibliográficas e recursos tecnológicos que retratem o teatro, no Brasil.	- Participar com cooperação, nas atividades de grupo.
- Entender meios da comunicação.	- Criar peças teatrais utilizando-se da expressão corporal e vocal.	- Compartilhar experiências artísticas.
- Buscar textos de peças teatrais que retratem dramas.	- Usar leituras dramáticas em criações de peças teatrais.	- Concentrar-se, durante as atividades.

<b>Conteúdos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arte moderna: Impressionismo e Expressionismo.</li> <li>• Arte contemporânea: Cubismo, abstracionismo e surrealismo.</li> <li>• Conceito de Arte e sua classificação.</li> </ul>

<b>Conceitos</b>	<b>Procedimentos</b>	<b>Atitudes</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecer histórias relativas ao Estudo das Artes.</li> <li>- Conceituar Arte.</li> <li>- Conhecer a história da Arte,, valorizando sua forma de expressão.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ouvir e interpretar textos que falem a respeito da importância e evolução da arte no contexto sócio, histórico e cultural.</li> <li>- Realizar visitas a museus, exposições, galerias e oficinas.</li> <li>- Retratar o impressionismo (Arte Moderna) e o Cubismo, Abstracionismo e Surrealismo (Arte Contemporânea).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respeitar as diferenças culturais.</li> <li>- Desenvolver espírito de investigação crítica.</li> <li>- Respeitar a história da Arte.</li> </ul>

<b>Conceitos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• As artes visuais e sua importância no desenvolvimento social de um povo.</li> <li>• A diversidade de elementos da linguagem visual.</li> <li>• Rádio, televisão, jornal, fotografia, cinema e desenho publicitário.</li> </ul>

<b>Conceitos</b>	<b>Procedimentos</b>	<b>Atitudes</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisar o que são artes visuais e sua importância no desenvolvimento social de um povo.</li> <li>- Conceituar forma e estilo.</li> <li>- Trabalhar com a diversidade de elementos da linguagem visual de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Criar exposições,, para apresentação de artes visuais.</li> <li>- Observar formas e estilos em desenhos e os objetos.</li> <li>- Usar rádio, televisão, fotografias e cinema na construção de desenhos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participar com cooperação, nas atividades de grupo.</li> <li>- Concentrar-se durante as atividades.</li> <li>- Valorizar a capacidade lúdica.</li> </ul>

<p>forma criativa e crítica.</p> <p>- Identificar o sistema de representação da geometria descritiva.</p> <p>- Conhecer as formas de expressão plástica, valorizando os modos de preservação e conservação de acervos das imagens e objetos.</p>	<p>publicitários e elaboração de jornais.</p> <p>- Utilizar o sistema de representação ( projeção ortogonal) e sistema triférico (arcos arquitetônicos. design, escala e plantas).</p> <p>- Visitar museus, ateliês de artistas e oficinas populares.</p>	<p>- Apreciar formas geométricas.</p> <p>- Lidar, adequadamente, com as dificuldades.</p>
--	---	---

### Eixo Temático: Expressando-se com a Música

<b>Conteúdos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementos Básicos da Música: Melodia, Harmonia e Ritmo.</li> <li>• Propriedades do Som: Altura, Duração, Intensidade e Timbre.</li> <li>• Classificação dos Instrumentos Musicais: Percussão, Corda e Sopro.</li> <li>• Escala.</li> <li>• Leitura Rítmica.</li> <li>• Composição Musical.</li> <li>• Gêneros Musicais Brasileiros: Maracatu, Samba, Choro, Bossa Nova, Tropicália e Música de Protesto, Jovem Guarda, MPB e Rock.</li> <li>• Montagem de repertório.</li> </ul>

<b>Conceitos</b>	<b>Procedimentos</b>	<b>Atitudes</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer e diferenciar cada elemento básico da música.</li> <li>- Identificar as propriedades do som.</li> <li>- Origem e organologia dos instrumentos musicais.</li> <li>- Conceito.</li> <li>- Identificar a</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar as características de cada elemento.</li> <li>- Produzir sons com instrumentos musicais ou objetos do ambiente.</li> <li>- Classificação dos instrumentos musicais.</li> <li>- Conhecer as notas de uma escala.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demonstrar como funciona cada elemento.</li> <li>- Produzir sons com as mãos, pés e objetos do ambiente.</li> <li>- Exposição de instrumentos musicais.</li> <li>- Cantar as notas em escala.</li> <li>- Leitura Rítmica.</li> </ul>

<p>importância dos elementos musicais na pauta.</p> <p>– Técnicas básicas de composição.</p> <p>– Conhecer a origem dos estilos musicais brasileiros.</p> <p>– Reunir músicas significativas dentro do cenário musical brasileiro.</p>	<p>– Reunir os valores e pausas na pauta.</p> <p>– Definição do tema a ser abordado na música.</p> <p>– Conhecer os povos que contribuíram para a formação dos estilos musicais brasileiros.</p> <p>– Audição e escolha de repertório.</p>	<p>– Criar uma melodia simples.</p> <p>– Conhecer e perceber como a música influencia no comportamento de uma sociedade.</p> <p>– Ensaio coletivo das músicas, se possível com acompanhamento musical.</p>
--	--	--

### Eixo Temático: Expressando-se com a Dança

Conteúdos
<ul style="list-style-type: none"> <li>• A história da dança moderna no Brasil.</li> <li>• Dança de salão: Conceito e estilos.</li> </ul>

Conceitos	Procedimentos	Atitudes
<p>- Reconhecer a dança no mundo enquanto meio de expressar sentimentos.</p> <p>- Retratar a história da dança Moderna no Brasil.</p> <p>- Conceituar dança de salão.</p>	<p>- Realizar apresentações de grupos de dança que retratem a dança no mundo.</p> <p>- Pesquisar em fontes diversificadas formas e estilos do sapateado e do jazz.</p> <p>- Apresentar tipos de dança de salão.</p>	<p>- Participar com cooperação, nas atividades de grupo.</p> <p>- Concentrar-se durante as atividades.</p> <p>- Interessar-se pela produção dos colegas e respeitá-los.</p> <p>- Conhecer as diferentes formas de danças folclóricas existentes no mundo.</p>

### Eixo Temático: Expressando-se com o Teatro

Conceitos
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Música e teatro: A história do Festival de Ópera do Amazonas.</li> <li>• Uma peça de teatro não se faz só de atores: Os bastidores de uma peça teatral.</li> </ul>

<b>Conceitos</b>	<b>Procedimentos</b>	<b>Atitudes</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecer a origem e o desenvolvimento do teatro no Brasil.</li> <li>- Entender como são representados os trabalhos cênicos.</li> <li>- Buscar textos teatrais que retratem criação e dramatizações de textos regionais para o teatro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar referências bibliográficas e recursos tecnológicos que retratem o teatro no Brasil.</li> <li>- Apresentar a dança, música, o teatro, o canto, o coral, enquanto forma de expressar a imaginação, emoção, alegria e criatividade.</li> <li>- Usar leituras de textos em livros, revistas ou em entrevistas com profissionais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizar informações sobre o teatro no Brasil.</li> <li>- Desenvolver produções artísticas.</li> <li>- Entender e respeitar a diversidade de posicionamentos.</li> </ul>





Secretaria de Estado de Educação e Qualidade do Ensino  
DEPARTAMENTO DE POLÍTICA E PROGRAMAS EDUCACIONAIS  
GERÊNCIA DE ENSINO FUNDAMENTAL



## PROPOSTA CURRICULAR DA DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO FÍSICA DO ENSINO FUNDAMENTAL – 6º e 9º Ano.

As linguagens são formas de constituição dos conhecimentos e das identidades, portanto, o elemento chave para constituir significado, conceitos, relações, condutas e valores que a escola deseja transmitir, enquanto meio de comunicação tem múltiplas finalidades da unidade a um povo, aproxima o homem dos seus iguais, sua família e amigos e coloca-o em sintonia com o mundo ao redor.

Na área de linguagens estão destacadas as competências que dizem respeito à constituição de significados que serão de grande valia para a aquisição e formalização de todos os conteúdos curriculares, para a constituição de identidade, o exercício da cidadania. As áreas de conhecimento que constituem a dimensão globalizada interdisciplinar das linguagens buscam estabelecer correspondência não apenas entre as formas de comunicação (Língua Portuguesa, Artes e Educação Física) mas também evidenciar entre todas as linguagens enquanto constituintes dos conhecimentos e das identidades dos alunos, de modo a contemplar as possibilidades artísticas, lúdicas e motoras de conhecer o mundo.

O grupo dos conteúdos curriculares deve ter como base as características de seus alunos e de seu ambiente sócio-econômico, recorrendo entre outros recursos, à interdisciplinaridade e à contextualização para garantir um ensino de qualidade. Os conteúdos só ganharão sentido pleno se os professores analisarem sua prática sobre “o quê” e “como” ensinar.

Sendo assim, essa proposta assume como objeto de ensino das linguagens a interação, a competência para a relação entre os seres humanos, para o alcance das relações dialógicas, nas mais diferentes formas de linguagem.

### Objetivos Gerais do Componente Curricular

Usufruir e participar das atividades físicas, facilitando assim, o estabelecimento de relações interpessoais, sem discriminar características pessoais, físicas, sociais, sexuais e culturais.

Rejeitar qualquer espécie de comportamento agressivo em situações de jogo e disputa, reforçando atitude de cooperação, solidariedade e respeito.

Conhecer, e desfrutar das manifestações culturais da região e do Brasil, como forma de valorização de nossas raízes e integração social entre indivíduos dos mais diversos níveis.

Integrar-se no ambiente, enquanto membro ativo e participante, adotando hábitos de higiene e atividades corporais bem como conscientizar-se da preservação do meio como benefício para a saúde individual e coletiva.

Compreender o contexto em que está inserido, realizando atividades ao nível compatível com suas possibilidades, executando com regularidade e respeitando a individualidade dialógica.

Conhecer a diversidade de padrões de saúde e estética existentes, rejeitando qualquer discriminação, quanto aos que fogem aos padrões pregados, enquanto verdade, pela mídia.

Reconhecer a importância e reivindicar locais adequados para a realização de atividades físicas, enquanto direito do cidadão como usufruto do tempo livre com qualidade, ainda respeitando as regras básicas de convívio social.

Trabalhar o potencial individual, bem como desenvolver habilidades e capacidades motoras próprias dos diferentes desportos.

Conhecer, experimentar e usufruir das diferentes modalidades esportivas como necessidade de atividade corporal, promoção e manutenção da saúde.

Estabelecer, e justificar a importância da manutenção da saúde, do hábito de higiene, da alimentação adequada e da atividade corporal, para crescimento e desenvolvimento saudável do corpo.

### Objetivos Específicos

Participar de atividades coletivas, valorizando o trabalho em grupo, bem como respeitando as diferenças culturais, físicas, sexuais e de potenciais de cada um.

Trabalhar e reforçar atitudes positivas, como: respeito, dignidade, solidariedade e solucionar conflitos com diálogo, rejeitando qualquer manifestação de violência e de desrespeito.

Valorizar e usufruir algumas das diferentes manifestações culturais da região e do Brasil, usando-as enquanto meio de integração social e cultural.

Identificar e reconhecer o potencial individual do corpo, bem como corrigir-se quanto ao desempenho motor, postura, linguagem corporal, intensidade e frequência por meio da regularidade da prática da atividade física.

Criar, organizar e realizar atividades como: jogos, danças, brincadeiras, valorizando a criatividade e a iniciativa pessoal, bem como interferir nas regras, e tornando-as adequadas e mais flexíveis ao momento do grupo, favorecendo assim, a inclusão de todos.

Analisar e conhecer alguns padrões de estética, presentes no cotidiano, despertar o senso crítico, rejeitando a discriminação e o consumismo imposto pela mídia.

Integrar-se no ambiente, interagindo de forma autônoma, dando sugestões, reivindicando locais adequados para a prática de atividades corporais, de lazer e de recreação.

## EIXO TEMÁTICO: CONHECIMENTOS SOBRE O CORPO

### 6º Ano do Ensino Fundamental

<b>Conteúdos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exame biométrico.</li> <li>• Testes físicos.</li> <li>• Atividades físicas naturais.</li> <li>• Habilidades motoras.</li> <li>• Noções de higiene (social, corporal, mental).</li> <li>• Hábitos posturais.</li> <li>• Jogos cooperativos.</li> <li>• Noções de espaço e tempo.</li> <li>• Esportes individuais e coletivos.</li> <li>• Jogos esportivos.</li> <li>• Técnicas e táticas nos esportes.</li> <li>• Atividades rítmicas e expressivas.</li> <li>• Histórico dos esportes.</li> <li>• Iniciação esportiva.</li> <li>• Educação Física e saúde.</li> <li>• Jogos cognitivos (xadrez, dama, outros).</li> </ul>

<b>Conceitos</b>	<b>Procedimentos</b>	<b>Atitudes</b>
<p>- Levantamento de dados a cerca de suas características físicas.</p> <p>- Conhecer os aspectos que legitimam a Educação Física no currículo, enfocando sua relevância enquanto bem social e cultural.</p> <p>- Conhecer a importância do valor das regras, metas e limites inerentes ao cotidiano, para ampliação do conceito de cidadania.</p> <p>- Adquirir conhecimentos básicos acerca de acidentes desportivos.</p>	<p>- Medir.</p> <p>- Pesquisar.</p> <p>- Aplicação de testes físicos. Análise das teorias que explicitam a importância da Educação Física, para o desenvolvimento do indivíduo.</p> <p>- Participar das atividades motoras propostas, respeitando o diálogo necessário para o estabelecimento das normas, regras, como também nas adaptações ou reconstrução de novas regras.</p> <p>- Analisar movimentos e posturas do cotidiano, a partir de elementos</p>	<p>- Compreender as características de desenvolvimento físico próprio desta faixa etária, a partir de suas medidas.</p> <p>- Participar das atividades curriculares da Educação Física, demonstrando interesse e consciência de seu valor.</p> <p>- Disposição em adaptar regras, materiais e espaço, inclusão do outro, com autonomia.</p> <p>- Valorizar a prática da justiça, autonomia, respeito, solidariedade, acato às regras, espírito de luta,</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecer os efeitos da atividade física sobre o organismo e a saúde.</li> <li>- Identificar meios para conhecer e perceber as qualidades físicas individuais.</li> <li>- Reconhecer e utilizar a técnica para resolução de problemas em situações de jogo(técnica e tática individual).</li> <li>- Ajustar as respostas individuais à estratégia do grupo (tática coletiva).</li> <li>- Adquirir e aperfeiçoar habilidades específicas, relacionadas aos esportes.</li> <li>- Compreender as transformações das regras e sua relação com o nível técnico.</li> <li>- Conhecer a noção de espaço/tempo vinculada ao estímulo musical e ao silêncio com relação a si mesmo e ao</li> </ul>	<p>socioculturais e biomecânicos (trabalho, esporte, risco de lesões, esforço);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adaptar os principais grupos musculares e estruturas articulares relacionadas com os movimentos e envolvidos no equilíbrio da postura.</li> <li>- Adaptar o próprio corpo e conscientizar-se de posturas e movimentos não-prejudiciais ao cotidiano;</li> <li>- Aperfeiçoar habilidades específicas para jogos, esportes, lutas e ginásticas; como: Correr, saltar, lançar, arremessar, receber, amortecer etc.</li> <li>- Vivência de esportes individuais e coletivos dentro de contextos participativos e competitivos.</li> <li>- Vivência de vários papéis assumidos, no contexto esportivo (goleiro, defesa, atacante, técnico, torcedor, juiz etc.)</li> <li>- Vivência de jogos cooperativos.</li> <li>- Participação em jogos, lutas e esportes, dentro do contexto escolar de forma recreativa.</li> </ul>	<p>espírito esportivo, espírito de equipe, explorar o potencial individual de cada um com atividades coletivas e individuais.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aceitação da disputa como um elemento de competição e não como uma atitude de rivalidade frente aos demais.</li> <li>- Respeito a si ao outro (próprios limites corporais , desempenho, interesse, biótipo, gênero classe sociais, habilidades, erro etc.</li> <li>- Consciência sobre os hábitos posturais e atitudes adequadas à prevenção da saúde.</li> <li>- Predisposição para experimentar situações que envolvam novas aprendizagens.</li> <li>- Predisposição ao diálogo (favorecer a troca de conhecimento, valorizar o diálogo na resolução de conflitos, respeitarem a opinião do outro).</li> <li>- Predisposição à cooperação e à solidariedade (ajudar o outro, dar segurança, contribuir com um ambiente favorável ao trabalho, etc.).</li> <li>- Predisposição em aplicar os conhecimentos técnicos e táticos.</li> </ul>
---	---	---

<p>outro.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar os gestos e códigos de outros movimentos corporais.</li> <li>- Compreensão dos aspectos históricos sociais relacionados aos jogos, lutas, esportes e ginástica.</li> <li>- Conhecer as atividades desportivas individuais e coletivas.</li> <li>- Perceber seu ritmo próprio.</li> <li>- Perceber o ritmo do grupo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vivenciar os aspectos técnicos e adaptar espaços e materiais na criação de jogos.</li> <li>- Desenvolver a noção espaço/tempo vinculada ao estímulo musical e ao silêncio, com relação a si mesmo e ao outro.</li> <li>- Vivenciar experiências motoras diversificadas.</li> <li>- Elaborar projeto para a realização de pesquisa a acerca dos dados históricos e socializar os resultados.</li> <li>- Iniciação às modalidades esportivas: atletismo, handebol, basquetebol, voleibol, futebol de salão, Ginástica.</li> <li>- Percepção do ritmo das pessoas e do grupo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demonstrar autonomia.</li> <li>- Ampliação do seu repertório motor</li> <li>- Valorização da cultura corporal de movimento como linguagem, enquanto forma de comunicação e interação social.</li> <li>- Respeito às diferenças e características relacionadas ao gênero presente nas práticas da cultura corporal de movimentos.</li> <li>- Reconhecer a cultura corporal de movimento, enquanto produção cultural da humanidade.</li> <li>- Valorização do próprio desempenho, em situações competitivas, desvinculadas do resultado.</li> <li>- Valorização do estilo pessoal de cada um.</li> </ul>
---	--	---

**EIXO TEMÁTICO: CONHECIMENTOS SOBRE O CORPO**

**7º Ano do Ensino Fundamental**

<b>Conteúdos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exame biométrico.</li> <li>• História da Educação Física, no Brasil e na Região Norte.</li> <li>• Educação Física e saúde.</li> <li>• Hábitos de higiene (mental, corporal, social).</li> <li>• Capacidades físicas e sistema locomotor.</li> <li>• Regras esportivas.</li> <li>• Relação entre atividade física e danças culturais.</li> <li>• Atividades rítmicas.</li> <li>• História dos esportes.</li> <li>• Jogos cognitivos (xadrez, dama etc).</li> <li>• Iniciação esportiva.</li> </ul>

<b>Conceitos</b>	<b>Procedimentos</b>	<b>Atitudes</b>
- Levantamento de dados a cerca de suas características físicas.	- Medir. - Pesar. - Aplicação de testes físicos.	- Compreender as características de desenvolvimento físico próprio desta faixa etária, a partir de suas medidas.
- Conhecer a história da Educação Física no Brasil e seus avanços na atualidade.	- Pesquisar em várias fontes bibliográficas.	- Participar das atividades curriculares da Educação Física, demonstrando interesse e consciência de seu valor.
- Conhecer os efeitos da atividade física sobre o organismo e a saúde.	- Adaptar o próprio corpo e conscientizar-se de posturas e movimentos não-prejudiciais ao cotidiano.	- Consciência sobre os hábitos posturais e atitudes adequadas à prevenção da saúde.
- Conhecer os fundamentos do aquecimento e incentivar o aluno na preparação para a atividade física(aquecimento geral e específico);	- Perceber o próprio corpo, na manutenção das capacidades físicas.	- Predisposição para cultivar algumas práticas sistemáticas (exercícios técnicos, de manutenção das capacidades físicas etc.).
- Perceber, relacionar e desenvolver as capacidades físicas e	- Desenvolvimento das capacidades físicas e habilidades motoras por meio	- Valorização da cultura corporal de movimento como instrumento de

<p>habilidades motoras, nas atividades desportivas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer e utilizar a técnica para resolução de problemas em situações de jogo(técnica e tática individual).</li> <li>- Conhecer as várias manifestações das danças nas diferentes culturas, em diferentes contextos, em diferentes épocas (danças rituais, sagradas, comemorativas, danças circulares etc.).</li> <li>- Conhecer a noção de espaço/tempo vinculadas ao estímulo musical e ao silêncio com relação a si mesmo e ao outro.</li> <li>- Identificar os gestos e códigos de outros movimentos corporais.</li> <li>- Compreensão dos aspectos históricos sociais relacionados aos jogos, lutas , esportes e ginástica.</li> <li>- Conhecer as atividades desportivas individuais e coletivas.</li> <li>- Perceber seu próprio ritmo e o do grupo.</li> </ul>	<p>das práticas da cultura corporal de movimento.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vivência de esportes individuais e coletivos dentro de contextos participativos e competitivos.</li> <li>- Vivência de vários papéis assumidos, no contexto esportivo (goleiro, defesa, atacante, técnico, torcedor juiz etc.).</li> <li>- Vivenciar danças folclóricas e regionais, compreendendo seus contextos de manifestação (carnaval, escola de samba e seus integrantes, frevo, capoeira, boi-bumbá etc).</li> <li>- Desenvolver a noção espaço/tempo vinculada ao estímulo musical e ao silêncio com relação a si mesmo e ao outro.</li> <li>- Vivenciar experiências motoras diversificadas</li> <li>- Elaborar projeto, para a realização de pesquisa acerca dos dados históricos e socializar os resultados.</li> <li>- Iniciação às modalidades esportivas: Atletismo, handebol, basquetebol, voleibol, Futebol de salão, ginástica.</li> <li>- Percepção do ritmo pessoal e de grupo.</li> </ul>	<p>expressão de hábitos, sentimentos e emoções.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Predisposição ao diálogo (favorecer a troca de conhecimento, valorizar o diálogo na resolução de conflitos, respeitarem a opinião do outro).</li> <li>- Valorizar o conhecimento cultural produzido pelo homem.</li> <li>- Ampliação do seu repertório motor.</li> <li>- Reconhecer a cultura de corporal de movimento enquanto produção cultural da humanidade.</li> <li>- Valorização do próprio desempenho, em situações competitivas, desvinculadas do resultado.</li> <li>- Valorização do estilo de cada um.</li> </ul>
--	---	--



**EIXO TEMÁTICO: CONHECIMENTOS SOBRE O CORPO**

**8º Ano do Ensino Fundamental**

<b>Conceitos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exame biométrico.</li> <li>• Importância da educação física nas atividades competitivas.</li> <li>• Primeiros socorros.</li> <li>• Jogos esportivos individuais e coletivos.</li> <li>• Atividade rítmicas expressivas em diferentes culturas, em diferentes contextos e em diferentes épocas.</li> <li>• Dança e atividade física.</li> <li>• Pluralidade cultural relacionada à Educação Física.</li> <li>• Jogos desportivos (desporto atletismo, handebol, voleibol).</li> <li>• Traços históricos dos jogos regionais.</li> </ul>

<b>Conceitos</b>	<b>Procedimentos</b>	<b>Atitudes</b>
- Levantamento de dados acerca de suas características físicas.	- Medir.	- Compreender as características de desenvolvimento físico próprio desta faixa etária, a partir de suas medidas.
- Conhecer sobre a Educação Física, nas olimpíadas e competições nacionais, estaduais e municipais .	- Pesar.	- Participar das atividades curriculares da Educação Física demonstrando interesse e consciência de seu valor.
- Adquirir conhecimentos básicos acerca de acidentes desportivos.	- Aplicação de testes físicos.	- Disposição em adaptar regras, materiais e espaço, inclusão do outro, com autonomia.
- Identificar as atividades desportivas, em competições coletivas e individuais( campeonatos entre as classes, campeonatos entre escolas estaduais etc.).	- Pesquisar em várias fontes bibliográficas.	- Valorizar a prática da justiça, autonomia, respeito, solidariedade, acato às regras, espírito de luta, espírito esportivo, espírito de equipe, explorar o potencial individual de cada um com atividades coletivas e individuais.
- Conhecer as várias manifestações das danças, nas diferentes culturas, em	- Participar das atividades motoras propostas, respeitando o diálogo necessário para o estabelecimento das normas e regras, como também nas adaptações ou na reconstrução de novas regras.	- Valorização do desempenho esportivo de um modo geral, sem
	- Participação na organização de campeonatos, gincanas, excursões e	

<p>diferentes contextos, em diferentes épocas (danças rituais, sagradas, comemorativas, danças circulares etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecer e Identificar as danças folclóricas e regionais.</li> <li>- Reconhecer a dança, enquanto atividade não-competitiva, dentro da cultura corporal de movimento.</li> <li>- Conhecer, o processo expressivo, partindo do código individual de cada um para o coletivo (mímicas individuais, representações de cenas do cotidiano em grupo, danças individuais, pequenos desenhos). Coreográficos em grupo.</li> <li>- Conhecer as atividades desportivas individuais e coletivas.</li> <li>- Perceber seu próprio ritmo próprio e o do grupo.</li> </ul>	<p>acompanhamentos, dentro do contexto escolar.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vivenciar danças folclóricas e regionais, compreendendo seus contextos de manifestação (carnaval, escola de samba e seus integrantes, frevo, capoeira, boi-bumbá etc.).</li> <li>- Vivenciar os movimentos rítmicos e expressivos, percebendo os limites corporais.</li> <li>- Vivenciar (mímicas individuais, representações de cenas do cotidiano em grupo, danças individuais).</li> <li>- Iniciação às modalidades esportivas: Atletismo, handebol, basquetebol, voleibol, Futebol de salão, Tênis de mesa, ginástica rítmica.</li> <li>- Percepção do ritmo pessoal e de grupo.</li> </ul>	<p>ufanismo ou regionalismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valorizar o conhecimento cultural, produzido pelo homem.</li> <li>- Valorização da cultura popular e nacional.</li> <li>- Valorização da cultura corporal de movimento enquanto parte do patrimônio cultural da comunidade, do grupo social e da nação.</li> <li>- Valorização da cultura corporal de movimento enquanto linguagem, como forma de comunicação e interação social.</li> <li>- Respeito às diferenças e características relacionadas ao gênero presentes nas práticas da cultura corporal de movimentos.</li> <li>- Valorização do próprio desempenho, em situações competitivas, desvinculadas do resultado.</li> <li>- Valorização do estilo de cada um.</li> </ul>
---	--	---

