

Proposta Curricular ENSINO MÉDIO versão preliminar

TOCANTINS 2009

Arte - Biologia - Educação Física
Filosofia - Física - Geografia - História
Língua - Estrangeira Moderna
Língua Portuguesa e Literatura
Matemática - Química - Sociologia



Governo do Estado
Tocantins
Secretaria da Educação e Cultura

Caro (a) ao Professor (a)

É com imenso prazer que iniciaremos o ano de 2010 apresentando-lhes a proposta de alinhamento dos conteúdos programáticos básicos e mínimos do ensino médio a serem trabalhados nas diversas disciplinas que compõem a estrutura curricular do núcleo comum, visando facilitar o planejamento do professor e aprimorar o trabalho pedagógico docente e discente em toda a rede estadual de ensino.

Ressaltamos que a uniformização dos conteúdos para o ensino médio está respaldada pela LDB (Art.36 inciso I), justificando-se, assim, como relevante e pertinente a indicação dos elementos básicos e a descrição dos conteúdos curriculares por série.

Esse trabalho foi iniciado em 2008 e apresenta-se agora rediscutido por professores, suporte pedagógico, diretores de unidade escolar e assessores de currículo, validado e compilado pelas equipes pedagógicas da SEDUC/DRE tornando-se então de domínio de todos os autores envolvidos, ressaltando-se que o documento final não é o sugerido por esta ou aquela escola ou regional de ensino, mas o resultado da condensação daquilo que foi consenso entre todas elas.

Enfatizamos o compromisso de que no período destinado ao planejamento, os conteúdos programáticos sejam contemplados em sua totalidade e na seqüência apresentada, de forma a garantir ao aluno da rede estadual de ensino, ao longo do ano letivo, a oportunidade de acesso aos conhecimentos historicamente construídos. Nossa concepção é de um currículo orientado **para a** construção de competências, sistematizados com os **Princípios Sustentadores da Proposta Curricular** no desenvolvimento de sua prática pedagógica, na estreita conexão com os **Eixos Temáticos** de cada disciplina, bem como na **Metodologia** de ensino que adotará, no intuito de contemplar os anseios e necessidades dos nossos jovens. Mas, para efetivarmos tal proposta de alinhamento é necessário o comprometimento dos professores (as) em trabalhar nessa perspectiva com acompanhamento cotidiano e sistemático da equipe pedagógica.

Esclarecemos que os conteúdos padronizados são essenciais, estão garantidos e devem ser aplicados. Uma vez garantidos os conteúdos básicos/mínimos, outros conteúdos poderão ser acrescentados de acordo com a especificidade e realidade de cada escola.

Para finalizar, almejamos que este documento seja norteador do planejamento curricular e que contribua efetivamente com a prática docente, proporcionando, assim, uma aprendizagem eficiente e eficaz. Desejamos sucesso a todos (as).

Equipe de Currículo do Ensino Médio

**CONTEÚDOS
BÁSICOS
MÍNIMOS
PARA
O
ENSINO
MÉDIO**

LINGUAGENS

LINGUA PORTUGUESA

LÍNGUA PORTUGUESA		
ÁREA: LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS		
ETAPA DA EDUCAÇÃO BÁSICA: ENSINO MÉDIO		
1º SERIE – 1º BIMESTRE		
EIXO: LEITURA E INTERLOCUÇÃO		
COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS BÁSICOS/MINIMOS
<p>- Ser capaz de compreender e usar a Língua Portuguesa como língua materna, geradora de significação e integradora da organização do mundo e da própria identidade.</p> <p>- Analisar, interpretar e aplicar recursos expressivos das linguagens, relacionando textos com seus contextos, mediante a natureza, função, organização, estrutura das manifestações, de acordo com as condições de produção e recepção.</p>	<p>- Identificar aspectos referentes às situações de produção dos gêneros definidos.</p> <p>- Identificar os elementos que concorrem para a organização e estruturação de textos (coesão e coerência) dos gêneros e tipos definidos.</p> <p>- Reconhecer os usos da norma padrão da língua portuguesa nas diferentes situações de comunicação.</p> <p>- Relacionar as variedades linguísticas a situações específicas de uso social.</p> <p>- Estabelecer relações entre os recursos expressivos empregados no texto e os efeitos de sentido produzidos.</p> <p>- Analisar a função da linguagem predominante nos textos em situações específicas de interlocução.</p>	<p>Gêneros textuais:</p> <ul style="list-style-type: none"> - História em quadrinhos, conto e poema <p>Interpretação textual, aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Temática - Interlocutores - Fonte (meio de publicação) - Informações explícitas e implícitas - Finalidade - Intencionalidade - Ideologia - Informatividade - Situacionalidade - Temporalidade - Intertextualidade <p>Dimensão social da linguagem:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Norma culta e variação lingüística <p>Funções da linguagem:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Referencial, emotiva, conativa, fática, poética e metalingüística

EIXO: LITERATURA E O CONHECIMENTO DE SI MESMO E DO MUNDO

COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS BÁSICOS/MINIMOS
<p>- Compreender as relações entre o texto literário e o contexto histórico, social, político e cultural, valorizando a literatura como patrimônio nacional.</p> <p>- Aprimorar o conhecimento artístico e apropriar-se dele a fim de desfrutá-lo com maior fluidez e plenitude.</p>	<p>- Associar texto literário a estilo e a contexto histórico-cultural da época.</p> <p>- Discutir conceitos de literatura e arte.</p> <p>- Ler, interpretar e reconhecer as características dominantes de um texto narrativo, lírico ou dramático, em prosa e em verso, e sua respectiva espécie dentro dos gêneros literários.</p> <p>- Relacionar informações sobre concepções artísticas e procedimentos de construção do texto literário.</p> <p>- Sistematizar oralmente e por escrito textos descritivo-analíticos sobre obras literárias dos gêneros definidos.</p>	<p>História da Literatura</p> <p>A arte e a literatura</p> <p>Texto literário e não-literário</p> <p>Textos em prosa e em verso</p> <p>Gêneros literários:</p> <p>- Lírico, épico e dramático</p>

EIXO: A PRÁTICA DA PRODUÇÃO DE TEXTO: DA ORALIDADE À ESCRITA

COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS BÁSICOS/MINIMOS
<p>- Ser capaz de compreender e usar a Língua Portuguesa como língua materna, geradora de significação e integradora da organização do mundo e da própria identidade.</p> <p>- Compreender os usos da língua tornando-se leitores/escritores de gêneros diversos com condições de participarem de eventos de letramento com autonomia e eficiência.</p>	<p>- Utilizar os conhecimentos sobre as particularidades dos gêneros definidos e modos de organização discursiva para a produção de textos orais e escritos, adequando-os aos diferentes contextos de produção.</p> <p>- Empregar os elementos que concorrem para a progressão temática e para a organização e estruturação de textos (coesão e coerência) dos gêneros e tipos definidos.</p> <p>- Utilizar-se da norma padrão da língua portuguesa em situações de comunicação adequadas.</p> <p>- Saber utilizar as variedades linguísticas em situações específicas de uso social.</p>	<p>Gêneros textuais:</p> <p>- História em quadrinhos, conto e poema</p> <p>- Produção de texto oral e escrita, aspectos:</p> <p>- Temática</p> <p>- Interlocutores</p> <p>- Fonte (meio de publicação)</p> <p>- Finalidade</p> <p>- Intencionalidade</p> <p>- Ideologia</p> <p>- Informatividade</p> <p>- Situacionalidade</p> <p>- Temporalidade;</p> <p>- Intertextualidade</p> <p>- Elementos extralingüísticos: entonação, expressões corporais, faciais, gestuais, pausas</p> <p>Paragrafação:</p> <p>- Tópico frasal, estrutura e tipos de desenvolvimento</p> <p>Dimensão social da linguagem:</p> <p>- Norma culta e variação linguística</p>

EIXO: ANÁLISE LINGUÍSTICA: USOS DA LÍNGUA

COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS BÁSICOS/MINIMOS
<p>- Empregar os conhecimentos adquiridos por meio da análise linguística para expandir sua capacidade de uso da linguagem, ampliando a capacidade de análise crítica.</p> <p>- Compreender e usar os sistemas simbólicos das diferentes linguagens como meios de organização cognitiva da realidade pela constituição de significados, expressão, comunicação e informação.</p>	<p>- Empregar as estruturas e usos linguísticos visando à ampliação da capacidade de leitura e escrita.</p> <p>- Aplicar noções de variação linguística na construção do texto.</p> <p>- Relacionar as variedades linguísticas a situações específicas de uso social.</p> <p>- Utilizar-se da norma padrão da língua portuguesa em situações de comunicação adequadas.</p> <p>- Saber utilizar a função da linguagem predominante nos textos em situações específicas de interlocução.</p>	<p>Fonética e Fonologia</p> <p>Elementos da comunicação</p> <p>Ortografia e reforma ortográfica</p> <p>Variação lingüística</p> <p>Funções da linguagem: - Referencial, emotiva, conativa, fática, poética e metalingüística</p>

1º SERIE – 2º BIMESTRE		
EIXO: LEITURA E INTERLOCUÇÃO		
COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS BÁSICOS/MINIMOS
<p>- Ser capaz de compreender e usar a Língua Portuguesa como língua materna, geradora de significação e integradora da organização do mundo e da própria identidade.</p> <p>- Analisar, interpretar e aplicar recursos expressivos das linguagens, relacionando textos com seus contextos, mediante a natureza, função, organização, estrutura das manifestações, de acordo com as condições de produção e recepção.</p>	<p>- Identificar aspectos referentes às situações de produção dos gêneros definidos.</p> <p>- Identificar os elementos que concorrem para a progressão temática e para a organização e estruturação de textos (coesão e coerência) de gêneros e tipos definidos.</p> <p>- Conhecer as diferenças decorridas do uso de palavras e/ou expressões no sentido conotativo e denotativo.</p> <p>- Estabelecer relações entre os recursos expressivos empregados no texto e os efeitos de sentido produzidos.</p>	<p>Gêneros textuais:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Biografia, entrevista e crônica <p>Interpretação textual, aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Temática - Interlocutores - Fonte (meio de publicação) - Finalidade - Intencionalidade - Ideologia - Informatividade - Situacionalidade - Temporalidade - Intertextualidade <p>Aspectos semânticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Denotação e conotação <p>Organização textual:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Assunto, tema, título, tese e argumento <p>Relações de sentido e progressão textual:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estudo de coesão e coerência
EIXO: LITERATURA E O CONHECIMENTO DE SI MESMO E DO MUNDO		
COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS BÁSICOS/MINIMOS
<p>- Compreender as relações entre o texto literário e o contexto histórico, social, político e cultural, valorizando a literatura como patrimônio nacional;</p> <p>- Aprimorar o conhecimento artístico e apropriar-se dele a fim de desfrutá-lo com maior fluidez e plenitude.</p>	<p>- Associar texto literário a estilo e a contexto histórico-cultural da época;</p> <p>- Identificar, dentro de textos em prosa e em verso, figuras de pensamento, de palavras e de construção;</p> <p>- Identificar categorias pertinentes para a análise e interpretação do texto literário e reconhecer os procedimentos de sua construção;</p> <p>- Sistematizar oralmente e por escrito textos descritivo-analíticos sobre obras literárias dos gêneros definidos.</p>	<p>Periodização Literária</p> <p>Era Medieval da literatura portuguesa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trovadorismo e Humanismo <p>Obras literárias:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Farsa de Inês Pereira e auto da Barca do Inferno de Gil Vicente <p>Figuras de linguagem, de pensamento e de construção</p>

EIXO: A PRÁTICA DA PRODUÇÃO DE TEXTO: DA ORALIDADE À ESCRITA

COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS BÁSICOS/MINIMOS
<ul style="list-style-type: none">- Ser capaz de compreender e usar a Língua Portuguesa como língua materna, geradora de significação e integradora da organização do mundo e da própria identidade.- Compreender os usos da língua tornando-se leitores/escretores de gêneros diversos com condições de participarem de eventos de letramento com autonomia e eficiência.	<ul style="list-style-type: none">- Utilizar os conhecimentos sobre as particularidades dos gêneros definidos e modos de organização discursiva para a produção de textos orais e escritos, adequando-os aos diferentes contextos de produção.- Empregar os elementos que concorrem para a progressão temática e para a organização e estruturação de textos (coesão e coerência) dos gêneros e tipos definidos.- Empregar os recursos expressivos na construção de um texto, reconhecendo os efeitos de sentido produzidos.	<p>Gêneros textuais:</p> <ul style="list-style-type: none">- Biografia, entrevista e crônica <p>Produção de texto oral e escrita, aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none">- Temática- Interlocutores- Fonte (meio de publicação)- Finalidade- Intencionalidade- Ideologia- Informatividade- Situacionalidade- Temporalidade- Intertextualidade <p>Elementos extralinguísticos:</p> <ul style="list-style-type: none">- Entonação, expressões corporais, faciais, gestuais, pausas <p>Organização textual:</p> <ul style="list-style-type: none">- Assunto, tema, título, tese e argumento <p>Mecanismo de coesão (coesão referencial, recorrencial e sequencial)</p>

EIXO - ANÁLISE LINGUÍSTICA: USOS DA LÍNGUA

COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS BÁSICOS/MINIMOS
<ul style="list-style-type: none">- Empregar os conhecimentos adquiridos por meio da análise linguística para expandir sua capacidade de uso da linguagem, ampliando a capacidade de análise crítica.- Compreender e usar os sistemas simbólicos das diferentes linguagens como meios de organização cognitiva da realidade pela constituição de significados, expressão, comunicação e informação.	<ul style="list-style-type: none">- Reconhecer as estruturas e usos linguísticos com vistas à ampliação da capacidade de leitura e escrita.- Utilizar-se da norma padrão da língua portuguesa em situações de comunicação adequadas.- Diferenciar a linguagem conotativa da denotativa.- Conhecer, dentro de textos em prosa e em verso, figuras de pensamento, de palavras e de construção.	<p>Acentuação gráfica:</p> <ul style="list-style-type: none">- Novas regras <p>Crase</p> <p>Aspectos semânticos:</p> <ul style="list-style-type: none">- Denotação e conotação <p>Figuras de linguagem, de pensamento e de construção</p> <p>Vícios de linguagem</p>

1º ANO – 3º BIMESTRE

EIXO: LEITURA E INTERLOCUÇÃO

COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS BÁSICOS/MINIMOS
<ul style="list-style-type: none"> - Ser capaz de compreender e usar a Língua Portuguesa como língua materna, geradora de significação e integradora da organização do mundo e da própria identidade. - Analisar, interpretar e aplicar recursos expressivos das linguagens, relacionando textos com seus contextos, mediante a natureza, função, organização, estrutura das manifestações, de acordo com as condições de produção e recepção. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar aspectos referentes às situações de produção dos gêneros definidos. - Identificar os elementos que concorrem para a progressão temática e para a organização e estruturação de textos (coesão e coerência) dos gêneros e tipos definidos. - Identificar os recursos expressivos na construção de um texto, reconhecendo os efeitos de sentido produzidos. 	<p>Gêneros textuais:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Notícia, reportagem e propaganda <p>Interpretação textual, aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Temática - Interlocutores - Fonte (meio de publicação) - Finalidade - Intencionalidade - Ideologia - Informatividade - Situacionalidade - Temporalidade - Intertextualidade <p>Relações de sentido e progressão textual:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estudo de coerência e coesão <p>Recursos expressivos e efeitos de sentido (ironia ou humor decorrente de pontuação, do uso de determinada palavra, do uso de recursos ortográficos)</p>

