

NÓS E OS CÉUS: UM ENFOQUE ANTROPOLÓGICO PARA O ENSINO DE ASTRONOMIA

Jafelice, Luiz Carlos¹

¹ Universidade Federal do Rio Grande do Norte

Apresentamos um trabalho de caráter holístico e multidisciplinar cujo fio condutor se fundamenta nas relações do ser humano com as coisas do céu. Contrariamente ao que ocorre com a maioria dos assuntos científicos, o interesse das pessoas por questões astronômicas se deve a motivações que estão além de sua curiosidade intelectual ou necessidade de formação científica. Argumentamos que o principal objetivo de cursos introdutórios de astronomia não deveria ser apenas o de prover educação científica (conforme normalmente pressuposto), e sim propiciar aos alunos oportunidades de vivências psico-cognitivas únicas e favorecer uma melhor ligação entre as culturas humanística e científica. Para tal propósito, sugerimos que assuntos como antropologia, mitologia comparada, folclore e história das crenças humanas deveriam inspirar objetivos, conteúdos, metodologias e práticas para esses cursos. Discutimos os procedimentos e abordagens metodológicas que adotamos para atingir nossos objetivos. As práticas desenvolvidas são tão diversas quanto, entre outras, encenar rituais, dançar, integrar o ensino de astronomia a aspectos culturais regionais, recuperar conhecimentos populares, redescobrir o céu diurno e noturno, usar o corpo para demonstrações de fenômenos astronômicos, vivenciar várias atividades não-verbais, construir materiais instrucionais, assistir sessões no planetário itinerante que coordenamos (com programas desenhados especialmente segundo a filosofia aqui exposta) etc.. Temos aplicado esta proposta há muitos anos, com diversos grupos de pessoas, de distintas faixas etárias e interesses, e na formação de professores. Discutimos as reações das pessoas quando submetidas à abordagem que propomos e os resultados educacionais gerais obtidos, que têm sido muito estimulantes.

Apoio: PRONEX/FINEP, NUPA/USP, Temáticos/FAPESP, UFRN (DFTE, CCET, PROEx, PPPg, PPGECONM).

jafelice@dfte.ufrn.br