## EIXO TEMÁTICO: CONHECIMENTOS SOBRE O CORPO

### 9º Ano do Ensino Fundamental

Conteúdos
<ul style="list-style-type: none"><li>• Exame biométrico.</li><li>• Importância da educação física escolar.</li><li>• Pluralidade cultural relacionada à Educação Física.</li><li>• Dança e atividade física.</li><li>• Expressão corporal.</li><li>• Jogos individuais e coletivos.</li><li>• Atividades rítmicas.</li><li>• Jogos desportivos (desporto futebol de campo, futsal, basquetebol etc)</li><li>• Jogos adaptados (educação física adaptada).</li><li>• Jogos cognitivos (xadrez, dama, outros).</li><li>• Jogos competitivos.</li></ul>

Conceitos	Procedimentos	Atitudes
<p>- Levantamento de dados acerca de suas características físicas.</p> <p>- Conhecer sobre a Educação Física e sua importância, na copa do mundo.</p> <p>- Identificar as atividades desportivas, em competições coletivas e individuais( campeonatos entre as classes, campeonatos entre escolas estaduais etc.).</p> <p>- Conhecer as várias manifestações das danças nas diferentes culturas, em diferentes contextos, em diferentes épocas(danças rituais, sagradas, comemorativas, danças circulares etc.).</p>	<p>- Medir.</p> <p>- Pesar.</p> <p>- Aplicação de testes físicos.</p> <p>- Pesquisar em várias fontes bibliográficas.</p> <p>- Participação na organização de campeonatos, gincanas, excursões e acompanhamentos, dentro do contexto escolar.</p> <p>- Vivenciar danças folclóricas e regionais, compreendendo seus contextos de manifestação (carnaval, escola de samba e seus integrantes, frevo, capoeira, boi-bumbá etc.).</p>	<p>- Compreender as características de desenvolvimento físico próprio desta faixa etária, a partir de suas medidas.</p> <p>- Participar das atividades curriculares da Educação Física, demonstrando interesse e consciência de seu valor.</p> <p>- Valorização do desempenho esportivo de um modo geral, sem ufanismo ou regionalismo.</p> <p>- Valorizar o conhecimento cultural produzido pelo homem.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecer e Identificar as danças folclóricas e regionais;</li> <li>- Reconhecer a dança, enquanto atividade não-competitiva dentro da cultura corporal de movimento.</li> <li>- Conhecer o processo expressivo partindo do código individual de cada um para o coletivo (mímicas individuais, representações de cenas do cotidiano em grupo, danças individuais, pequenos desenhos). Coreográficos em grupo.</li> <li>- Conhecer as atividades desportivas individuais e coletivas.</li> <li>- Perceber seu ritmo próprio e o ritmo do grupo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vivenciar os movimentos rítmicos e expressivos percebendo os limites corporais.</li> <li>- Vivenciar (mímicas individuais, representações de cenas do cotidiano em grupo, danças individuais).</li> <li>- Iniciação as modalidades esportivas: Atletismo, handebol, basquetebol, voleibol, Futebol de salão, tênis de mesa, ginástica rítmica.</li> <li>- Percepção do ritmo pessoal e do grupo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valorização da cultura popular e nacional.</li> <li>- Valorização da cultura corporal de movimento como parte do patrimônio cultural da comunidade do grupo social e da nação.</li> <li>- Valorização da cultura corporal de movimento como linguagem, como forma de comunicação e interação social.</li> <li>- Respeito a diferenças e características relacionadas ao gênero presente nas práticas da cultura corporal de movimentos.</li> <li>- Valorização do próprio desempenho em situações competitivas desvinculadas do resultado.</li> <li>- Valorização do estilo pessoal de cada um.</li> </ul>
---	--	---

### SUGESTÕES DE ATIVIDADES

- ❖ Diagnóstico Físico (Exame Biométrico / Testes Ergométricos).
- ❖ Modalidade Esportiva Individualizada:
  - Atletismo, Revezamento, Resistência;
  - Ginástica de aparelhos (Saltos).
- ❖ Exercícios individualizados (flexibilidade, força, abdominais e agilidade).
- ❖ Atividade física e Saúde (Higiene/vestuário/energéticos/alimentos).
- ❖ Aspectos Atitudinais, Organizacionais e Sociais.
- ❖ Modalidade Esportiva Coletiva:
  - Handebol, Futebol de salão, Basquetebol. Voleibol.
- ❖ Desenvolvimento das Habilidades Básicas: Gerais e Específicas.



DEPARTAMENTO DE POLÍTICA E PROGRAMAS EDUCACIONAIS  
GERÊNCIA DE ENSINO FUNDAMENTAL

## PROPOSTA CURRICULAR DA DISCIPLINA DE HISTÓRIA DO ENSINO FUNDAMENTAL – 6º ao 9º Anos

Desde que a História se tornou disciplina obrigatória no Brasil, em 1837, passou por uma série de modificações quanto à sua função, aos objetivos e aos métodos utilizados para desenvolver seus conteúdos. Hoje, acredita-se que o ensino de História possibilita ao aluno ter uma maior compreensão da sua e de outras realidades (tempo e espaço), conhecendo-as, respeitando as diferenças, percebendo as transformações e permanências e, por fim, reconhecer-se enquanto sujeito histórico, ativo no processo de aprendizagem.

Considerando que o aluno da 2ª fase do Ensino Fundamental chega à escola estruturado por um grande conhecimento histórico adquirido em seu convívio com o mundo, cabe ao professor organizar essa coletânea de dados fragmentados e, por meio do diálogo, do debate e da crítica, ser um agente agregador e catalisador. Para o aluno, é importante notar que a disciplina de História pode lhe dar uma visão mais ampla sobre o cotidiano que o cerca, do presente em permanente contato com o passado. Ter consciência de que a História não é estática nem feita de verdades absolutas é essencial para o professor e para a formação do aluno.

Embasada nessas considerações, a Secretaria de Estado da Educação e Qualidade de Ensino, por meio da Gerência do Ensino Fundamental, elaborou esta proposta curricular com o objetivo de subsidiar a ação pedagógica dos professores de 6º ao 9º Anos do Ensino Fundamental, enfatizando as categorias de conteúdos que são recomendadas pelos Parâmetros Curriculares Nacionais.

### Objetivos Gerais do Componente Curricular

Identificar o grupo no qual convive e as relações que estabelecem no tempo e no espaço.

Valorizar o patrimônio sócio-cultural, respeitando a diversidade, reconhecendo-a enquanto um direito dos povos e indivíduos e elemento de fortalecimento da democracia.

Reconhecer o modo de vida de diferentes grupos sociais em espaços e épocas distintas, suas manifestações sociais, econômicas, políticas e culturais, respeitando suas semelhanças e diferenças.

Questionar sobre os problemas de sua realidade, refletindo sobre suas possíveis soluções e reconhecendo o valor das políticas públicas da educação para a sociedade civil e a formação do cidadão.

Utilizar métodos de pesquisas que levem à aprendizagem da leitura de diferentes registros escritos, iconográficos e sonoros.

Reconhecer a dinâmica da sociedade enquanto fator de mudança presente na sua realidade e em outras comunidades, no tempo e no espaço.

Identificar os países americanos formados a partir dos conflitos com o Brasil.

Identificar os fatos e acontecimentos relevantes da História do Amazonas, reconhecendo e valorizando seu povo no contexto sócio-econômico, cultural e político.

## Objetivos Específicos

Identificar temas referentes à pré-história e a evolução do homem.

Analisar, criticamente, semelhanças e diferenças entre momentos históricos.

Pesquisar e ler diferentes fontes históricas, para compreender a dinâmica de mudanças e permanência na História.

Identificar diferentes momentos da ocupação humana, no continente americano.

Diferenciar os grupos humanos que chegaram à América pré-colombiana daqueles encontrados pelos europeus.

Identificar se existe um marco que determina o início dos estudos sobre a História do Brasil.

Compreender a Idéia de choque cultural, a partir do encontro entre europeus e povos indígenas.

Analisar os interesses e os significados que o uso da terra tem para as diferentes culturas.

Compreender de que maneira o estudo das famílias lingüísticas auxilia na identificação e classificação dos povos indígenas.

Verificar qual a importância do meio geográfico, no desenvolvimento das civilizações.

Discutir o papel de escrita na História das civilizações.

Analisar os aspectos geográficos, históricos e culturais que caracterizam as civilizações mesopotâmicas.

Verificar o papel da religião na formação das sociedades da Ásia Ocidental, na Antiguidade.

Estudar de que maneira aconteceu o choque entre a cultura europeia e a nativa, a partir do ano 1492 na América.

Compreender a importância da Grécia antiga para mundo ocidental contemporâneo.

Conhecer os processos históricos que permitiram o surgimento da democracia.

Discutir o conceito atual de Democracia.

Discutir sobre a origem da filosofia dos primeiros historiadores, dos filósofos gregos e do helenismo.

Compreender o que significa a ciência para os gregos.

Conhecer sobre quais bases se fundamenta o direito e a organização política no mundo romano.

Verificar o legado romano para as sociedades contemporâneas e o papel dos movimentos sociais nas transformações políticas e sociais.

Compreender a importância do Império Romano para as sociedades contemporâneas.

Refletir sobre a expansão territorial e a formação de poder dos impérios.

**6º. ANO/HISTÓRIA:**

**Unidade I:**

**INTRODUÇÃO À HISTÓRIA**

- A história, o presente e o passado.
- Diferentes tempos, diferentes sociedades.
- Quem faz a História.
- As fontes históricas.
- O Tempo e a História.
- A pré-história brasileira.

**Unidade II:**

**A ORIGEM DO SER HUMANO E A SUA CHEGADA À AMÉRICA**

- Criação e evolução.
- Pré-história.
- A sociedade Paleolítica e a Neolítica.
- As primeiras aldeias e cidades.
- O Período Pré-Colonial.

**Unidade III:**

**A CIVILIZAÇÃO DO ANTIGO ORIENTE**

- Mesopotâmia.
- Egito.
- Hebreus.
- Fenícios e Persas.
- Índia.
- China e Japão.

**Unidade IV:**

**AS CIVILIZAÇÕES CLÁSSICAS:**

- A formação da Grécia.
- A formação do Império Romano.
- A desagregação do Mundo Antigo.



## **Unidade V:**

A AFRICA E SEUS HABITANTES

RETRATO FISICO DO CONTINENTE

A VARIEDADE DE POVOS

A África nilótica e saariana.  
Entre o Saara e o Atlântico.  
Os bantos da África Central.

## **7ª. ANO/HISTÓRIA**

### **Unidade I:**

A FORMAÇÃO DO FEUDALISMO

A descentralização do poder;  
O feudo;  
A economia e a Sociedade Feudal.

OS FRANCOS

O reino franco;  
O Império Carolíngio;  
O Renascimento Carolíngio;  
A divisão do Império de Carlos Magno.

OS BIZANTINOS

Constantinopla: Capital do Império Bizantino.  
Constantino: Centro de comércio e cultura.  
Religião, política e arte.

### **Unidade II**

CRISTIANISMO E AS CRUZADAS

A força da Igreja.  
As cruzadas.  
Comércio: cidades e rebeliões.  
Fortalecimento do poder dos reis nas monarquias européias.  
Aliança do Rei com a burguesia.  
As monarquias.  
As grandes navegações européias.

### **Unidade III**

RENASCIMENTO E HUMANISMO

O contexto; razão; cálculo e experiência.  
Reforma e Contra-Reforma.

Os abusos da Igreja.  
Os primeiros REFORMADORES.

A CONQUISTA DAS TERRAS ASTECAS, MAIAS E INCAS  
Império; sociedade; política e economia.

POVOS INDÍGENAS NO BRASIL  
Diferenças e Semelhanças.  
Povos indígenas hoje: a luta pela terra.

#### **Unidade IV**

SOCIEDADES AFRICANAS

AS FORMAS DE ORGANIZAÇÃO

EXEMPLOS DE SOCIEDADES AFRICANAS  
Os reinos do Sudão ocidental.  
Os reinos iorubas e daomeanos.  
O reino do Congo.  
O reino do Monomotapa.

O COMÉRCIO

O SOBRENATURAL

COMÉRCIO DE ESCRAVOS E ESCRAVIDÃO

A ESCRAVIDÃO NA ÁFRICA

O COMÉRCIO DE ESCRAVOS PELO OCEANO ATLÂNTICO  
O pioneirismo português.  
Formas de comerciar escravos.  
Principais regiões fornecedoras de escravos.

TRANSFORMAÇÕES PROVOCADAS PELO TRÁFICO DE ESCRAVOS  
A costa da Mina  
A costa de Angola

#### **Unidade V**

ABSOLUTISMO E MERCANTILISMO  
Fatores que favoreceram o absolutismo e o apogeu na França.  
O Mercantilismo: riqueza e poder para o Estado.  
Princípios e países mercantilistas.

COLONIZAÇÃO ESPANHOLA NA AMÉRICA  
Economia e Trabalho.  
O trabalho forçado dos indígenas.  
Sociedade, governo e monopólio.

CONTEÚDOS	PROCEDIMENTOS	ATITUDES
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar o conceito de história.</li>   <li>- Descrever a evolução do homem, no processo histórico.</li>   <li>- Compreender a idéia de choque cultural, a partir do impacto provocado pela sociedade portuguesa e cultura indígena.</li>   <li>- Compreender o processo de formação da civilização egípcia.</li>   <li>- Descrever o desenvolvimento econômico e político da civilização egípcia.</li>   <li>- Comparar a relação de progresso com as necessidades do povo do Egito.</li>   <li>- Comparar a relação entre os aspectos geográficos e históricos na ocupação da mesopotâmia.</li>   <li>- Reconhecer os aspectos culturais que caracterizaram as civilizações mesopotâmicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolver atitudes que possam introduzir conceitos básicos para o estudo de história, enquanto tempo e espaço.</li>   <li>- Debater com os alunos a evolução do homem enquanto resultante de um processo histórico, e não apenas como conseqüência de mudanças naturais.</li>   <li>- Pesquisar sobre os diferentes momentos da ocupação humana, no continente americano.</li>   <li>- Discutir as dificuldades de sobrevivência dos povos indígenas, no processo histórico brasileiro.</li>   <li>- Discutir sobre o processo de formação do estado egípcio.</li>   <li>- Utilizar linha do tempo, para discutir os principais marcos da historia do Egito Antigo.</li>   <li>- Desenvolver atividades que viabilizem a compreensão das conquistas e contradições do Egito Antigo e Egito Turístico.</li>   <li>- Comparar as guerras do presente com as disputas do passado, destacando as semelhanças e diferenças</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecer a importância da história para o resgate do passado, as nações de tempo e espaço e sua divisão em período cronológico.</li>   <li>- Reconhecer que as transformações sofridas pelos seres humanos, características físicas, tecnológicas, formas de sociabilidade são resultado de um processo histórico.</li>   <li>- Reconhecer a situação do índio do Brasil, desde a chegada dos portugueses até os dias atuais.</li>   <li>- Conhecer os direitos dos índios, no Brasil.</li>   <li>- Reconhecer o desenvolvimento econômico e político do Egito e sua cultura para o mundo.</li>   <li>- Entender a importância dos faraós, no Egito Antigo.</li>   <li>- Refletir sobre a influencia do progresso, da religião, artes e tecnologia, na civilização egípcia.</li>   <li>- Refletir sobre a origem e as conseqüências desses conflitos, no decorrer do processo histórico.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar a história, através dos mitos e dos personagens históricos e das grandes navegações.</li> <li>- Entender a história, através dos mitos e dos personagens históricas e das grandes navegações.</li> <li>- Compreender a mentalidade medieval na busca do paraíso e do imaginário sobre o mar.</li> <li>- Identificar as conquistas marítimas e as aventuras das navegações.</li> <li>- Identificar a visão e a dominação européia sobre os povos indígenas e sua resistência.</li> <li>- Identificar os conflitos encontros e desencontros em outros tempos e espaços.</li> <li>- Analisar o papel da Igreja durante a Idade Média.</li> <li>- Analisar a crise do final da Idade Média e as transformações que desembocariam no capitalismo comercial da</li> </ul>	<p>entre os dois contextos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pesquisar os aspectos culturais que caracterizaram as civilizações mesopotâmicas.</li> <li>- Desenvolver atividades que propiciem o discernimento de mito e realidade.</li> <li>- Realizar pesquisas sobre personagens históricos.</li> <li>- Buscar na pesquisa bibliográfica as semelhanças e diferenças entre a representação do paraíso, para os antigos gregos, para os cristãos e para os índios (guarani).</li> <li>- Pesquisar, em livros, o que os europeus queriam encontrar com as grandes navegações.</li> <li>- Analisar os conflitos, a dominação e a resistência dos índios brasileiros ao domínio europeu.</li> <li>- Pesquisar os conflitos históricos, fazendo a relação das causas que mais contribuíram com os mesmos, no tempo e no espaço.</li> <li>- Pesquisar sobre a grande religiosidade medieval, poder e prestígio da Igreja, na Idade Média.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entender a contribuição da cultura mesopotâmica para o mundo.</li> <li>- Reconhecer o que são mitos e a sua relação com os fatos históricos.</li> <li>- Identificar a construção de diferentes memórias.</li> <li>- Refletir sobre essas semelhanças e diferenças confrontando-as com a realidade atual.</li> <li>- Reconhecer o objetivo dos grandes exploradores do século XVI, fazendo um paralelo com os dias atuais.</li> <li>- Refletir sobre a situação dos povos indígenas, no século XVI e na atualidade.</li> <li>- Reconhecer que os conflitos são problemas que interferem no sistema político de um povo.</li> <li>- Compreender que a extrema religiosidade era característica marcante na idade média, seu poder e sua força influenciavam de</li> </ul>
--	---	--

<p>Idade Moderna.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Entender a denominação do Renascimento e o olhar sobre a história.</li> <li>- Discutir a instalação da administração na colônia percebendo desse aparelho administrativo com os objetivos da coroa.</li> <li>- Entender a construção da sociedade Colonial brasileira.</li> <li>- Entender o regime de escravidão e as relações de trabalho, no Brasil.</li> <li>- Identificar a escravidão em diferentes tempos e lugares.</li> <li>- Compreender o recrutamento da força de trabalho indígena (escravidão indígena).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolver atividades que levem a reflexão sobre a crise final da Idade Média.</li> <li>- Desenvolver atividades de leitura sobre o Renascimento e as novas concepções de homem e de mundo produzidas nesse período.</li> <li>- Identificar as relações existentes entre a colonização da América e as transformações porque passou a Europa, nos tempos Modernos.</li> <li>- Questionar sobre os problemas enfrentados pelo Brasil Colonial no que se refere à situação sócio-econômica e política.</li> <li>- Buscar subsídios através de leituras para entender as influências do cotidiano colonial, relações sociais, diversidade cultural e as marcas do passado, na atualidade brasileira.</li> <li>- Fazer pesquisa bibliográfica para conhecer a situação do negro no regime de escravidão brasileiro.</li> <li>- Desenvolver atividades que proporcionem a diferença entre a mão-de-obra escrava negra na</li> </ul>	<p>maneira extraordinária a vida cultural daquela época.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Refletir sobre a crise da Idade Média, se realmente, chegou ao final ou se o período se caracteriza como uma fase de transição entre Idade Média e os chamados “Tempos Modernos”.</li> <li>- Entender que o Renascimento trouxe uma rica produção cultural para o mundo e representa um momento de busca, ruptura em relação ao passado que o antecede.</li> <li>- Compreender a relação mercantilista européia com a colonização do novo mundo.</li> <li>- Refletir sobre a época do Brasil colônia, para entender o percurso histórico até o Brasil de hoje.</li> <li>- Reconhecer a escravidão, no Brasil, enquanto um período negro de nossa história.</li> <li>- Reconhecer os diversos tipos de escravidão, no tempo e no espaço.</li> <li>- Reconhecer as tradições africanas e o direito de liberdade.</li> </ul>
--	--	---

	<p>América, escravas na Grécia e Roma Antiga.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pesquisar sobre as tradições africanas e discernir sobre o que é ser escravo e o que é ser livre.</li> <li>- Pesquisar a origem dos quilombos no Brasil e a Apartheid, na África.</li> <li>- Desenvolver atividades que enfatizem o conhecimento sobre as capitânicas hereditárias, governos gerais.</li> <li>- Pesquisar sobre a produção canavieira, para economia brasileira.</li> <li>- Desenvolver atividades que levem ao entendimento da construção da nação brasileira e a expansão do seu território.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Refletir sobre a resistência à escravidão no, Brasil e na África.</li> <li>- Compreender o domínio espanhol, no Brasil naquela época.</li> <li>- Compreender a produção de açúcar enquanto solução para a ocupação do território e para a economia nacional.</li> <li>- Refletir sobre as conquistas do Nordeste e da Amazônia, interiorização bandeirante, conquista do Sul do Brasil, formação das fronteiras, tratados e limites.</li> </ul>
--	--	--

## **8º ANO/HISTÓRIA**

### **Unidade I**

#### **A ECONOMIA NO BRASIL COLÔNIA**

Pau-brasil: produto; capital e mão-de-obra; engenho; agropecuária e mercado interno; o pacto colonial.

A sociedade colonial açucareira; Os senhores de engenho; Os Comerciantes; Os escravizados; Os assalariados.

#### **ADMINISTRAÇÃO NO BRASIL COLÔNIA**

Capitanias hereditárias; Governo Geral e Divisão do Governo.

Igreja e governo na colônia: a expansão do catolicismo.

#### **HOLANDESES NO BRASIL**

O domínio Espanhol; A pequena e rica Holanda; As invasões: Bahia e Pernambuco; Nassau no Brasil Holandês; A reação luso-brasileira; A concorrência antilhana; A Guerra dos Mascates.

#### **AFRICANOS NO BRASIL**

A dominação; A dança dos números; A travessia; As condições da vida escrava no Brasil;

A resistência: os Quilombos; Remanescente dos Quilombos.

#### **OS AFRICANOS E SEUS DESCEDENTES NO BRASIL**

#### **O ESCRAVISMO COLONIAL**

#### **QUEM ERAM OS AFRICANOS TRAZIDOS PARA O BRASIL**

#### **TORNANDO-SE PARTE DA SOCIEDADE BRASILEIRA**

As relações dos africanos entre si e com os crioulos.

As relações dos africanos e seus descendentes com os senhores

As resistências à escravidão.

#### **A MARCHA DA COLONIZAÇÃO NA AMÉRICA PORTUGUESA;**

O avanço da colonização; Os soldados; Os Bandeirantes; Os Jesuítas.

As novas fronteiras do Brasil Colonial.

### **Unidade II**

#### **A MINERAÇÃO**

A corrida do ouro, controle e contrabando;

A Capitania de Minas Gerais, a sociedade mineradora;

**A EMANCIPAÇÃO POLÍTICA DO BRASIL;**

Movimentos pela emancipação política; A conjuração Baiana e Conjuração Mineira;

A família real, no Brasil, e a abertura dos portos; O tratado de Comércio e Administração Joanina;

Brasil: Reino Unido a Portugal; Revolução Pernambucana e Revolução do Porto;

**O REINADO DE D. PEDRO I E AS REGÊNCIAS;**

As lutas pela Independência; o reconhecimento da Independência; A constituição do Império; A Confederação do Equador;

Regência Trina Provisória; Regência Trina Permanente;

O Ato Adicional de 1834;

As regências: Uma de Feijó e de Araújo Lima;

Revolutas do período regencial: Cabanagem; Farroupilha; Balaiada;

Sabinada; Revolta dos Males;

O reinado de D. Pedro II;

O golpe da maioria; Partidos e Eleições no Império; A rebelião Praieira;

Parlamentarismo à brasileira; A Guerra do Paraguai;

**Unidade III****A REVOLUÇÃO INGLESA**

Absolutismo e sociedade na Inglaterra do século XVI;

Conflitos entre a Monarquia e o Parlamento;

A Revolução Inglesa em marcha.

**A COLONIZAÇÃO NA AMÉRICA INGLESA**

Inglaterra e a colonização da América; Economia colonial: as colônias e a organização política;

Revoluções.

**ILUMINISMO**

Rebelião e razão; Otimismo, progresso e Deus;

Alguns pensadores iluministas: John Locke, Voltaire, Montesquieu, Rousseau;

A enciclopédia dos Iluministas;

O Iluminismo na economia: Adam Smith; A divulgação de novas idéias;

**REVOLUÇÃO INDUSTRIAL**

O artesanato manufatureiro a maquinofatura;

O pioneirismo Inglês; As máquinas industriais e mudanças socioeconômicas; A luta dos trabalhadores;

**Unidade IV****A INDEPENDÊNCIA DA AMÉRICA DO NORTE**

As treze colônias na América

Pressão inglesa sobre as Colônias na América

Rumo a Independência, o movimento de independência.



A Constituição dos Estados Unidos; Uma cidadania limitada.  
Repercussão da Independência;

#### A ERA NAPOLEÔNICA

Do consulado ao Império; O expansionismo militar.  
Reações ao militarismo Bonapartista; O Governo de Cem Dias; O congresso de Viena.

#### INDEPENDÊNCIAS: HAITI E AMÉRICA ESPANHOLA

O sistema colonial em crise: opressão na América Espanhola;  
Sociedade e poder na América Espanhola.  
Napoleão e América Espanhola; Reações externas e independência.

#### INDUSTRIALIZAÇÃO E IMPERIALISMO

Segunda fase da Revolução Industrial e o Capitalismo Financeiro.

#### OS ESTADOS UNIDOS NO SÉCULO XIX

A conquista do Oeste; Acordos, guerras do ouro; A guerra civil norte-americana; Prosperidade e Intervencionismo.

### **9º. ANO/HISTÓRIA**

#### **Unidade I**

##### O IMPERIALISMO

As alterações no Capitalismo – Da livre concorrência aos monopólios.  
A Formação dos Cartéis.  
A Formação de Holding.  
A Formação de Truste.

##### A PARTILHA DA ÁFRICA

Quais os interesses?  
O que a África oferecia?

##### A CONQUISTA DA ÁSIA

A Dominação da Índia.

##### A CONQUISTA IMPERIALISTA DA CHINA

O que a China tinha para oferecer?