EIXO: LITERATURA E O CONHECIMENTO DE SI MESMO E DO MUNDO

COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS BÁSICOS/MINIMOS
<ul style="list-style-type: none"> - Compreender as relações entre o texto literário e o contexto histórico, social, político e cultural, valorizando a literatura como patrimônio nacional. - Aprimorar o conhecimento artístico e apropriar-se dele a fim de desfrutá-lo com maior fluidez e plenitude. 	<ul style="list-style-type: none"> - Associar texto literário a estilo e a contexto histórico-cultural da época. - Identificar categorias pertinentes para a análise e interpretação do texto literário e reconhecer os procedimentos de sua construção. - Conhecer a cultura do Tocantins por meio da literatura tocantinense (em todos os gêneros em que ela se manifesta). - Sistematizar oralmente e por escrito textos descritivo-analíticos sobre obras literárias dos gêneros definidos. 	<p>Era Clássica da literatura portuguesa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Classicismo e Barroco <p>Início da Literatura brasileira:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Quinhentismo (Classicismo) e Barroco <p>Obra: Romeu e Julieta, de William Shakespeare Carta de Pero Vaz de Caminha</p> <p>Literatura do Tocantins (visão geral)</p>

EIXO: A PRÁTICA DA PRODUÇÃO DE TEXTO: DA ORALIDADE À ESCRITA

COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS BÁSICOS/MINIMOS
<p>- Ser capaz de compreender e usar a Língua Portuguesa como língua materna, geradora de significação e integradora da organização do mundo e da própria identidade.</p> <p>- Compreender os usos da língua tornando-se leitores/escritores de gêneros diversos com condições de participarem de eventos de letramento com autonomia e eficiência.</p>	<p>- Utilizar os conhecimentos sobre as particularidades dos diferentes gêneros e modos de organização discursiva para a produção de textos orais e escritos, adequando-os aos diferentes contextos de produção.</p> <p>- Utilizar os elementos que concorrem para a progressão temática e para a organização e estruturação de textos (coesão e coerência) de diferentes gêneros e tipos.</p> <p>- Utilizar os recursos expressivos na construção de um texto, reconhecendo os efeitos de sentido produzidos.</p> <p>- Utilizar em um texto os mecanismos linguísticos na construção de narrações, descrições e dissertações.</p>	<p>Gêneros textuais:</p> <ul style="list-style-type: none">- Notícia, reportagem e propaganda <p>Produção de texto oral e escrita, aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none">- Temática- Interlocutores- Fonte (meio de publicação)- Finalidade- Intencionalidade- Ideologia- Informatividade- Situacionalidade- Temporalidade- Intertextualidade- Elementos extralinguísticos: entonação, expressões corporais, faciais, gestuais, pausas <p>Coerência textual:</p> <ul style="list-style-type: none">- Articulação, progressão temática, não-contradição <p>Sequência textual:</p> <ul style="list-style-type: none">- Modo de organização discursivo – narrativa, expositiva e argumentativa <p>- Tipos de discurso:</p> <p>Discurso direto, discurso indireto, discurso indireto livre</p>

EIXO: ANÁLISE LINGUÍSTICA: USOS DA LÍNGUA

COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS BÁSICOS/MINIMOS
<ul style="list-style-type: none">- Usar os conhecimentos adquiridos por meio da análise linguística para expandir sua capacidade de uso da linguagem, ampliando a capacidade de análise crítica;- Compreender e usar os sistemas simbólicos das diferentes linguagens como meios de organização cognitiva da realidade pela constituição de significados, expressão, comunicação e informação.	<ul style="list-style-type: none">- Reconhecer as estruturas e usos linguísticos com vistas à ampliação da capacidade de leitura e escrita;- Utilizar-se da norma padrão da língua portuguesa em situações de comunicação adequadas.	<ul style="list-style-type: none">Estrutura e formação de palavrasPrefixos e sufixosAmbiguidade

1º ANO – 4º BIMESTRE**EIXO: LEITURA E INTERLOCUÇÃO**

COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS BÁSICOS/MINIMOS
<ul style="list-style-type: none">- Ser capaz de compreender e usar a Língua Portuguesa como língua materna, geradora de significação e integradora da organização do mundo e da própria identidade.- Analisar, interpretar e aplicar recursos expressivos das linguagens, relacionando textos com seus contextos, mediante a natureza, função, organização, estrutura das manifestações, de acordo com as condições de produção e recepção.	<ul style="list-style-type: none">- Identificar aspectos referentes às situações de produção dos gêneros.- Identificar os elementos que concorrem para a progressão temática e para a organização e estruturação de textos (coesão e coerência) dos gêneros e tipos definidos.- Identificar os recursos expressivos na construção de um texto, reconhecendo os efeitos de sentido produzidos.- Analisar em um texto os mecanismos linguísticos na construção de narrações, descrições e dissertações.	<ul style="list-style-type: none">Gêneros textuais:<ul style="list-style-type: none">- Dissertação escolar, resumos, relatórios e resenhasInterpretação textual, aspectos:<ul style="list-style-type: none">- Temática- Interlocutores- Fonte (meio de publicação)- Finalidade- Intencionalidade- Ideologia- Informatividade- Situacionalidade- Temporalidade- IntertextualidadeFunções da linguagem:<ul style="list-style-type: none">- Referencial, emotiva, conativa, fática, poética e metalinguísticaSequência textual:<ul style="list-style-type: none">- Modo de organização discursivo- narrativo, expositivo e argumentativo

EIXO: LITERATURA E O CONHECIMENTO DE SI MESMO E DO MUNDO

COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS BÁSICOS/MINIMOS
<p>- Compreender as relações entre o texto literário e o contexto histórico, social, político e cultural, valorizando a literatura como patrimônio nacional.</p> <p>- Aprimorar o conhecimento artístico e apropriar-se dele a fim de desfrutá-lo com maior fluidez e plenitude.</p>	<p>- Associar texto literário a estilo e a contexto histórico-cultural da época.</p> <p>- Identificar categorias pertinentes para a análise e interpretação do texto literário e reconhecer os procedimentos de sua construção.</p> <p>- Reconhecer por meio de estudos comparativos, traços caracterizadores da literatura tocantinense (em todos os gêneros em que ela se manifesta).</p> <p>- Sistematizar oralmente e por escrito textos descritivo-analíticos sobre obras literárias de gêneros definidos.</p>	<p>Literatura brasileira e portuguesa:</p> <p>- Arcadismo</p> <p>Literatura do Tocantins</p> <p>- Características e poemas</p> <p>Introdução à Literatura Afro-Brasileira</p> <p>Obras: Romanceiro da Inconfidência de Cecília Meireles.</p>

EIXO: A PRÁTICA DA PRODUÇÃO DE TEXTO: DA ORALIDADE À ESCRITA

COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS BÁSICOS/MINIMOS
<ul style="list-style-type: none">- Ser capaz de compreender e usar a Língua Portuguesa como língua materna, geradora de significação e integradora da organização do mundo e da própria identidade.- Compreender os usos da língua tornando-se leitores/escritores de gêneros diversos com condições de participarem de eventos de letramento com autonomia e eficiência.	<ul style="list-style-type: none">- Utilizar os conhecimentos sobre as particularidades dos diferentes gêneros e modos de organização discursiva para a produção de textos orais e escritos, adequando-os aos diferentes contextos de produção.- Utilizar os elementos que concorrem para a progressão temática e para a organização e estruturação de textos (coesão e coerência) dos gêneros e tipos definidos.- Empregar os recursos expressivos na construção de um texto, reconhecendo os efeitos de sentido produzidos.- Empregar os mecanismos linguísticos na construção de narrações, descrições e dissertações.- Empregar em um texto os mecanismos linguísticos adequados para a argumentação (sustentação da tese e o convencimento do interlocutor).	<p>Gêneros textuais: Dissertação escolar, resumos, relatórios e resenhas</p> <p>Produção de texto oral e escrita, aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none">- Temática- Interlocutores- Fonte (meio de publicação)- Finalidade- Intencionalidade- Ideologia- Informatividade- Situacionalidade- Temporalidade- Intertextualidade- Elementos extralingüísticos: entonação, expressões corporais, faciais, gestuais, pausas <p>Sequência textual:</p> <ul style="list-style-type: none">- Modo de organização discursivo- argumentativo <p>Operadores argumentativos e seus efeitos de sentido</p>

EIXO: ANÁLISE LINGÜÍSTICA: USOS DA LÍNGUA

COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS BÁSICOS/MINIMOS
<ul style="list-style-type: none">- Usar os conhecimentos adquiridos por meio da análise linguística para expandir sua capacidade de uso da linguagem, ampliando a capacidade de análise crítica.- Compreender e usar os sistemas simbólicos das diferentes linguagens como meios de organização cognitiva da realidade pela constituição de significados, expressão, comunicação e informação.	<ul style="list-style-type: none">- Reconhecer as estruturas e usos linguísticos com vistas à ampliação da capacidade de leitura e escrita.- Utilizar-se da norma padrão da língua portuguesa em situações de comunicação adequadas.- Empregar os recursos expressivos na construção de um texto, reconhecendo os efeitos de sentido produzidos.	<p>Operadores argumentativos e seus efeitos de sentido</p> <p>Sinônimos e antônimos</p> <p>Polissemia, homonímia e paronímia</p>

2º ANO – 1º BIMESTRE		
EIXO: LEITURA E INTERLOCUÇÃO		
COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS BÁSICOS/MINIMOS
<p>- Ser capaz de compreender e usar a Língua Portuguesa como língua materna, geradora de significação e integradora da organização do mundo e da própria identidade.</p> <p>- Analisar, interpretar e aplicar recursos expressivos das linguagens, relacionando textos com seus contextos, mediante a natureza, função, organização, estrutura das manifestações, de acordo com as condições de produção e recepção.</p>	<p>- Identificar aspectos referentes às situações de produção dos gêneros.</p> <p>- Identificar os elementos que concorrem para a progressão temática e para a organização e estruturação de textos (coesão e coerência) dos gêneros e tipos definidos.</p> <p>- Identificar os recursos expressivos na construção de um texto, reconhecendo os efeitos de sentido produzidos.</p> <p>- Analisar em um texto os mecanismos linguísticos na construção de narrações, descrições e dissertações.</p>	<p>Gêneros textuais:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conto, crônica, novela e romance <p>Interpretação textual, aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Temática - Interlocutores - Fonte (meio de publicação) - Finalidade - Intencionalidade - Ideologia - Informatividade - Situacionalidade - Temporalidade - Intertextualidade <p>Relações de sentido e progressão textual:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estudo de coerência e coesão <p>Sequência textual:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modo de organização discursivo – narrativa, expositiva e argumentativa

EIXO: LITERATURA E O CONHECIMENTO DE SI MESMO E DO MUNDO		
COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS BÁSICOS/MINIMOS
<p>- Compreender as relações entre o texto literário e o contexto histórico, social, político e cultural, valorizando a literatura como patrimônio nacional.</p> <p>- Aprimorar o conhecimento artístico e apropriar-se dele a fim de desfrutá-lo com maior fluidez e plenitude.</p>	<p>- Associar texto literário a estilo e a contexto histórico-cultural da época.</p> <p>- Identificar categorias pertinentes para a análise e interpretação do texto literário e reconhecer os procedimentos de sua construção.</p> <p>- Sistematizar oralmente e por escrito textos descritivo-analíticos sobre obras literárias de gêneros definidos.</p>	<p>Romantismo no Brasil e em Portugal:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1ª geração: literatura e nacionalidade - 2ª geração: idealização, morte e paixão - 3ª geração: a poesia social <p>-Obras: Iracema, de José de Alencar Obras Completas, de Álvares de Azevedo</p>

EIXO: A PRÁTICA DA PRODUÇÃO DE TEXTO: DA ORALIDADE À ESCRITA

COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS BÁSICOS/MINIMOS
<ul style="list-style-type: none">- Ser capaz de compreender e usar a Língua Portuguesa como língua materna, geradora de significação e integradora da organização do mundo e da própria identidade.- Compreender os usos da língua tornando-se leitores/escritores de gêneros diversos com condições de participarem de eventos de letramento com autonomia e eficiência.	<ul style="list-style-type: none">- Utilizar os conhecimentos sobre as particularidades dos diferentes gêneros e modos de organização discursiva para a produção de textos orais e escritos, adequando-os aos diferentes contextos de produção.- Empregar os elementos que concorrem para a progressão temática e para a organização e estruturação de textos (coesão e coerência) dos gêneros e tipos definidos.- Empregar os recursos expressivos na construção de um texto, reconhecendo os efeitos de sentido produzidos.- Utilizar em um texto os mecanismos linguísticos na construção de narrações, descrições e dissertações.	<p>Gêneros textuais:</p> <ul style="list-style-type: none">- Conto, crônica, novela e romance <p>Produção de texto oral e escrita, aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none">- Temática- Interlocutores- Fonte (meio de publicação)- Finalidade- Intencionalidade- Ideologia- Informatividade- Situacionalidade- Temporalidade- Intertextualidade- Elementos extralingüísticos: entonação, expressões corporais, faciais, gestuais, pausas <p>Paragrafação:</p> <ul style="list-style-type: none">- Tópico frasal, estrutura e tipos de desenvolvimento <p>Organização textual:</p> <ul style="list-style-type: none">- Assunto, tema, título, tese e argumento <p>Sequência textual:</p> <ul style="list-style-type: none">- Modo de organização discursivo – narrativa, expositiva e argumentativa

EIXO: ANÁLISE LINGÜÍSTICA: USOS DA LÍNGUA

COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS BÁSICOS/MINIMOS
<ul style="list-style-type: none">- Usar os conhecimentos adquiridos por meio da análise linguística para expandir sua capacidade de uso da linguagem, ampliando a capacidade de análise crítica.- Compreender e usar os sistemas simbólicos das diferentes linguagens como meios de organização cognitiva da realidade pela constituição de significados, expressão, comunicação e informação.	<ul style="list-style-type: none">- Reconhecer as estruturas e usos linguísticos com vistas à ampliação da capacidade de leitura e escrita.- Utilizar-se da norma padrão da língua portuguesa em situações de comunicação adequadas.- Relacionar classe de palavras a sua funcionalidade.- Reconhecer o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações.	<p>Novo Acordo Ortográfico</p> <p>Classe de palavras:</p> <ul style="list-style-type: none">- Substantivo, Adjetivo, Artigo e Numeral <p>A pontuação e seus efeitos de sentido no texto.</p>

2º ANO – 2º BIMESTRE

EIXO: LEITURA E INTERLOCUÇÃO

COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS BÁSICOS/MINIMOS
<ul style="list-style-type: none"> - Ser capaz de compreender e usar a Língua Portuguesa como língua materna, geradora de significação e integradora da organização do mundo e da própria identidade; - Analisar, interpretar e aplicar recursos expressivos das linguagens, relacionando textos com seus contextos, mediante a natureza, função, organização, estrutura das manifestações, de acordo com as condições de produção e recepção. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar aspectos referentes às situações de produção dos gêneros; - Identificar os elementos que concorrem para a progressão temática e para a organização e estruturação de textos (coesão e coerência) dos gêneros e tipos definidos; - Identificar os recursos expressivos na construção de um texto, reconhecendo os efeitos de sentido produzidos; - Identificar em um texto os mecanismos linguísticos adequados para a argumentação (sustentação da tese e o convencimento do interlocutor). 	<ul style="list-style-type: none"> - Gêneros textuais: carta de leitor, resumo, resenha e artigo de opinião; - Para a interpretação textual é necessário atentar-se para os seguintes aspectos: <ul style="list-style-type: none"> - temática; - interlocutores; - fonte (meio de publicação); - finalidade; - intencionalidade; - ideologia; - informatividade; - situacionalidade; - temporalidade; - intertextualidade. - Identificação do argumento principal e dos argumentos secundários; - Operadores argumentativos e seus efeitos de sentido.

