

PERCEPÇÃO E ELABORAÇÃO DE CONCEITOS

Moreira, Adelson Fernandes¹ & Borges, Oto²

1 CEFET-MG e Programa de Pós-Graduação da FAE-UFMG

2 Programa de Pós-Graduação da FAE-UFMG e COLTEC-UFMG

Neste trabalho, discutimos o papel da percepção na elaboração de conceitos. Evidências de categorizações perceptuais elementares e das elaborações, que se processam a partir delas, foram construídas com base em transcrições de episódios, nos quais duplas de alunos interpretavam uma representação animada na tela do computador e uma figura do livro didático. Tais episódios foram destacados de um total de 36 horas de gravação de atividades realizadas por alunos de duas turmas de primeira série do ensino médio, em diferentes ambientes envolvendo experimentos, simulações no computador e exercícios do livro didático. Baseados nesse conjunto de evidências, orientados pelos estudos sobre cognição situada e cognição distribuída, argumentamos a favor de uma visão da percepção como ato generativo e de sua centralidade na criação de ambientes que estimulem o diálogo entre alunos, entre alunos e professor e a elaboração coletiva de conceitos.

Apoio: CNPq.

adelson@deii.cefetmg.br; oto@coltec.ufmg.br