##### A DOMINAÇÃO IMPERIALISTA NA AMÉRICA LATINA

Quais os interesses?  
Qual o resultado da associação dos interesses pelas camadas dominantes?

##### OS ESTADOS UNIDOS ENTRAM NA DISPUTA

Qual o resultado dessa disputa?

##### OS CAMINHOS QUE LEVARAM A PRIMEIRA GUERRA MUNDIAL

As áreas de conflito entre as Potências.

Os focos de atrito.  
Os Nacionalismos.

#### A PRIMEIRA GUERRA MUNDIAL E A CRISE DO LIBERALISMO

O início da Guerra.  
A Guerra no Oriente.  
A Guerra no Ocidente.  
Os Resultados da Guerra.

#### A DIFÍCIL RECONSTRUÇÃO DA PAZ

As Condições de Paz.  
Os Resultados.

#### O PERÍODO ENTRE-GUERRAS.

Anos de Ilusão.  
Sistema de Alianças.  
Pacto NAZI-SOVIÉTICOS de não-agressão.

#### A SEGUNDA GUERRA MUNDIAL

O avanço alemão.  
A fase mundial da guerra (1942-1945).  
A reversão.  
A resistência brasileira.

#### O SEGUNDO PÓS-GUERRA

As Conferências de Paz.  
A Guerra Fria.  
A recuperação da Europa.

#### OS ANOS DOURADOS

O crescimento do Bem-Estar social.  
A liderança econômica dos Estados Unidos.

#### A EXPANSÃO DO SOCIALISMO

O crescimento industrial.  
As democracias populares.

### **Unidade II**

#### O FIM DA ESCRAVIDÃO E DO CONTATO COM A ÁFRICA

#### A MISTIÇAGEM

#### MANIFESTAÇÕES CULTURAIS AFRO-BRASILEIRA

#### O CAMINHO EM DIREÇÃO A IGUALDADE

#### A ÁFRICA DEPOIS DO TRÉFICO DE ESCRAVOS

O fim do tráfico de escravos  
A ocupação colonial

## A DESAGREGAÇÃO DA MONARQUIA E A INSTALAÇÃO DA REPÚBLICA

- Os Primeiros Passos em Direção República.
- A Queda da Monarquia.
- O Exílio da Família Imperial.

## OS PRIMEIROS TEMPOS DA REPÚBLICA BRASILEIRA

- As expectativas em relação ao Novo Regime.
- O Governo Provisório.
- A Primeira Constituição Brasileira.
- O Encilhamento.
- As Crises dos Primeiros Anos da República.

## A ORGANIZAÇÃO DA REPÚBLICA OLIGÁRQUICA

- O Primeiro Presidente Civil.
- Política do Café-Com-Leite.
- As Primeiras Eleições.

## A REPÚBLICA NÃO AGRADOU A TODOS

- O Cangaço.
- Canudos.
- Contestado.
- Revoltas Urbanas e Rurais.

## OS TENENTES CONTRA A REPÚBLICA OLIGÁRQUICA

- A oposição a Política do Café-Com-Leite.
- As Rebeliões Tenentistas.

## A CRISE DO PODER OLIGÁRQUICO

- O fim da Política do Café-Com-Leite.
- A Aliança Liberal.

## O BRASIL NA ERA DO CAFÉ

- As Crises da Superprodução do Café.
- A Borracha.
- O Cacau.
- O Algodão.
- A Industrialização.

## A SOCIEDADE BRASILEIRA NA PRIMEIRA REPÚBLICA: TRABALHO E PRODUÇÃO CULTURAL.

- Os grupos sociais.
- As lutas operárias.
- As Associações e os Sindicatos.
- A situação da mulher.
- A produção cultural.

## A TERRA ESTAVA GRÁVIDA

- Os novos usos e costumes.
- A modernização dos transportes.

### Unidade III

COMPORTAMENTO E MENTALIDADE NA PÓS-PRIMEIRA GUERRA  
A Situação da Mulher.

A REVOLUÇÃO RUSSA  
A Difusão das Idéias Revolucionárias.  
Os Movimentos Políticos.

A CONSTRUÇÃO DO SOCIALISMO NA RÚSSIA  
A volta de Lennin.  
Os Bolchevistas no Poder.  
De Rússia a URSS.

O COLAPSO DO CAPITALISMO EM 1929  
O Crescimento da Economia Norte-Americana  
A Crise de 1929

OS FACISMOS – TOTALITARISMOS DE DIREITA  
O Nazismo e a Nazificação.

DO CAFÉ AO AÇO  
Desenvolvimento Industrial.

A CONSTRUÇÃO DO MITO GETÚLIO VARGAS  
Educação.  
Sociedade Viglada.  
Cultura de Massa.  
Estado Novo.

O FIM DO ESTADO NOVO

A VOLTA DE VARGAS  
Nacionalismo.  
Vitória e Crise.

A ERA DE JUSCELINO

O BREVE GOVERNO DE JÂNIO QUADROS  
João Goulart.  
O Avanço das Telecomunicações.

A AMÉRICA LATINA NO SÉCULO XX  
As Experiências Socialistas na América Latina.

O SÉCULO XX PARA OS AFRICANOS

#### A DESCOLONIZAÇÃO AFRO-ASIÁTICA

- A Guerra do Vietnã.
- O apartheid.

#### O ORIENTE MÉDIO – A QUESTÃO PALESTINA

- O início da História dos Judeus.
- A busca por um lar Judeu.
- A questão Palestina
- A tentativa de paz.

#### O BRASIL DE VARGAS A LULA NOVAS (VELHAS) QUESTÕES.

- O subdesenvolvimento.
- Os novos critérios da ONU.
- Do bem-estar social ao neoliberalismo.
- O neoliberalismo.

### **UNIDADE IV**

#### O BRASIL DE VARGAS A LULA NOVAS (VELHAS) QUESTÕES

- O Sub-Desenvolvimento.
- Os Novos Critérios da ONU.
- Do Bem Estar Social ao Neoliberalismo.
- O Neoliberalismo.

#### OS GOVERNOS MILITARES DE 1964 A 1969

- Estranha democracia.
- A rotinização do autoritarismo.
- Uma nova constituição para o país.
- O Governo Costa e Silva.
- Ato Institucional.

#### DO PAEG AO MILAGRE BRASILEIRO 1969-1973

- O Plano de Ação Econômica do governo Castelo Branco.
- O ritmo de crescimento do Brasil.
- As dificuldades para o desenvolvimento.

#### A ABERTURA POLÍTICO

- As Condições.
- As razões da abertura.
- O crescimento do PMDB.
- A reação da sociedade civil e o fim do AI – 5.
- A Reforma Eleitoral.
- As Diretas Já.
- A Democracia e a Ditadura.

## A NOVA REPÚBLICA

Colégio Eleitoral.  
 O Governo Sarney.  
 A Reforma constitucional.  
 As eleições de 1989.  
 A frustração: Governo Collor.  
 A ascensão de Itamar.  
 Plano Real.  
 As Eleições de 1994.

## O BRASIL NA VIRADA DO MILÊNIO

O Primeiro Mandato: 1995-1998.  
 O Segundo Mandato: 1999-2002.  
 Lula Presidente.

Conceitos	Procedimentos	Atitudes
- Compreender a formação da República brasileira.	- Analisar a participação dos militares, no processo de construção de república.	- Reconhecer a participação política, no começo da Republica e hoje.
- Entender a estrutura política do início do período republicano.	- Estudar sobre Governo provisório, 1ª Constituição Republicana, oligarquia política dos governadores etc.	- Refletir sobre o coronelismo (voto de cabresto) e o exercício de cidadania, através do voto nos dias através.
- Discutir as desigualdades sociais, nos primeiros tempos da Republica.	- Mostrar através de leituras e outros recursos didáticos de que maneira a 1ª Guerra Mundial afetou o cotidiano dos brasileiros, durante os seus quatro de duração.	- Repensar sobre as razões dos conflitos sociais, ontem e hoje.
- Compreender as formas de dominação do poder, no Brasil republicano.	- Pesquisar sobre as conseqüências da guerra mundial para o mundo.	- Refletir sobre as desigualdades sociais, no início do Brasil República e nos dias atuais.
- Entender o significado da 1ª Guerra Mundial para o século XX.	- Trabalhar o contexto histórico de uma revolução social.	- Refletir sobre as causas e conseqüências de uma guerra.
- Analisar o cenário onde aconteceu o conflito mundial.	- Analisar a formação de uma super potência a União das Republicas socialistas Soviéticas.	tecnologia em função de uma guerra refletir sobre os milhões de mortos da 1ª Guerra Mundial e o estímulo ao desenvolvimento científico e tecnológico.
		- Compreender os aspectos,

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entender os aspectos políticos da Europa, no início do século XX.</li>   <li>- Estudar a revolução socialista e o nascimento da União Soviética.</li>   <li>- Entender a formação de um governo revolucionário.</li>   <li>- Identificar as origens dos estados totalitários, no período entre guerras.</li>   <li>- Entender a ascensão dos Estados Unidos e a crise de 1929, a queda da bolsa de Nova Iorque, o socialismo na URSS, o nazismo na Alemanha o fascismo na Itália e a guerra civil espanhola.</li>   <li>- Identificar as características da Era Vargas.</li>   <li>- Compreender a formação de um Estado Totalitário.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Discutir as principais características do nazismo e do fascismo.</li>   <li>- Fazer pesquisa bibliográfica, ler textos variados sobre essa temática, para entender o entre guerras e o regime totalitário.</li>   <li>- Desenvolver atividades para compreender a formação do governo Provisório, a constituição de 1934, o estado Novo, os direitos trabalhistas e outras características do governo a Getúlio Vargas.</li>   <li>Estudar a 2ª Guerra Mundial: suas fases e a participação do Brasil na mesma.</li>   <li>- Pesquisar sobre a 2ª Guerra Mundial e o interesse das grandes potências envolvidas no conflito.</li>   <li>- Desenvolver atividades que levem ao discernimento das contribuições benéficas e maléficas da Ditadura de Vargas.</li>   <li>- Pesquisar sobre a história do Brasil no período da</li> </ul>	<p>econômicos de Rússia czarista, a Revolução Socialista e a influência de Revolução Soviética, em outros países.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Refletir sobre o avanço das ideologias totalitárias e a ausência de liberdade e a crise econômica que abateu os principais países do mundo em função de queda da bolsa de Nova Iorque, em 1929.</li>   <li>- Compreender a ação intensa das forças de esquerda, a tentativa de golpe comandada por Luís Carlos Prestes e o que marcou o cenário político na era Vargas.</li>   <li>- Refletir sobre os interesses das grandes potências mundiais, no contexto da 2ª Guerra Mundial.</li>   <li>- Compreender a relação entre a 2ª Guerra Mundial e a queda de Vargas.</li>   <li>- Refletir sobre as consequências de Ditadura de Vargas.</li>   <li>- Refletir sobre os momentos de abertura política, no</li> </ul>
---	--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender a 2ª Guerra Mundial e o fim da Ditadura de Vargas.</li>   <li>- Entender a participação do Brasil na 2ª Guerra Mundial.</li>   <li>- Compreender a articulação dos movimentos políticos, no final da era Vargas e a queda do seu governo, em 1945.</li>   <li>- Reconhecer temas e tópicos referentes à história do Brasil, no período da guerra fria.</li>   <li>- Identificar os sujeitos históricos dos movimentos de abertura política, no período de ditadura militar e o golpe militar de 1964.</li>   <li>-Compreender as semelhanças e diferenças históricas entre os diversos países latino-americano.</li>   <li>- Entender os países latino-americano após a independência.</li>   <li>- Entender os conflitos latino Americano.</li>   <li>- Estudar sobre o Brasil, na era da Globalização.</li> </ul>	<p>Guerra Fria.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estudar sobre a volta de Getúlio Vargas e a política trabalhista de cunho populista; o golpe militar de 1964 e os governos militares.</li>   <li>- Pesquisar em diversas fontes de informação sobre a busca da democracia, na América Latina.</li>   <li>- Pesquisar sobre neoliberalismo econômico da globalização, para a sociedade.</li> </ul>	<p>período da ditadura militar de 1964 e suas conseqüências na sociedade brasileira.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Refletir sobre os traços comuns de vida política e social latino americano.</li>   <li>- Posicionar-se em torno de temas políticos polêmicos como repressão, movimentos sociais e direitos humanos.</li>   <li>- Refletir sobre as conseqüências do neoliberalismo e a globalização, na economia do Brasil.</li> </ul>
--	--	--



- Compreender o conceito de neoliberalismo econômico e o conceito de Globalização.		
--	--	--

**Eixo Temático: O Negro na Formação da Sociedade Brasileira**

<b>Conceitos</b>	<b>Procedimentos</b>	<b>Atitudes</b>
- Identificar o “fim” do escravismo, da discriminação e exclusão dos afro-descendentes da vida social política e econômica.	- Discutir sobre o “fim” do escravismo, da discriminação e exclusão dos afro-descendentes da vida social, política e econômica.	- Refletir sobre as discriminações e as exclusões sociais, políticas e econômicas na sociedade brasileira.
- Reconhecer as conseqüências perversas sobre os afro-descendentes até os dias atuais.	- Analisar as conseqüências perversas sobre os afro-descendentes até os dias atuais.	- Posicionar-se sobre as conseqüências perversas sobre os afro-descendentes até os dias atuais.
- Entender a identidade afro-brasileira.	- Pesquisar sobre a formação étnica racial no Brasil.	- Valorizar a formação étnica racial brasileira.
- Reconhecer como heranças africanas: instrumentos musicais.	- Organizar apresentações culturais.	- Valorizar as heranças africanas.

**Sugestões de Atividades**

Aulas expositivas com o auxílio de transparências, mapas, gráficos e outros materiais geográficos, para fixação da aprendizagem sobre o tema abordado.

Aula discursiva sobre o tema abordado para levar o aluno à fixação da aprendizagem sobre o assunto trabalhado, através da interação professor x aluno.

Trabalho em grupo, na sala de aula.

Construção de mural para desenvolver atividades em grupo, com o objetivo de discutir temas por meio da leitura crítica de textos de jornais, revistas, livros ou outros periódicos, fazendo com que a discussão de determinados assuntos do passado tenha relação com questões relevantes do presente.

Trabalho em grupo, apresentando trechos de diferentes autores e épocas sobre o mesmo assunto, onde o aluno é convidado a perceber as diferenças na

interpretação, concepção e nos diferentes usos da história, segundo os autores. Esta atividade permite ao aluno revitalizar o que, muitas vezes, é dado como verdade definitiva e para estabelecer uma visão crítica do próprio livro utilizado.

Linha do tempo – atividade que tem a função de ajudar o aluno a localizar, cronologicamente, os acontecimentos do período estudado, podendo auxiliar, ainda, na sintetização das informações e propor novas problematizações, enquanto temporalidade de provas etc.

Desenvolver atividades com o auxílio de imagens, mapas e gráficos que permitam o enriquecimento das discussões, em sala de aula, ilustrem o conteúdo, favoreçam o diálogo com o texto e sejam objeto de análise por parte do aluno.

Vocabulário – atividade que leva o aluno a buscar o significado das palavras e expressões que o aluno desconhece.

Atividade de leitura e análise de documentos históricos de diversos tipos – iconográficos, textuais, materiais, literários etc. Para um maior aprofundamento de um ou mais temas e/ou problemas apresentados na obra estudada, conforme o período abordado em cada capítulo. Esta atividade leva o aluno a levantar hipóteses que vinculam a produção das mais variadas obras humano, ao contexto específico em que foram produzidos. É um trabalho que poderá ser feito por meio de pesquisa e consultas de materiais variados, necessitando, porém, do professor, para que o aluno pesquise o assunto de forma direcionada.

Leitura de textos – selecionar textos dos mais variados estilos de registros, produzidos em épocas diversas e nos mais diferentes contextos sociais.

Pesquisas bibliográficas – pode ser realizada em equipe e enquanto atividade extra-classe.

Pesquisa através de diversas referências: livros, revistas, fitas de vídeo, DVD, internet etc.

Visita a museus, às bibliotecas públicas, aos teatros, aos logradouros e a outros prédios públicos para realizar pesquisas e estudos sobre temas relacionados à história local, regional e/ou nacional.

Desenvolver atividades através da Pedagogia de Projetos (Projetos Interdisciplinares), envolvendo várias disciplinas para discorrer sobre um determinado fato histórico, onde a Língua Portuguesa entra com a produção de textos; História com os fatos históricos; Geografia, onde aconteceu o fato histórico (tempo e espaço); Arte com a dramatização para vivenciar o fato histórico. Esta

atividade poderá incluir outras disciplinas: Matemática, Ensino Religioso e Educação Física.

Entrevistas com políticos e historiadores, escultores, poetas, músicos e pessoas que tenham referencial teórico sobre a história local.



Secretaria de Estado de Educação e Qualidade do Ensino  
DEPARTAMENTO DE POLÍTICA E PROGRAMAS EDUCACIONAIS  
GERÊNCIA DE ENSINO FUNDAMENTAL



## PROPOSTA CURRICULAR DA DISCIPLINA DE GEOGRAFIA DO ENSINO FUNDAMENTAL – 6º ao 9º Anos

### Objetivos Gerais do Componente Curricular

Conhecer a organização do espaço geográfico e o funcionamento da natureza em suas múltiplas relações, de modo a compreender o papel das sociedades em sua construção e na produção do território, da paisagem e do lugar.

Compreender a especialidade e temporalidade dos fenômenos geográficos estudados em suas dinâmicas e interações.

Conhecer e saber utilizar procedimentos de pesquisa da Geografia, para compreender o espaço, a paisagem, o território e o lugar, seus processos de construção, identificando suas relações, problemas e contradições.

Saber utilizar a linguagem cartográfica, para obter informações e representar a especialidade dos fenômenos geográficos.

Valorizar o patrimônio sócio-cultural e respeitar a sociodiversidade, reconhecendo enquanto um direito dos povos e indivíduos e um elemento de fortalecimento de democracia.

### Objetivos Específicos

Entender que a dinâmica do espaço global requer apropriação e reconhecimento do espaço local.

Ser responsável na construção do espaço.

Ter compromisso com a melhoria do meio ambiente.

Ser responsável pela saúde individual e coletiva.

Questionar a realidade local.

Valorizar o espaço vivido e reconhecido, no entorno da escola.

Respeitar as tradições e os valores que marcam as diversas culturas no tempo e no espaço.

Buscar soluções para os problemas atuais.

Ser comprometido com a participação pública e com a construção da cidadania.

Reconhecer o respeito ao patrimônio ambiental.

Fazer uma reflexão crítica sobre o consumismo desenfreado e o avanço da tecnologia.

Respeitar a diversidade social e ambiental.

Ter compromisso com a participação pública e com a construção da cidadania.

Conhecer a importância dos mapas enquanto leitura de paisagem e suas várias escalas.

Reconhecer conceitos e categorias, tais como: espaço geográfico, território, paisagem, lugar e saber identificá-los com a área.

Caracterizar paisagens urbanas e rurais.

CONTEÚDO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• O campo e a cidade.</li> <li>• Problemas ambientais no campo.</li> <li>• O espaço urbano e suas paisagens.</li> <li>• Os principais problemas urbanos no Brasil.</li> <li>• Atividade Econômica I: extrativismo e agropecuária.</li> <li>• Atividade econômica e recursos naturais.</li> <li>• O extrativismo; A agricultura e a Pecuária.</li> <li>• Atividade econômica II: indústria, comércio e prestação de serviços.</li> <li>• Da máquina a vapor ao robô.</li> <li>• Tipos de indústria.</li> <li>• O comércio.</li> <li>• A prestação de serviço.</li> </ul>

Conceitos	Procedimentos	Atitudes
- Descrever o espaço vivido.  - Relacionar o lugar onde vive a pessoa.  - Observar a paisagem do espaço vivido.  - Representar o espaço geográfico, através da leitura e da escrita (cartografia).  - Identificar as mudanças ocorridas no espaço geográfico.  - Compreender a origem do	- Manter boa relação com o lugar e com o contexto no qual está inserido.  - Observar a intencionalidade que se materializa na organização do espaço.  - Analisar a paisagem do espaço vivido para entendê-lo melhor.  - Desenvolver atividades por meio de instrumentos cartográficos como (mapas, croquis, maquetes, fotografias, plantas etc.), para entender o espaço geográficos.  - Fazer análise crítica da mudança radical de uma paisagem.  - Trabalhar atividades que	- Reconhecer a importância do espaço vivido no seu cotidiano.  - Interpretar o espaço vivido para conviver bem com a mesma.  - Reconhecer que a paisagem do espaço vivido amplia a compreensão desse lugar em relação a outros lugares.  - Reconhecer o espaço geográfico enquanto dinâmica da sociedade que dá vida as paisagens e transforma-as.  - Refletir sobre a ação do homem na mudança das paisagens.  - Interpretar as diferentes

<p>universo: sem movimentos e transformações.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estudar a criação do universo segundo a ciência.</li> <li>- Descrever os corpos celestes e seus movimentos.</li> <li>- Identificar os movimentos da terra e as estações do ano.</li> <li>- Compreender a terra como patrimônio ecológico da humanidade.</li> <li>- Identificar as camadas que envolvem a terra.</li> <li>- Compreender que a água e um recurso natural vital.</li> <li>- Compreender a Biosfera enquanto lugar de vida.</li> <li>- Interpretar a ação humana e os impactos ao meio ambiente.</li> </ul>	<p>explorem o contexto geográfico da sociedade local e global.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolver atividades que problematizem a origem do universo.</li> <li>- Analisar as hipóteses científicas da origem do universo enquanto teoria do BIG-BEM e a sua importância.</li> <li>- Trabalhar atividades que enfatizem o Sistema Solar e algumas características dos corpos celestes que o constituem e a influência da lua na terra.</li> <li>- Trabalhar com os alunos atividades que identifiquem a estação do ano do momento, associando-a à mudança de hábitos; no cotidiano.</li> <li>- Trabalhar atividades que propiciem reconhecer a presença das sociedades humanas enquanto fatos de alteração do espaço natural.</li> <li>- Apresentar imagens, figuras e mapas da terra para o aluno identificar pelas cores a presença da vida e sua distribuição na terra.</li> <li>- Trabalhar atividades que abordem as alterações do clima, em decorrência de ação humana.</li> <li>- Desenvolver atividades que enfatizem a importância da água para o mundo.</li> </ul>	<p>visões de mundo, tanto no contexto local quanto no global.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender a origem do universo, reconhecendo as hipóteses que a ciência tem acerca dessa origem.</li> <li>- Entender a criação do universo, conforme a explicação da ciência.</li> <li>- Reconhecer a importância do Sistema solar para o universo e as influências das fases da lua na terra.</li> <li>- Perceber a influência das estações do ano, no cotidiano das pessoas.</li> <li>- Reconhecer e valorizar a terra enquanto patrimônio da humanidade.</li> <li>- Reconhecer-se enquanto parte integrante da vida no planeta.</li> <li>- Entender a atmosfera enquanto um conjunto dinâmico que interfere na vida.</li> <li>- Refletir sobre o</li> </ul>
--	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabalhar a dinâmica terrestre enquanto criadora da vida e as interdependências entre a vida e os elementos da natureza.</li> <li>- Pesquisar sobre atividades de intervenção de grupos humanos, no meio ambiente.</li> </ul>	<p>desperdício de água e sua escassez pelo uso indevido.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer a biodiversidade, nos aspectos econômico, ecológico e social.</li> <li>- Reconhecer as características de vida no lugar onde vive e as alterações que ali ocorrem em decorrência de intervenção humana.</li> <li>- Refletir sobre os impactos ambientais</li> </ul>
--	--	--



**Conteúdos:**

**Brasil: População**

Quantos somos e onde vivemos.  
Diversidade da População Brasileira.  
Os Movimentos Migratórios no Brasil.  
A População e o Trabalho no Brasil.

**Região Norte**

Região Norte: apresentação e aspectos físicos.  
Exploração e ocupação e devastação na Amazônia Legal.  
O Desenvolvimento Sustentável e as Comunidades Tradicionais.

**Região Nordeste**

Nordeste: Aspectos Físicos.  
Nordeste: Ocupação e Organização do Espaço.  
As sub-regiões do Nordeste.  
Nordeste: Espaço Geográfico Atual.

**Região Sudeste**

Aspectos Físicos.  
A Ocupação do Sudeste.  
A Organização Atual do Espaço.  
A Economia do Sudeste.

**Região Sul**

Aspectos Físicos.  
A Ocupação e Organização do Espaço Sulista.  
Aspectos da População da Região Sul.  
A Economia da Região Sul.

**Região Centro-Oeste**

Aspectos Físicos.  
Impactos Ambientais no Cerrado e no Pantanal.  
Expansão do Povoamento.  
Crescimento Econômico.