EIXO: LITERATURA E O CONHECIMENTO DE SI MESMO E DO MUNDO

COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS BÁSICOS/MINIMOS
<ul style="list-style-type: none"> - Compreender as relações entre o texto literário e o contexto histórico, social, político e cultural, valorizando a literatura como patrimônio nacional; - Aprimorar o conhecimento artístico e apropriar-se dele a fim de desfrutá-lo com maior fluidez e plenitude. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar em um texto literário as relações entre tema, estilo e contexto histórico de produção; - Identificar categorias pertinentes para a análise e interpretação do texto literário e reconhecer os procedimentos de sua construção; - Sistematizar oralmente e por escrito textos descritivo-analíticos sobre obras literárias de gêneros definidos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Prosa: Romântica Gótica; - Realismo e Naturalismo; - Obras: Dom Casmurro, de Machado de Assis; O Cortiço – Aluizio Azevedo.

EIXO: A PRÁTICA DA PRODUÇÃO DE TEXTO: DA ORALIDADE À ESCRITA

COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS BÁSICOS/MINIMOS
<ul style="list-style-type: none">- Ser capaz de compreender e usar a Língua Portuguesa como língua materna, geradora de significação e integradora da organização do mundo e da própria identidade;- Compreender os usos da língua tornando-se leitores/escretores de gêneros diversos com condições de participarem de eventos de letramento com autonomia e eficiência.	<ul style="list-style-type: none">- Utilizar os conhecimentos sobre as particularidades dos diferentes gêneros e modos de organização discursiva para a produção de textos orais e escritos, adequando-os aos diferentes contextos de produção;- Empregar os elementos que concorrem para a progressão temática e para a organização e estruturação de textos (coesão e coerência) dos gêneros e tipos definidos;- Empregar os recursos expressivos na construção de um texto, reconhecendo os efeitos de sentido produzidos;- Empregar, na construção do texto, estratégias argumentativas para a sustentação da tese e o convencimento do interlocutor.	<ul style="list-style-type: none">- Gêneros textuais: carta ao leitor, resumo, resenha e artigo de opinião;- Para a produção de texto oral e escrita é necessário atentar-se para os seguintes aspectos:<ul style="list-style-type: none">- temática;- interlocutores;- fonte (meio de publicação);- finalidade;- intencionalidade;- ideologia;- informatividade;- situacionalidade;- temporalidade;- intertextualidade;- elementos extralingüísticos: entonação, expressões corporais, faciais, gestuais, pausas.- Mecanismo de coesão (coesão referencial, recorrencial e sequencial);- Coerência textual (articulação, progressão temática, não-contradição);- Operadores argumentativos e seus efeitos de sentido.

EIXO: ANÁLISE LINGÜÍSTICA: USOS DA LÍNGUA

COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS BÁSICOS/MINIMOS
<ul style="list-style-type: none">- Usar os conhecimentos adquiridos por meio da análise linguística para expandir sua capacidade de uso da linguagem, ampliando a capacidade de análise crítica;- Compreender e usar os sistemas simbólicos das diferentes linguagens como meios de organização cognitiva da realidade pela constituição de significados, expressão, comunicação e informação.	<ul style="list-style-type: none">- Reconhecer as estruturas e usos linguísticos com vistas à ampliação da capacidade de leitura e escrita;- Utilizar-se da norma padrão da língua portuguesa em situações de comunicação adequadas;- Relacionar classe de palavras à sua funcionalidade.	<ul style="list-style-type: none">- Operadores argumentativos e seus efeitos de sentido;- CLASSE DE PALAVRAS: Pronomes e Advérbios.

2º ANO – 3º BIMESTRE**EIXO: LEITURA E INTERLOCUÇÃO**

COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS BÁSICOS/MINIMOS
<ul style="list-style-type: none"> - Ser capaz de compreender e usar a Língua Portuguesa como língua materna, geradora de significação e integradora da organização do mundo e da própria identidade; - Analisar, interpretar e aplicar recursos expressivos das linguagens, relacionando textos com seus contextos, mediante a natureza, função, organização, estrutura das manifestações, de acordo com as condições de produção e recepção. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar aspectos referentes às situações de produção dos gêneros; - Identificar os elementos que concorrem para a progressão temática e para a organização e estruturação de textos (coesão e coerência) dos gêneros e tipos definidos; - Identificar os recursos expressivos na construção de um texto, reconhecendo os efeitos de sentido produzidos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Estudo do gênero: notícia, entrevistas, reportagem e anúncios publicitários; - Para a interpretação textual é necessário atentar-se para os seguintes aspectos: <ul style="list-style-type: none"> - temática; - interlocutores; - fonte (meio de publicação); - finalidade; - intencionalidade; - ideologia; - informatividade; - situacionalidade; - temporalidade; - intertextualidade. - Recursos expressivos e efeitos de sentido (ironia ou humor decorrente de pontuação, do uso de determinada palavra, do uso de recursos ortográficos).

EIXO: LITERATURA E O CONHECIMENTO DE SI MESMO E DO MUNDO

COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS BÁSICOS/MINIMOS
<ul style="list-style-type: none"> - Compreender as relações entre o texto literário e o contexto histórico, social, político e cultural, valorizando a literatura como patrimônio nacional; - Aprimorar o conhecimento artístico e apropriar-se dele a fim de desfrutá-lo com maior fluidez e plenitude. 	<ul style="list-style-type: none"> - Associar texto literário a estilo e a contexto histórico-cultural da época; - Identificar categorias pertinentes para a análise e interpretação do texto literário e reconhecer os procedimentos de sua construção; - Sistematizar oralmente e por escrito textos descritivo-analíticos sobre obras literárias de gêneros definidos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Parnasianismo; - Obra: Poesias, de Olavo Bilac; - Literatura Afro-Brasileira (contexto histórico e poemas); - Literatura do Tocantins (obras e autores mais conhecidos).

EIXO: A PRÁTICA DE PRODUÇÃO DE TEXTO: DA ORALIDADE À ESCRITA

COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS BÁSICOS/MINIMOS
<p>-Ser capaz de compreender e usar a Língua Portuguesa como língua materna, geradora de significação e integradora da organização do mundo e da própria identidade;</p> <p>- Compreender os usos da língua tornando-se leitores/escritores de gêneros diversos com condições de participarem de eventos de letramento com autonomia e eficiência.</p>	<p>-Utilizar os conhecimentos sobre as particularidades dos diferentes gêneros e modos de organização discursiva para a produção de textos orais e escritos, adequando-os aos diferentes contextos de produção;</p> <p>- Empregar os elementos que concorrem para a progressão temática e para a organização e estruturação de textos (coesão e coerência) dos gêneros e tipos definidos;</p> <p>- Empregar, na construção do texto, estratégias argumentativas para a sustentação da tese e o convencimento do interlocutor;</p> <p>- Produzir textos de forma sintética e com análise crítica.</p>	<p>- Estudo do gênero: notícia, entrevistas, reportagem e anúncios publicitários;</p> <p>- Para a produção de texto oral e escrita é necessário atentar-se para os seguintes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none">- temática;- interlocutores;- fonte (meio de publicação);- finalidade;- intencionalidade;- ideologia;- informatividade;- situacionalidade;- temporalidade;- intertextualidade; <p>- elementos extralingüísticos: entonação, expressões corporais, faciais, gestuais, pausas.</p> <p>- Estratégias argumentativas de desenvolvimento – causa e consequência, comparativos, exemplificações, pós e contra.</p>

EIXO: ANÁLISE LINGÜÍSTICA: USOS DA LÍNGUA

COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS BÁSICOS/MINIMOS
<p>- Usar os conhecimentos adquiridos por meio da análise linguística para expandir sua capacidade de uso da linguagem, ampliando a capacidade de análise crítica;</p> <p>- Compreender e usar os sistemas simbólicos das diferentes linguagens como meios de organização cognitiva da realidade pela constituição de significados, expressão, comunicação e informação.</p>	<p>- Reconhecer as estruturas e usos linguísticos com vistas à ampliação da capacidade de leitura e escrita;</p> <p>- Utilizar-se da norma padrão da língua portuguesa em situações de comunicação adequadas;</p> <p>- Relacionar classe de palavras à sua funcionalidade.</p>	<p>- Classe de Palavras: Preposição e Verbo (suas flexões);</p> <p>- Vozes Verbais: Ativa e Passiva sintética e analítica.</p>

2º ANO – 4º BIMESTRE**EIXO: LEITURA E INTERLOCUÇÃO**

COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS BÁSICOS/MINIMOS
<ul style="list-style-type: none"> - Ser capaz de compreender e usar a Língua Portuguesa como língua materna, geradora de significação e integradora da organização do mundo e da própria identidade; - Analisar, interpretar e aplicar recursos expressivos das linguagens, relacionando textos com seus contextos, mediante a natureza, função, organização, estrutura das manifestações, de acordo com as condições de produção e recepção. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar aspectos referentes às situações de produção dos gêneros; - Identificar os elementos que concorrem para a progressão temática e para a organização e estruturação de textos (coesão e coerência) dos gêneros e tipos definidos; - Identificar os recursos expressivos na construção de um texto, reconhecendo os efeitos de sentido produzidos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gêneros textuais: classificado, propaganda, debate e mesa-redonda; - Para a interpretação textual é necessário atentar-se para os seguintes aspectos: <ul style="list-style-type: none"> - temática; - interlocutores; - fonte (meio de publicação); - finalidade; - intencionalidade; - ideologia; - informatividade; - situacionalidade; - temporalidade; - intertextualidade. - Recursos expressivos e efeitos de sentido (ironia ou humor decorrente de pontuação, do uso de determinada palavra, do uso de recursos ortográficos).

EIXO: LITERATURA E O CONHECIMENTO DE SI MESMO E DO MUNDO

COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS BÁSICOS/MINIMOS
<ul style="list-style-type: none"> - Compreender as relações entre o texto literário e o contexto histórico, social, político e cultural, valorizando a literatura como patrimônio nacional; - Aprimorar o conhecimento artístico e apropriar-se dele a fim de desfrutá-lo com maior fluidez e plenitude. 	<ul style="list-style-type: none"> - Associar texto literário a estilo e a contexto histórico-cultural da época; - Identificar categorias pertinentes para a análise e interpretação do texto literário e reconhecer os procedimentos de sua construção; - Reconhecer por meio de estudos comparativos, traços caracterizadores da literatura regional (em todos os gêneros em que ela se manifesta); - Sistematizar oralmente e por escrito textos descritivo-analíticos sobre obras literárias de gêneros definidos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Simbolismo; - Literatura do Tocantins e seus autores; - Literatura Afro-Brasileira (autores da temática).

EIXO: A PRÁTICA DA PRODUÇÃO DE TEXTO: DA ORALIDADE À ESCRITA

COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS BÁSICOS/MINIMOS
<ul style="list-style-type: none">- Ser capaz de compreender e usar a Língua Portuguesa como língua materna, geradora de significação e integradora da organização do mundo e da própria identidade;- Compreender os usos da língua tornando-se leitores/escritores de gêneros diversos com condições de participarem de eventos de letramento com autonomia e eficiência.	<ul style="list-style-type: none">- Utilizar os conhecimentos sobre as particularidades dos diferentes gêneros e modos de organização discursiva para a produção de textos orais e escritos, adequando-os aos diferentes contextos de produção;- Empregar os elementos que concorrem para a progressão temática e para a organização e estruturação de textos (coesão e coerência) dos gêneros e tipos definidos;- Saber utilizar os diferentes discursos da linguagem escrita necessários para construção do texto;- Utilizar os recursos expressivos na construção de um texto, reconhecendo os efeitos de sentido produzidos.	<ul style="list-style-type: none">- Gêneros textuais: classificado, propaganda, debate e mesa-redonda;- Para a produção de texto oral e escrita é necessário atentar-se para os seguintes aspectos:<ul style="list-style-type: none">- temática;- interlocutores;- fonte (meio de publicação);- finalidade;- intencionalidade;- ideologia;- informatividade;- situacionalidade;- temporalidade;- intertextualidade;- elementos extralingüísticos: entonação, expressões corporais, faciais, gestuais, pausas.- Tipos de discursos (vozes do discurso, discurso direto, discurso indireto, indireto livre) necessários à construção do texto.

EIXO: ANÁLISE LINGÜÍSTICA: USOS DA LÍNGUA

COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS BÁSICOS/MINIMOS
<ul style="list-style-type: none">- Usar os conhecimentos adquiridos por meio da análise linguística para expandir sua capacidade de uso da linguagem, ampliando a capacidade de análise crítica;- Compreender e usar os sistemas simbólicos das diferentes linguagens como meios de organização cognitiva da realidade pela constituição de significados, expressão, comunicação e informação.	<ul style="list-style-type: none">- Reconhecer as estruturas e usos linguísticos com vistas à ampliação da capacidade de leitura e escrita;- Utilizar-se da norma padrão da língua portuguesa em situações de comunicação adequadas;- Relacionar classe de palavras à sua funcionalidade.	<ul style="list-style-type: none">- Verbos (casos especiais), conjunção e interjeição;- Noções de sintaxe: Frase, oração e período;

3º ANO – 1º BIMESTRE**EIXO: LEITURA E INTERLOCUÇÃO**

COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS BÁSICOS/MINIMOS
<ul style="list-style-type: none"> - Ser capaz de compreender e usar a Língua Portuguesa como língua materna, geradora de significação e integradora da organização do mundo e da própria identidade; - Analisar, interpretar e aplicar recursos expressivos das linguagens, relacionando textos com seus contextos, mediante a natureza, função, organização, estrutura das manifestações, de acordo com as condições de produção e recepção. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar aspectos referentes às situações de produção dos gêneros; - Identificar os elementos que concorrem para a progressão temática e para a organização e estruturação de textos (coesão e coerência) dos gêneros e tipos definidos; - Reconhecer, em textos de diferentes gêneros, marcas de variação linguística; - Identificar os recursos expressivos na construção de um texto, reconhecendo os efeitos de sentido produzidos; - Reconhecer os usos da norma padrão da língua portuguesa nas diferentes situações de comunicação; - Relacionar as variedades linguísticas a situações específicas de uso social. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gêneros textuais: charge, notícia, crônica e editorial; - Para a interpretação textual é necessário atentar-se para os seguintes aspectos: <ul style="list-style-type: none"> - temática; - interlocutores; - fonte (meio de publicação); - finalidade; - intencionalidade; - ideologia; - informatividade; - situacionalidade; - temporalidade; - intertextualidade. - Relações de sentido e progressão textual: estudo de coerência e coesão; - Dimensão social da linguagem: norma culta e variação linguística.

EIXO: LITERATURA E O CONHECIMENTO DE SI MESMO E DO MUNDO

COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS BÁSICOS/MINIMOS
<ul style="list-style-type: none"> - Compreender as relações entre o texto literário e o contexto histórico, social, político e cultural, valorizando a literatura como patrimônio nacional; - Aprimorar o conhecimento artístico e apropriar-se dele a fim de desfrutá-lo com maior fluidez e plenitude. 	<ul style="list-style-type: none"> - Associar texto literário a estilo e a contexto histórico-cultural da época; - Identificar categorias pertinentes para a análise e interpretação do texto literário e reconhecer os procedimentos de sua construção; - Sistematizar oralmente e por escrito textos descritivo-analíticos sobre obras literárias de gêneros definidos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Pré-Modernismo; Vanguardas Europeias; Semana de Arte Moderna; - Obra: Triste fim de Policarpo Quaresma, de Lima Barreto.

