

OS DISCURSOS DO INCCONSCIENTE E SUAS CONSEQUÊNCIAS EM SALA DE AULA.

Andrade de Santana, Dulceval¹ & Villani, Alberto²

1 Colégio Dante Alighieri

2 Instituto de Física da USP

RESUMO:

Neste trabalho pretende-se analisar a evolução de alguns alunos durante sua participação em uma disciplina de pós-graduação (Complementos de Mecânica Clássica) na Área de Ensino de Ciências.

O trabalho pretende apontar em qual discurso o aluno encontra-se capturado ao iniciar o curso de mecânica da pós-graduação, e sua evolução no decorrer do curso.

Tentaremos dar uma explicação nas possíveis mudanças de discursos assumido pelo aluno a medida que os significantes, fórmulas matemática, pesquisa em livros, ir à lousa , assumem outros significantes no decorrer do curso.

Como referencial será utilizado o esquema da “Captura por Discursos” (Arruda & Villani, 2001), elaborado a partir de conceitos da Psicanálise Lacaniana.

Dentro desse referencial, avançaremos com um discurso mais amplo, o Discurso do Inconsciente, que engloba todos dos discursos, já que o inconsciente estrutura-se como uma linguagem.

**Apoio: Com auxílio parcial do CNPq.
Avillani@if.usp.**