<b>Conceitos</b>	<b>Procedimentos</b>	<b>Atitudes</b>
- Compreender a idéia da construção territorial do Brasil.	- Trabalhar com diferentes mapas, demonstrando que o território brasileiro está no centro do mapa.	- Observar e identificar no mapa a diversidade de idéias acerca do Brasil.
- Identificar o mapa do Brasil em diferentes tempos.	- Selecionar mapas que representam diferentes	- Comparar os diferentes tipos que norteou o

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estudar a apropriação do território e de seus recursos naturais.</li> <li>- Conhecer as paisagens brasileiras com patrimônio natural.</li> <li>- Conhecer a formação do território brasileiro como produto de uma construção humana no contexto histórico.</li> <li>- Identificar a relação entre o campo e a cidade no espaço geográfico do Brasil.</li> <li>- Estudar a produção e a organização do espaço geográfico brasileiro (cidades brasileiras, indústria e tecnologia).</li> <li>- Identificar a divisão regional do espaço brasileiro.</li> <li>- Estudar a interdependência entre os espaços, local, nacional e global.</li> </ul>	<p>momentos da ocupação da América pelo português.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolver a forma de como a sociedade se apropriou e se apropriado território e de seus recursos naturais.</li> <li>- Reconhecer como as paisagens foram construídas ao longo do tempo, por diferentes e variados grupos humanos.</li> <li>- Estudar a formação e a organização do território brasileiro a partir de um processo combinado entre ação e interesses de europeus indígenas e negros e outros etnias.</li> <li>- Entender a construção de conceitos e de aspectos importantes na dinâmica populacional brasileiro (conceito de rural e urbano, concentração da propriedade, êxodo rural, terra como meio de produção, luta por terra).</li> <li>- Conhecer como a Sociedade brasileira produz e organiza o seu espaço geográfico a partir da apropriação dos recursos naturais.</li> <li>- Reconhecer a produção do espaço geográfico brasileiro e a sua desigualdade regional.</li> <li>- Identificar que as ações políticas locais interferem na produção e organização do espaço geográfico em</li> </ul>	<p>portugueses nas incursões no interior da América.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Entender as características da organização do espaço geográfico.</li> <li>- Reconhecer na geografia que desvendar paisagens significa investigar as relações do seres humano com a natureza.</li> <li>- Entender o Brasil com resultados de uma dinâmica externa que produzem seu espaço geográfico e a própria identidade brasileira.</li> <li>- Perceber que a concentração de terras no Brasil é um elemento determinado das desigualdade.</li> <li>- Relacionar a transformação da sociedade brasileira e sua identidade cultural.</li> <li>- Relacionar a organização do espaço brasileiro determinado pela indústria capitalista e pelo meio técnico científico.</li> <li>- Relacionar a produção brasileira as desigualdades socio-econômicas.</li> </ul>
---	---	--

	outras escalas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferenciar que no Brasil existem muitas diferenças, tanto físicas quanto sociais e culturais.</li> <li>- Valorizar as ações políticas organizadas no âmbito local e global.</li> <li>- Valorizar as organizações políticas da sociedade, com vistas a soluções de problemas.</li> </ul>
--	-----------------	---



### CONTEÚDOS

#### BRASIL POPULAÇÃO

- Quanto somos e onde vivemos
- Diversidade da população brasileira
- Os movimentos migratórios no Brasil
- A população e o trabalho no Brasil

#### REGIÃO NORTE

- Região Norte: apresentação e aspectos físicos
- Exploração e ocupação da Região Norte
- Ocupação e devastação na Amazônia legal
- O desenvolvimento sustentável e as comunidades tradicionais

#### REGIÃO NORDESTE

- Nordeste: aspectos físicos
- Nordeste: ocupação e organização do espaço
- As sub-regiões do Nordeste
- Nordeste: espaço geográfico atual

#### REGIÃO SUDESTE

- Aspectos físicos
- A ocupação do Sudeste
- Sudeste: organização atual do espaço
- A economia do Sudeste

#### REGIÃO SUL

- Aspectos físicos
- A ocupação e a organização do espaço sulista
- Aspectos da população da Região Sul
- A economia da Região Sul

#### REGIÃO CENTRO-OESTE

- Aspectos físicos
- Impactos ambientais no cerrado e no pantanal
- Centro-oeste: expansão e povoamento
- Centro-Oeste. Crescimento econômico

#### O CAPITALISMO E A FORMAÇÃO DO ESPAÇO MUNDIAL.

- A interdependência entre os Estados Nações
- A formação do Capitalismo, o capitalismo comercial.
- A revolução industrial e o Capitalismo Industrial
- O Capitalismo Industrial e as Novas Formas de dominação.

A segunda Revolução Industrial e o Capitalismo Financeiro  
 O imperialismo  
 A grande crise do Capitalismo  
 A Terceira Revolução Industrial: a atual fase do capitalismo.  
 As organizações internacionais  
 Um mundo mais interligado  
 A revolução técnico-científico e a globalização  
 Os fluxos de informações, de capitais e de mercadorias e globalização.  
 Uma economia informacional e global  
 A ciência, a pesquisa e a produção na Terceira Revolução Industrial.  
 Os Pólos Mundiais de alta tecnologia, a estrutura produtiva das multinacionais e as fusões.  
 As fusões e as aquisições  
 A Globalização e o Neoliberalismo  
 A Organização Mundial do Comercio (OMC)  
 Os Blocos Econômicos Regionais  
 O fuso horário e a globalização  
 Os fusos horários no Brasil  
 A urbanização e as cidades globais  
 A urbanização além dos limites territoriais das cidades  
 O êxodo rural  
 As cidades globais  
 Desenvolvimento e regionalização do espaço mundial.  
 A divisão Norte-Sul  
 As origens da dependência  
 A divisão Internacional do Trabalho  
 A Independência Política e a Dependência Econômica  
 O Índice de Desenvolvimento Econômico (IDH)  
 A regionalização do espaço mundial

#### AMERICA

Aspectos gerais do Continente Americano  
 América Latina e América Anglo-saxônica  
 A Colonização América: exploração e povoamento.  
 América Latina: o subdesenvolvimento no continente americano  
 A dependência da América

#### O RELEVO E A HIDROGRAFIA DO CONTINENTE AMERICANO

Relevo Americano  
 As montanhas rochosas  
 Planalto Mexicano e da América Central  
 As cordilheiras dos Andes e os Planaltos da América do Sul  
 Planícies Centrais  
 As águas continentais americanas  
 A verte da Ártica  
 Vertente do Atlântico Norte: o rio São Lourenço e os Grandes Lagos  
 Vertentes do Golfo do México e a Bacia Mississipi-Missouri

Vertente ao Pacífico Norte  
Vertentes do Atlântico Sul e as maiores Bacias Hidrográficas da Terra.  
Lagos Sul – Americanos

#### OS CLIMAS E AS PAISAGENS VEGETAIS NA AMÉRICA

Fatores determinantes do Clima no Continente Americano  
Latitude  
Relevo  
Corrente Marítima  
Tipos de clima e paisagens vegetais

#### A POPULAÇÃO AMERICANA

Os primeiros habitantes da América  
A diversidade de povos na América  
O crescimento da população América  
A distribuição da população por faixa-etária  
População Ativa (PEA)

#### A INTEGRAÇÃO NA AMÉRICA E A FORMAÇÃO DOS BLOCOS ECONÔMICOS

A integração no Continente Americano  
Os blocos econômicos regionais  
Os blocos regionais no Continente Americano

#### ESTADOS UNIDOS – A SUPERPOTÊNCIA MUNDIAL

O “século americano”  
A grande potência econômica  
O poderio militar Norte-Americano  
Os fatores de crescimento econômico e da supremacia dos Estados Unidos  
A política externa norte-americana  
A população norte-americana  
O espaço econômico norte-americano

#### CANADÁ

O elevado nível de vida e a intensa relação com os Estados Unidos  
A população canadense  
O espaço econômico canadense

#### AMÉRICA LATINA – PAÍSES SUBDESENVOLVIDOS INDUSTRIALIZADOS

O processo de diversificação industrial  
México  
Argentina

#### AMÉRICA LATINA – PAÍSES SUBDESENVOLVIDOS EXPORTADORES DE PRODUTOS PRIMÁRIOS

Os países latino-americanos subdesenvolvidos exportadores de produtos primários  
 América Central  
 América do Sul

**CUBA**

Extensão territorial e condições naturais  
 A população cubana  
 O espaço econômico cubano  
 A interdependência e a Revolução Socialista Cubana  
 A crise cubana

<b>Conceitos</b>	<b>Procedimentos</b>	<b>Atitudes</b>
- Identificar as cidades e seus modos de vida no mundo a industrialização e urbanização o campo e a cidade.	- Desenvolver atividades para entender as cidades e as redes urbanas mundiais como a expressão máxima da sociedade moderna.	- Compreender a situação das cidades no contexto das relações espaciais e sua estrutura interna.
- Conhecer a dinâmica populacional um só mundo e diferentes cidades.	- Apresentar o IDH como instrumento de análise, destacando as diferentes funções das cidades grandes nos países ricos e pobres.	- Compreender que existe um padrão de distribuição de presença humana no planeta e diferentes tamanhos de cidades.
- Entender o que é sítio e a situação das cidades na economia mundial.	- Explicar os principais tipos de cidades quanto a sua formação.	- Reconhecer cidades tradicionais e planejadas.
- Entender que existe um só mundo e diferentes cidades.	- Estudar o conteúdo de situação e sítio complementando a explicação com mapas e imagens.	- Entender o conceito de sítio e situação estudando a própria cidade.
- Identificar as cidades como elemento da economia mundial.	- Pesquisar sobre a formação das cidades e a economia do mundo.	- Compreender o processo de formação das cidades observando e analisando as desigualdades sociais com enfoque na escala local.
- Identificar cidades com boa qualidade de vida.		- Reconhecer a importância da origem e da formação de cidades para a sociedade.
- Reconhecer a diversidade das cidades encontrada no	- Ler, interpretar, elaborar mapas e plantas,	- Reconhecer a cidade como marca das recentes



<p>tempo e no espaço.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Questionar o espaço urbano e sua identidade cultural.</li> <li>- Compreender a industrialização e urbanização das cidades.</li> <li>- Entender a dinâmica industrial, o campo e a sua relação com a cidade.</li> <li>- Identificar o crescimento populacional no mundo.</li> <li>- Identificar a cidade e o campo problemas e soluções energia e modo de vida.</li> <li>- Entender o modelo energético através dos combustíveis fósseis.</li> <li>- Compreender o consumo e energia no mundo e busca soluções.</li> </ul>	<p>confeccionar maquetes de cidades para contextualizar a assunto estudado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisar a urbanização atual, sua distribuição pela planeta e a comparação entre os diversos tamanhos de cidades e aglomerados urbanos.</li> <li>- Trabalhar atividades e pesquisa sobre a origem das cidades.</li> <li>- Pesquisar sobre alguns indicadores sociais e econômicos ou a qualidade de vida dos habitantes de sua cidade.</li> <li>- Desenvolver atividades que propicie o discernimento sobre entre as cidades com boa qualidade de vida.</li> <li>- Pesquisar sobre a diversidade das cidades articulando suas diferentes partes e sua correspondência com o sistema econômico capitalista.</li> <li>- Trabalhar as manifestações culturais específicas década região.</li> <li>- Fazer um estudo paralelo apresentando a origem de urbanização atual com o surgimento de indústria e do capitalismo no século XVIII.</li> </ul>	<p>transformações humanas na Terra.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender que existem cidades ricas pobres assim também como países.</li> <li>- Reconhecer que há muitos casos de cidades planejadas no Brasil com Brasília e outras cidades em São Paulo, Paraná e Mato Grosso.</li> <li>- Reconhecer que as cidades criadas ao longo do litoral são exemplos de cidades naturais.</li> <li>- Reconhecer a economia de sua cidade como parâmetro que contribui para a economia nacional.</li> <li>- Perceber que índices de poluição, segurança pública, educação e saúde contribuem para IDH das cidades demonstrarem sua classificação quanto a qualidade de vida.</li> <li>- Entender que ao longo do tempo diferentes culturas deixaram suas marcas que resultam no espaço geográfico atual e sua implicações sócio econômicas e políticas.</li> <li>- Reconhecer as manifestações culturais e folclóricas como características culturais de cada regiões.</li> </ul>
--	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estudar o espaço rural, focando o campo como formação sócio espacial diferenciada e economicamente integrado ao espaço urbano industrial.</li> <li>- Estudar as diferentes formas de uso de terra.</li> <li>- Pesquisar sobre os aspectos relacionados ao crescimento populacional com taxa de fertilidade, controle de natalidade, taxas negativas de crescimento expectativa de vida e pirâmides etárias.</li> <li>- Pesquisar sobre as fontes de energia em geral destacando o petróleo, como a principal fonte energética da atual sociedade urbano-industrial.</li> <li>- Estudar sobre as fontes de energia diretamente ligado ao padrão de vida (de renda) de cada sociedade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entender as consequências do capitalismo e os problemas enfrentados pela classe operária.</li> <li>- Refletir sobre o uso de solo e sua relação com a dinâmica do capitalismo, a produção agrícola e a fome do mundo.</li> <li>- Compreender o uso da terra pela agricultura, industrial agropecuária e sua relação com a fome no mundo.</li> <li>- Refletir sobre o crescimento populacional e suas consequências sociais e econômicas no mundo.</li> <li>- Compreender a energia como fator fundamental para o funcionamento da economia mundial.</li> <li>- Refletir sobre o uso desses combustíveis e os impactos ambientais causados pelo mesmo.</li> <li>- Refletir sobre essa problemática buscando soluções através de fontes de energia alternativa, disponíveis hoje no mundo.</li> </ul>
--	--	--

## CONTEÚDOS

- O Planejamento Estatal: o Ciclo de crescimento e seus limites
- O Colapso do Socialismo e o Período de Transição.
- O Espaço Natural
- A População
- O Espaço Econômico

### **Ásia - GEOPOLÍTICA E ECONOMIA MUNDIAL**

- O Estabelecimento de uma nova ordem mundial
- A Primeira Guerra Mundial (1914-1918)
- A Revolução Russa (1917)
- A Segunda Guerra Mundial (1939-1945)
- O Mundo Pós-1945 – A Guerra Fria
- O Século XXI e a Situação Político-Econômica do Espaço Mundial

### **Europa – O Espaço Natural**

- O Continente Europeu
- O Relevo e a Hidrografia
- O Clima e a Vegetação
- Europa – A Sociedade
- A População
- A Emigração e o Racismo
- A Pobreza no Primeiro Mundo
- A Composição Étnica

### **Europa – O Espaço Econômico**

- O Elevado Nível de Desenvolvimento da Europa Ocidental
- As Economias em Transição da Europa Oriental
- O Espaço Econômico
- Os Países Industrializados

### **Rússia e CEI**

- A Revolução Socialista de 1917 e a formação das Repúblicas Socialistas Soviéticas
- Um Continente marcado pela diversidade

### **Oriente Médio**

- A posição estratégica do Oriente Médio
- O Islamismo e o Fundamentalismo Islâmico
- O Espaço Socioeconômico
- Aspectos Gerais de alguns países do Oriente Médio
- As Guerras Árabes

A Urbanização e as Cidades  
 A Dependente Economia Africana  
 África do Sul

**Oceania**

Um Continente de contrastes Socioeconômicos  
 A Colonização e o Povoamento  
 A Descolonização  
 O Espaço Natural  
 A População  
 O Espaço Econômico

Conceitos	Procedimentos	Atitudes
- Observar e comparar o significado das diversas idéias do mundo.	- Representar através dos mapas os continentes e as linhas imaginárias que delimitam os territórios dos países com soberania internacionalmente.	- Diferenciar a idéia de que o planisfério político e uma das muitas representações inserida no contexto construído socialmente.
- Conhecer as representações de mundo em diversas culturas.	- Problematizar a idéia de mundo associado ao planisfério político.	- Entender que o planisfério político é uma das muitas representações inserida um contexto construindo socialmente.
- Identificar as fronteiras como cicatrizes da História.	- Trabalhar nações e convenções cartográficas com escala legenda, coordenadas sistema de orientação e projeção que dizem respeito a um contexto sócio cultural.	- Compreender as representações de mundo em diversas culturas conforme a linguagem cartográfica.
- Entender o que é fronteira e limites de territórios.	- Trata o conceito de Estado nação, inserindo- o no contexto histórico de sua formação, diferenciando –a dos conceitos de pais e nação, mostrando seu caráter unificado.	- Entender o conceito de fronteira a partir de delimitação de territórios estados nação com forma de organização do espaço.
- Identificar as fronteiras mais vigiadas.	- Trabalhar os conceitos de fronteiras e limites.	- Conhecer algumas situações do cotidiano onde pode ser identificado a diferença de fronteira e limites.
- Compreender as fronteiras	- Discutir sobre o problema	- Refletir sobre a situação

<p>do capital.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender o capital, indústria e organização do espaço.</li> <li>- Compreender a globalização e o espaço territorial.</li> <li>- Observar os efeitos de globalização e cultura.</li> <li>- Identificar o lugar em que vive relacionando –o aos efeitos de globalização.</li> <li>- Compreender as novas relações de trabalho e produção.</li> <li>- Compreender o que significa “Sociedade do Conhecimento.</li> <li>- Compreender a globalização e o desenvolvimento, espaço urbano e globalização.</li> <li>- Entender os contrastes da globalização expressos na paisagem.</li> </ul>	<p>político dessas fronteiras.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Abordar a expansão do processo de industrialização associado ao Estado e o imperialismo do século XX.</li> <li>- Sensibilizar o aluno em relação ao tema verificando suas habilidades de leitura e interpretação de imagens.</li> <li>- Pesquisar sobre o imperialismo e a expansão do capitalismo industrial ocorrido no século XX.</li> <li>- Estudar o processo de globalização sob o ponto de vista econômico político e suas implicações na organização do espaço.</li> <li>- Discutir as características da globalização no meio técnico-científico-internacional.</li> <li>- Pesquisar a problematização sobre a influencia das tecnologias na vida das pessoas.</li> <li>- Discutir sobre o lugar em que o aluno vive, identificando a razão local e global.</li> <li>- Estudar sobre a revolução tecnológica e sua relação com os intensos fluxos que marcam a globalização.</li> </ul>	<p>política e social dos povos que vivem nessas fronteiras.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Refletir sobre o tema através das habilidades de leitura e interpretação de imagens.</li> <li>- Compreender o papel das novas tecnologias na organização espacial, no comportamento as pessoas e na cultura.</li> <li>- Entender que as novas tecnologias são resultados de dinâmicas de globalização, configurando assim novas territorialidades.</li> <li>- Entender as mudanças do sistema de produção e a circulação capitalista.</li> <li>- Refletir sobre o desenvolvimento tecnológico associado à esquerda do século XX.</li> <li>- Perceber como o conhecimento se converteu em poder e refletir sobre essa problemática.</li> <li>- Refletir sobre as contradições geradas pela aplicação do meio tecnocientífico à produção como o desemprego os fluxos migratórios e a exclusão social.</li> <li>- Entender as causas de exclusão social e a disseminação de pobreza pelo mundo associado ao</li> </ul>
--	--	--

<p>- Entender a diferença entre progresso e desenvolvimento e suas conseqüências ao meio ambiente.</p>	<p>- Trabalhar a relação de meio técnico- científico com as novas territorialidades.</p> <p>- Trabalhar o problema a partir da expansão das redes de comunicação em escala global e o paradoxo entre o local e o global.</p> <p>- Trabalhar o conceito de cidade global e seu papel na rede urbana e irradiação de suas influencias alem das fronteiras nacionais.</p> <p>- Estudar o meio urbano trabalhando os conceitos de cidade global, investigando as diferenças geradas pela globalização entre os vários países e regiões do mundo.</p> <p>- Discutir progresso e desenvolvimento enfocando o modelo de sociedade e de sua relação com a natureza, levando o planeta a sérios desequilíbrios ambientais.</p> <p>- Discutir sobre os impactos ambientais gerado pelo desenvolvimento desenfreado.</p>	<p>processo de globalização.</p> <p>- Compreender se é possível combinar desenvolvimento com a preservação de diversidade sócia ambiental.</p> <p>- Refletir sobre a biodiversidade e o desenvolvimento sustentável.</p> <p>- Compreender a luta pela cidadania.</p>
--	---	--



DEPARTAMENTO DE POLÍTICA E PROGRAMAS EDUCACIONAIS  
GERÊNCIA DE ENSINO FUNDAMENTAL

## PROPOSTA CURRICULAR DA DISCIPLINA DE CIÊNCIAS DO ENSINO FUNDAMENTAL – 6º ao 9º Ano.

Tendo como base os Parâmetros Curriculares Nacionais e enquanto objetivo maior da educação a formação de um indivíduo com visão crítica, reflexiva e participativa no processo sócio-histórico e cultural, que está à procura da melhoria de vida, deve-se fazer com que o aluno entenda a importância do ensino de Ciências, englobando as Ciências Físicas e Naturais. Nesse contexto, necessariamente, incluiremos o ensino de Física, Química, Geociências e Astronomia enquanto fonte de construção do conhecimento global.

É importante para o aluno que, no ensino de Ciências, tenha condições de adquirir uma visão global em relação aos conhecimentos científicos e tecnológicos, enquanto processo de evolução do homem, sem esquecer a relação do homem com a própria natureza, visando à importância dessa compreensão diante da diversidade que lhe é apresentada pelo planeta Terra, tomando para si a postura de como agir e como atuar perante a velocidade constante das transformações bruscas e da destruição do meio ambiente.

Para que o aluno adquira uma nova visão de conhecimento, faz-se necessário que a relação professor e aluno sejam pautados na confiança e passe a fomentar tal condição dentro de uma nova concepção na busca incessante do conhecer, fazendo uma metamorfose desse casulo, que desabrochará em “agente ativo”.

O processo da aprendizagem significativa é eficaz, a partir das experiências que o aluno tenha a oportunidade de fazer descobertas. Mesmo que para alguns esse processo seja mais lento, é preciso que se dê oportunidade tanto para o professor quanto para o aluno para que vivenciem novas metas na busca de alcançar os objetivos traçados, no intuito de transformar o “ser bruto” em um “ser pleno”, dentro do processo social que o cerca, quer seja pela meta alcançada quer seja pelas competências evidenciadas na prática do seu dia a dia.

## Objetivos Gerais do Componente Curricular

- Reconhecer a natureza e o ser humano enquanto fatores que contribuem para as transformações do mundo em que vivemos, a sua relevância no processo dinâmico da sociedade e a forma como se relacionam com os outros componentes.
- Valorizar a Ciência enquanto meio de fomentar a produção de conhecimento enfatizando o contexto social, histórico e cultural.
- Reconhecer a importância da relação entre o conhecimento científico e da produção tecnológica enquanto evolução humana no contexto sócio-cultural, como fator de aprimoramento de habilidades nas práticas científicas e tecnológicas.
- Perceber que a saúde, como bem comum ou coletivo, é responsabilidade de todos.
- Conhecer a utilidade dos conceitos básicos associados à energia, à matéria, à transformação, ao espaço, ao tempo, ao sistema, ao equilíbrio e à vida.
- Ter consciência que trabalhar em grupo, oportunizará a construção de um ser mais atuante e crítico na busca de crescimento através do conhecimento.
- Identificar que existe uma relação entre as leituras, as observações, as experiências, os registros, a organização, a comunicação e a discussão de fatos as informações.
- Instigar a relação existente da prática, a partir da problematização apresentada, pelo levantamento feito através de diagnóstico, da formulação das questões como validade das Ciências Naturais, para adquirir a práxis de conceitos, procedimentos e atitudes no processo de crescimento do aluno.

## Objetivos Específicos

### 6º e 7º Ano do Ensino Fundamental

- Conhecer a origem, a formação e as camadas do Planeta Terra, relacionados entre ambiente terrestre e suas adaptações.
- Compreender a interdependência das relações dos organismos entre si, associando os conceitos de habitat, nicho, população, comunidade, ecossistema e Biosfera.



- Compreender a interferência do homem na adaptação dos seres vivos nos ambientes aquáticos e terrestres e suas conseqüências.
- Compreender as características próprias do Ar, identificando sua composição, pressão, peso, propriedades e deslocamento que ele exerce.
- Conhecer e reconhecer aspectos importantes sobre a água: composição, tipos, propriedades, mudanças de estado e seu ciclo na natureza.
- Compreender a importância da água, ar e solo para a saúde, conscientizando como evitar as transmissões de doenças por formas inadequadas de uso.
- Identificar as características, a classificação e as estruturas morfológicas dos seres vivos.
- Classificar os reinos Monera, Protista, Fungos, Vegetais e Animais, conhecendo as principais características e representantes de cada reino.
- Conhecer as estruturas funcionais e morfológicas dos seres vivos.

## Objetivos Específicos

### 8º e 9º Anos do Ensino Fundamental

- Conhecer a origem e a evolução do homem, despertando o interesse pela visão científica.
- Discutir sobre sexo, aborto, doenças sexualmente transmissíveis, analisando suas causas e conseqüências.
- Desenvolver atitudes e responsabilidades para a sua formação pessoal e conservação de sua saúde.
- Identificar a estrutura atômica do átomo e seus modelos atômicos.
- Reconhecer a classificação periódica dos elementos químicos e sua importância para a evolução da ciência tecnológica.
- Reconhecer e classificar as funções químicas de compostos químicos.
- Identificar as noções químicas que ocorrem entre as substâncias.
- Reconhecer a célula enquanto unidade básica da vida.
- Identificar os diferentes tipos de tecidos e suas respectivas funções, indicando a localização de cada tecido.
- Conhecer a anatomia e fisiologia dos sistemas digestivo, respiratório, circulatório, excretor, nervoso e hormonal.

- Explicar a função do sistema endócrino, citando as principais glândulas existentes no organismo e os hormônios por elas produzidos.
- Desenvolver atitudes e responsabilidade pessoal para a conservação de sua saúde.
- Identificar as propriedades gerais e específicas da matéria e como ocorrem essas mudanças.
- Citar exemplos observados no dia a dia em que ocorrem mudanças de estados físicos da matéria, identificando e analisando os fatores que interferem nessas mudanças.
- Identificar os diversos processos de separação de misturas, conceituando solubilidade, soluto e solvente.
- Identificar as leis de Newton.
- Compreender o funcionamento de máquinas simples, comparando com o movimento de corpo humano.
- Reconhecer os diversos tipos de ondas.
- Definir temperatura, conhecendo os diferentes tipos e termômetros e as principais escalas termométricas.
- Listar diferenças entre corpos luminosos e iluminados.
- Demonstrar os diferentes tipos de espelho.
- Demonstrar os processos de magnetização.
- Identificar os bons e os maus condutores de eletricidade.
- Conhecer os movimentos da eletricidade e atmosfera.

**6º. ANO/CIÊNCIAS:**

**CONTEÚDO**

**DESVENDANDO O UNIVERSO:**

O Sistema Solar – a origem.

Corpos Celestes: Planetas, estrelas, cometas etc.

A terra um astro do universo – origem; transformação; distância da terra ao sol à lua; movimentos.

**O AR:**

O ar e suas propriedades.

Camadas da atmosfera;

Fenômenos atmosféricos e a previsão do tempo;

O ar e a nossa saúde: Doenças transmitidas pelo ar;

Ciclos Biogeoquímicos.

**A ÁGUA:**

A Água e suas propriedades;

Estados Físicos da água;

Mudanças de Estado;

A importância da água para os seres vivos;

Qualidade da Água – tratamento;

A água e a nossa saúde: Doenças transmitidas pela água.

**O SOLO:**

O solo e suas propriedades: composição e classificação;

Solo, rochas, minerais;

Degradação do solo: fatores naturais; influências das atividades humanas;

Utilização do solo;

O solo e a nossa saúde.

## ECOLOGIA:

A vida na terra: Conceitos Ecológicos – Biosfera; ecossistema; organização de um ecossistema; habitat e nicho ecológico;

As relações ecológicas: equilíbrio e desequilíbrio alimentar.