EIXO: A PRÁTICA DA PRODUÇÃO DE TEXTO: DA ORALIDADE À ESCRITA

COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS BÁSICOS/MINIMOS
<ul style="list-style-type: none">- Ser capaz de compreender e usar a Língua Portuguesa como língua materna, geradora de significação e integradora da organização do mundo e da própria identidade;- Compreender os usos da língua tornando-se leitores/escritores de gêneros diversos com condições de participarem de eventos de letramento com autonomia e eficiência.	<ul style="list-style-type: none">- Utilizar os conhecimentos sobre as particularidades dos diferentes gêneros e modos de organização discursiva para a produção de textos orais e escritos, adequando-os aos diferentes contextos de produção;- Empregar os elementos que concorrem para a progressão temática e para a organização e estruturação de textos (coesão e coerência) dos gêneros e tipos definidos;- Empregar os recursos expressivos na construção de um texto, reconhecendo os efeitos de sentido produzidos;- Utilizar da norma padrão da língua portuguesa nas diferentes situações de comunicação;- Utilizar em um texto os mecanismos linguísticos na construção de narrações, descrições e dissertações.	<ul style="list-style-type: none">- Gêneros textuais: charge, notícia, crônica e editorial;- Para a produção de texto oral e escrita é necessário atender-se para os seguintes aspectos:<ul style="list-style-type: none">- temática;- interlocutores;- fonte (meio de publicação);- finalidade;- intencionalidade;- ideologia;- informatividade;- situacionalidade;- temporalidade;- intertextualidade;- elementos extralingüísticos: entonação, expressões corporais, faciais, gestuais, pausas.- Paragrafação: tópico frasal, estrutura e tipos de desenvolvimento;- Organização textual: assunto, tema, título, tese e argumento;- Sequência textual: modo de organização discursivo – narrativa, expositiva e argumentativa.

EIXO: ANÁLISE LINGÜÍSTICA: USOS DA LÍNGUA

COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS BÁSICOS/MINIMOS
<ul style="list-style-type: none">- Usar os conhecimentos adquiridos por meio da análise linguística para expandir sua capacidade de uso da linguagem, ampliando a capacidade de análise crítica;- Compreender e usar os sistemas simbólicos das diferentes linguagens como meios de organização cognitiva da realidade pela constituição de significados, expressão, comunicação e informação.	<ul style="list-style-type: none">- Reconhecer as estruturas e usos linguísticos com vistas à ampliação da capacidade de leitura e escrita;- Utilizar-se da norma padrão da língua portuguesa em situações de comunicação adequadas;- Reconhecer as classificações de orações e seus sentidos na construção do texto.	<ul style="list-style-type: none">- Novo Acordo Ortográfico;- Sintaxe: Sujeito e Predicado – tipos de verbos; Termos sintáticos da oração;- Morfossintaxe;- Período Composto: Coordenação nas orações do texto.

3º ANO – 2º BIMESTRE**EIXO: LEITURA E INTERLOCUÇÃO**

COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS BÁSICOS/MINIMOS
<ul style="list-style-type: none"> - Ser capaz de compreender e usar a Língua Portuguesa como língua materna, geradora de significação e integradora da organização do mundo e da própria identidade; - Analisar, interpretar e aplicar recursos expressivos das linguagens, relacionando textos com seus contextos, mediante a natureza, função, organização, estrutura das manifestações, de acordo com as condições de produção e recepção. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar aspectos referentes às situações de produção dos gêneros; - Identificar os elementos que concorrem para a progressão temática e para a organização e estruturação de textos (coesão e coerência) dos gêneros e tipos definidos; - Reconhecer, em textos de diferentes gêneros, marcas de variação linguística; - Identificar os recursos expressivos na construção de um texto, reconhecendo os efeitos de sentido produzidos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gêneros textuais: resumo, resenha, carta ao leitor e artigo de opinião; - Para a interpretação textual é necessário atentar-se para os seguintes aspectos: <ul style="list-style-type: none"> - temática; - interlocutores; - fonte (meio de publicação); - finalidade; - intencionalidade; - ideologia; - informatividade; - situacionalidade; - temporalidade; - intertextualidade. - Relações de sentido e progressão textual: estudo de coerência e coesão; - Recursos expressivos e efeitos de sentido (ironia ou humor decorrente de pontuação, do uso de determinada palavra, do uso de recursos ortográficos);

EIXO: LITERATURA E O CONHECIMENTO DE SI MESMO E DO MUNDO

COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS BÁSICOS/MINIMOS
<ul style="list-style-type: none"> - Compreender as relações entre o texto literário e o contexto histórico, social, político e cultural, valorizando a literatura como patrimônio nacional; - Aprimorar o conhecimento artístico e apropriar-se dele a fim de desfrutá-lo com maior fluidez e plenitude. 	<ul style="list-style-type: none"> -Associar texto literário a estilo e a contexto histórico-cultural da época; -Identificar categorias pertinentes para a análise e interpretação do texto literário e reconhecer os procedimentos de sua construção; -Identificar, dentro de textos em prosa e em verso, figuras de pensamento, de palavras e construção; -Sistematizar oralmente e por escrito textos descritivo-analíticos sobre obras literárias de gêneros definidos. 	<ul style="list-style-type: none"> -Figuras de linguagem, de pensamento e de construção; -Modernismo no Brasil: 1ª Geração Modernista – ousadia e inovação; <li style="padding-left: 100px;">2ª Geração Modernista – poesia; - Obras: Macunaíma, de Mário de Andrade; Alguma poesia, de Carlos Drummond de Andrade; - Literatura do Tocantins (características).

EIXO: A PRÁTICA DA PRODUÇÃO DE TEXTO: DA ORALIDADE À ESCRITA

COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS BÁSICOS/MINIMOS
<ul style="list-style-type: none">- Ser capaz de empregar os diferentes gêneros textuais presentes em situações de interação social, respeitando as diferentes manifestações da linguagem;- Compreender os usos da língua tornando-se leitores/escretores de gêneros diversos com condições de participarem de eventos de letramento com autonomia e eficiência.	<ul style="list-style-type: none">- Utilizar os conhecimentos sobre as particularidades dos diferentes gêneros e modos de organização discursiva para a produção de textos orais e escritos, adequando-os aos diferentes contextos de produção;- Identificar os elementos que concorrem para a progressão temática e para a organização e estruturação de textos (coesão e coerência) dos gêneros e tipos definidos;- Utilizar os recursos expressivos na construção de um texto, reconhecendo os efeitos de sentido produzidos.- Produzir textos de forma sintética e com análise crítica.	<ul style="list-style-type: none">- Gêneros textuais: resumo, resenha, carta ao leitor e artigo de opinião;- Para a produção de texto oral e escrita é necessário atentar-se para os seguintes aspectos:<ul style="list-style-type: none">- temática;- interlocutores;- fonte (meio de publicação);- finalidade;- intencionalidade;- ideologia;- informatividade;- situacionalidade;- temporalidade;- intertextualidade;- elementos extralinguísticos: entonação, expressões corporais, faciais, gestuais, pausas.- Organização textual: assunto, tema, título, tese e argumento;- Mecanismo de coesão (coesão referencial, recorrencial e seqüencial);- Coerência textual (articulação, progressão temática, não-contradição).- Paráfrase.

EIXO: ANÁLISE LINGUÍSTICA: USOS DA LÍNGUA

COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS BÁSICOS/MINIMOS
<ul style="list-style-type: none">- Usar os conhecimentos adquiridos por meio da análise linguística para expandir sua capacidade de uso da linguagem, ampliando a capacidade de análise crítica;- Compreender e usar os sistemas simbólicos das diferentes linguagens como meios de organização cognitiva da realidade pela constituição de significados, expressão, comunicação e informação.	<ul style="list-style-type: none">- Reconhecer as estruturas e usos linguísticos com vistas à ampliação da capacidade de leitura e escrita;- Utilizar-se da norma padrão da língua portuguesa em situações de comunicação adequadas;- Conhecer, dentro de textos em prosa e em verso, figuras de pensamento, de palavras e fônicas;	<ul style="list-style-type: none">- Figuras de linguagem, de pensamento e de construção;- Vícios de linguagem (revisão);- Pontuação e Acentuação (revisão);- Período Composto: Subordinação nas orações do texto.

- Reconhecer as classificações de orações e seus sentidos na construção do texto.

3º ANO – 3º BIMESTRE

EIXO: LEITURA E INTERLOCUÇÃO

COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS BÁSICOS/MINIMOS
<p>- Ser capaz de compreender e usar a Língua Portuguesa como língua materna, geradora de significação e integradora da organização do mundo e da própria identidade;</p> <p>- Analisar, interpretar e aplicar recursos expressivos das linguagens, relacionando textos com seus contextos, mediante a natureza, função, organização, estrutura das manifestações, de acordo com as condições de produção e recepção.</p>	<p>- Identificar aspectos referentes às situações de produção dos gêneros;</p> <p>- Identificar os elementos que concorrem para a progressão temática e para a organização e estruturação de textos (coesão e coerência) dos gêneros e tipos definidos;</p> <p>- Identificar os recursos expressivos na construção de um texto, reconhecendo os efeitos de sentido produzidos;</p> <p>- Reconhecer, na construção do texto, estratégias argumentativas para a sustentação da tese e o convencimento do interlocutor.</p>	<p>- Gêneros textuais: correspondência (carta familiar e comercial), poemas e peças teatrais.</p> <p>- Para a interpretação textual oral e escrita é necessário atentar-se para os seguintes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - temática; - interlocutores; - fonte (meio de publicação); - finalidade; - intencionalidade; - ideologia; - informatividade; - situacionalidade; - temporalidade; - intertextualidade. <p>- Operadores argumentativos e seus efeitos de sentido;</p> <p>- Estratégias argumentativas de desenvolvimento – causa e consequência, comparativos, exemplificações, pós e contra.</p>

EIXO: LITERATURA E O CONHECIMENTO DE SI MESMO E DO MUNDO

COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS BÁSICOS/MINIMOS
<p>- Compreender as relações entre o texto literário e o contexto histórico, social, político e cultural, valorizando a literatura como patrimônio nacional;</p> <p>- Aprimorar o conhecimento artístico e apropriar-se dele a fim de desfrutá-lo com maior fluidez e plenitude.</p>	<p>- Associar texto literário a estilo e a contexto histórico-cultural da época;</p> <p>- Identificar categorias pertinentes para a análise e interpretação do texto literário e reconhecer os procedimentos de sua construção;</p> <p>- Reconhecer por meio de estudos comparativos, traços caracterizadores da literatura tocantinense (em todos os gêneros em que ela se manifesta);</p> <p>- Sistematizar oralmente e por escrito textos descritivo-analíticos sobre obras literárias de gêneros definidos.</p>	<p>- Modernismo: 2ª Geração Modernista - misticismo e consciência social (prosa);</p> <p>- 3ª Fase Modernista - Romance de 1930;</p> <p>- Literatura do Tocantins (obras e autores conhecidos);</p> <p>- Literatura afro-brasileira (textos da temática);</p> <p>- Obra: Vidas Secas, de Graciliano Ramos.</p>

EIXO: A PRÁTICA DA PRODUÇÃO DE TEXTO: DA ORALIDADE À ESCRITA

COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS BÁSICOS/MINIMOS
<ul style="list-style-type: none">- Ser capaz de compreender e usar a Língua Portuguesa como língua materna, geradora de significação e integradora da organização do mundo e da própria identidade;- Compreender os usos da língua tornando-se leitores/escritores de gêneros diversos com condições de participarem de eventos de letramento com autonomia e eficiência.	<ul style="list-style-type: none">- Utilizar os conhecimentos sobre as particularidades dos diferentes gêneros e modos de organização discursiva para a produção de textos orais e escritos, adequando-os aos diferentes contextos de produção;- Empregar os elementos que concorrem para a progressão temática e para a organização e estruturação de textos (coesão e coerência) dos gêneros e tipos definidos;- Utilizar os recursos expressivos na construção de um texto, reconhecendo os efeitos de sentido produzidos;- Empregar, na construção do texto, estratégias argumentativas para a sustentação da tese e o convencimento do interlocutor.	<ul style="list-style-type: none">- Gêneros textuais: peças teatrais, correspondência (carta familiar e comercial).- Para a produção de texto oral e escrita é necessário atentar-se para os seguintes aspectos:<ul style="list-style-type: none">- temática;- interlocutores;- fonte (meio de publicação);- finalidade;- intencionalidade;- ideologia;- informatividade;- situacionalidade;- temporalidade;- intertextualidade;- elementos extralinguísticos: entonação, expressões corporais, faciais, gestuais, pausas.- Operadores argumentativos e seus efeitos de sentido;- Estratégias argumentativas de desenvolvimento – causa e consequência, comparativos, exemplificações, pós e contra.

EIXO: ANÁLISE LINGÜÍSTICA: USOS DA LÍNGUA

COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS BÁSICOS/MINIMOS
<ul style="list-style-type: none">- Usar os conhecimentos adquiridos por meio da análise linguística para expandir sua capacidade de uso da linguagem, ampliando a capacidade de análise crítica;- Compreender e usar os sistemas simbólicos das diferentes linguagens como meios de organização cognitiva da realidade pela constituição de significados, expressão, comunicação e informação.	<ul style="list-style-type: none">- Reconhecer as estruturas e usos linguísticos com vistas à ampliação da capacidade de leitura e escrita;- Utilizar-se da norma padrão da língua portuguesa em situações de comunicação adequadas;- Saber utilizar os conectivos argumentativos.	<ul style="list-style-type: none">- Operadores argumentativos e seus efeitos de sentido;- Concordância verbal e nominal.

3º ANO – 4º BIMESTRE**EIXO: LEITURA E INTERLOCUÇÃO**

COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS BÁSICOS/MINIMOS
<p>- Ser capaz de compreender e usar a Língua Portuguesa como língua materna, geradora de significação e integradora da organização do mundo e da própria identidade;</p> <p>- Analisar, interpretar e aplicar recursos expressivos das linguagens, relacionando textos com seus contextos, mediante a natureza, função, organização, estrutura das manifestações, de acordo com as condições de produção e recepção.</p>	<p>- Identificar aspectos referentes às situações de produção dos gêneros;</p> <p>- Identificar os elementos que concorrem para a organização e estruturação de textos (coesão e coerência) dos gêneros e tipos definidos;</p> <p>- Identificar os recursos expressivos na construção de um texto, reconhecendo os efeitos de sentido produzidos;</p> <p>- Reconhecer, na construção do texto, estratégias argumentativas para a sustentação da tese e o convencimento do interlocutor.</p>	<p>- Gêneros textuais: cordel e correspondência oficial (requerimento, declaração, procuração, entre outras).</p> <p>- Para a interpretação textual é necessário atentar-se para os seguintes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - temática; - interlocutores; - fonte (meio de publicação); - finalidade; - intencionalidade; - ideologia; - informatividade; - situacionalidade; - temporalidade; - intertextualidade. <p>- Estratégias argumentativas de desenvolvimento – causa e consequência, comparativos, exemplificações, pós e contra.</p>

EIXO: LITERATURA E O CONHECIMENTO DE SI MESMO E DO MUNDO

COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS BÁSICOS/MINIMOS
<p>- Compreender as relações entre o texto literário e o contexto histórico, social, político e cultural, valorizando a literatura como patrimônio nacional;</p> <p>- Aprimorar o conhecimento artístico e apropriar-se dele a fim de desfrutá-lo com maior fluidez e plenitude.</p>	<p>- Associar texto literário a estilo e a contexto histórico-cultural da época;</p> <p>- Identificar categorias pertinentes para a análise e interpretação do texto literário e reconhecer os procedimentos de sua construção;</p> <p>- Sistematizar oralmente e por escrito textos descritivo-analíticos sobre obras literárias de gêneros definidos.</p>	<p>- Pós-Modernismo;</p> <p>- Obra: Laços de família, de Clarice Lispector;</p> <p>- Literatura Afro-Brasileira (contos e autores);</p> <p>- Intertextualidade;</p> <p>- Literatura do Tocantins (revisão e obras de vestibular).</p>

EIXO: A PRÁTICA DA PRODUÇÃO DE TEXTO: DA ORALIDADE À ESCRITA

COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS BÁSICOS/MINIMOS
<p>- Ser capaz de compreender e usar a Língua Portuguesa como língua materna, geradora de significação e integradora da organização do mundo e da própria identidade;</p> <p>- Compreender os usos da língua tornando-se leitores/escritores de gêneros diversos com condições de participarem de eventos</p>	<p>- Utilizar os conhecimentos sobre as particularidades dos diferentes gêneros e modos de organização discursiva para a produção de textos orais e escritos, adequando-os aos diferentes contextos de produção;</p> <p>- Identificar os elementos que concorrem</p>	<p>- Gêneros textuais: cordel e correspondência oficial (requerimento, declaração, procuração, entre outras);</p> <p>- Para a produção de texto escrita e oral é necessário atentar-se para os seguintes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - temática; - interlocutores; - fonte (meio de publicação);

<p>de letramento com autonomia e eficiência.</p>	<p>para a organização e estruturação de textos (coesão e coerência) dos gêneros e tipos definidos;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar os recursos expressivos na construção de um texto, reconhecendo os efeitos de sentido produzidos; - Empregar, na construção do texto, estratégias argumentativas para a sustentação da tese e o convencimento do interlocutor. 	<ul style="list-style-type: none"> - finalidade; - intencionalidade; - ideologia; - informatividade; - situacionalidade; - temporalidade; - intertextualidade; - elementos extralinguísticos: entonação, expressões corporais, faciais, gestuais, pausas. <p>- Estratégias argumentativas de desenvolvimento – causa e consequência, comparativos, exemplificações, pós e contra.</p>
--	---	---

EIXO: ANÁLISE LINGUÍSTICA: USOS DA LÍNGUA

COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS BÁSICOS/MINIMOS
<ul style="list-style-type: none"> - Usar os conhecimentos adquiridos por meio da análise linguística para expandir sua capacidade de uso da linguagem, ampliando a capacidade de análise crítica; - Compreender e usar os sistemas simbólicos das diferentes linguagens como meios de organização cognitiva da realidade pela constituição de significados, expressão, comunicação e informação. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer as estruturas e usos linguísticos com vistas à ampliação da capacidade de leitura e escrita; - Utilizar-se da norma padrão da língua portuguesa em situações de comunicação adequadas; - Reconhecer o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações. 	<ul style="list-style-type: none"> - Regência verbal e nominal; - Colocação pronominal; - Uso da crase.