## 7º. ANO/CIÊNCIAS:

### CONTEÚDO

#### CLASSIFICANDO A DIVERSIDADE BIOLÓGICA:

Características gerais dos Seres Vivos;

Classificação - Taxonomia

#### VÍRUS:

Constituição e características; Doenças Virais;

#### REINO MONERA:

Características – estrutura celular; Doenças bacterianas;

Os benefícios trazidos pelas bactérias aos seres vivos;

#### REINO PROTISTA:

Características Gerais – Protozoários e algas;

Protozoários e a saúde humana.

#### REINO FUNGI:

Características Gerais;

Fungos no ambiente;

Fungos e a saúde humana.

#### DIVERSIDADE DAS PLANTAS:

Origem e evolução das plantas;

Classificação e morfologia das plantas;

Nutrição.

**A DIVERSIDADE DOS ANIMAIS:**

Invertebrados: características gerais (morfologia; fisiologia; classificação; parasitose);

Poríferos/ celenterados;

Platelmintos/nematelmintos;

Anelídeos/moluscos;

Artrópodes;

Equinodermos;

Vertebrados: Características Gerais: ( morfologia; fisiologia)

Relação dos vertebrados com a espécie humana;

Peixes;

Anfíbios;

Répteis;

Aves;

Mamíferos.

<b>Conceitos</b>	<b>Procedimentos</b>	<b>Atitudes</b>
- Reconhecer a Terra enquanto planeta com condições que propiciaram o aumento da vida no sistema solar.	- Entender a Ciência enquanto meio de evolução humana, atuando no meio ambiente.	- Despertar o interesse pelo conhecimento da diversidade da vida, na Terra.
- Reconhecer a relação entre os seres vivos e o meio ambiente.	- Reconhecer cadeias alimentares existentes no local onde o estudante vive.	- Reconhecer a espécie humana enquanto uma das formas de vida nesse planeta, identificando sua interação com os demais seres vivos.
- Identificar o Ar enquanto matéria e sua aplicabilidade.	- Identificar o Ar enquanto fator vital para o ser humano.	- Reconhecer as características dos componentes do Ar e sua importância para o homem.
- Reconhecer a importância da água para o homem.	- Conhecer a utilidade da água enquanto um bem precioso para a vida, no	- Valorizar a água enquanto fonte de vida, evitando o desperdício e a contaminação, para o bem da humanidade.

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar a utilização da água para a produção de energia elétrica.</li> <li>- Conhecer informações sobre a estrutura geológica da Terra.</li> <li>- Conhecer a importância do solo para a vida.</li> <li>- Reconhecer a importância de evitar a erosão.</li> <li>- Identificar as principais características dos seres vivos, adaptação e sobrevivência.</li> <li>- Conhecer os diferentes ambientes.</li> <li>- Reconhecer que o equilíbrio ecológico pode ser transformado pela ação do homem.</li> <li>- Reconhecer a classificação dos seres vivos.</li> <li>- Conhecer a diversidade da vida vegetal, ressaltando sua importância e diferenças.</li> </ul>	<p>planeta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer os rios enquanto fonte de produção de energia elétrica.</li> <li>- Observar e registrar as características do solo, em nossas vidas.</li> <li>- Coletar dados sobre plantas e animais, enfocando os da nossa região.</li> <li>- Reconhecer a diversidade ambiental e sua relação com a biodiversidade.</li> <li>- Estudar as ações do homem em relação à natureza.</li> <li>- Conhecer os cinco reinos dos seres vivos e o processo de classificação usado para agrupá-los.</li> <li>- Estudar e observar os diversos tipos de plantas e sementes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender que a água pode ser geradora de energia para o homem.</li> <li>- Identificar os tipos de rochas encontradas na nossa região.</li> <li>- Desenvolver ações que contribuam para a preservação do solo.</li> <li>- Valorizar a interdependência entre as diferentes espécies existentes.</li> <li>- Respeitar a vida em sua diversidade.</li> <li>- Compreender os elementos do ambiente, suas relações, interações e transformações, percebendo-se como parte desse processo.</li> <li>- Compreender as regras básicas da nomenclatura binomial dos seres vivos.</li> <li>- Reconhecer os diferentes tipos de vegetais e a sua aplicabilidade na vida do homem.</li> </ul>
---	---	---

**8º. ANO/CIÊNCIAS:**

**CONTEÚDO**

**CÉLULAS:**

Diversidade celular;  
Teoria celular / microscopia;  
Estrutura das células: animal, vegetal e bacteriana;

**TECIDOS:**

Características dos tecidos;  
Classificação;  
Localização no corpo humano;  
Relacionar tecidos e saúde.

**FUNÇÕES VITAIS:**

Nutrição: alimentos e nutrientes;  
Respiração;  
Circulação;  
Excreção;  
Funções vitais e as alterações no organismo.

**FUNÇÕES DE RELAÇÃO:**

Locomoção: esqueleto e músculos;  
Órgãos dos Sentidos.

**COORDENAÇÃO DAS FUNÇÕES:**

Sistema Nervoso;  
Sistema Endócrino  
Relacionar as consequências dos psicotrópicos no organismo e na saúde humana.

**REPRODUÇÃO:**

Assexuada e sexuada;  
Reprodução humana;  
Métodos contraceptivos;  
DSTs ( Doenças Sexualmente Transmissíveis);  
Orientação sobre o desenvolvimento da sexualidade.

**GENÉTICA:**

Bases da hereditariedade

## 9º. ANO/CIÊNCIAS:

# CONTEÚDO

### MATÉRIA:

Introdução ao estudo da Química: a química no cotidiano;  
A matéria e suas propriedades;  
Fracionamento de misturas;  
Constituição da matéria.

### ÁTOMO:

Teoria atômica;  
Organização das partículas do átomo.

### OS ELEMENTOS QUÍMICOS:

Conceito;  
Simbologia dos elementos químicos;  
Classificação do átomo quanto ao número, prótons, nêutrons e massa.

### TABELA PERIÓDICA:

Organizando a tabela periódica.

### LIGAÇÕES QUÍMICAS.

Tipos de ligações.

### FUNÇÕES QUÍMICAS:

Funções inorgânicas.

### REAÇÕES QUÍMICAS:

Tipos de reações;  
Balanceamento;  
Representações.

### FÍSICA:

Introdução à Física: divisões da Física; a Física no cotidiano;  
Unidades de Medidas.

### MOVIMENTOS:

Movimento com velocidade constante;  
Movimento com aceleração.

### FORÇA: LEIS DE NEWTON.

### TRABALHO, ENERGIA E POTÊNCIA:

Trabalho;  
Máquina.

### TERMINOLOGIA: TEMPERATURA E CALOR.

### ONDAS: NATUREZA E TIPOS DE ONDAS.



SOM: CARACTERÍSTICAS DE ONDA SONORA.

LUZ: PROPRIEDADES E CARACTERÍSTICAS DA LUZ.

ELETRICIDADE E MAGNETISMO: FENÔMENOS ELÉTRICOS E MAGNÉTICOS.

<b>Conceitos</b>	<b>Procedimentos</b>	<b>Atitudes</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Entender a estrutura funcional e as partes do corpo humano.</li><li>- Reconhecer a alimentação adequada enquanto fator de crescimento e desenvolvimento para o ser humano.</li><li>- Identificar e classificar as funções que estruturam o corpo humano.</li><li>- Entender a estrutura atômica e seus modelos atômicos.</li><li>- Conhecer como representamos os elementos químicos.</li><li>- Diferenciar Mistura e Combinações.</li><li>- Compreender substâncias químicas e suas propriedades – mistura e combinação, separação de misturas.</li><li>- Entender reações químicas e seus conceitos: reagentes e produtos, elementos químicos, substâncias químicas e</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Observar e identificar as características funcionais do corpo humano.</li><li>- Identificar os tipos de alimentos e seus respectivos nutrientes.</li><li>- Entender a noção de ciclo vital, enquanto um todo integrado.</li><li>- Identificar a existência do átomo, sua aplicabilidade no avanço tecnológico.</li><li>- Reconhecer que os vários elementos químicos são representados por símbolos.</li><li>- Descrever os conceitos de Mistura e de Combinação.</li><li>- Descrever os conceitos de mistura e combinação, realizando experimentos técnicos de separação de misturas.</li><li>- Utilizar moedas, bolinhas ou fichas para elaborar modelos que representem algumas reações químicas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Respeitar as diferenças individuais e de comportamento, nas diferentes fases da vida.</li><li>- Valorizar a alimentação adequada para a manutenção da vida e respeitar os hábitos alimentares de outras culturas.</li><li>Entender a anatomia e a fisiologia do corpo humano.</li><li>- Entender de que maneira os átomos se combinam para a formação das substâncias.</li><li>- Perceber que encontramos uma grande quantidade de elementos químicos não só no nosso planeta, mas também nas produzidas em laboratório.</li><li>- Reconhecer os tipos de mistura e combinações existentes.</li><li>- Valorizar as técnicas científicas enquanto maneira de entender melhor o mundo que nos cerca.</li><li>- Valorizar os conhecimentos científicos através de simples</li></ul>

<p>suas propriedades.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer substâncias químicas e suas propriedades ( ligações químicas, substâncias iônicas, substâncias moleculares e substâncias metálicas e suas propriedades, noções de ácidos, bases, sais e óxidos, e sua presença no cotidiano).</li> <li>- Entender Indústria Química e processos químicos para obtenção de materiais do mercado consumidor, identificando exemplos de transformação.</li> <li>- Reconhecer o petróleo, carvão mineral, ar, água e minérios enquanto recursos naturais usados no sistema produtivo.</li> <li>- Reconhecer o conceito básico de movimento: Movimento com velocidade constante, movimento acelerado, aceleração da gravidade e queda livre.</li> <li>- Compreender as Leis de Newton e a gravitação.</li> <li>- Entender os princípios básicos da Dinâmica; massa e peso, força, equilíbrio estático e desequilíbrio estático, dinamômetro e aceleração.</li> <li>- Relacionar, conceitualmente, Força,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar indicador ácido – base para testar algumas substâncias e identificá-las enquanto ácidas ou básicas.</li> <li>- Adquirir informações sobre a produção de substâncias usadas no cotidiano.</li> <li>- Elaborar uma tabela com os dados sobre produtos de uso cotidiano e sua respectiva origem.</li> <li>- Entender os tipos de movimentos e reconhecer as unidades de medidas, aplicáveis ao estudo desses movimentos.</li> <li>- Identificar as Leis de Newton, usando materiais simples para demonstração dessas leis, coletando e listando situações de movimento sobre um corpo.</li> <li>- Identificar os elementos de uma força e determinar, experimentalmente, o centro de massa de figuras feitas de cartolina.</li> <li>- Estudar a composição de Força, de Massa e de Peso</li> </ul>	<p>experimentos para explicar as reações químicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender que parte do conforto do cotidiano deve-se ao progresso da Química.</li> <li>- Valorizar as medidas de proteção ambiental enquanto promotora da qualidade de vida.</li> <li>- Valorizar os recursos naturais encontrados na sua região.</li> <li>- Observar os movimentos da natureza, enquanto meio importante para obtenção de informações.</li> <li>- Entender que os avanços tecnológicos são conseqüências da utilização de princípios científicos.</li> <li>- Interessar-se pelas idéias científicas e apreciar a observação enquanto meio de obter informações.</li> </ul>
--	---	---

<p>Massa e Aceleração e Peso.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar as formas de energia e sua evolução no tempo.</li> <li>- Identificar algumas propriedades da luz e os fenômenos relacionados à luz.</li> <li>- Conhecer a importância da reflexão da luz para o seu ambiente.</li> <li>- Compreender que as ondas não transportam matéria, mas energia.</li> <li>- Diferenciar conceitos de Calor e Temperatura.</li> <li>- Identificar a natureza de Eletricidade estática e de Eletricidade dinâmica.</li> <li>- Perceber a procedência das pedras da Magnésia, região da Ásia, que deu origem ao magnetismo.</li> </ul>	<p>dos corpos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estudar em fenômenos e objetos do cotidiano diferentes formas de energia e sua evolução.</li> <li>- Investigar a ocorrência dos fenômenos relacionados à luz, no nosso cotidiano.</li> <li>- Demonstrar, experimentalmente, a formação de imagens em espelhos planos e esféricos.</li> <li>- Identificar os diferentes tipos de ondas e suas aplicações.</li> <li>- Estudar os processos de transferência de calor e sua presença no cotidiano.</li> <li>- Observar fenômenos de criação e troca de energia elétrica na natureza.</li> <li>- Identificar as propriedades de atração e repulsão entre ímãs.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender a relação existente entre Força, Massa, Peso e Aceleração.</li> <li>- Saber utilizar conceitos científicos básicos associados à energia, à matéria, às transformações.</li> <li>- Perceber a importância da luz, nas atividades desenvolvidas pelo ser humano.</li> <li>- Diferenciar os tipos de espelhos e identificar os tipos de lentes.</li> <li>- Valorizar a importância das ondas no processo tecnológico e sua aplicabilidade pelo ser humano.</li> <li>- Entender, através de experimentações, os meios de transmissão de calor e temperatura.</li> <li>- Perceber a importância da energia elétrica na vida moderna.</li> <li>- Valorizar os instrumentos científicos e eletrônicos enquanto fonte de energia.</li> </ul>
---	---	---

### Sugestões de Atividades

- Montar na sala de aula um modelo que represente o planeta solar com biscoito/ laranja/ tangerina, para que manipulem com as mãos os planetas e consigam senti-los e compara-los.
- Criar um espaço para incentivar a pesquisa de dados e imagens sobre a Terra, a atmosfera, a hidrosfera terrestre e sistematizar através de seminários, painéis e exposições.

- Descobrir, por meio de entrevistas com geógrafo, qual o papel para a formação da Terra.
- Explorar experiências com que a sistematização ocorra através de situações concretas, promovendo o conhecimento.
- Visitar laboratórios, estimulando a utilização dos dados coletados e fornecendo a contextualização dos fatos observados.
- Explorar atividades que promovam a reflexão sobre condutas humanas (Tema Transversal: Ética).
- Selecionar textos que estabeleçam a relação entre o meio ambiente e as relações sócio-culturais (Tema Transversal: Meio Ambiente).
- Estimular situações que desenvolvam a capacidade de valorizar a saúde individual e coletiva (Tema Transversal: Saúde).



Secretaria de Estado de Educação e Qualidade do Ensino  
DEPARTAMENTO DE POLÍTICA E PROGRAMAS EDUCACIONAIS  
GERÊNCIA DE ENSINO FUNDAMENTAL



## PROPOSTA CURRICULAR DA DISCIPLINA DE MATEMÁTICA DO ENSINO FUNDAMENTAL – 6º ao 9º Anos

A Matemática deve ser vista enquanto uma ciência dinâmica, caracterizada e encarada enquanto uma das formas de compreender e atuar no mundo e no conhecimento nessa área do saber; fruto da construção humana e de interação constante com contexto natural, social e cultural.

Para tanto, devemos aceitar a existência da lógica de raciocínio do educando como diferente da lógica do adulto, ao respeitarmos essa premissa e acreditando na capacidade dos educandos de construir idéias próprias, originais e funcionais, aceitaremos que as idéias, assim formuladas, passarão por um processo de elaboração e reelaboração contínuo, devido à provisoriedade característica da construção de conhecimento. Esse processo de construção do conhecimento é fundamental de forma que se não for oportunizado poderá somente dar subsídio para aprendizagens mecânicas e pouco significativas.

A resolução de problemas deverá ser o eixo organizador do processo de ensino e aprendizagem da Matemática. Somente utilizando seus próprios conhecimentos para resolver problemas e estabelecendo relações entre aquilo que já sabia e o novo, o educando fará relações significativas. Segundo Ausubel, quanto mais relações os educandos construírem entre aquilo que já sabem e os novos conteúdos que lhes são apresentados, mais significativa será a aprendizagem.

Atualmente, as exigências que recaem sobre cada cidadão são maiores do que em outras épocas, em função da evolução e da transformação acelerada pela qual a sociedade está passando.

A escola, então, está sendo acionada para agir de forma a preparar cada vez melhor os educandos diante dos problemas diários que têm de enfrentar, para que possam, assim, buscar uma melhor qualidade de vida.

O papel do professor apenas enquanto transmissor de conhecimento não supre mais essa necessidade. Além de transmitir conhecimentos, o professor precisa agir enquanto organizador do processo de aprendizagem. Deve, então, incorporar o papel de mediador, suscitando discussões que passam pela análise das respostas obtidas para a resolução de um problema.

Entretanto, ainda é preciso ser um controlador e um incentivador. Enquanto controlador estabelece prazos e mostra as condições apropriadas para a solução de um problema. Enquanto incentivador, age estimulando o educando a pensar por si mesmo, a levantar e a testar a viabilidade de suas suposições e idéias e a discuti-las sempre que necessário.

Assumir os papéis de organizador, consultor, mediador, controlador e incentivador não é tarefa fácil. Porém, refletindo sobre esses papéis, pode-se verificar que todos eles contribuem com o maior objetivo a ser atingido com a prática didática : educar. Educar é transformar, e, antes de ir em busca dessa transformação em seus educandos é necessário que o educador/professor transforme a sua forma de agir e de pensar.

Atualmente, um dos principais objetivos do sistema educacional é qualificar o cidadão para que se insira no mundo das relações sociais, estimulando o crescimento coletivo e individual e o respeito mútuo, e mostrando a ele as formas diferenciadas de abordar os problemas que se apresentam, diariamente, a cada um. Isso nos leva a pensar na formação básica do indivíduo. Os dois parágrafos dos Parâmetros Curriculares Nacionais citados a seguir retratam de forma clara o papel da Matemática nessa formação.

“Falar em formação básica para a cidadania significa refletir sobre as condições humanas de sobrevivência, sobre a inserção das pessoas no mundo do trabalho, das relações sociais e da cultura e sobre o desenvolvimento da crítica e do posicionamento diante das questões sociais. Assim, é importante refletir a respeito da colaboração que a Matemática tem a oferecer com vistas à formação da cidadania.”

**PCN – Matemática. 6ª ao 9º Anos. p.26.**

“ Nesse aspecto, a Matemática pode dar sua contribuição à formação do cidadão ao desenvolver metodologias que enfatizem a construção de estratégias, a comprovação e justificativa de resultados, a criatividade, a iniciativa pessoal, o trabalho coletivo e a autonomia advinda da confiança na própria capacidade de enfrentar desafios.”

**PCN – Matemática. 6ª ao 9º Anos. p. 27.**

## Objetivos Gerais do Componente Curricular

- Reestruturar o pensamento e o raciocínio dedutivo do educando, percebendo o exercício dos mesmos em atividades do cotidiano, compreendendo a Matemática como parte do seu dia-a-dia.
- Desenvolver o processo cognitivo do educando e a aquisição de atitudes de autonomia e confiança para a resolução de situações problemas.
- Entender a Matemática enquanto um conjunto de ferramentas e estratégias para serem aplicadas em outras áreas do conhecimento.
- Adquirir o hábito de investigação e confiança para enfrentar situações novas, ampliando a visão do senso comum e científico do educando.
- Compreender a Matemática enquanto um sistema de regras e idéias que se comunica através de uma linguagem própria.
- Compreender conceitos e procedimentos para internalizar boas atitudes no cotidiano que permitam ampliar sua visão Matemática, proporcionando facilidade em estudos posteriores e em outras áreas do conhecimento.

## Objetivos Específicos

- Aplicar seus conhecimentos matemáticos, em atividades e situações propostas pelo professor.
- Desenvolver a capacidade de raciocínio em resolver problemas, bem como sua desenvoltura nos trabalhos em grupo, seu espírito crítico e sua criatividade.
- Perceber e estabelecer relações entre os diferentes temas das aulas e fazer conexões entre esses temas e outras áreas do currículo.
- Saber que pode expressar-se em linguagem oral e escrita diante a linguagem matemática, em diversas situações.
- Interpretar e analisar criticamente dados provenientes de situações problemas da Matemática, se possível fazendo conexão com outras áreas do conhecimento e com o cotidiano.
- Desenvolver atitudes positivas em relação à Matemática enquanto: autonomia, cooperação, confiança, perseverança na resolução de problemas, através do prazer, no trabalho individual e coletivo.

## **CONTEÚDO**

A IMPORTÂNCIA DA MATEMÁTICA NO COTIDIANO.

HISTÓRIA DA CONTAGEM.

CONJUNTOS DOS NÚMEROS NATURAIS.

OPERAÇÕES E PROBLEMAS COM NÚMEROS NATURAIS.

POTENCIAÇÃO E RADICIAÇÃO DE NÚMEROS NATURAIS.

FORMAS GEOMÉTRICAS PLANAS.

PERÍMETROS DE FIGURAS PLANAS.

CONJUNTO DOS NÚMEROS RACIONAIS.

OPERAÇÕES E PROBLEMAS COM NÚMEROS RACIONAIS.

POTENCIAÇÃO E RADICIAÇÃO DE NÚMEROS RACIONAIS.

ESPAÇO E FORMA.

RETAS E ÂNGULOS.

FORMAS UNIDIMENSIONAIS, BIDIMENSIONAIS E TRIDIMENSIONAIS.

ÂNGULOS

TRANSFORMAÇÃO DE MEDIDAS DE COMPRIMENTO.

GRÁFICOS.

DIVISORES E MÚLTIPLOS.

POLÍGONOS.

MEDIDAS DE COMPRIMENTO E MASSA.

CIRCULO E CIRCUNFERÊNCIA.

PORCENTAGEM.



Conceitos	Procedimentos	Atitudes
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar o conjunto dos números naturais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contar, agrupar, comparar, estimar, ordenar e sequenciar diferentes quantidades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Concentrar-se, durante a atividade.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer a utilidade dos números.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar cálculos de adição, subtração multiplicação e divisão, utilizando seus próprios procedimentos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Envolver-se nas atividades propostas.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar as operações de adição, subtração, multiplicação e divisão.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escrever números de diferentes grandezas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Verbalizar suas idéias.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender as operações com números decimais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Resolver problemas no campo aditivo, subtrativo, multiplicativo e divisível.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esclarecer suas dúvidas, convivendo com o erro enquanto parte do processo de aprendizagem.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecer histórias relativas à evolução da Matemática.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar diferentes procedimentos ao resolver problemas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participar com cooperação, nas atividades de dupla de grupo.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecer os números, na história da avaliação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler e interpretar tabelas e gráficos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisar diferentes estratégias para resolução de qualquer tipo de problema.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entender diferentes procedimentos usados para resolver um mesmo problema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Inventar problemas, a partir de situações observadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ser persistente em encontrar as respostas.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer perímetro de figuras planas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fazer montagens de figuras a partir da composição de formas geométricas planas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Encarar o erro enquanto parte do processo de aprendizagem.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar formas geométricas planas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicar suas próprias hipóteses em relação à grandeza dos números.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apropriar-se de formas de resolução diferente da sua.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguir espaço e forma.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler e escrever grandezas e medidas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fazer uso, com compreensão, do sistema de numeração decimal, associando as unidades das várias ordens e classes ao seu valor posicional.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar formas tridimensionais.</li> <li>- Reconhecer grandezas e medidas.</li> <li>- Conhecer a transformação de medidas de comprimento.</li> <li>- Distinguir gráficos.</li> <li>- Reconhecer os critérios de divisibilidade.</li> <li>- Conhecer números primos.</li> <li>- Entender a decomposição em fatores primos.</li> <li>- Identificar múltiplos comuns de dois ou mais números naturais.</li> <li>- Entender as transformações de medida de massa.</li> <li>- Conhecer o conjunto dos números racionais (números mistos, frações equivalentes, simplificação e comparação de frações, adição e subtração de frações).</li> <li>- Identificar ângulos.</li> <li>- Conceituar paralelismo e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Calcular expressões e problemas.</li> <li>- Construir e interpretar gráficos de barra.</li> <li>- Fazer uso da divisibilidade.</li> <li>- Escrever números primos.</li> <li>- Fazer decomposição de fatores primos.</li> <li>- Calcular o MMC de dois ou mais números naturais.</li> <li>- Realizar transformações de unidade de volume, de , capacidade e de massa.</li> <li>- Calcular volume de sólidos geométricos.</li> <li>- Solucionar problemas, envolvendo volume e capacidade.</li> <li>- Efetuar operações com os números racionais.</li> <li>- Usar instrumentos de desenho para traçar ângulos, retas paralelas, perpendiculares, triângulos e quadriláteros.</li> <li>- Nomear polígonos e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar, com compreensão, as operações com números naturais e fracionários na forma decimal e fracionária, em situações problemas.</li> </ul>
--	--	---

<p>perpendicularismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender os polígonos.</li> <li>- Identificar e conceituar a forma circular (circunferência).</li> <li>- Compreender multiplicação e divisão de frações.</li> </ul>	<p>identificar seus elementos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fazer uso da forma circular, calculando o comprimento da circunferência.</li> </ul>	
---	---	--

## Eixo Temático: Sistematizar as Operações com Números Inteiros

### 7º Ano do Ensino Fundamental

## CONTEÚDO

IDÉIAS DE NÚMEROS POSITIVOS E NEGATIVOS.

CONJUNTOS DOS NÚMEROS INTEIROS.

MÓDULO OU VALOR ABSOLUTO DE UM NUMERO INTEIRO.

NÚMEROS OPOSTOS OU SIMÉTRICOS.

COMPARAÇÃO DE NÚMEROS INTEIROS.

OPERAÇÕES COM NÚMEROS INTEIROS.

RETAS E ÂNGULOS.

CLASSIFICAÇÃO E RELAÇÃO ENTRE ÂNGULOS.

NÚMEROS RACIONAIS.

REPRESENTAÇÃO GEOMÉTRICA DOS NÚMEROS RACIONAIS.

CONJUNTO DOS NÚMEROS RACIONAIS.

OPERAÇÕES COM NÚMEROS RACIONAIS.

MÉDIA ARITMÉTICA.

POTENCIAÇÃO E RADICIAÇÃO.

GEOMETRIA: ÁREAS.

DISTÂNCIAS E ÁREAS.

RAZÕES E PROPORÇÕES.

GRANDEZAS PROPORCIONAIS.

PORCENTAGEM E JUROS.

ESTATÍSTICA.

EQUAÇÕES E INEQUAÇÕES.

SISTEMA DE EQUAÇÕES DO 1º GRAU.

RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS E ENVOLVENDO EQUAÇÕES E INEQUAÇÕES.

<b>Conceitos</b>	<b>Procedimentos</b>	<b>Atitudes</b>
- Identificar os números inteiros.	- Realizar cálculos com números positivos e negativos.	- Concentrar-se durante a atividade.
- Conhecer números opostos ou simétricos.	- Comparar números inteiros.	- Envolver-se nas atividades propostas.
- Entender transformações de medidas de comprimento, superfície, capacidade e massa.	- Efetuar adição e subtração de números inteiros.	- Verbalizar suas idéias.
- Conhecer medida de massa e de capacidade.	- Resolver problemas com números inteiros.	- Esclarecer suas dúvidas.
- Conhecer dicas que ajudem na resolução de problemas.	- Resolver situações problemas envolvendo diferentes medidas.	- Conviver com o erro enquanto parte do processo de aprendizagem.
- Reconhecer multiplicação e divisão com números inteiros.	- Transformar medida de comprimento, superfície, capacidade e massa (metro, litro, grama).	- Participar com cooperação, nas atividades de dupla e de grupo.
- Entender a potenciação de números inteiros.	- Usar as dicas analisadas para a resolução de problemas.	- Analisar diferentes estratégias para resolução de qualquer tipo de problema.

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar radiciação de números inteiros.</li> <li>- Conhecer sólidos geométricos.</li> <li>- Identificar os números racionais.</li> <li>- Reconhecer porcentagem.</li> <li>- Conhecer juros.</li> <li>- Utilizar o conceito de proporcionalidade, através da aplicabilidade da regra de três, porcentagem e juros simples e composto.</li> <li>- Utilizar cálculos, envolvendo ângulos.</li> <li>- Refletir sobre números e operações.</li> <li>- Identificar as raízes de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar, com compreensão, a potenciação e a radiciação nos números inteiros e racionais.</li> <li>- Calcular volumes de sólidos geométricos;</li> <li>- Operar, com compreensão, os números racionais.</li> <li>- Realizar cálculos com porcentagem.</li> <li>- Resolver situações problemas com juros.</li> <li>- Classificar os triângulos.</li> <li>- Conhecer os elementos de um ângulo – ângulos complementares e suplementares, ângulos opostos pelo vértice.</li> <li>- Resolver expressões algébricas e aplicar, convenientemente, equações e inequações do 1º grau.</li> <li>- Usar as equações para</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ser persistente em encontrar as respostas.</li> <li>- Encarar o erro enquanto parte do processo de aprendizagem.</li> <li>- Apropriar-se de formas de resolução diferentes da sua.</li> <li>- Fazer uso, com compreensão, do sistema de numeração decimal, associando as unidades das várias ordens e classes ao seu valor posicional.</li> <li>- Utilizar, com compreensão, as operações com números naturais e fracionários na forma decimal e fracionária, em situações problemas.</li> </ul>
---	--	---

<p>uma equação, equações equivalentes, equação do 1º grau com uma incógnita.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer ângulos consecutivos e adjacentes.</li> <li>- Identificar a bissetriz de um ângulo.</li> <li>- Conhecer razão, proporção e regra de três.</li> <li>- Reconhecer os elementos de um triângulo e de um quadrilátero.</li> <li>- Conhecer raiz quadrada.</li> </ul>	<p>resolver problemas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Resolver problemas com medidas e ângulos.</li> <li>- Conhecer os elementos de um triângulo e de um quadrilátero.</li> <li>- Usar o conceito de proporcionalidade, através da aplicação da regra de três, proporção e razão.</li> </ul>	
---	--	--

## **CONTEÚDO**

ÂNGULOS E OPERAÇÕES COM ÂNGULOS.

POTENCIAÇÃO E RADICIAÇÃO.

CÁLCULO ALGÉBRICO.

LETRAS PARA REPRESENTAR NÚMEROS.

MONÔMIOS.

OPERAÇÕES COM MONÔMIOS.

POLINÔMIOS: OPERAÇÕES COM POLINÔMIOS.

FATORAÇÃO E PRODUTOS NOTÁVEIS.

NÚMEROS IRRACIONAIS.

CIRCULO E CIRCUNFERÊNCIA.

MEDINDO O COMPRIMENTO DA CIRCUNFERÊNCIA.

PROBABILIDADE.

POSSIBILIDADES E CHANCES.

FRAÇÕES ALGÉBRICAS.

OPERAÇÕES COM FRAÇÕES ALGÉBRICAS.

ÁREAS E VOLUME.

POLÍGONOS.

EQUAÇÕES E SISTEMAS DE EQUAÇÕES.

TRIÂNGULOS: ÂNGULOS DOS TRIÂNGULOS; CONGRUÊNCIA.

MEDIATRIZ E CIRCUNCENTRO.

MEDIANA E BARICENTRO.

ALTURA E ORTOCENTRO.

BISETRIZ E INCENTRO.

QUADRILÁTEROS.

PARALELOGRAMOS.

TRAPÉZIO.

MEDIDAS DAS SUPERFÍCIES.

CÁLCULO DE ÁREA DAS FIGURAS PLANAS.

ÁREAS: PARALELOGRAMO; TRIÂNGULO; TRAPÉZIO E LOSANGO.

SIMETRIA DE TRANSLAÇÃO E CENTRAL.

ESTATÍSTICA: GRÁFICOS, TABELAS E LINHA.

<b>Conceitos</b>	<b>Procedimentos</b>	<b>Atitudes</b>
- Reconhecer a raiz quadrada exata e aproximada de um número racional.	- Resolver problemas sobre raiz quadrada exata e aproximada de um número racional.	- Participar das atividades, com interesse e cooperação.
- Identificar os números racionais e suas representações decimais.	- Criar números racionais e sua representação decimal.	- Analisar diferentes estratégias para resolução de qualquer tipo de problema.
- Reconhecer os números irracionais e os números reais.	- Constatar os números irracionais e os números reais.	- Ser persistente para encontrar as respostas.
- Conhecer o uso de letras para representar números.	- Saber as letras como representação numérica.	- Apropriar-se de formas de resolução diferentes da sua.
- Identificar valor numérico de uma expressão algébrica.	- Fazer cálculos com expressões algébricas.	- Concentrar-se, durante as atividades.
- Diferenciar monômio e polinômio.	- Analisar problemas diversificados sobre monômio e polinômio.	- Verbalizar idéias.
- Reconhecer os produtos notáveis.	- Criar estratégias para resolução de produtos	- Conviver com o erro enquanto parte do



<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecer a fatoração de polinômio.</li> <li>- Utilizar cálculo de M.M.C de polinômios.</li> <li>- Entender fração algébrica.</li> <li>- Reconhecer a simplificação das frações algébricas.</li> <li>- Relacionar adição, subtração, multiplicação e divisão de frações algébricas.</li> <li>- Identificar equação de 1º grau com duas incógnitas.</li> <li>- Reconhecer equação fracionária de 1º grau com uma incógnita.</li> <li>- Conhecer equações literais de 1º grau na incógnita.</li> <li>- Identificar equação de 1º grau com duas incógnitas.</li> <li>- Conhecer sistemas de equação de 1º grau com duas incógnitas.</li> <li>- Reconhecer retas e</li> </ul>	<p>notáveis.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar cálculo sobre fatoração e M.M.C. de polinômio.</li> <li>- Analisar frações algébricas, reconhecendo a simplificação das frações algébricas.</li> <li>- Criar problemas de operações de frações algébricas.</li> <li>- Resolver questionamentos sobre equação.</li> <li>- Saber, usar equações fracionárias e literais de 1º grau com uma incógnita.</li> <li>- Realizar cálculos com equações de uma ou duas incógnitas.</li> <li>- Calcular sistema de equação de 1º grau com duas incógnitas.</li> <li>- Resolver problemas relativos a retas e paralelas.</li> <li>- Identificar as diferenças entre os ângulos.</li> <li>- Observar a equação geral da circunferência.</li> <li>- Criar problemas, a partir de circunferência e círculo.</li> </ul>	<p>processo de aprendizagem.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Respeitar a individualidade dos colegas.</li> <li>- Comportar-se, adequadamente, no grupo.</li> <li>- Predispor-se para usar os conhecimentos matemáticos enquanto recurso para interpretar, analisar e resolver problemas em contextos diversos.</li> <li>- Compreender a importância do desenvolvimento da capacidade de investigação e de perseverança na busca de resultados, valorizando o uso de estratégias de verificação e controle de resultados.</li> </ul>
---	--	--

<p>ângulos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Entender retas paralelas e reta transversal.</li> <li>- Conhecer ângulos alternos, ângulos colaterais e correspondentes.</li> <li>- Identificar circunferência e círculo.</li> <li>- Relacionar posições relativas de uma reta e uma circunferência.</li> <li>- Refletir sobre as posições relativas de duas circunferências.</li> <li>- Conhecer arco de circunferência e ângulo central.</li> <li>- Identificar ângulo inscrito.</li> <li>- Relacionar ângulos cujos vértices não pertencem à circunferência.</li> <li>- Entender polígono e seus elementos.</li> <li>- Conhecer perímetro e diagonais de um polígono.</li> <li>- Relacionar ângulos de um polígono convexo e regular.</li> <li>- Identificar elementos de um triângulo.</li> <li>- Entender as condições de existência de um triângulo.</li> <li>- Reconhecer os ângulos no triângulo.</li> <li>- Identificar as classificações dos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saber usar posições relativas de duas circunferências.</li> <li>- Observar arco de circunferência e ângulo central.</li> <li>- Fazer cálculo com ângulo inscrito.</li> <li>- Constatar ângulos cujos vértices não pertencem à circunferência.</li> <li>- Saber usar polígono e seus elementos.</li> <li>- Representar diagonais e perímetro de um polinômio.</li> <li>- Analisar ângulos de um polígono convexo e regular.</li> <li>- Usar, adequadamente, os elementos de um triângulo e as condições de existência.</li> <li>- Classificar os triângulos.</li> <li>- Observar os ângulos no triângulos.</li> <li>- Saber identificar as classificações dos triângulos.</li> <li>- Realizar cálculos sobre altura, mediana e bissetriz de um triângulo.</li> <li>- Usar a congruência de um triângulo.</li> <li>- Utilizar as propriedades do triângulo .</li> <li>- Analisar a propriedade do triângulo equilátero.</li> </ul>	
--	---	--

<p>triângulos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Refletir sobre a altura, mediana e bissetriz de um triângulo.</li> <li>- Identificar a congruência de triângulos.</li> <li>- Identificar as propriedades do triângulo isósceles.</li> <li>- Conhecer uma propriedade do triângulo equilátero.</li> <li>- Utilizar cálculos, envolvendo ângulos.</li> <li>- Reconhecer ângulos consecutivos e adjacentes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecer os elementos de um ângulo – ângulos complementares e suplementares, ângulos opostos pelo vértice.</li> <li>- Reconhecer e representar ângulos complementares e suplementares.</li> <li>- Determinar o complemento e o suplemento de um ângulo.</li> <li>- Resolver problemas, envolvendo medidas de ângulos complementares e suplementares.</li> </ul>	
---	--	--

**Eixos Temáticos: Leitura e Interpretação de Tabelas e Gráficos**

**Interpretando os Diferentes Significados do N, Z, Q, I**

**9º Ano do Ensino Fundamental**

## CONTEÚDO

POTÊNCIA E RAÍZES.

EQUAÇÕES DO 2º GRAU.

TRIÂNGULO: TEOREMA DE TALLES; SEMELHANÇA DE TRIÂNGULOS.

RELAÇÃO MÉTRICA NO TRIÂNGULO RETÂNGULO.

RAZÕES TRIGONOMÉTRICAS NO TRIÂNGULO RETÂNGULO.

FUNÇÕES: PLANO CARTESIANO; TABELAS; FÓRMULAS; GRÁFICOS.

FUNÇÕES DO 1º E DO 2º GRAU.

INEQUAÇÕES.

ESTATÍSTICA E PROBABILIDADE.

POLÍGONOS E CIRCUNFERÊNCIA.

MEDIDAS DE SUPERFÍCIE E VOLUME.

Conceitos	Procedimentos	Atitudes
<p>- Decidir sobre os procedimentos matemáticos adequados para construir soluções num contexto de resolução de problemas numéricos, geométricos ou métricos.</p>	<p>- Constatação que existem situações problema, em particular, algumas vinculadas à Geometria e a Medidas, cujas soluções não são dadas por números racionais (Caso do <math>\pi</math> etc.).</p>	<p>- Predisposição para usar os conhecimentos matemáticos enquanto recurso para interpretar, analisar e resolver problemas em contextos diversos.</p>
<p>- Usar os diferentes significados dos números naturais, inteiros, irracionais e das operações para resolver problemas, em contextos sociais, matemáticos ou de outras áreas do conhecimento.</p>	<p>- Identificação de um número irracional enquanto um número de representação decimal infinita, e não periódica, e localização de alguns deles na reta numérica, com régua e compasso.</p>	<p>- Desenvolvimento da capacidade de investigação e da perseverança na busca de resultados, valorizando o uso de estratégias de verificação e controle de resultados.</p>
<p>- Resolver situações problemas por meio de equações e sistemas de equações de 1º grau com duas incógnitas.</p>	<p>- Análise, interpretação, formulação e resolução de situações problema, compreendendo diferentes significados das operações, envolvendo números naturais, inteiros, racionais e irracionais aproximados por racionais.</p>	<p>- Predisposição para encontrar exemplos e contra exemplos, formular hipóteses e comprová-las.</p>
<p>- Resolver situações problemas que envolvem a variação de duas grandezas direta ou inversamente proporcionais e representar essa variação em um sistema de coordenadas cartesianas.</p>	<p>- Identificação da natureza da variação de duas grandezas proporcionais, inversamente proporcionais (afim ou quadrática, expressando a relação existente por meio de uma sentença algébrica e representando-a no plano cartesiano).</p>	<p>- Interesse em comparar diferentes métodos e processos na solução de um problema, analisando semelhanças e diferenças entre eles e justificando-os.</p>
<p>- Estabelecer relações de congruência e de semelhança entre figuras planas e identificar</p>	<p>- Resolução de problemas que envolvem grandezas diretamente proporcionais ou inversamente proporcionais</p>	<p>- Interesse por utilizar as diferentes representações matemáticas que se adaptam com mais</p>

<p>propriedades dessas relações.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Obter e expressar resultados de medidas de comprimento, massa, tempo, superfície, volume, densidade e velocidade e resolver situações problemas, envolvendo essas medidas.</li> <li>- Ler e interpretar tabelas e gráficos, coletar informações e representá-las em gráficos, fazendo algumas previsões a partir do cálculo das medidas de tendência central da pesquisa.</li> <li>- Resolver problema de contagem e indicar as possibilidades de sucesso de um evento por meio de uma razão.</li> </ul>	<p>por meio de estratégias variadas, incluindo a regra de três.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Resolução de situações problemas, envolvendo juros simples e alguns casos de juros compostos, construindo estratégias variadas, particularmente, as que fazem uso de calculadora.</li> <li>- Tradução de situações problema por equação ou inequação do 1º grau, utilizando as propriedades da igualdade ou desigualdade, na construção de procedimentos para resolvê-las, discutindo o significado das raízes encontradas em confronto com as situações propostas.</li> <li>- Construção de procedimentos para calcular o valor numérico e efetuar operações com expressões algébricas, utilizando as propriedades conhecidas.</li> <li>- Obtenção de expressões equivalentes a uma expressão algébrica por meio de fatorações e simplificações.</li> <li>- Resolução de situações problemas que podem ser resolvidas por uma equação do 2º grau cujas raízes</li> </ul>	<p>precisão e funcionalidade a cada situação problema de maneira que facilite sua compreensão e análise.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreensão da importância da estatística na atividade humana e de que ela pode induzir a erros de julgamento, pela manipulação de dados e pela apresentação incorreta das informações (ausência de frequência relativa, gráficos com escalas inadequadas etc.).</li> <li>- Valorização do trabalho coletivo, colaborando na interpretação de situações problema, na elaboração de estratégias de resolução e na sua validação.</li> <li>- Predisposição para analisar, criticamente, informações e opiniões veiculados pela mídia, suscetíveis de serem analisadas à luz dos conhecimentos matemáticos.</li> <li>- Valorização do uso dos recursos tecnológicos, em instrumentos que podem auxiliar na realização de alguns trabalhos, sem anular o esforço da atividade compreensiva.</li> <li>- Interesse em dispor de critérios e registros pessoais para emitir um juízo de valor sobre o</li> </ul>
--	--	---

	<p>sejam obtidas pela fatoração, discutindo o significado dessas raízes em confronto com a situação proposta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Verificação da validação da soma dos ângulos internos de um polígono convexo para os polígonos não-convexos.</li> <li>- Resolução de situações problemas que envolvam a obtenção da mediatriz de um segmento, da bissetriz de ângulos notáveis, fazendo uso de instrumentos como régua, compasso, esquadro e transferidor.</li> <li>- Desenvolvimento do conceito de congruência de figuras planas, a partir de transformações ( reflexões em retas, translações, rotações e composições destas), identificando as medidas invariantes dos lados dos ângulos da superfície.</li> <li>- Verificar propriedades de triângulos e Identificação e construção das alturas, bissetrizes, medianas e mediatrizes de um triângulo, utilizando régua e compasso.</li> <li>- Desenvolvimento da noção de semelhança de figuras planas a partir de ampliações ou reduções, identificando as medidas que não se alteram ângulos e as que se modificam dos lados da superfície e perímetro.</li> <li>- Verificar propriedades de triângulos e quadriláteros pelo reconhecimento de casos de congruência de triângulos.</li> </ul>	<p>próprio desempenho, comparando-o com o dos professores e, de modo geral, que se aprimore.</p>
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Verificações experimentais e aplicações do Teorema de Tales.</li> <li>- Verificações experimentais, aplicações e demonstração do Teorema de Pitágoras.</li> <li>- Resolução de situações problemas, envolvendo: grandeza, capacidade, tempo, massa, temperatura e as respectivas unidades de medida, fazendo conversões adequadas para efetuar cálculos e expressar resultados.</li> <li>- Cálculo da área de superfície planas limitadas por segmentos de reta e/ou a arcos de circunferência.</li> <li>- Cálculos da área da superfície total de alguns sólidos geométricos.</li> <li>- Cálculo do volume de alguns prismas retos e composições destes.</li> <li>- Análise das variações do perímetro e da área de um quadrado em relação à variação da medida do lado e construção dos gráficos cartesianos para representar essas interdependências.</li> <li>- Resolução de situações problemas, envolvendo grandezas determinadas pela razão de duas outras (densidade e velocidade) ou pelo produto (energia elétrica: kwh).</li> <li>- Compreensão dos termos algarismo duvidoso, algarismo significativo e erro</li> </ul>	
--	--	--

	<p>de medição, na utilização de instrumentos de medida.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estabelecimento da relação entre medida da diagonal e a medida do lado de um quadrado e a relação entre as medidas dos perímetros e do diâmetro de um círculo.</li> <li>- Leitura e interpretação de dados expressos em gráficos de colunas de setores, histogramas e polígonos de frequência.</li> <li>- Representação e interpretação do deslocamento de um ponto num plano cartesiano por um segmento de reta orientado.</li> <li>- Seções de figuras tridimensionais por um plano e análise das figuras obtidas.</li> <li>- Análise em poliedros da posição relativa de duas arestas (paralelas, perpendiculares, reversas) e de duas faces (paralelas e perpendiculares).</li> <li>- Representação de diferentes vistas ( lateral, frontal e superior, de figuras tridimensionais e reconhecimento da figura representada por diferentes vistas).</li> <li>- Divisão de segmentos em partes proporcionais e construção de retas paralelas e retas perpendiculares com régua e compasso.</li> <li>- Identificação de ângulos congruentes,</li> </ul>	
--	---	--



	<p>complementares e suplementares em feixes de retas paralelas cortadas por retas transversais.</p> <p>- Estabelecimento da razão aproximada entre a medida de comprimento de uma circunferência e seu diâmetro.</p> <p>- Determinação da soma dos ângulos internos de um polígono convexo qualquer.</p>	
--	--	--

### Sugestão de Atividades

- Análise de erro e acerto de atividades propostas, refletindo sobre os diferentes procedimentos de resolução das atividades.
- Leituras complementares, a partir de textos que abordam a história da Matemática, onde os alunos identifiquem e comparem informações do passado com as do presente. Dessa forma, esclarecerão, ampliarão e compreenderão melhor a Matemática.
- Leitura, discussão e interpretação de textos matemáticos, desenvolvendo assim, o domínio da linguagem matemática, exercitando a compreensão de idéias contidas nos enunciados das situações problemas / desafios.
- Desafios de cálculo mental para desenvolver a concentração, melhorando a capacidade de abstração e agilidade mental.
- Uso do TANGRAM (quebra-cabeça), para composição e decomposição de figuras planas.
- Dobraduras.
- Jogos matemáticos diversos.
- Desafios com área. Separar, entre plantas baixas trazidas para a classe, com as medidas (se não houver medidas, propor que, em grupo, os alunos dêem medidas).
- Propor que descubram a área de cômodos – deixar que pensem sozinhos e, somente depois de algum tempo, socializar as idéias que apareceram para que todos possam optar pela mais adequada.



DEPARTAMENTO DE POLÍTICA E PROGRAMAS EDUCACIONAIS  
GERÊNCIA DE ENSINO FUNDAMENTAL

## PROPOSTA CURRICULAR DA DISCIPLINA DE ENSINO RELIGIOSO DO ENSINO FUNDAMENTAL – 6º ao 9º ano.

Vivemos num tempo de conflitos e complexidades de idéias, em que o homem busca encontrar uma luz e a solução para o avanço da tecnologia, para os problemas oriundos do desenvolvimento, tendo como objetivo a sua sobrevivência, o encontro da verdadeira paz e a sua felicidade.

Nessa busca, com tantas dúvidas e indagações, o homem tornou-se um ser individualizado e solitário.

É importante que o ensino seja uma fonte inspiradora para conduzir os alunos por um caminho a ser percorrido por valores humanistas, construído sobre a base sólida do amor, da fraternidade, da bondade, da honestidade, da verdade, da humildade, da justiça, da ética, do agradecimento, da fé e, primordialmente, solidificada no respeito e na amplitude da diversidade de pensamento.

Objetivando lembrar que o Ensino Religioso, enquanto valor ético e moral, deve ser discutido como tema transversal em todo processo educativo, destacamos que a disciplina tem caráter supra confessional, podendo ter a participação de todos os alunos, independentemente de sua crença ou fé religiosa, de uma forma essencialmente eclética.

Destacamos que a ciência, a tecnologia e a religião por algum tempo trilham caminhos opostos, sem possibilidade do diálogo, mas hoje, encontram-se interligadas.

Com base nos Parâmetros Curriculares Nacionais, o Ensino Religioso deve se fundamentar nos princípios da cidadania e do entendimento do outro na sua plenitude, com o compromisso de formação da cidadania, devendo promover valores universais, éticos, religiosos visando além de professar crenças.

É fundamental que a meta da escola e do professor, ao planejar o seu objetivo busque cultivar e fazer florescer valores relativos à dignidade plena do ser humano em VER, SER, AGIR, permitindo ao aluno atingir a construção da identidade própria.

Portanto, a metodologia utilizada pelo professor deverá ser pautada na produção de meios que facilitem ao aluno internalizar uma nova atitude humanística, desprendida dos malefícios vivenciados atualmente pelo ser humano. Sendo assim,

é preciso se libertar e adquirir a visão de um mundo melhor, em que homem e mulher sejam capazes de uma ação libertadora, com mais justiça e igualdade, descobrindo a importância do diálogo para transformar o homem em / um ser mais verdadeiro e fraterno, independentemente de religião, raça e pensamento, na certeza de que o mais importante para a formação do ser humano é a prática da transformação permanente, como garantia de uma melhor qualidade de vida.

### **OBJETIVO GERAL DO COMPONENTE CURRICULAR**

- O Ensino Religioso prioriza a formação do educando, fundamentada em valores voltados para a prática do bem, da justiça, e da promoção da humanização diária, propiciando margens mais amplas para o conhecimento, valorização e respeito de cada pessoa, independente de qual seja seu credo, sua fé, sua concepção de vida, de homem e de mundo.

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

#### **6º e 7º Anos do Ensino Fundamental**

- Reconhecer informações e procedimentos da disciplina de Ensino Religioso e sua importância para a vida cotidiana.
- Favorecer o desenvolvimento do educando enquanto um ponto referencial para a sua atuação pessoal e coletiva, compreendendo a inserção da religiosidade em sua vida integral.
- Orientar o educando sobre a adversidade do mundo atual e suas implicações na vida em sociedade.
- Incentivar o educando ao resgate dos valores humanos, tais como: respeito, cooperação, lealdade, responsabilidade e outros.
- Ter atitudes responsáveis e de respeito em relação ao outro, independente de condição social, cultural ou crenças.
- Reconhecer os aspectos religiosos e sua influência na convivência familiar e em outros grupos sociais.
- Refletir sobre os aspectos sociais da vida.

- Valorizar a importância do Ensino Religioso enquanto caminho para gerar mudanças significativas na própria vida.
- Motivar o educando ao resgate de valores, hábitos e atitudes humanas positivas, exercitando a vivência e convivência que valorize sua vida e a do outro.
- Compreender conceitos como estrutura, economia, sociedade, política, cultura social, apreendendo o sistema de organização social brasileira e suas conseqüências.
- Incentivar o educando a analisar, a entender, a valorizar e criar formas alternativas de busca e conquista dos direitos e deveres dignos de todo ser humano.
- Analisar as atitudes comuns na fase de adolescência, reconhecendo a sua forma de expressão e convivência nas diferentes situações da vida ( namoro, amizade, relações hierárquicas, conflito de idéias e ações ).
- Agir com responsabilidade em relação às questões sociais, compreendendo a sexualidade enquanto uma dimensão fundamental do desenvolvimento humano.
- Refletir sobre a religião no sentido de compreender que a mesma não é uma criação humana e sim, divina.
- Compreender interesse em compreender o papel, o sentido e o valor das temáticas religiosas – cristãs na vida do ser humano.

## **CONTEÚDO**

### **QUEM SOU EU? QUEM SOMOS NÓS?**

Em busca da identidade  
Religiosidade

### **COMUNIDADE**

A família  
O bairro  
A escola  
O mundo

### **VIDA**

Dom de Deus  
Atributo da imagem de Deus (inteligência, vontade e liberdade);  
Valor da vida: o que destrói (drogas, violência etc);  
Capacidade criativa e trabalho para alcançar o objetivo: a questão da fé.