ARTE

ARTE		
ÁREA: LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS		
ETAPA DA EDUCAÇÃO BÁSICA: ENSINO MÉDIO		
1ª SÉRIE – 1º BIMESTRE		
EIXO TEMÁTICO - APROXIMAR O VER DO FAZER CONTEXTUALIZADO POR MEIO DAS LINGUAGENS: ARTES VISUAIS, TEATRO, DANÇA, MÚSICA E ARTES AUDIOVISUAIS		
COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS BÁSICOS/MINIMOS
<p>- A capacidade de articular e mobilizar conhecimentos de caráter científico-tecnológico, humano, ético e estético, utilizando a arte como linguagem, mantendo uma atitude de busca pessoal e ou coletiva, articulando-se a percepção, a imaginação, a emoção, a investigação e a reflexão na afirmação da identidade cultural no comprometimento de um projeto de dignificação da vida humana e de preservação do planeta.</p>	<p>- Atribuir ou fortalecer conceitos sobre arte, aprofundando um estudo acerca da história da produção artística, a partir da leitura de uma obra bi ou tridimensional.</p> <p>- Observar e avaliar evidências materiais da cultura expressas por manifestações artísticas, através de objetos de arte ou de quaisquer outros objetos de valor artístico-cultural (incluindo arquitetura).</p> <p>- Reconhecer por meio de estudos comparativos, características específicas da cultura tocantinense, fazendo interface com outras culturas.</p> <p>- Reconhecer por meio de estudos comparativos, características específicas da cultura tocantinense, fazendo interface com outras culturas.</p>	<p>Arte como profissão, prazer e conhecimento</p> <p>Arte à primeira vista:</p> <ul style="list-style-type: none"> - O teatro - A dança - A música - As artes visuais <p>Arte pré – histórica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pintura rupestre - Primeiras construções arquitetônicas - Escultura <p>Arte na pré-história brasileira e tocantinense</p>

1ª SÉRIE – 2º BIMESTRE		
EIXO TEMÁTICO - APROXIMAR O VER DO FAZER CONTEXTUALIZADO POR MEIO DAS LINGUAGENS: ARTES VISUAIS, TEATRO, DANÇA, MÚSICA E ARTES AUDIOVISUAIS		
COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS BÁSICOS/MINIMOS
<p>- A capacidade de articular e mobilizar conhecimentos de caráter científico-tecnológico, humano, ético e estético, utilizando a arte como linguagem, mantendo uma atitude de busca pessoal e ou coletiva,</p>	<p>- Analisar, refletir e compreender os diferentes processos da arte e os seus diferentes instrumentos de ordem material disponível e ideal como manifestações socioculturais e históricas.</p>	<p>Arte antiga:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Egito (arquitetura, escultura e pintura) - Grécia (teatro, arquitetura, escultura e pintura) - Arte cristã primitiva - Arte romana no oriente (arte bizantina)

<p>articulando-se a percepção, a imaginação, a emoção, a investigação e a reflexão na afirmação da identidade cultural no comprometimento de um projeto de dignificação da vida humana e de preservação do planeta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretar e reinterpretar os objetos e idéias por meio das linguagens artísticas, buscando uma aproximação com o mundo, com o seu entorno natural e social. - Valorizar aspectos da sua cultura e da história da arte, em especial aqueles que foram selecionados ou menos valorados ao longo do tempo (cultura indígena). - Observar e avaliar evidências materiais da cultura expressas por manifestações artísticas, através de objetos de arte ou de quaisquer outros objetos de valor artístico-cultural (incluindo arquitetura). 	<p>Arte indígena: - Aspectos formais e simbólicos</p>
---	--	---

1ª SÉRIE – 3º BIMESTRE

EIXO TEMÁTICO - APROXIMAR O VER DO FAZER CONTEXTUALIZADO POR MEIO DAS LINGUAGENS: ARTES VISUAIS, TEATRO, DANÇA, MÚSICA E ARTES AUDIOVISUAIS

COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS BÁSICOS/MÍNIMOS
<p>- A capacidade de articular e mobilizar conhecimentos de caráter científico-tecnológico, humano, ético e estético, utilizando a arte como linguagem, mantendo uma atitude de busca pessoal e ou coletiva, articulando-se a percepção, a imaginação, a emoção, a investigação e a reflexão na afirmação da identidade cultural no comprometimento de um projeto de dignificação da vida humana e de preservação do planeta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Apreciar e analisar objetos de arte, em suas várias linguagens. Desenvolvendo tanto a fruição quanto a análise estética. - Reconhecer diferentes funções da Arte no campo do trabalho e da produção dos artistas em seus meios culturais. - Compreender que o objeto artístico tem ligação direta com as outras áreas do conhecimento, visto que este é produzido em um contexto social, cultural e político. - Reconhecer, por meio de estudos comparativos, características específicas Ca cultura tocantinense, fazendo interface com outras culturas. - Interpretar (oralmente), textos visuais de diversos gêneros e épocas, reconhecendo as particularidades de cada um deles. - Observar e avaliar evidências materiais da cultura expressas por manifestações artísticas, através de objetos de arte ou de quaisquer outros objetos de valor artístico-cultural (incluindo arquitetura). 	<p>Arte na Idade Média: - O estilo românico e gótico - Giotto - Albrech Dürer (entre o Medieval e o Renascimento)</p> <p>Música erudita</p> <p>Arte Africana: - Máscaras</p>

1ª SÉRIE – 4º BIMESTRE**EIXO TEMÁTICO - APROXIMAR O VER DO FAZER CONTEXTUALIZADO POR MEIO DAS LINGUAGENS: ARTES VISUAIS, TEATRO, DANÇA, MÚSICA E ARTES AUDIOVISUAIS**

COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS BÁSICOS/MINIMOS
<p>- A capacidade de articular e mobilizar conhecimentos de caráter científico-tecnológico, humano, ético e estético, utilizando a arte como linguagem, mantendo uma atitude de busca pessoal e ou coletiva, articulando-se a percepção, a imaginação, a emoção, a investigação e a reflexão na afirmação da identidade cultural no comprometimento de um projeto de dignificação da vida humana e de preservação do planeta.</p>	<p>- Analisar, refletir, respeitar e preservar as diversas manifestações de arte – em suas múltiplas funções – utilizadas por diferentes grupos sociais e étnicos.</p> <p>- Investigar, nas produções audiovisuais, como se dão as articulações entre os componentes básicos dessas linguagens – linha, forma, cor, textura, volume, espaço, movimento, etc.</p> <p>- fruir, estudar e analisar as produções ligadas ao campo da comunicação visual, como aquelas produzidas pelas novas mídias.</p> <p>- analisar as relações de forma e conteúdo presentes na sua própria produção em linguagem audiovisual, aprofundando a compreensão e o conhecimento de suas estéticas.</p>	<p>A arte e as tecnologias:</p> <ul style="list-style-type: none">- publicidade- fotografia <p>Rupturas e estruturas:</p> <ul style="list-style-type: none">- ritmo, equilíbrio, simetria, proporção- Tarsila e o Modernismo- Mondrian e o Abstracionismo- Instalações, intervenções e objetos- Teatro, animação e performance

2ª SERIE – 1º BIMESTRE		
EIXO TEMÁTICO - HISTÓRIA DA ARTE BRASILEIRA E TOCANTINENSE: DA CULTURA ERUDITA À CULTURA POPULAR		
COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS BÁSICOS/MINIMOS
<p>- A capacidade de compreender e utilizar a arte como linguagem, compreendendo suas diferentes funções, relacionando e compreendendo o trabalho e a produção dos artistas, em diferentes épocas de acordo com as diversas manifestações de diferentes grupos sociais e étnicos e estabelecendo relações entre análise estético formal, contextualização, pensamento artístico e identidade cultural.</p>	<p>- Confrontar opiniões e pontos de vista sobre as diferentes manifestações culturais expressas.</p> <p>- Relacionar as evidências da cultura artística material, com o contexto histórico-cultural.</p> <p>- Atribuir ou fortalecer conceitos sobre arte, aprofundando um estudo acerca da história da produção artística, a partir da leitura de uma obra bi ou tridimensional.</p> <p>- Apreciar e analisar objetos de arte, em suas várias linguagens, desenvolvendo tanto a fruição quanto a análise estética.</p> <p>- Compreender que o objeto artístico tem ligação direta com as outras áreas do conhecimento, visto que este é produzido em um contexto social, cultural e político.</p> <p>- Analisar, refletir e compreender os diferentes processos da arte e os seus diferentes instrumentos de ordem material disponível e ideal como manifestações socioculturais e históricas.</p> <p>- Interpretar (oralmente), textos visuais de diversos gêneros e épocas, reconhecendo as particularidades de cada um deles.</p>	<p>Arte Renascentista:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leonardo Da Vinci - Michelangelo. - A música e o teatro. - Arquitetura e escultura. <p>Maneirismo e Barroco</p> <p>Barroco Brasileiro:</p> <ul style="list-style-type: none"> - arquitetura - Aleijadinho - esculturas

2ª SERIE – 2º BIMESTRE		
EIXO TEMÁTICO - HISTÓRIA DA ARTE BRASILEIRA E TOCANTINENSE: DA CULTURA ERUDITA À CULTURA POPULAR		
COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS BÁSICOS/MINIMOS
<p>- A capacidade de compreender e utilizar a arte como linguagem, compreendendo suas diferentes funções, relacionando e compreendendo o trabalho e a produção dos artistas, em diferentes épocas de acordo com as diversas manifestações de diferentes grupos sociais e étnicos e estabelecendo relações entre análise estético formal,</p>	<p>- Reconhecer por meio de estudos comparativos, características específicas da cultura tocantinense, fazendo interface com outras culturas.</p> <p>- Valorizar aspectos da sua cultura e da história da arte, em especial aqueles que foram silenciados ou menos valorados ao longo do tempo (cultura afro-brasileira).</p>	<p>Arquitetura Colonial no Tocantins:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dianópolis - Arraias - Natividade <p>Arte afro-brasileira:</p> <ul style="list-style-type: none"> - heranças culturais

<p>contextualização, pensamento artístico e identidade cultural.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Confrontar opiniões e pontos de vista sobre as diferentes manifestações culturais expressas. - Identificar e valorizar aspectos da cultura local, em especial, cultura afro-brasileira, cultura indígena e cultura popular. - Atribuir ou fortalecer conceitos sobre arte, aprofundando um estudo acerca da história da produção artística, a partir da leitura de uma obra bi ou tridimensional. - Appreciar e analisar objetos de arte, em suas várias linguagens, desenvolvendo tanto a fruição quanto a análise estética. - Observar e avaliar evidências materiais da cultura expressas por manifestações artísticas, através de objetos de arte ou de quaisquer outros objetos de valor artístico-cultural (incluindo a arquitetura). - Interpretar e reinterpretar os objetos e idéias por meio das linguagens artísticas, buscando uma aproximação com o mundo, com o seu entorno natural e social. - Utilizar recursos investigativos para a reconstrução e produção de conhecimento em arte, a fim de adquirir subsídios para sua vida cotidiana, apropriando-se do processo artístico. 	<p>Danças folclóricas brasileiras:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Baião, Alardo, Jesuínas, Reisado, Bumba-meu-boi, Caipós, Caruru, Maracatu, Frevo, Fandango, Xaxado, Carimbo e outros. <p>Danças folclóricas do Tocantins:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Catira, Súcia, Roda de São Gonçalo, Dança do Congo ou Congada, dentre outras. <p>A arte no século XIX</p> <p>Neoclassicismo</p> <p>Neoclassicismo no Brasil:</p> <ul style="list-style-type: none"> - A influência artística no Brasil: Missão Artística Francesa
--	---	---

2ª SÉRIE – 3º BIMESTRE

EIXO TEMÁTICO- HISTÓRIA DA ARTE BRASILEIRA E TOCANTINENSE: DA CULTURA ERUDITA À CULTURA POPULAR

COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS BÁSICOS/MINIMOS
<p>- A capacidade de compreender e utilizar a arte como linguagem, compreendendo suas diferentes funções, relacionando e compreendendo o trabalho e a produção dos artistas, em diferentes épocas de acordo com as diversas manifestações de diferentes grupos sociais e étnicos e estabelecendo relações entre análise estético formal, contextualização, pensamento artístico e identidade cultural.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Atribuir ou fortalecer conceitos sobre arte, aprofundando um estudo acerca da história da produção artística, a partir da leitura de uma obra bi ou tridimensional. - Interpretar (oralmente), textos visuais de diversos gêneros e épocas, reconhecendo as particularidades de cada um deles. 	<p>Romantismo</p> <p>Romantismo no Brasil:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vitor Meirelles <p>Realismo</p> <p>Realismo no Brasil;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Almeida Junior - Belmiro de Almeida

2ª SÉRIE – 4º BIMESTRE**EIXO TEMÁTICO - HISTÓRIA DA ARTE BRASILEIRA E TOCANTINENSE: DA CULTURA ERUDITA À CULTURA POPULAR**

COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS BÁSICOS
<p>- A capacidade de compreender e utilizar a arte como linguagem, compreendendo suas diferentes funções, relacionando e compreendendo o trabalho e a produção dos artistas, em diferentes épocas de acordo com as diversas manifestações de diferentes grupos sociais e étnicos e estabelecendo relações entre análise estético formal, contextualização, pensamento artístico e identidade cultural.</p>	<p>- Reconhecer por meio de estudos comparativos, características específicas da cultura tocantinense, fazendo interface com outras culturas.</p> <p>- Atribuir ou fortalecer conceitos sobre arte, aprofundando um estudo acerca da história da produção artística, a partir da leitura de uma obra bi ou tridimensional.</p> <p>- Apreciar e analisar objetos de arte, em suas várias linguagens, desenvolvendo tanto a fruição quanto a análise estética.</p> <p>- Observar e avaliar evidências materiais da cultura expressas por manifestações artísticas, através de objetos de arte ou de quaisquer outros objetos de valor artístico-cultural (incluindo a arquitetura).</p> <p>- Interpretar e reinterpretar os objetos e idéias por meio das linguagens artísticas, buscando uma aproximação com o mundo, com o seu entorno natural e social</p>	<p>Impressionismo</p> <p>A fotografia do século XIX ao século XXI</p> <p>A arquitetura do século XIX:</p> <ul style="list-style-type: none">- O ecletismo.- Igreja de Nossa Senhora das Mercês de Porto Nacional – TO. <p>MPB – décadas de 30 e 40</p>