### **CRESCIMENTO:**

Fases da vida: puberdade e adolescência;  
Amor em todos os aspectos;  
Valores e contra-valores;

### **A CONSCIÊNCIA**

Livre arbítrio  
Consequência das escolhas;  
O bem e o mal  
Valores  
Influência dos pais e educadores;

### **O INDIVÍDUO**

Desenvolvimento pessoal;  
Direitos (Direitos Humanos)  
Deveres

<b>Conceitos</b>	<b>Procedimentos</b>	<b>Atitudes</b>
- Perceber a importância de criação do homem e sua ação diante da obra de Deus.	- Através de filmes e leituras, identificar a importância do sentido da vida no processo da criação divina.	- Entender a importância do sentido divino da vida.

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Perceber como aconteceu o desenvolvimento humano e as suas etapas de evolução na vida, no aspecto biológico e psicológico.</li> <li>- Desenvolver “o ser que sou” no que se refere aos aspectos cognitivos e afetivos.</li> <li>- Analisar o papel do homem enquanto ser espiritual.</li> <li>- Compreender o sentido da vida em seu processo histórico religioso.</li> <li>- Identificar a importância do meio ambiente e da sua preservação, enquanto criação divina.</li> <li>- Analisar o seu papel de cidadão, no contexto familiar, social e religioso.</li> <li>- Refletir sobre a importância da liberdade de consciência religiosa e social.</li> <li>- Identificar o seu processo de desenvolvimento pessoal e a conscientização na formação de sua cidadania.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisar e procurar entender a religião, através da leitura de artigos que retratem o homem e a sua vivência na fé.</li> <li>- Analisar e utilizar textos em que o aluno reflita sobre a sua história, reconhecendo que somos feitos à imagem e semelhança de Deus.</li> <li>- Promover palestras com médico e psicólogo sobre as etapas do desenvolvimento humano.</li> <li>- Utilizar artigos que favoreçam a compreensão da sua identidade com Deus.</li> <li>- Comentar sobre os bens da natureza com dons preciosos de Deus à humanidade.</li> <li>- Analisar o papel do homem no contexto social e religioso, através de textos que o levem a refletir sobre o seu papel no contexto familiar e social.</li> <li>- Desenvolver, no aluno, a consciência social e religiosa.</li> <li>- Recorte de artigos de jornal e revistas que enfoquem a importância dos valores de desenvolvimento pessoal e a consciência do papel do homem na formação da sua cidadania.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolver atitudes de manifestação de fé, através da leitura e da vivência.</li> <li>- Valorizar a importância da prática religiosa enquanto crescimento humano e espiritual.</li> <li>- Desenvolver nova concepção sobre os aspectos que constituem o desenvolvimento humano.</li> <li>- Conscientizar-se da sua semelhança com o filho de Deus, fortalecendo o sentido de sua vida.</li> <li>- Conscientizar-se de que o meio ambiente está repleto de sinais que revelam a presença de Deus.</li> <li>- Conscientizar-se sobre o seu papel social e religioso.</li> <li>- Conscientizar-se sobre os seus limites sociais e religiosos.</li> <li>- Conscientizar-se sobre o processo de desenvolvimento pessoal de conscientização social e religiosa.</li> </ul>
--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecer a dimensão religiosa da vida, no cotidiano.</li> <li>- Entender o sentido das tradições religiosas.</li> <li>- Conhecer a dimensão religiosa com prática de vida no seu dia-a-dia.</li> <li>- Compreender o sentido das culturas e tradições religiosas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolver atividades em conjunto que o levem a refletir e comentar como está sendo vivenciado sua prática religiosa.</li> <li>- Pesquisar sobre a diversidade de credo enquanto prática religiosa.</li> <li>- Preparar encontros que levem à reflexão de como vivenciar a praticidade religiosa no seu dia-a-dia.</li> <li>- Selecionar filmes sobre a revelação das tradições religiosas no aspecto cultural, no destino do mundo e do ser humano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conscientizar-se da dimensão religiosa de sua vida cotidiana.</li> <li>- Estudar e pesquisar as tradições religiosas.</li> <li>- Conscientizar-se sobre a importância da prática religiosa em seu dia-a-dia.</li> <li>- Conscientizar-se da importância da cultura e das tradições em sua vida religiosa.</li> </ul>
---	---	---

## EIXO TEMÁTICO: A CRIAÇÃO DO HOMEM E SEUS VALORES ESPIRITUAIS

### 8º e 9º Anos do Ensino Fundamental

## CONTEÚDO

### QUEM SOU EU? QUEM SOMOS NÓS?

O papel do cidadão no contexto familiar, social e religioso.

### EDUCAÇÃO

Necessidades  
Oportunidades  
Aplicações  
Desafios  
Trabalho

### PAPEL DO SER HUMANO

Ética  
Justiça  
Fraternidade  
Respeito Mútuo  
Diálogo (verbais soluções de conflito).

### AS DIVERSAS RELIGIÕES E O ECUMENISMO:

### RELAÇÕES AFETIVAS

Namoro  
União matrimonial

A responsabilidade na criação dos filhos  
 Valores na família: respeito, compreensão, limites.

**TEMAS ATUAIS:**

- Desigualdades Sociais
- Poder e corrupção
- Gravidez na adolescência
- Abuso e exploração sexual
- Drogas
- Agressividade, criminalidade e suicídio.
- Degradação Ambiental

**SUGESTÃO DE RECURSOS COMPLEMENTARES:**

- Datas comemorativas religiosas
- Textos da Campanha da Fraternidade

<b>Conceitos</b>	<b>Procedimentos</b>	<b>Atitudes</b>
- Perceber a importância da educação ENQUANTO ponte de crescimento do ser humano.	- Utilizar artigos e filmes que retratem o papel da educação enquanto ponte de crescimento pessoal e social.	- Conscientizar-se de que é na busca do conhecimento que construirá um mundo mais feliz no processo da sua cidadania.
- Reconhecer que o papel do homem é promover valores éticos e morais.	- Desenvolver nos alunos a conscientização prática de valores éticos e morais na busca de um contexto social mais humano.	- Compreender que os valores humanos e religiosos são válidos para todos os tempos.
- Perceber o exercício do poder enquanto bem comum.	- Desenvolver no aluno a conscientização do exercício do poder enquanto meio da busca da justiça.	- Discernir que exercer poder é ter um olhar diferente para com as pessoas sabendo respeitar e não humilhar.
- Entender as leis das diferentes tradições religiosas.	- Buscar na Bíblia, fundamento dos princípios básicos para alicerçar a sua vida.	- Conscientizar-se de que as tradições religiosas revelam algo a mais que todo ser humano procura.
- Entender a relação entre homem e mulher.	- Promover encontros com os pais, onde possam relatar experiências do amor conjugal, levando-os a compreender que o amor é fundamental na relação homem/mulher.	- Entender a relação homem/mulher enquanto sacramento divino.
	- Ressaltar para o aluno o	- Compreender que é no âmbito familiar que



<p>- Reconhecer a família enquanto instituição básica da sociedade.</p> <p>- Assumir atitudes e valores que promovam o bem da sociedade.</p> <p>- Desenvolver o entendimento das religiões no Brasil na confirmação da sua fé, respeitando as crenças dos outros.</p>	<p>papel da família como sendo o princípio de tudo no desenvolvimento da sociedade.</p> <p>- Montar um álbum com os momentos mais felizes da família.</p> <p>- Selecionar textos que promovam o diálogo sobre atitudes e valores.</p> <p>- Desenvolver os contextos dos valores da fé, procurando o entendimento das religiões, observando o respeito mútuo.</p>	<p>acontecem as experiências que nos humanizam e nos caracterizam como seres sociais.</p> <p>- Participar, ativamente, na promoção do bem-estar social.</p> <p>- Praticar os valores da fé e do respeito mútuo.</p>
---	--	---

### Sugestões de Atividades

- Preparar na sala um espaço de fórum, onde possam afixar ilustrações sobre o tema que foi estudado na aula de Ensino Religioso.
- Selecionar o tema e atividades que facilitem a reflexão em relação à sua família (Tema Transversal: Ética).
- Criar uma cena de família, de meio ambiente etc.
- Formar duas equipes organizadas e montar uma exposição dos trabalhos realizados pelos grupos, durante as aulas de Ensino Religioso.
- Organizar um concurso de poesia, retratando a conservação e preservação do meio ambiente (Tema Transversal: Meio Ambiente).
- Dramatizar situações do cotidiano, criando situações em que demonstre a importância da vivência religiosa (Tema Transversal: Ética).
- Criar momentos em que exerça atitudes do direito de dialogar, respeitar e escutar as pessoas.
- Levar filmes, através dos quais possamos conhecer os ensinamentos bíblicos.
- Organizar um seminário, onde sejam relatadas observações a respeito de valores e atitudes éticas, morais e religiosas.



DEPARTAMENTO DE POLÍTICA E PROGRAMAS EDUCACIONAIS  
GERÊNCIA DE ENSINO FUNDAMENTAL

## PROPOSTA CURRICULAR DA DISCIPLINA DE LÍNGUA INGLESA DO ENSINO FUNDAMENTAL – 6º ao 9º Ano.

### Objetivos Gerais do Componente Curricular

- Trabalhar com a língua inglesa, conhecendo e valorizando a pluralidade cultural do patrimônio sociocultural brasileiro, bem como aspectos socioculturais de outros povos e nações, posicionando-se contra qualquer discriminação, baseada em diferentes culturas, de classe social, de crenças, de sexo, de etnia ou de outras características individuais e sociais.
- Usar diferentes formas de linguagens, enquanto meio de produção de textos, expressando e comunicando idéias, interpretando delas produções culturais, em contextos diversos: públicos e privados, para atender a diferentes situações e intenções de comunicação verbal, musical, matemática, gráfica, plástica e corporal.

### Objetivos Específicos

- Compreender o conhecimento sobre linguagem, fazendo a interação do que o aluno construiu sobre sua língua materna, através de comparações com a língua estrangeira, em vários níveis.
- Proporcionar ao aluno situações para que se envolva nos processos de construção de significados nessa língua, para que em um ser discursivo no uso de uma língua estrangeira.
- Conhecer, no universo que o cerca, as línguas estrangeiras que cooperam nos sistemas de comunicação, percebendo-se como parte integrante de um mundo plurilíngue e compreendendo o papel hegemônico que algumas línguas desempenham em determinado momento histórico.

- Utilizar uma experiência de comunicação humana, pelo uso de uma língua estrangeira, no que se refere a novas maneiras de se expressar e de ver o mundo, refletindo sobre os costumes ou maneiras de agir e interagir e as visões do seu próprio mundo, possibilitando maior entendimento de um mundo plural e de seu próprio papel enquanto cidadão de seu país e do mundo.
- Reconstruir, continuamente, os conhecimentos, reconhecendo que o aprendizado de uma ou mais línguas lhe possibilita o acesso a bens culturais da humanidade construídos em outras partes do mundo.
- Possibilitar a construção e elaboração do conhecimento sistêmico, sobre a organização textual e sobre como e quando utilizar a linguagem nas situações de comunicação, tendo como base os conhecimentos da língua materna.
- Possibilitar a construção da consciência lingüística e consciência crítica dos usos que se fazem da língua estrangeira que está aprendendo.
- Promover a valorização da leitura como fonte de informação e prazer, utilizando-a enquanto meio de acesso ao mundo do trabalho e dos estudos avançados.
- Vislumbrar significados para a vida, utilizando outras habilidades comunicativas de modo a poder atuar em situações diversas.

## CONTEÚDO

O ALFABETO.

OBJECT PRONOUNS.

GREETINS.

VERBO TO BE NO PRESENTE SIMPLES (INTRODUCING PEOPLE).

VERBO TO BE NAS FORMAS: AFIRMATIVAS, NEGATIVAS E INTERROGATIVAS.

VERBO TO BE NA FORMA CONTRAÍDA.

NUMBERS AND COLORS.

WHAT IS YOUR NAME, HOW OLD ARE YOU, WHO ARE YOU.

PRONOMES DEMONSTRATIVOS THIS/THAT (FORMA AFIRMATIVA, NEGATIVA E INTERROGATIVA).

ADJETIVOS.

INTERROGATIVE WORD = WHAT = WHERE.

ARTIGO DEFINIDO E INDEFINIDO.

COUNTRIES AND NATIONALITIES (WHERE ARE YOU FROM).

OCUPAÇÕES (PROFISSÕES, STUDENT, TEACHER, NURSE..).

THE DAY OF THE WEEK AND THE MONTH OF THE YEARS.

ORDINAL NUMBERS.

VOCABULÁRIO.

ESTAÇÕES DO ANO.

Conceitos	Procedimentos	Atitudes
- Conhecer os diferentes GREETINS. - Identificar e utilizar	- Organizar e registrar o uso dos diferentes GREETINS. - Destacar nos textos os	- Exercitar o diálogo com o uso do GREETINS. - Desenvolver o interesse

<p>Pronomes Pessoais (singular e plural).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar o verbo TO BE no presente , em pequenos textos ( Introducing People).</li> <li>- Conhecer TO BE nas formas: afirmativas, negativas e interrogativas.</li> <li>- Usar os Numbers and Colors.</li> <li>- Reconhecer os recursos dos Pronomes Demonstrativos THIS/THAT.</li> <li>- Ampliar o vocabulário com o uso de pronomes demonstrativos - What's your name ?.</li> <li>- Perceber a Interrogative word = what = where.</li> <li>- Diferenciar o uso do artigo definido e indefinido.</li> <li>- Conhecer diferentes Countries and Nationalities.</li> <li>- Reconhecer os recursos dos Pronomes Demonstrativos no plural - THESE/THOSE.</li> <li>- Reconhecer The day of the week and the month of the years.</li> <li>- Perceber ordinal numbers.</li> <li>- Ampliar vocabulário.</li> <li>- Observar adjetivo simples.</li> <li>- Identificar There is / There are.</li> </ul>	<p>pronomes e o verbo TO BE.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observar os pronomes na língua falada e escrita.</li> <li>- Elaborar pequenos diálogos.</li> <li>- Trazer pequenos papéis com cores e números diferentes.</li> <li>- Encenar atitude do cotidiano.</li> <li>- Elaborar pequenos diálogos.</li> <li>- Produzir pequenos textos.</li> <li>- Elaborar cartazes.</li> </ul>	<p>pela língua estrangeira.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Familiarizar-se com os pronomes pessoais.</li> <li>- Estabelecer relações com o cotidiano.</li> <li>- Interessar-se pela escrita enquanto instrumento de comunicação.</li> <li>- Preocupar-se com a escrita correta das palavras.</li> <li>- Valorizar a nossa língua portuguesa e dar importância à língua inglesa.</li> </ul>
--	---	--

## CONTEÚDO

SUBJECTS PRONOUNS.

THERE IS/ THERE ARE.

VERBO TO BE NO PASSADO.

THERE WAS/ THERE WERE.

WHAT TIME IS IT?

INTERROGATIVE WORDS.

PLURAL OF NOUNS.

HABILITES/ VERB CAN.

PREPOSITIONS.

HOW MANY? HOW MUCH?

ADJETIVOS OPOSTOS.

NÚMEROS CARDINAIS.

ACESSÓRIOS (CLOTHES, BODY, SIZE...).

ADVÉRBIO (TODAY, HERE...).

VERB TO HAVE.

LIKES AND DISLIKES (FOOD, FRUIT...).

Conceitos	Procedimentos	Atitudes
- Comparar os substantivos: Singular e Plural.	- Utilizar seus conhecimentos sobre substantivos, pronomes demonstrativos e números ordinais.	- Estar consciente sobre a escrita correta das palavras.
- Perceber que o verbo TO BE pode ser escrito da forma contraída.	- Produzir pequenos textos.	- Valorizar a cultura brasileira e seu espaço na sociedade.
- Conhecer o TO BE na	- Utilizar o dicionário como	- Desenvolver o interesse

<p>forma interrogativa e negativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer os recursos dos Pronomes Demonstrativos THESE / THOSE.</li> <li>- Compreender o uso do presente simples na forma afirmativa.</li> <li>- Perceber o tempo verbal Presente Contínuo.</li> <li>- Conhecer o ING – form – Interrogative and Negative form.</li> <li>- Question word, what / where.</li> <li>- Perceber ordinal numbers.</li> <li>- Aplicar o uso de horas.</li> </ul>	<p>fonte de confirmação de hipóteses sobre o sentido das palavras.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Empregar, corretamente, o uso de pronomes demonstrativos.</li> <li>- Reescrever frases, utilizando as regras do presente simples.</li> <li>- Elaborar frases com advérbio de frequência.</li> <li>- Utilizar o tempo verbal – Presente Simples.</li> <li>- Elaborar cartazes.</li> </ul>	<p>pela língua estrangeira.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estabelecer relação com o cotidiano.</li> <li>- Interessar-se pela escrita enquanto instrumento de comunicação.</li> <li>- Preocupar-se com a escrita correta da língua inglesa.</li> <li>- Valorizar a língua portuguesa e dar importância para a língua inglesa.</li> <li>- Conscientizar-se das regras de conjugação verbal.</li> <li>- Orientar-se a partir do que lê .</li> <li>- Trocar idéias sobre os advérbios de frequência.</li> </ul>
--	--	--

## CONTEÚDO

PRESENTE SIMPLES DOS VERBOS (GO, LIKE, PLAY).

TERCEIRA PESSOA DO SINGULAR DO PRESENTE SIMPLES.

REGRA DA TERCEIRA PESSOA DO SINGULAR .

FORMULAÇÃO E ELABORAÇÃO DE CARTAS COMERCIAIS, BILHETES, PEDIDO CARTÃO POSTAL, CONVITES.

HOW MANY / HOW MUCH.

AUXILIAR DO / DOES (NEGATIVA AFIRMATIVA E INTERROGATIVA).

ADVÉRBIO DE FREQUÊNCIA.

ADVÉRBIO DE TEMPO.

ADVÉRBIO DE MODO.

PRESENTE CONTÍNUO DOS VERBOS (FORMA AFIRMATIVA, NEGATIVA E INTERROGATIVA).

REGRA DO PRESENTE CONTÍNUO.

WHAT IS HAPPENING?

LOOKING FOR...

PREPOSITIONS (BY, FOR...).

USO DE SOME AND ANY.

EXPRESSÕES DE QUANTITY: MANY, FEW...

WH – QUESTION (WHY, WHERE WHAT ...).

PRONOMES REFLEXIVOS (MYSELF, YOUR SELF...).

QUESTIONS TAGS PRESENTE SIMPLES.

Conceitos	Procedimentos	Atitudes
- Inferir, a partir das regras do presente simples, em pequenos textos.	- Resumir, de forma coerente, as regras do presente simples.	- Apreciar a leitura de pequenos textos.



<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comparar o tempo verbal presente simples e o presente contínuo.</li> <li>- Identificar uso do CAN.</li> <li>- Observar o tempo verbal do verbo TO BE, no passado (Was / Were).</li> <li>- Aplicar conhecimentos na escrita sobre preposições in / on; at / in; in front of / behind / between / among.</li> <li>- Question words: when, who, what, where e how.</li> <li>- Aplicar as regras das formas interrogativas e negativas do passado do verbo TO BE.</li> <li>- Identificar as formas interrogativas e negativas do passado contínuo.</li> <li>- Conhecer os adjetivos comparativos, superlativos (short and long adjectives).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ordenar, coerente, a seqüência de um texto.</li> <li>- Orientar-se, a partir do tempo verbal, corretamente, empregado no texto.</li> <li>- Coletar frases por meio de observação direta ( WAS/ WERE).</li> <li>- Listar sentenças interrogativas e negativas do passado do verbo TO BE.</li> <li>- Organizar e registrar dados, usando diferentes adjetivos ( comparativos / superlativos}.</li> <li>- Levantar hipóteses sobre os tempos verbais.</li> <li>- Elaborar cartazes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estar consciente sobre a escrita correta de sentenças no presente simples, presente contínuo, passado.</li> <li>- Interessar-se pela leitura de pequenos textos e diálogos.</li> <li>- Preocupar-se com a escrita de verbos no passado.</li> <li>- Colaborar com as atividades em grupo.</li> <li>- Trocar idéias, informações e opiniões, respeitando os pontos de vista dos outros.</li> <li>- Contribuir para o conhecimento coletivo.</li> <li>- Desenvolver o prazer de observar o Tag Question.</li> </ul>
---	--	---

## **CONTEÚDO**

GENITIVE CASE

PAST SIMPLES.

REGRAS DO PAST SIMPLES.

VERBOS REGULARES E IRREGULARES.

ADVÉRBIOS.

PAST CONTINUOS.

AUXILIAR VERBS DID / AFIRMATIVA, NEGATIVA E INTERROGATIVA.

QUESTIONS TAGS PAST SIMPLES.

DEGREES: COMPARATIVES AND SUPERLATIVE DEGREES.

SUBJECT AND OBJECT.

MODALS VERBS.

FUTURO COM GOING TO.

FUTURO COM WILL.

LEITURA DE TEXTOS DIVERSOS.

<b>Conceitos</b>	<b>Procedimentos</b>	<b>Atitudes</b>
- Observar o passado simples.	- Elaborar pequenas sentenças para exercitar a flexão verbal.	- Reconhecer a necessidade de cuidados na flexão de tempos verbais.
- Comparar o passado contínuo com o passado simples.	- Organizar e registrar diálogos.	- Trocar idéias sobre seus registros, contribuindo para o crescimento do conhecimento coletivo.
- Aplicar o uso das preposições.	- Construir e elaborar conceitos , seguindo instruções.	- Desenvolver conceitos sobre passado simples, passado contínuo, presente perfeito e

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisar os adjetivos comparativos e os superlativos – short and long adjectives.</li> <li>- Relacionar os possessive pronouns and possessive adjectives.</li> <li>- Reconhecer o verbo Could – Could you tell the way?</li> <li>- Identificar as preposições (beside / among / between ), também com o uso de Tag Question.</li> <li>- Verificar corretamente – The time – com o uso de What time is it, please? – Interrogative word / what time.</li> <li>- Conhecer as regras que envolvem a 3ª pessoa do singular ( just / already).</li> <li>- Registrar e se comunicar nas formas interrogativa e negativa – Tag Question.</li> <li>- Identificar os pronomes reflexivos – I hurt my self;</li> <li>- Identificar verbos regulares e irregulares, no past tense.</li> <li>- Ler e interpretar textos para treino de vocábulo e interpretação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coletar dados de diferentes fontes: textos, revistas, observações.</li> <li>- Registrar e comunicar semelhanças entre verbos modais e adjetivos.</li> <li>- Fazer registro de dados sobre as semelhanças e diferenças das flexões verbais entre a língua inglesa e a língua portuguesa.</li> <li>- Relacionar as formas verbais, a partir de suas semelhanças e distinções entre as línguas portuguesa e inglesa.</li> <li>- Construir e interpretar frases e suas flexões.</li> <li>- Elaborar peças.</li> <li>- Elaborar cartazes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>particípio passado.</li> <li>- Desenvolver hábitos de traduzir pequenos textos.</li> <li>- Repudiar atitudes de preconceito e discriminação cultural de qualquer país em relação ao outro.</li> <li>- Reconhecer a importância da língua estrangeira para o mercado de trabalho.</li> <li>- Desenvolver hábitos de observação e leitura de rótulos de produtos.</li> </ul>
--	--	---

## Sugestões de Atividades

- Atividades em que se utilizem situações comunicativas como:
- - Diálogos simples, utilizando questões do cotidiano.
- Participação em situações que o educando relate e troque experiências, fatos e acontecimentos na perspectiva de socializar com os colegas conhecimentos sobre a cultura americana, a inglesa e a brasileira.
- Relatar fatos atuais e opiniões sobre as semelhanças e diferenças entre a cultura brasileira e as culturas americana e inglesa.
- Atividades que desafiem os educandos a escrever e/ou falar, favorecendo o desenvolvimento da autonomia individual e coletiva.
- Dramatização de situações do cotidiano, criando e recriando essas situações.
- Questionamentos, conversas e discussões sobre assuntos da atualidade, enfocando a influência cultural de países estrangeiros, percebendo e valorizando nossa identidade cultural.
- Interpretação e leitura de símbolos como: relógios, gráficos, mapas etc.
- Atividades com listas de objetos, animais, frutas etc., despertando a atenção do aluno para o enriquecimento de seu vocabulário.



Secretaria de Estado de Educação e Qualidade do Ensino  
DEPARTAMENTO DE POLÍTICA E PROGRAMAS EDUCACIONAIS  
GERÊNCIA DE ENSINO FUNDAMENTAL



## PROPOSTA CURRICULAR DA DISCIPLINA DE LÍNGUA ESPANHOLA DO ENSINO FUNDAMENTAL 6º. AO 9º. ANO

### Objetivos Gerais do Componente

- Ensinar a língua espanhola na sua fase inicial é promover aquisições básicas lingüísticas direcionadas a um enfoque escrito e oral, utilizando métodos e técnicas ativas. Eleger o registro adequado à situação na qual se processa a comunicação e o vocábulo que melhor reflita a idéia que pretende comunicar.
- Adquirir habilidades de compreensão de textos e expressão escrita e oral. Conscientização das diferenças morfológicas, sintáticas e semânticas existentes entre o português e o espanhol.
- Tomar consciência de como se configuram as principais influências da Língua Portuguesa sobre a Língua Espanhola, a fim de evitá-las na prática oral e escrita.
- Desenvolver a leitura, a compreensão auditiva, a fala e a produção escrita, aplicando os conteúdos gramaticais, léxicos e culturais aprendido na prática (das relações sociais às profissionais), bem como prepará-lo para diversos desafios do dia a dia.
- Promover aquisições lingüísticas direcionadas a um enfoque escrito e oral, utilizando métodos e técnicas ativas. Familiarizando ao aluno (a) com a compreensão escrita e oral de textos em língua espanhola; levando-o a ler, escutar, escrever, compreender e resumir informações e textos; de forma a capacitá-lo a captar a idéia central e desenvolver habilidades lingüísticas - gramaticais.