3ª SÉRIE – 1º BIMESTRE**EIXO TEMÁTICO – AS ARTES AUDIOVISUAIS E A COMUNICAÇÃO NA VIDA CONTEMPORÂNEA**

COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS BÁSICOS/MINIMOS
<p>- A capacidade de interagir por meio da comunicação assertiva e criativa, valendo-se das mais diversas formas de linguagem, envolvendo-se em alternativas criativas de melhoria do contexto individual e social, priorizando a construção coletiva e articulando os conhecimentos artísticos com as inovações tecnológicas na contemporaneidade.</p>	<p>- Confrontar opiniões e pontos de vista sobre as diferentes manifestações culturais expressas pelas linguagens artísticas.</p> <p>- Analisar, refletir, respeitar e preservar as diversas manifestações de arte em suas múltiplas funções - utilizadas por diferentes grupos sociais e étnicos.</p> <p>- Compreender que o objeto artístico tem ligação direta com as outras áreas do conhecimento, visto que este é produzido em um contexto social, cultural e político.</p> <p>- Interpretar e reinterpretar os objetos e idéias por meio das linguagens artísticas, buscando uma aproximação com o mundo, com o seu entorno natural e social.</p> <p>- Atribuir ou fortalecer conceitos sobre arte, aprofundando um estudo acerca da história da produção artística, a partir da leitura de uma obra bi ou tridimensional.</p> <p>- Appreciar e analisar objetos de arte, em suas várias linguagens, desenvolvendo tanto a fruição quanto a análise estética.</p> <p>- Interpretar (oralmente), textos visuais de diversos gêneros e épocas, reconhecendo as particularidades de cada um deles.</p>	<p>Arte na primeira metade do século XX</p> <p>Expressionismo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sentimento de liberdade (Gauguin) - Sentimento de perfeição (Cézanne) - Sentimento de paixão (Van Gogh) - Sentimentos rebeldes (Jackson Pollock) <p>Fauvismo</p> <p>Cubismo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analítico - Sintético <p>Futurismo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - A máquina e a arte.

3ª SÉRIE – 2º BIMESTRE**EIXO TEMÁTICO – AS ARTES AUDIOVISUAIS E A COMUNICAÇÃO NA VIDA CONTEMPORÂNEA**

COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS BÁSICOS/MINIMOS
<p>- A capacidade de interagir por meio da comunicação assertiva e criativa, valendo-se das mais diversas formas de linguagem, envolvendo-se em alternativas criativas de melhoria do contexto individual e social, priorizando a construção coletiva e articulando os conhecimentos artísticos com as inovações tecnológicas na</p>	<p>- Atribuir ou fortalecer conceitos sobre arte, aprofundando um estudo acerca da história da produção artística, a partir da leitura de uma obra bi ou tridimensional.</p> <p>- Compreender que o objeto artístico tem ligação direta com as outras áreas do conhecimento, visto que este é produzido em um contexto social, cultural e político.</p>	<p>Abstracionismo;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Geométrico - Informal <p>Dadaísmo (Marcel Duchamp)</p> <p>Suprematismo</p>

contemporaneidade.	- Apreciar e analisar objetos de arte, em suas várias linguagens, desenvolvendo tanto a fruição quanto a análise estética.	Construtivismo Modernismo Surrealismo Cinema Universal: - Estilos e escolas Cinema Brasileiro: - Cinema novo
--------------------	--	--

3ª SÉRIE – 3º BIMESTRE

EIXO TEMÁTICO – AS ARTES AUDIOVISUAIS E A COMUNICAÇÃO NA VIDA CONTEMPORÂNEA

COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS BÁSICOS/MINIMOS
- A capacidade de interagir por meio da comunicação assertiva e criativa, valendo-se das mais diversas formas de linguagem, envolvendo-se em alternativas criativas de melhoria do contexto individual e social, priorizando a construção coletiva e articulando os conhecimentos artísticos com as inovações tecnológicas na contemporaneidade.	<p>- Atribuir ou fortalecer conceitos sobre arte, aprofundando um estudo acerca da história da produção artística, a partir da leitura de uma obra bi ou tridimensional.</p> <p>- Confrontar opiniões e pontos de vista sobre as diferentes manifestações culturais expressas pelas linguagens artísticas.</p> <p>- Compreender que o objeto artístico tem ligação direta com as outras áreas do conhecimento, visto que este é produzido em um contexto social, cultural e político.</p> <p>- Apreciar e analisar objetos de arte, em suas várias linguagens, desenvolvendo tanto a fruição quanto a análise estética.</p>	<p>Século XX no Brasil:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modernismo - Semana de Arte Moderna <p>Música brasileira:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bossa Nova - Jovem Guarda - Tropicália - Samba <p>Teatro de revista</p>

3ª SÉRIE – 4º BIMESTRE

EIXO TEMÁTICO – AS ARTES AUDIOVISUAIS E A COMUNICAÇÃO NA VIDA CONTEMPORÂNEA

COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS BÁSICOS/MINIMOS
- A capacidade de interagir por meio da comunicação assertiva e criativa, valendo-se das mais diversas formas de linguagem, envolvendo-se em alternativas criativas de melhoria do contexto individual e social, priorizando a construção coletiva e articulando os conhecimentos artísticos com as inovações tecnológicas na contemporaneidade.	<p>- Analisar, refletir e compreender as produções em artes audiovisuais nas novas mídias – vídeo, televisão, multimídia, CD-ROM – conscientizando-se dos meios de representação, comunicação e informação.</p> <p>- Investigar, nas produções audiovisuais, como se dão as articulações entre os componentes básicos dessas linguagens – linha, forma, cor, luz, textura, volume, espaço, movimento, etc.</p>	<p>A arte da segunda metade do século XX</p> <p>A música dos anos 80/90</p>

- Valorizar aspectos da sua cultura e da história da arte, em especial aqueles que foram selecionados ou menos valorados ao longo do tempo (cultura popular).
- Atribuir ou fortalecer conceitos sobre arte, aprofundando um estudo acerca da história da produção artística, a partir da leitura de uma obra bi ou tridimensional.
- Confrontar opiniões e pontos de vista sobre as diferentes manifestações culturais expressas pelas linguagens artísticas.
- Fruir, estudar e analisar as produções ligadas ao campo da comunicação visual. Como aquelas produzidas pelas novas mídias.
- Apreciar e analisar objetos de arte, em suas várias linguagens, desenvolvendo tanto a fruição quanto a análise estética.
- Reconhecer diferentes funções da Arte no campo do trabalho e da produção dos artistas em seus meios culturais.

Arte Contemporânea:

- Arte popular brasileira
- Música contemporânea
- A mídia na arte
- Dança de rua.
- Instalações, Interferências, videoarte.

LINGUA INGLESA

LÍNGUA INGLESA

ÁREA: LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS

ETAPA DA EDUCAÇÃO BÁSICA: ENSINO MÉDIO

1º SÉRIE – 1º BIMESTRE

EIXO TEMÁTICO I: CONHECIMENTO SISTÊMICO

COMPETÊNCIAS	HABILIDADE	CONTEÚDOS BÁSICOS/MÍNIMOS
<p>- Ser capaz de aplicar os conhecimentos adquiridos durante o processo de ensino e aprendizagem da LEM, comunicando-se de forma efetiva no ambiente em que está inserido, conhecendo e respeitando as diferenças (sociais, culturais, políticas, econômicas, etc.) na busca pela transformação do meio enquanto cidadão.</p>	<p>- Ter consciência da importância da língua estrangeira moderna em função dos desafios do mundo globalizado.</p> <p>- Saber distinguir entre as variantes lingüísticas (Inglês britânico e americano).</p> <p>- Reconhecer criticamente a importância da produção cultural em LEM como representação da diversidade cultural.</p> <p>- Compreender criticamente de que forma determinada expressão pode ser interpretada em razão de aspectos sociais e ou culturais.</p>	<p>Pequenos textos informando a importância da Língua inglesa no mundo globalizado</p> <p>Greetings</p> <p>Cardinal numbers</p> <p>Ordinal numbers</p> <p>Age</p> <p>Verbo to be: Present and past</p> <p>Vocabulary food, animals wild, days of the week.</p> <p>Articles-The, A, An</p> <p>Estrangeirismos</p> <p>There is /there are</p> <p>Demonstrative pronouns</p>

EIXO TEMÁTICO II: PRODUÇÃO TEXTUAL

<p>- Utilizar-se de conhecimento prévio, textual e sistêmico na produção de diferentes textos, estabelecendo uma abordagem comunicativa em seu ambiente e fora dele, podendo relacionar, associar, transferir, construir e sistematizar o novo aprendizado, apoiando-se nos valores éticos.</p>	<p>- Ler e interpretar textos de diferentes sentidos.</p> <p>- Utilizar os mecanismos de coerência e coesão na produção de língua estrangeira oral e ou escrita.</p> <p>- Inferir sentido no processo de interação leitor texto tendo por base o conhecimento prévio, textual e léxico sistêmico.</p> <p>- Compreender a diversidade textual bem como sua finalidade.</p> <p>- Participar ativamente de atividades que exijam a colaboração de todos, respeitando a fala do outro e compreendendo o silêncio como parte da interação.</p>	<p>Pequenos textos informando a importância da Língua inglesa no mundo globalizado</p> <p>Greetings</p> <p>Cardinal numbers</p> <p>Verbo to be: Present and past</p> <p>Age</p> <p>Vocabulary</p> <p>Articles-The-A, An</p> <p>Textos que abordem os diversos aspectos sócio-culturais</p> <p>Demonstrative pronouns</p>
---	---	--

EIXO TEMÁTICO III: COMPREENSÃO ORAL

<p>- Ser capaz de comunicar-se, através da LEM, buscando as diversas formas de expressão apropriando-se dos recursos lingüísticos de modo a garantir a coesão e a coerência na produção oral para que possa ter acesso a informações variadas e contribuir para a construção da cidadania.</p>	<p>- Utilizar elementos verbais e não verbais para alcançar a comunicação efetiva.</p> <p>- Praticar oralmente funções comunicativas com base em temas diversos.</p> <p>- Inferir sentido as palavras e expressões durante a leitura e interpretação de textos através de pistas contextuais.</p> <p>- Identificar as estruturas e expressões que diferenciam os tempos verbais</p>	<p>Pequenos textos informando a importância da Língua inglesa no mundo globalizado</p> <p>Elementos extralingüísticos: entonação, pausas, gestos.</p> <p>Greetings</p> <p>Cardinal numbers</p> <p>Verbo to be: Present and past</p> <p>Age</p> <p>Vocabulary</p> <p>Articles-The-A, An / Demonstrative pronouns</p> <p>Textos que abordem os diversos aspectos sócio-culturais.</p>
--	---	---

1ª SÉRIE – 2º BIMESTRE

EIXO TEMÁTICO I - CONHECIMENTO SISTÊMICO

COMPETÊNCIA

- Ser capaz de aplicar os conhecimentos adquiridos durante o processo de ensino e aprendizagem da LEM, comunicando-se de forma efetiva no ambiente em que está inserido, conhecendo e respeitando as diferenças (sociais, culturais, políticas, econômicas, etc.) na busca pela transformação do meio enquanto cidadão.

HABILIDADES

- Compreender em que medida os enunciados refletem a forma de ser, pensar, agir e sentir de quem os produz.

- Criar diálogos e ou pequenos textos que relatem ações, situações e acontecimentos nos tempos; presente, passado e futuro nas formas: afirmativa, interrogativa e negativa.

- Identificar e reconhecer palavras, expressões e informações específicas em atividades lúdicas (orais e escritas).

CONTEÚDOS BÁSICOS/MÍNIMOS

Textos na busca de informações específicas e gerais (scanning/ skimming and prediction).

Afirmative, Interrogative and negative form

Possessive adjectives

Present Continuous

There is /there are.

Possessive pronouns

Interrogative words: whose/who

Textos com aspectos históricos, geográficos e culturais dos países falantes da Língua inglesa fazendo comparações com textos semelhantes em inglês e português.

Adverbs of frequency

Simple present tense

EIXO TEMÁTICO II - PRODUÇÃO TEXTUAL

- Utilizar-se de conhecimento prévio, textual e sistêmico na produção de diferentes textos, estabelecendo uma abordagem comunicativa em seu ambiente e fora dele, podendo relacionar, associar, transferir, construir e sistematizar o novo aprendizado, apoiando-se nos valores éticos.

- Apropriar-se do sentido correto dos enunciados através da leitura, de tal forma que possa interagir no meio em que está inserido.

- Reconhecer em textos de diferentes gêneros, recursos verbais e não verbais utilizados com a finalidade de criar e mudar comportamentos e hábitos.

-Utilizar os mecanismos de coerência e coesão na produção de língua estrangeira oral e ou escrita.

-Compreender a diversidade textual bem como sua finalidade.

Analisar palavras e/ou expressões que denotam ironia e humor no texto

Afirmative, Interrogative and negative form

Possessive adjectives

Present Continuous

There is /there are.