### Objetivos Específicos

- Ensinar a língua espanhola na sua fase inicial, é promover aquisições básicas lingüísticas direcionadas a um enfoque escrito e oral, utilizando métodos e técnicas ativas;
- Dominar um vocabulário básico da Língua Espanhola que permita um bom desempenho numa comunicação quer seja escrita ou falada, aumentando-o progressivamente em diferentes situações;
- Aprender a organizar e estruturar frases na Língua Espanhola;
- Expressar-se com ritmo e entonação corretos;
- Ouvir e ler com compreensão pequenos textos em Espanhol;
- Redigir com clareza e correção, inicialmente, usando frases pequenas, passando para pequenos textos e pequenas composições;
- Compreender a importância da Língua Espanhola como instrumento de comunicação universal;

- Favorecer a integração e a compreensão de outra cultura.
- Desenvolver uma visão mais ampla da cultura e da Língua Espanhola, fazendo com que o educando mude sua visão de mundo;
- Tornar a aprendizagem da língua espanhola um processo vivo, dinâmico e enriquecedor para o aluno.

**Eixo Temático: Estruturas lingüísticas básicas  
elementares e morfológicas da língua espanhola**

**6º Ano do Ensino Fundamental**

Conceitos	Procedimentos	Atitudes
<ul style="list-style-type: none"> <li>• O alfabeto; compreensão auditiva, escutar e repetir; escrever; soletrar, completar e construir palavras; escrever palavras em ordem alfabética; compreensão de canção; separação de sílabas; leitura e dramatização de diálogos; conjugação de verbos em presente de indicativo;</li> <li>• Números; completar informações; escutar, completar e cantar. Completar dados; perguntas e respostas utilizando pronomes pessoais e verbos ter e ser em presente; elaboração de texto profissional. Uso de dicionário em classe; descrição de pessoas a partir de características físicas e psicológicas;</li> <li>Identificar e nomear cores em espanhol; identificar partes do corpo humano; escutar e cantar canção; classificar objetos pela forma; escutar e dramatizar diálogos; vocabulários referente a casa; formar nomes de objetos, uso de dicionário;</li> <li>• objetos da aula; identificar onde se compram algumas coisas; desafio: completar pirâmide com números; localizar objetos e pessoas com expressões adequadas; escutar e relacionar figuras e situações; escrever números de 16 a 100; verbos estudar e viver no presente; completar formulários com dados pessoais; completar dados dentro da brincadeira. Como invitar a alguém, etc;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Oportunizar de forma prática o emprego das estruturas propostas nos diálogos.</li> <li>• Desenvolver a capacidade oral e a improvisação.</li> <li>• Criar situações de uso do idioma em que a compreensão efetiva dos enunciados é a chave para a solução de problemas.</li> <li>• Apresentar expressões idiomáticas e vocábulos de uso regional espanhol e seus distintos níveis de linguagem.</li> <li>• Propor situações de uso efetivo do idioma para a resolução de problemas.</li> <li>• Incentivar a improvisação oral e a maior participação ativa do aluno.</li> <li>• Apresentar de forma pragmática as estruturas lingüísticas básicas do espanhol, tendo em conta objetiva comunicativos.</li> <li>• Desenvolver e aperfeiçoar a percepção auditiva do aluno.</li> <li>• Brindar situações de associação entre fonemas e grafemas.</li> <li>• Apresentar de modo pragmático o vocabulário estudado.</li> <li>• Oferecer normas que regem o nível culto do idioma mediante explicações detalhadas e exemplos variados.</li> <li>• Organizar informação considerando os distintos momentos da aprendizagem do espanhol.</li> <li>• Apresentar elementos gramaticais que oferecem dificuldade ao falante de português.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleger o registro adequado na situação na qual se processa a comunicação e o vocábulo que melhor reflete a idéia que pretende comunicar.</li> <li>• Utilizar os mecanismos de coerência e coesão na produção oral e escrita.</li> <li>• Utilizar estratégias verbais e não verbais para compensar as faltas, favorecer a comunicação e lograr o efeito pretendido em situações de produção e leitura.</li> <li>• Conhecer e utilizar o espanhol como instrumento de acesso a informações de outras culturas e de outros</li> </ul>

<p>identificar utilizando as horas a rotina diária de um profissional;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbo Deitar, despertar, levantar, sair e chegar; leitura e interpretação de diálogos de alguns países; boa alimentação;</li> </ul> <p>dar respostas pessoais a perguntas sobre alimentação;</p> <p>identificar e completar lista de compras de acordo ao modo como se vende; formar palavras a partir de palavras desordenadas escutar, completar, cantar e desenhar tema de uma canção folclórica espanhola.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresentar o idioma espanhol como médio para obter informações em outros campos do conhecimento.</li> <li>• Apresentar de maneira lúdica o vocabulário trabalhado.</li> <li>• Promover a fixação do vocabulário de maneira efetiva.</li> <li>• Abordar temas relacionados aos campos semânticos específicos trabalhados em cada unidade.</li> <li>• Aprofundar a informação sobre os vocabulários propostos a partir de enfoques relacionados a outros campos de conhecimento, dentro de sua realidade sócio cultural, além do literário.</li> <li>• Apresentar uma linguagem culta literário.</li> <li>• Oportunizar situações para futuras produções orais e escritas.</li> <li>• Utilizar o idioma espanhol como médio para ampliar e transmitir informações.</li> <li>• Oferecer novos contextos de utilização do idioma.</li> <li>• Favorecer a espontânea manifestação oral e escrita.</li> <li>• Ampliar a informação do aluno respeito ao tema proposto a partir de textos curtos e de caráter informativo, dando-lhe uma nova visão do mundo.</li> </ul>	<p>grupos sociais.</p>
--	--	------------------------

**Eixo Temático: Introdução às técnicas de interpretação, conversação, produção escrita e oral de textos e diálogos. Vocabulário e expressões idiomáticas.**

**7º. Ano do Ensino Fundamental**

Conceitos	Procedimentos	Atitudes
<p>• Uso do dicionário; leitura e compreensão auditiva de diálogo; aprender os artigos, distinguir número e gênero de substantivos; informação cultural: comparação sobre o uso de sobrenomes no matrimônio; formar árvores genealógicas; escrever duas réguas para formar feminino em espanhol; escutar anúncios e completar alternativas; uso de numerais ordinais; identificar objetos utilizados numa obra de construção e seu uso; atividade oral: uso de preposições de lugar; atividades cotidianas e como se diz as horas; atividade oral: expressões utilizadas sobre horários e marcadores temporais; verbos estudar, dever, partir e levantar no presente do indicativo; identificar e completar horas de acordo com a diferença de fuso horário; relacionar termos relativos ao tema com fotos de diversas situações;</p> <p>• Expressões para pedir informação sobre lugares e coisas; endereços e localização dentro da cidade; expressões para indicar localização de ruas e avenidas; verbos vir, ir, estar em presente do indicativo; comparar estrutura das contrações em espanhol em relação ao português; frases em singular, plural e neutro; escrever produtos comprados em alguns lugares, completar lâminas; pronomes possessivos e demonstrativos; projeto de classe: elaborar historietas a partir de desenhos; completar dados a partir de anúncio publicitário; completar texto de leitura sobre o tema; verbo ensinar no presente, pretérito imperfeito e futuro imperfeito do</p>	<p>• Permitir o análise dos recursos lingüísticos apresentados durante a unidade quanto aos objetivos comunicativos exercitados na produção oral.</p> <p>• Aperfeiçoar o sentido de observação e o pensamento lógico.</p> <p>• Permitir a avaliação do uso efetivo dos recursos apresentados quanto ao interlocutor, ao conteúdo da mensagem, a intenção da comunicação e aos resultados pretendidos.</p> <p>• Desenvolver o sentido de observação e o pensamento lógico.</p> <p>• Propor a discussão sobre as estruturas trabalhadas e os objetivos comunicativos propostos.</p> <p>• Garantir a livre expressão verbal do aluno garantindo os possíveis erros ou construções distintas das propostas no tema.</p> <p>• Apresentar recursos expressivos relacionados à linguagem literária (figuras de pensamento, de linguagem, de construção). •Associar a informação contida no texto com situações pessoais o familiar.</p> <p>• Estimular o espírito crítico com base em elementos concretos.</p> <p>• Apontar a importância da adequada utilização dos recursos gramaticais como elementos facilitadores da expressão verbal.</p> <p>• Estabelecer critérios claros sobre a utilização de elementos que apresentam alguma dificuldade na língua portuguesa.</p> <p>• Estimular a investigação comparativa por meio de projetos interdisciplinares.</p> <p>• Aperfeiçoar o sentido de observação e o pensamento lógico.</p> <p>• Levar ao aluno a analisar os recursos lingüísticos empregados na construção do enunciado do jogo.</p> <p>• Favorecer a interpretação de enunciados específicos que levem em conta um determinado propósito.</p> <p>• Apresentar temas atuais relacionados a campos semânticos</p>	<p>• Compreender de que maneira se pode interpretar uma determinada expressão nos aspectos sociais e/ou culturais.</p> <p>• Analisar os recursos expressivos da linguagem verbal, relacionando textos/contextos por meio da natureza, função, organização e estrutura lingüística, segundo as condições de produção/recepção (intenção, época, lugar, interlocutores, participantes da criação e propagação de idéias e eleições, faltas, tecnologias disponíveis).</p> <p>• Falando, lendo escrevendo expressiva e corretamente.</p> <p>• Interpretando mensagens lidas. Escritas, ouvidas e visualizadas.</p> <p>• Descrevendo, contextualizando e inter-relacionando com experiências vividas.</p> <p>• Elaborando textos a partir de informação.</p> <p>• Dialogando em Espanhol.</p> <p>• Tendo mensagens para os colegas.</p> <p>• Tendo os autores espanhóis.</p> <p>• Pesquisando sobre usos e</p>



<p>indicativo; construir frases utilizando verbos nos três tempos propostos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Completar texto sobre transportes; leitura de texto literário; escutar diálogos; observar mapa de América; compreensão auditiva; partes do corpo; tipo adequado de calçado desportivo; uso do imperativo afirmativo; e negativo;</li> </ul> <p>Compreensão de textos; verbos encontrar, ver e partir no futuro do indicativo; Contrações.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Perífrases verbais (ir + a + infinitivo); verbos nadar, beber e viver no pretérito imperfeito e pretérito indefinido do indicativo; leitura sobre fauna e flora do planeta; animais, seus características; uso do muy e do muito, régua; projeto de classe: investigar qual é a distinção entre os conceitos de cultura e folclore; numerais cardinais, dezenas, centenas e milhares; régua para a escritura de números; verbos querer, fazer, dizer, vir, ir, sair, estar, poder e ter no pretérito indefinido do indicativo; uso da “y” – “e” como conjunções; Redação.</li> </ul>	<p>específicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolver o espírito crítico baseado em elementos concretos.</li> <li>• Propor investigações sobre os temas abordados nesta unidade.</li> <li>• Estimular a análise literária como instrumento de manifestação artística.</li> <li>• Orientar o aluno na interpretação da mensagem do texto segundo a época e o contexto social do que provêem.</li> <li>• Sensibilizar e estimular o aluno a linguagem artística.</li> <li>• Desenvolver projetos individuais ou grupais que utilizem o idioma espanhol como veículo de informação.</li> <li>• Integrar de modo concreto o aprendizado do espanhol com outros campos do conhecimento humano.</li> <li>• Despertar o espírito crítico do aluno.</li> <li>• Estimular o aluno a ser mais participativo.</li> <li>• Estimular a investigação sobre costumes e tradições de distintas culturas.</li> </ul>	<p>costumes, valores e tradições da cultura espanhola.</p>
---	--	--

**Eixo Temático: A comunicação pela prática da língua utilizando as formas de caráter léxico, morfológico, semântico e sintático na produção de textos orais e escritos.**

## 8º. Ano do Ensino Fundamental

Conceitos	Procedimentos	Atitudes
<p>• Leitura de cartas de jovens; compreensão auditiva; uso de o verbo gostar/não gostar; uso do ponto interrogativo (?) em frases interrogativas e exclamativas; descrição de um amigo de sala; leitura e interpretação de textos; completar quadro relacionando adjetivos, substantivos e verbos; produção de novos diálogos; identificar e relacionar palavras antônimas; emprego de muy e muito, exceções; artigos definidos e indefinidos; uso de preposições.</p> <p>• Compreensão auditiva; verbo-ir + a + infinitivo; atividade oral: observar laminas e utilizar estruturas estudadas; verbos no futuro; verbos irregulares no futuro imperfeito; uso do imperativo afirmativo e negativo; expressões de obrigação; palavras agudas, graves e esdrúxulas; leitura e interpretação de texto; apócope Adjetivos; formação do diminutivo; vocabulário.</p> <p>• Leitura e interpretação de texto; sinônimos; verbos cantar, comer e partir no presente do subjuntivo; os indefinidos;</p> <p>compreensão auditiva; diferença entre sobrenome e apelido;</p> <p>completar texto com artigos e contrações; escrever a tradução em português de algumas partículas (preposições + artigo); Adjetivos e locuções adjetivas;</p> <p>palavras ou expressões sinônimas; pronomes e complemento pessoais.</p> <p>• Leitura sobre o poder dos abraços; expressões idiomáticas para expressar sentimentos;</p> <p>vocabulário; elaboração de diálogos a partir de vocabulário</p>	<p>• Incentivar a comparação das distintas estruturas utilizadas nos países hispanofalantes.</p> <p>• Observar e aplicar os diferentes elementos contextuais e socioculturais.</p> <p>• Presentear diferentes variantes do idioma dentro do contexto hispanoamericano.</p> <p>• Incentivar a comparação entre as informações contidas nessa unidade e outras possibilidades de manifestar a mesma idéia, empregando estruturas pertencentes a distintos países hispanofalantes.</p> <p>• Revelar o aspecto cultural de um povo por sua produção artística.</p> <p>• Estabelecer pontos de confronto entre as variantes léxicas e fonéticas dos povos hispanofalantes.</p> <p>• Apresentar informações gramaticais tendo em conta a língua materna do aluno.</p> <p>• Permitir a comparação entre os dois sistemas lingüísticos (português e espanhol) tendo em conta o conteúdo estudado.</p> <p>• Incentivar a observação da língua como recurso sociocultural e como forma de fixá-la a través de jogos.</p> <p>• Apresentar a visão de distintos grupos sociais ou países sobre um determinado tema.</p> <p>• Permitir a análise do contexto brasileiro a respeito dos temas propostos.</p> <p>• Analisar diferenças comportamentais entre brasileiros e hispanohablantes.</p> <p>• Permitir a relação da produção literária estudada no entorno sociocultural e histórico do texto e do aluno.</p>	<p>• Saber distinguir as variantes lingüísticas.</p> <p>• Compreender em que medida os enunciados mostram a maneira de ser, pensar, fazer e sentir de quem os produzam.</p> <p>• Desenvolver diálogos, narrando fatos do cotidiano, dando instruções, agradecendo, recomendado, manifestando os sentimentos e expressando idéias, pensamentos e emoções.</p> <p>• Narrando fatos e acontecimentos.</p> <p>• Elaborando textos.</p> <p>• Construindo frases, avisos, recados transmitindo-os oralmente e por escrito.</p>

<p>apreendido; produção de texto; acrescentar ao texto os acentos necessários; conjugar verbos adequadamente; completar com verbos conjugados no pretérito simples; idéias para uma apresentação artística de fim de curso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Encaminhar discussões relativas a pontos convergentes e divergentes na produção estudada e aquela elaborada em nosso país, na mesma época.</li> <li>• Apresentar novos contextos de utilização do idioma.</li> <li>• Favorecer o acesso a outras realidades socioculturais distintas de que se isenta o aluno.</li> <li>• Apresentar o humor como resultado de um contexto sociocultural.</li> <li>• Levar ao aluno a compreensão de piada ou anedota como uma forma de manifestação do espírito cultural de um povo.</li> <li>• Confrontar costumes e tradições.</li> <li>• Propor a comparação dos dados encontrados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contando histórias.</li> <li>• Representado.</li> <li>• Lendo, interpretando e analisando textos.</li> <li>• Traduzindo o que foi comunicado por alguém.</li> <li>• Lendo e interpretando manuais de instrução.</li> <li>• Aplicando conhecimento lingüístico de caráter léxico, morfológico, semântico e sintático na elaboração de textos escritos e na forma de comunicação oral.</li> </ul>
---	---	--

**Eixo Temático: Compreender e produzir enunciados apropriados a seus contextos em língua espanhola**

**9º. Ano do Ensino Fundamental**

Conceitos	Procedimentos	Atitudes
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sentimentos; características físicas e psicológicas; variantes lexicais; acentuação; compreensão auditiva; diálogos; atividade oral: amizade, texto literário; cores; a casa; vestuário, alimentos, profissões; advérbios; verbos no pretérito perfeito, indefinido e imperfeito do indicativo; tempos do indicativo e seu uso; usos dos advérbios; como referir-se a fatos; passados; as línguas no mundo; verbos de irregularidade comum; verbos irregulares no pretérito indefinido.</li> <li>• Revisão geral; verbos irregulares no futuro imperfeito e no potencial do indicativo; como delinear hipóteses e prever fatos; compressão auditiva; atividade oral: diálogos; verbos de ação; conjunções; variação no emprego de "y" e de "o"; futuro imperfeito de indicativo; profissões; refrões; verbos no subjuntivo; flexão de número de substantivos; vocabulário.</li> <li>• Pronomes indefinidos; como referir-se a fatos possíveis, certos ou hipotéticos; comidas raras; compreensão auditiva; heterotônicos; acentuação; frutas; como enfatizar uma afirmação; como perguntar; texto ao estilo de carta informal; artigos; adjetivos, substantivos, verbos; heterogênicos; como aconselhar outra pessoa.</li> <li>• Heterosemânticos; como dar opiniões; diálogos; ecologia e ciclo da água; expressões idiomáticas e variantes lexicais; compreensão auditiva; ordem sintática usual: sujeito+ verbo+ complemento; possessivos e demonstrativos; verbos no potencial do indicativo; revisão: para falar no discurso indireto; como contar uma história; como traçar hipóteses; animais, flores e frutas; vocabulário; compreensão auditiva atividade oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entender a Língua Espanhola como veículo de interação do processo de comunicação de diferentes formas de mensagens</li> <li>• Entender a Língua Espanhola como instrumento de comunicação de valores socioculturais próprios.</li> <li>• Desenvolver diálogos, narrando fatos do cotidiano, dando instruções, agradecendo, recomendado, manifestando os sentimentos e expressando idéias, pensamentos e emoções.</li> <li>• Aplicar conhecimentos lingüísticos e das normas de caráter léxico, morfológico, semântico e sintático na produção de textos orais e escritos.</li> <li>• Entender a língua como meio de expressão, comunicação, informação, instrumento de aprendizagem, crescimento pessoal, profissional e social</li> <li>• Compreender, interpretar e produzir textos em Língua Espanhola.</li> <li>• Expressar-se adequadamente em diferentes contextos.</li> <li>• Utilizar a Língua Espanhola como instrumento de interação social expressando idéias de forma clara, precisa e correta.</li> <li>• Expressar-se adequadamente em diferentes momentos e contextos.</li> <li>• Empregar em diferentes contextos o vocabulário aprendido.</li> <li>• Utilizar as normas de linguagem de forma correta.</li> <li>• Compreender e operar a linguagem como meio de expressão, informação e comunicação como suporte na construção e participação do cidadão no mundo.</li> <li>• Vivenciar situações de comunicação oral.</li> <li>• Utilizar a comunicação pessoal.</li> <li>• Entender os usos e costumes, as experiências e expressões idiomáticas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Falando, escrevendo, lendo.</li> <li>• Discutindo, debatendo, entendendo.</li> <li>• Defendendo. Pensamento, pontos de vistas e opiniões sobre determinada situação.</li> <li>• Escolhendo entre diversas alternativas.</li> <li>• Enviando e recebendo mensagens.</li> <li>• Emitindo parecer.</li> <li>• Comparando ideias e tirando conclusões.</li> <li>• Produzindo textos, lendo e traduzindo.</li> <li>• Conversando, dialogando, expondo.</li> <li>• Lendo cartazes e orientação.</li> <li>• Compreendendo a legenda de filmes.</li> <li>• Ouvindo, lendo e interpretando textos.</li> <li>• Lendo textos comerciais e científicos.</li> <li>• Elaborando textos para situações diversas.</li> <li>• Descrevendo situações que necessitem de tomadas de decisões.</li> <li>• Compreendendo informações, orientações e questionamentos.</li> </ul>

## Sugestões de Atividades

- Pesquisa em jornais, revistas, livros didáticos ou de leituras;
- Debates e pesquisas sobre a origem dos Países vizinhos do Brasil e do que são fronteiras do Amazonas;
- Busca de semelhanças entre os Países;
- O envio de cartas, cartões e bilhetes para escolas da Secretaria que ficam situadas em áreas de fronteiras;
- Encontro entre escolas da Rede Estadual com exposição de trabalhos que foram desenvolvidos na Língua Espanhola.
- Participação em situações de que o educando relate e troque experiências, fatos e acontecimentos na perspectiva de socializar com os colegas conhecimentos sobre a cultura espanhola, hispano-americana e a brasileira.
- Atividades que desafiem os educandos a escrever e/ou falar, favorecendo o desenvolvimento da autonomia individual e coletiva.
- Dramatização de situações do cotidiano, criando e recriando essas situações.
- Atividades com listas de objetos, animais, frutas, etc, despertando a atenção do aluno para o enriquecimento de seu vocabulário.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ALVES, Rubem. **Entre a ciência e a sapiência: o dilema da educação**. São Paulo: Loyola, 2000.
- ANTUNES, Celso. **Jogos para a estimulação das múltiplas inteligências**. Petrópolis: Vozes, 1998.
- AZEVEDO, Ricardo. **Histórias de bobos, bocós, burraldos e paspalhos**. Porto Alegre: Ed. Projeto, 2001.
- BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. **Parâmetros Curriculares Nacionais**. Brasília: MEC/SEF, 1997.
- COLL, César. **Psicologia e currículo: uma aproximação psicopedagógica à elaboração do currículo escolar**. São Paulo: Ática, 1996.
- D'ONOFRIO, Salvatore. **Teoria do texto: prolegômenos e teoria da narrativa**. 2. ed. São Paulo: Ática, 2000.
- FERREIRO, Emília. **Reflexão sobre a alfabetização**. 24. ed. São Paulo: Cortez, 1995.
- FREIRE, São Paulo. **A importância do ato de ler**. Questões da nossa Época - 42ª ed. São Paulo: Cortez, 2001.
- GARDNER, Howard. **Teoria das inteligências múltiplas**. Porto Alegre: Artmed, 1995.
- LUCKESI, Cipriano. **Avaliação da aprendizagem escolar**. São Paulo: Cortez, 1995.
- MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CULTURA. **Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional**. Brasília, 1996.
- NOGUEIRA, Nilbo Ribeiro. **Pedagogia dos projetos: uma jornada interdisciplinar rumo ao desenvolvimento das múltiplas inteligências**. São Paulo: Ática.
- ORLANDI, Eni Puttineli. **Discurso e leitura**. São Paulo: Cortez, 1988.
- PERRENOUD, Phillippe. **Dez novas competências para ensinar**. Porto Alegre: Artmed, 2000.
- VYGOTSKY, Lev S. **Pensamento e linguagem**. São Paulo: Martins Fontes, 1993.

## **GEOGRAFIA**

BELTRÃO, Otto. BELTRÃO, Francisco. Amazonas: Enciclopédia da Amazônia. Brasileira. **Manaus: Ed. Livros do Brasil, 1997. v. 01.**

LIPPI, Valéria Martins. **Amazonas: Estudos Sociais.** Edição Única. São Paulo: FTD, 1996.

PASSOS, Célia. SILVA, Zeneide. **Eu gosto de Estudos Sociais.** 1ª a 4ª Séries. São Paulo: Ed. Nacional, 1997.

RODRIGUES, Maria Amélia Serrão. **Estudos Sociais:** Manual de Sugestão para o professor. Edição Única. Manaus: Ed. Grafinoorte, 1995.

VISENTINI, José William. Silva, Dora Martins Dias. Pécora, Marlene. Coleção Vivência e Construção: Geografia. **São Paulo: Ática, 2001.**

## **HISTÓRIA**

MARTINS et al. **Coleção Primeiras Noções de História.** São Paulo: FTD, 2001.

MOALIN, Renato. Para Compreender a História – 5ª a 8ª Séries do Ensino Fundamental. São Paulo: Ed. Brasil, 1997.

PENTEADO, Heloísa Dupas. **Metodologia do ensino de História e Geografia.** São Paulo: Cortez, 1993.

PILETTI, Nelson. PILETTI, Cláudia. **História & Vida Integrada – 5ª a 8ª séries.** São Paulo: Ática, 2001.

VESENTINI, J. William. MARTINS, Dora. PÈCORA, Marlene. **Coleção Vivência e construção: História.** São Paulo: Ática, 2001.

VICENTINO, Cláudio. **Viver a História: Ensino Fundamental – 5ª a 8ª séries.** São Paulo: Scipione, 2002.

## **CIÊNCIAS**

PROJETO PITANGUÁ. **Ciências – 1ª a 4ª Séries.** São Paulo: Moderna, 2003.

WOLFF, Janeth. MARTINS, Eduardo. **Coleção Redescobrir: Ciências.** São Paulo: FTD, 2001.

## **MATEMÁTICA**

ALVES, Wanda Maria de Castro. **Coleção Matemática com a turma dos 9.** São Paulo: FTD, 1999.

DANTE, Luiz Roberto. **Coleção Vivência e Construção: Matemática.** São Paulo: Ática, 2001.

PROJETO PITANGUÁ. **Matemática – 1ª a 4 Séries.** São Paulo: Moderna, 2003.

## **LINGUA PORTUGUESA**

AZENHA, Maria da Graça. **Imagens e letras.** Ferreira e Luria: Duas teorias psicogenéticas, 3 E.. – São Paulo: Ática, 1997

CAGLIARI, Luiz Carlos. **Alfabetização e lingüística.** São Paulo: Scipione, 2001.

GREGOLIN, Maria do Rosário. **Os caminhos da Língua Portuguesa.** São Paulo : Atual, 2000.

IANNI, Octavio. **Língua e Sociedade.** In: VALENTE, André (organizador, Aulas de Português. Perspectivas inovadoras. 2. Ed. – Petrópolis, RJ : Vozes, 1999

MARTINS, Dinah, **Psicologia da Aprendizagem.** Editora vozes. 30ª ed. Petrópolis, 2000

SUASSUNA, Livia. **Ensino de Língua Portuguesa. Uma abordagem Pragmática.** – Campinas, SP : Papyrus, 1995 (Coleção Magistério: Formação e trabalho pedagógico).