Possessive pronouns

Simple past: regular and irregular verbs

		<p>Interrogative words: whose/who</p> <p>Textos com aspectos históricos, geográficos e culturais dos países falantes da Língua inglesa fazendo comparações com textos semelhantes em inglês e português</p> <p>Adverbs of frequency</p> <p>Simple present tense</p>
EIXO TEMÁTICO III - COMPREENSÃO ORAL		
	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar elementos verbais e não verbais para alcançar a comunicação efetiva. - Praticar oralmente funções comunicativas com base em temas diversos. - Identificar as estruturas e expressões que diferenciam os tempos verbais. - Habilidade de entender e corretamente interpretar a linguagem corporal. - Participar ativamente de atividades que exijam a colaboração de todos, respeitando a fala do outro e compreendendo o silêncio como parte da interação. 	<p>Textos analisando o sentido conotativo e denotativo.</p> <p>Analisar palavras e/ou expressões que denotam ironia e humor no texto.</p> <p>Affirmative, Interrogative and negative form.</p> <p>Possessive adjectives</p> <p>Present Continuous</p> <p>There is /there are.</p> <p>Possessive pronouns</p> <p>Simple past: regular and irregular verb</p> <p>Interrogative words: whose/who</p> <p>Genitive case</p> <p>Sketches</p> <p>Simple present tense</p>

1ª SÉRIE – 3º BIMESTRE

EIXO TEMÁTICO I - CONHECIMENTO SISTÊMICO

COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS BÁSICOS/MÍNIMOS
<p>- Ser capaz de aplicar os conhecimentos adquiridos durante o processo de ensino e aprendizagem da LEM, comunicando-se de forma efetiva no ambiente em que está inserido, conhecendo e respeitando as diferenças (sociais, culturais, políticas, econômicas, etc.) na busca pela transformação do meio enquanto cidadão.</p>	<p>- Compreender em que medida os enunciados refletem a forma de ser, pensar, agir e sentir de quem os produz.</p> <p>- Identificar em pequenos textos e ou descrever, de maneira simples, figuras, objetos e animais.</p> <p>- Interagir de forma crítica quanto aos fenômenos físicos, sociais e políticos, implícitos no texto.</p> <p>- Identificar as estruturas e expressões que diferenciam os tempos verbais</p>	<p>There was/there were</p> <p>Leitura e interpretação de textos que abordem os diversos aspectos sócio-culturais -False cognates</p> <p>Suffix less</p> <p>Prepositions in/on/at</p> <p>Interrogatives words whose/who /when/how</p> <p>Imperative</p> <p>Plural of the nouns</p>
EIXO TEMÁTICO II - PRODUÇÃO TEXTUAL		
	<p>- Apropriar-se do sentido correto dos enunciados através da leitura, de tal forma que possa interagir no meio em que está inserido.</p> <p>- Reconhecer em textos de diferentes gêneros, recursos verbais e não verbais utilizados com a finalidade de criar e mudar comportamentos e hábitos.</p> <p>- Utilizar os mecanismos de coerência e coesão na produção de língua estrangeira oral e ou escrita.</p> <p>- Inferir sentido no processo de interação leitor texto tendo por base o conhecimento prévio, textual e léxico sistêmico.</p>	<p>Imperative</p> <p>Leitura e interpretação de textos que abordem os diversos aspectos sócio-culturais.</p> <p>False cognates</p> <p>Suffix less</p> <p>Plural of the nouns</p> <p>Imperative</p> <p>Gêneros textuais: - Comic books, music's, dialogues, recipes, jokes, letters and invitations.</p>
EIXO TEMÁTICO III - COMPREENSÃO ORAL		
	<p>- Participar ativamente de atividades que exijam a colaboração de todos, respeitando a fala do outro e compreendendo o silêncio como parte da interação.</p> <p>- Compreender que as atividades de ensino e aprendizagem podem ser adaptadas para a inclusão de todos, sendo capaz de lidar com os conflitos interpessoais.</p>	<p>Leitura de diversos gêneros textuais: - Short stories, dialogues, instructional text, charges, mimes, symbols, phrasal verbs</p> <p>Often/both</p> <p>Prepositions in, on, at</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Posicionar-se diante de situações problemas relacionadas ao contexto social existente, desenvolvendo ações que envolvam todos na construção da cidadania e na tecnologia da informação. - Entender e interpretar a linguagem oral 	<p>Conjunctions if, but</p> <p>Verb to have</p> <p>Have got</p> <p>False cognates</p> <p>Plural of the nouns</p> <p>Gêneros textuais:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comic books, music's, dialogues, recipes, jokes, letters and invitations
1ª SÉRIE – 4º BIMESTRE		
EIXO TEMÁTICO I - CONHECIMENTO SISTÊMICO		
COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS BÁSICOS/MÍNIMOS
<ul style="list-style-type: none"> - Ser capaz de aplicar os conhecimentos adquiridos durante o processo de ensino e aprendizagem da LEM, comunicando-se de forma efetiva no ambiente em que está inserido, conhecendo e respeitando as diferenças (sociais, culturais, políticas, econômicas, etc.) na busca pela transformação do meio enquanto cidadão. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escolher o vocábulo que melhor reflita a idéia que pretende comunicar. - Utilizar os mecanismos de coerência e coesão na produção de língua estrangeira oral e ou escrita. - Inferir sentido no processo de interação leitor texto tendo por base o conhecimento prévio, textual e léxico sistêmico. - Apropriar-se do sentido correto dos enunciados através da leitura, de tal forma que possa interagir no meio em que está inserido. 	<p>There was/there were</p> <p>Plural of nouns.</p> <p>Prefixes: in/un/idis/ir/</p> <p>Marcas lingüísticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coesão, coerência, função das classes gramaticais. <p>Diversos gêneros textuais:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Short stories, dialogues, instructional text, charges, mimes, symbols, phrasal verbs <p>Simple past:</p> <p>Regular and irregular verb</p> <p>Genitive case</p>
EIXO TEMÁTICO II - PRODUÇÃO TEXTUAL		
	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar elementos verbais e não verbais para alcançar a comunicação efetiva. - Dominar as estruturas essenciais de afirmação, negação e interrogação - Compreender e aplicar as diversas maneiras de 	<p>Textos abordando a importância da tecnologia na Língua inglesa, criação de blog, chat, e-mail, fotoblog, home page</p> <p>Sketches</p> <p>Marcas lingüísticas:</p>

	<p>organizar, categorizar, expressar e interpretar a experiência humana através da linguagem em razão do desenvolvimento de aspectos sociais e ou culturais.</p> <p>- Compreender os diversos enunciados que demonstram a maneira de ser, pensar, agir e sentir, diante de determinadas situações do cotidiano.</p>	<p>- Coesão, coerência, função das classes gramaticais</p> <p>Leitura de diversos gêneros textuais: - Short stories; dialogues; instructional text; charges; mimes; symbols, phrasal verbs</p>
EIXO TEMÁTICO III - COMPREENSÃO ORAL		
	<p>- Utilizar elementos verbais e não verbais para alcançar a comunicação efetiva.</p> <p>- Praticar oralmente funções comunicativas com base em temas diversos</p> <p>-Dominar as estruturas essenciais de afirmação, negação e interrogação.</p> <p>- Entender e interpretar a linguagem corporal..</p> <p>-Participar ativamente de atividades que exijam a colaboração de todos, respeitando a fala do outro e compreendendo o silêncio como parte da interação.</p>	<p>Interpretação de textos adequando a fala ao Contexto: - Uso de conectivos, gírias, repetições, etc.</p> <p>Leitura de diversos gêneros textuais: - Short stories, dialogues, instructional text, charges, mimes, symbols, phrasal verbs</p> <p>Elementos extralingüísticos: - Entonação, expressões facial, corporal e gestual, pausas.</p> <p>Adequação da fala ao contexto: - Uso de conectivos, gírias, repetições, etc</p> <p>Leitura e Interpretação de textos</p>

2ª SÉRIE – 1º BIMESTRE

EIXO TEMÁTICO I - CONHECIMENTO SISTÊMICO

COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS BÁSICOS/MÍNIMOS
<p>- Ser capaz de aplicar os conhecimentos adquiridos durante o processo de ensino e aprendizagem da LEM, comunicando-se de forma efetiva no ambiente em que está inserido, conhecendo e respeitando as diferenças (sociais, culturais, políticas, econômicas, etc.) na busca pela transformação do meio enquanto cidadão.</p>	<p>- Compreender criticamente de que forma determinada expressão pode ser interpretada em razão de aspectos sociais e ou culturais.</p> <p>- Ler e dramatizar os diversos gêneros textuais atentando para a fluência e entonação frasal.</p> <p>- Compreender que as atividades de ensino e aprendizagem podem ser adaptadas para a inclusão de todos, sendo capaz de lidar com os conflitos interpessoais.</p> <p>- Posicionar-se diante de situações problemas relacionadas ao contexto social existente, desenvolvendo ações que envolvam todos na construção da cidadania.</p>	<p>Future with going to</p> <p>Compreensão de textos considerando as especificidades de cada turma</p> <p>Adequação da fala ao contexto: Uso de conectivos, gírias, repetições, etc</p> <p>Some idiomatic expressions</p> <p>Would</p> <p>What/which</p> <p>Some, any</p> <p>Conjunctions</p> <p>Adverbs of frequency</p> <p>Degrees of comparison</p> <p>Reflexive pronouns</p> <p>Do, does e did.</p> <p>Questions tags</p>

EIXO TEMÁTICO II - PRODUÇÃO TEXTUAL		
	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar elementos verbais e não verbais para alcançar a comunicação efetiva. - Dominar as estruturas essenciais de afirmação, negação e interrogação. - Compreender e aplicar as diversas maneiras de organizar, categorizar, expressar e interpretar a experiência humana através da linguagem em razão do desenvolvimento de aspectos sociais e ou culturais. - Compreender os diversos enunciados que demonstram a maneira de ser, pensar, agir e sentir, diante de determinadas situações do cotidiano. 	<p>Future with going to</p> <p>Compreensão de textos considerando as especificidades de cada turma</p> <p>Adequação da fala ao contexto: - Uso de conectivos, gírias, repetições, etc</p> <p>Vocabulary</p> <p>Some idiomatic expressions</p> <p>Would</p> <p>Some, any</p> <p>What/which</p> <p>Conjunctions</p> <p>Cognate words</p> <p>Do, does e did</p> <p>Questions tags</p> <p>Adverbs of frequency</p>

EIXO TEMÁTICO III - COMPREENSÃO ORAL		
	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar elementos verbais e não verbais para alcançar a comunicação efetiva. - Praticar oralmente funções comunicativas com base em temas diversos. - Dominar as estruturas essenciais de afirmação, negação e interrogação. - Entender e interpretar a linguagem corporal - Ler e ou dramatizar os diversos gêneros textuais atentando para a fluência e entonação frasal. 	<p>Elementos extralingüísticos: - Entonação, expressões facial, corporal e gestual e pausas</p> <p>Adequação da fala ao contexto: - Uso de conectivos, gírias, repetições, etc</p> <p>Future with going to</p> <p>Compreensão de textos considerando as especificidades de cada turma.</p> <p>Some idiomatic expressions</p>

		<p>Would</p> <p>What/which</p> <p>Some, any</p> <p>Conjunctions</p> <p>Do, does e did</p>
2ª SÉRIE – 2º BIMESTRE		
EIXO TEMÁTICO I - CONHECIMENTO SISTÊMICO		
COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS BÁSICOS/MÍNIMOS
<p>- Ser capaz de aplicar os conhecimentos adquiridos durante o processo de ensino e aprendizagem da LEM, comunicando-se de forma efetiva no ambiente em que está inserido, conhecendo e respeitando as diferenças (sociais, culturais, políticas, econômicas, etc.) na busca pela transformação do meio enquanto cidadão.</p>	<p>- Dominar as estruturas essenciais de afirmação, negação e interrogação.</p> <p>- Compreender criticamente de que forma determinada expressão pode ser interpretada em razão de aspectos sociais e ou culturais.</p> <p>- Compreender que as atividades de ensino e aprendizagem podem ser adaptadas para a inclusão de todos, sendo capaz de lidar com os conflitos interpessoais.</p> <p>- Posicionar-se diante de situações problemas relacionadas ao contexto social existente, desenvolvendo ações que envolvam todos na construção da cidadania.</p>	<p>Compreensão de textos considerando as especificidades de cada turma</p> <p>Adequação da fala ao contexto: - Uso de conectivos, gírias, repetições, etc</p> <p>If, but, although, though, as, unless, whenever.</p> <p>Wherever, while, since, however can/could/may/must/might/should/ought to</p> <p>Between/among</p> <p>Quantifiers-How many /How much</p> <p>Suffix -able</p> <p>Present perfect tense</p> <p>Superlative</p>
EIXO TEMÁTICO II: PRODUÇÃO TEXTUAL		
	<p>- Identificar em atividades orais e escritas, a finalidade de textos de diferentes gêneros.</p> <p>- Utilizar elementos verbais e não verbais para alcançar a comunicação efetiva.</p> <p>- Dominar as estruturas essenciais de afirmação, negação e interrogação</p>	<p>Compreensão de textos considerando as especificidades de cada turma.</p> <p>Adequação da fala ao contexto: - Uso de conectivos, gírias, repetições, etc</p> <p>If, but, although, though, as, unless, whenever.</p> <p>Wherever, while, since, however can/could/may/must/might/should/ought to</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Compreender e aplicar as diversas maneiras de organizar, categorizar, expressar e interpretar a experiência humana através da linguagem em razão do desenvolvimento de aspectos sociais e ou culturais. 	<p>Between/among</p> <p>Quantifiers-How many /How much</p> <p>Present perfect tense</p> <p>Suffix –able</p> <p>Superlative</p> <p>Degrees of comparison</p> <p>Conjunções as, unless, while, since</p>
EIXO TEMÁTICO III: COMPREENSÃO ORAL		
	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar elementos verbais e não verbais para alcançar a comunicação efetiva. - Praticar oralmente funções comunicativas com base em temas diversos. - Entender e interpretar a linguagem oral. - Entender e interpretar a linguagem corporal. - Ler e ou dramatizar os diversos gêneros textuais atentando para a fluência e entonação frasal. 	<p>Compreensão de textos considerando as especificidades de cada turma.</p> <p>Adequação da fala ao contexto: - Uso de conectivos, gírias, repetições, etc</p> <p>If, but, although, though, as, unless, whenever</p> <p>Wherever, while, since, however can/could/may/must/might/should/ought to</p> <p>Between/among</p> <p>Quantifiers-How many /How much</p> <p>Present perfect tense</p> <p>Suffix –able</p> <p>Degrees of comparison</p> <p>Superlative</p>

2ª SÉRIE – 3º BIMESTRE

EIXO TEMÁTICO I - CONHECIMENTO SISTÊMICO

COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS BÁSICOS/MÍNIMOS
<p>- Ser capaz de aplicar os conhecimentos adquiridos durante o processo de ensino e aprendizagem da LEM, comunicando-se de forma efetiva no ambiente em que está inserido, conhecendo e respeitando as diferenças (sociais, culturais, políticas, econômicas, etc.) na busca pela transformação do meio enquanto cidadão.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Compreender criticamente de que forma determinada expressão pode ser interpretada em razão de aspectos sociais e ou culturais. - Ler e dramatizar os diversos gêneros textuais atentando para a fluência e entonação frasal. - Compreender que as atividades de ensino e aprendizagem podem ser adaptadas para a inclusão de todos, sendo capaz de lidar com os conflitos interpessoais. - Posicionar-se diante de situações problemas relacionadas ao contexto social existente, desenvolvendo ações que envolvam todos na construção da cidadania. 	<p>Past continuous</p> <p>Going to</p> <p>Indefinite pronouns</p> <p>Modal verbs: - Can/ could/ may / might verb to be, auxiliary do / will / would</p> <p>Gêneros textuais: - Diversas estruturas bem como illustrations, pictures, punctuation, tables, cognate words, connective words.</p> <p>-Possessive adjectives</p>
EIXO TEMÁTICO II: PRODUÇÃO TEXTUAL		
	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar em atividades orais e escritas, a finalidade de textos de diferentes gêneros. - Utilizar elementos verbais e não verbais para alcançar a comunicação efetiva - Dominar as estruturas essenciais de afirmação, negação e interrogação. - Compreender e aplicar as diversas maneiras de organizar, categorizar, expressar e interpretar a experiência humana através da linguagem em razão do desenvolvimento de aspectos sociais e ou culturais. 	<p>Past continuous</p> <p>Going to</p> <p>Indefinite pronouns</p> <p>Modal verbs: - Can/ could/ may / might</p> <p>Questions tags: - Verb to be, auxiliary do / will / would</p> <p>Gêneros textuais: - Diversas estruturas bem como illustrations, pictures, punctuation, tables, cognate words, connective words</p> <p>-Possessive adjectives</p>

EIXO TEMÁTICO III: COMPREENSÃO ORAL		
COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS BÁSICOS/MÍNIMOS
	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar elementos verbais e não verbais para alcançar a comunicação efetiva. - Praticar oralmente funções comunicativas com base em temas diversos. - Entender e interpretar a linguagem corporal. - Ler e ou dramatizar os diversos gêneros textuais atentando para a fluência e entonação frasal. 	<p>Past continuous</p> <p>Going to</p> <p>Indefinite pronouns</p> <p>Modal verbs: - Can/ could/ may / might</p> <p>Questions tags: Verb to be, auxiliary do / will / would</p> <p>Gêneros textuais: - Diversas estruturas bem como illustrations, pictures, punctuation, tables, cognate words, connective words.</p> <p>- Possessive adjectives.</p>

2ª SÉRIE – 4º BIMESTRE

EIXO TEMÁTICO I - CONHECIMENTO SISTÊMICO		
COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS BÁSICOS/MÍNIMOS
<p>- Ser capaz de aplicar os conhecimentos adquiridos durante o processo de ensino e aprendizagem da LEM, comunicando-se de forma efetiva no ambiente em que está inserido, conhecendo e respeitando as diferenças (sociais, culturais, políticas, econômicas, etc.) na busca pela transformação do meio enquanto cidadão.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Compreender criticamente de que forma determinada expressão pode ser interpretada em razão de aspectos sociais e ou culturais. - Compreender que as atividades de ensino e aprendizagem podem ser adaptadas para a inclusão de todos, sendo capaz de lidar com os conflitos interpessoais. - Posicionar-se diante de situações problemas relacionadas ao contexto social existente, desenvolvendo ações que envolvam todos na construção da cidadania. - Dominar as estruturas essenciais de afirmação, negação e interrogação. 	<p>Superlative</p> <p>Quantifiers</p> <p>Present perfect</p> <p>Questions tags: verb to be, auxiliary do / will / would</p> <p>Countable and uncountable nouns</p> <p>Gêneros textuais: - Diversas estruturas bem como illustrations, punctuation, tables, cognate words, connective words</p> <p>Modal verbs</p> <p>Present perfect tense Degrees of comparison: - Simple and comparative degree; superlative.</p>

EIXO TEMÁTICO II - PRODUÇÃO TEXTUAL

- Identificar em atividades orais e escritas, a finalidade de textos de diferentes gêneros.
- Utilizar elementos verbais e não verbais para alcançar a comunicação efetiva.
- Dominar as estruturas essenciais de afirmação, negação e interrogação.
- Compreender e aplicar as diversas maneiras de organizar, categorizar, expressar e interpretar a experiência humana através da linguagem em razão do desenvolvimento de aspectos sociais e ou culturais.

Textos com expressões que denotam ironia e humor

Phrasal verbs: call on/call off/ call up/put off/put on.

Reflexive pronouns

Tempos verbais

Proverbs

Irregular verbs

Future perfect tense

Trechos de romances e/ou contos que foram adaptados para o cinema.

EIXO TEMÁTICO III - COMPREENSÃO ORAL

- Utilizar elementos verbais e não verbais para alcançar a comunicação efetiva.
- Praticar oralmente funções comunicativas com base em temas diversos
- Entender e interpretar a linguagem corporal
- Ler e ou dramatizar os diversos gêneros textuais atentando para a fluência e entonação frasal.

Adverbs of frequency

Trechos de filmes em inglês ou legendado em inglês.

Prepositions of place and direction

Prepositions of time

Past simple x past continuous

Roteiro e dramatização baseado em um filme ou livro.

3ª SÉRIE – 1º BIMESTRE		
EIXO TEMÁTICO I - CONHECIMENTO SISTÊMICO		
COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEUDOS BÁSICOS/MINIMOS
<p>- Ser capaz de aplicar os conhecimentos adquiridos durante o processo de ensino e aprendizagem da LEM, comunicando-se de forma efetiva no ambiente em que está inserido, conhecendo e respeitando as diferenças (sociais, culturais, políticas, econômicas, etc.) na busca pela transformação do meio enquanto cidadão.</p>	<p>- Compreender criticamente de que forma determinada expressão pode ser interpretada em razão de aspectos sociais e ou culturais.</p> <p>- Compreender que as atividades de ensino e aprendizagem podem ser adaptadas para a inclusão de todos, sendo capaz de lidar com os conflitos interpessoais.</p> <p>- Posicionar-se diante de situações problemas relacionadas ao contexto social existente, desenvolvendo ações que envolvam todos na construção da cidadania.</p> <p>- Dominar as estruturas essenciais de afirmação, negação e interrogação.</p>	<p>Textos utilizando os conceitos de skimming, scanning and prediction.</p> <p>Textos não-verbais diversos: - Gráfico, fotos, imagens, mapas, e outros</p> <p>Indirect speech</p> <p>Adverbs</p> <p>Past perfect tense</p> <p>Modal verbs</p>
EIXO TEMÁTICO II - PRODUÇÃO TEXTUAL		
	<p>- Identificar em atividades orais e escritas, a finalidade de textos de diferentes gêneros.</p> <p>- Utilizar elementos verbais e não verbais para alcançar a comunicação efetiva.</p> <p>- Dominar as estruturas essenciais de afirmação, negação e interrogação.</p> <p>- Compreender e aplicar as diversas maneiras de organizar, categorizar, expressar e interpretar a experiência humana através da linguagem em razão do desenvolvimento de aspectos sociais e ou culturais.</p>	<p>Textos não-verbais diversos: - Gráfico, fotos, imagens, mapas, e outros.</p> <p>Indirect speech</p> <p>Past perfect tense</p> <p>Modal verbs</p>
EIXO TEMÁTICO III: COMPREENSÃO ORAL		
	<p>- Utilizar elementos verbais e não verbais para alcançar a comunicação efetiva.</p> <p>- Praticar oralmente funções comunicativas com base em temas diversos</p>	<p>Gêneros textuais: - Diversas estruturas bem como illustrations, pictures, punctuation, tables, cognate words, connective words</p> <p>Textos não-verbais diversos:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Entender e interpretar a linguagem corporal - Ler e ou dramatizar os diversos gêneros textuais atentando para a fluência e entonação frasal. 	<p>Gráfico, fotos, imagens, mapas e outros</p> <p>Indirect speech</p> <p>Past perfect tense</p> <p>Modal verbs</p>
3ª SÉRIE – 2º BIMESTRE		
EIXO TEMÁTICO I - CONHECIMENTO SISTÊMICO		
COMPETENCIAS	HABILIDADES	CONTEUDOS BÁSICOS/MINIMOS
<p>- Ser capaz de aplicar os conhecimentos adquiridos durante o processo de ensino e aprendizagem da LEM, comunicando-se de forma efetiva no ambiente em que está inserido, conhecendo e respeitando as diferenças (sociais, culturais, políticas, econômicas, etc.) na busca pela transformação do meio enquanto cidadão.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Compreender criticamente de que forma determinada expressão pode ser interpretada em razão de aspectos sociais e ou culturais. - Ler e dramatizar os diversos gêneros textuais atentando para a fluência e entonação frasal. -Compreender que as atividades de ensino e aprendizagem podem ser adaptadas para a inclusão de todos, sendo capaz de lidar com os conflitos interpessoais. - Posicionar-se diante de situações problemas relacionadas ao contexto social existente, desenvolvendo ações que envolvam todos na construção da cidadania. - Dominar as estruturas essenciais de afirmação, negação e interrogação. 	<p>Escrita e Interpretação de Textos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prefixes and suffixes - Relative pronouns - Phrasal verbs with the verb get - Songs - If clauses
EIXO TEMÁTICO II - PRODUÇÃO TEXTUAL		
	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar em atividades orais e escritas, a finalidade de textos de diferentes gêneros. - Utilizar elementos verbais e não verbais para alcançar a comunicação efetiva. - Dominar as estruturas essenciais de afirmação, negação e interrogação. - Compreender e aplicar as diversas maneiras de organizar, categorizar, expressar e interpretar a experiência humana através da linguagem em razão do desenvolvimento de aspectos sociais e ou culturais. 	<p>Adequação da fala ao contexto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso de conectivos, gírias, repetições, etc <p>Prefixes and suffixes</p> <p>Relative pronouns</p> <p>Phrasal verbs with the verb get</p> <p>Songs</p> <p>If clauses</p>

EIXO TEMÁTICO III - COMPREENSÃO ORAL		
	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar elementos verbais e não verbais para alcançar a comunicação efetiva. - Praticar oralmente funções comunicativas com base em temas diversos. - Entender e interpretar a linguagem corporal - Ler e ou dramatizar os diversos gêneros textuais atentando para a fluência e entonação frasal. 	<p>Gêneros textuais:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diversas estruturas bem como illustrations, pictures, punctuation, tables, cognate words, connective words <p>Prefixes and suffixes</p> <p>Relative pronouns</p> <p>Phrasal verbs with the verb get</p> <p>Songs</p> <p>If clauses</p>
3ª SÉRIE – 3º BIMESTRE		
EIXO TEMÁTICO I - CONHECIMENTO SISTÊMICO		
COMPETENCIAS	HABILIDADES	CONTEUDOS BÁSICOS/MINIMOS
<ul style="list-style-type: none"> - Ser capaz de aplicar os conhecimentos adquiridos durante o processo de ensino e aprendizagem da LEM, comunicando-se de forma efetiva no ambiente em que está inserido, conhecendo e respeitando as diferenças (sociais, culturais, políticas, econômicas, etc.) na busca pela transformação do meio enquanto cidadão. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ter consciência da importância da língua estrangeira moderna em função dos desafios do mundo globalizado. - Interagir de forma crítica quanto aos fenômenos físicos, sociais e políticos, implícitos no texto. - Compreender criticamente de que forma determinada expressão pode ser interpretada em razão de aspectos sociais e ou culturais. - Participar ativamente de atividades que exijam a colaboração de todos, respeitando a fala do outro e compreendendo o silêncio como parte da interação. 	<p>Adequação da fala ao contexto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso de conectivos, gírias, repetições, etc <p>Passive voice</p> <p>Phrasal verbs with the verb to look</p> <p>Relative pronouns: who / which / that / whose / whom</p> <p>Relative pronouns: who / which / that / whose / whom</p>
EIXO TEMÁTICO II - PRODUÇÃO TEXTUAL		
	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar em atividades orais e escritas, a finalidade de textos de diferentes gêneros. - Utilizar elementos verbais e não verbais para alcançar a comunicação efetiva. - Dominar as estruturas essenciais de afirmação, negação e interrogação. - Compreender e aplicar as diversas maneiras de 	<p>Textos não-verbais diversos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gráfico, fotos, imagens, mapas, e outros. <p>Passive voice</p> <p>Phrasal verbs with the verb to look</p> <p>Relative pronouns: who / which / that / whose / whom</p>

	organizar, categorizar, expressar e interpretar a experiência humana através da linguagem em razão do desenvolvimento de aspectos sociais e ou culturais.	
EIXO TEMÁTICO III - COMPREENSÃO ORAL		
	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar elementos verbais e não verbais para alcançar a comunicação efetiva. - Praticar oralmente funções comunicativas com base em temas diversos. - Entender e interpretar a linguagem corporal - Ler e ou dramatizar os diversos gêneros textuais atentando para a fluência e entonação frasal. - Participar ativamente de atividades que exijam a colaboração de todos, respeitando a fala do outro e compreendendo o silêncio como parte da interação. - Posicionar-se diante de situações problemas relacionadas ao contexto social existente, desenvolvendo ações que envolvam todos na construção da cidadania. 	<p>Gêneros textuais:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diversas estruturas bem como illustrations, pictures, punctuation, tables, cognate words, connective words <p>Passive voice</p> <p>Phrasal verbs with the verb to look</p> <p>Relative pronouns: who/which/that/whose/whom</p>

3ª SÉRIE – 4º BIMESTRE		
EIXO TEMÁTICO I - CONHECIMENTO SISTÊMICO		
COMPETENCIAS	HABILIDADES	CONTEUDOS BÁSICOS/MINIMOS
<ul style="list-style-type: none"> - Ser capaz de aplicar os conhecimentos adquiridos durante o processo de ensino e aprendizagem da LEM, comunicando-se de forma efetiva no ambiente em que está inserido, conhecendo e respeitando as diferenças (sociais, culturais, políticas, econômicas, etc.) na busca pela transformação do meio enquanto cidadão. 	<ul style="list-style-type: none"> -Ter consciência da importância da língua estrangeira moderna em função dos desafios do mundo globalizado. - Interagir de forma crítica quanto aos fenômenos físicos, sociais e políticos, implícitos no texto. - Compreender criticamente de que forma determinada expressão pode ser interpretada em razão de aspectos sociais e ou culturais. - Participar ativamente de atividades que exijam a colaboração de todos. 	<p>Textos abordando a importância da tecnologia na Língua inglesa, criação de blog, chat, e-mail, fotoblog, home page</p> <p>Os estrangeirismos presentes nas diversas linguagens:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Internet, propagandas, marcas de produtos, músicas e etc <p>Adverb</p> <p>Position of adverbs</p> <p>Diversos gêneros textuais:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dialogues and short stories.

		<p>False cognates</p> <p>Indirect speech with questions, Say/tell</p> <p>Modal verb +have</p> <p>Passive voice</p>
EIXO TEMÁTICO II - PRODUÇÃO TEXTUAL		
	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar em atividades orais e escritas, a finalidade de textos de diferentes gêneros. - Utilizar elementos verbais e não verbais para alcançar a comunicação efetiva. - Dominar as estruturas essenciais de afirmação, negação e interrogação. - Compreender e aplicar as diversas maneiras de organizar, categorizar, expressar e interpretar a experiência humana através da linguagem em razão do desenvolvimento de aspectos sociais e ou culturais. 	<p>Textos abordando a importância da tecnologia na Língua inglesa, criação de blog, Chat, e-mail, fotoblog, home page</p> <p>Adverb; position of adverbs</p> <p>False cognates</p> <p>Indirect speech with questions, Say/tell</p> <p>Modal verb +have</p> <p>Entrevista</p> <p>Passive voice</p>
EIXO TEMÁTICO III - COMPREENSÃO ORAL		
	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar elementos verbais e não verbais para alcançar a comunicação efetiva. - Praticar oralmente funções comunicativas com base em temas diversos - Habilidade de entender e corretamente interpretar a linguagem corporal. - Ler e ou dramatizar os diversos gêneros-textuais atentando para a fluência e entonação frasal. - Participar ativamente de atividades que exijam a colaboração de todos, respeitando a fala do outro e compreendendo o silêncio como parte da interação. 	<p>Gêneros textuais:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diversas estruturas bem como illustrations, pictures, punctuation, tables, cognate words, connective words <p>Adverb; position of adverbs</p> <p>False cognates</p> <p>Indirect speech with questions, Say/tell</p> <p>Modal verb +have</p> <p>Textos abordando a importância da tecnologia na Língua inglesa, criação de blog, chat, e-mail, fotoblog, home page</p> <p>Sketches. / Passive voice</p>

EDUCAÇÃO FÍSICA

EDUCAÇÃO FÍSICA		
ÁREA: LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS		
ETAPA DA EDUCAÇÃO BÁSICA: ENSINO MÉDIO		
1ª SÉRIE – 1º BIMESTRE		
EIXO TEMÁTICO: CONHECIMENTO SOBRE O CORPO, JOGOS E ESPORTES		
COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS BÁSICOS/MÍNIMOS
<p>- Compreender e usar a linguagem corporal como relevante para a própria vida, integradora social e formadora da identidade.</p>	<p>- Reconhecer as manifestações corporais de movimento como originárias de necessidades cotidianas de um grupo social.</p> <p>- Reconhecer a necessidade de transformação de hábitos corporais em função de necessidades cinestésicas de um grupo social.</p> <p>- Reconhecer a linguagem corporal como meio de integração social, considerando os limites de desempenho e as alternativas de adaptação para diferentes indivíduos.</p>	<p>Resgate Histórico da Educação Física:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Educação Física no Brasil - Importância da atividade física na vida do ser humano <p>Atletismo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - aspectos históricos e filosóficos - Regras oficiais e principais provas <p>Temas Transversais:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Carnaval, Sexualidade, DSTs e Drogas
<p>- Respeitar o próprio corpo e do outro, cada uma de suas partes e seus limites e possibilidades e compreender seu funcionamento, de forma a poder desenvolver suas atividades corporais com autonomia, valorizando-as como recurso para manutenção de própria saúde.</p>	<p>- Perceber o corpo como um corpo emotivo e sensível que se socializa e se movimenta.</p> <p>- Empregar de forma pertinente os conhecimentos sobre: esforço, intensidade e frequência e aplicá-los em suas práticas corporais.</p> <p>- Reconhecer as condições e necessidades fisiológico-anatômicas requeridas antes, durante e depois da atividade física, para obtenção e/ou manutenção de um corpo saudável.</p> <p>- Organizar um plano básico de atividade física, com autonomia, observando os aspectos anatômicos, fisiológicos, cinestésicos, pertinentes à fase de desenvolvimento humano e orientando-o pelo critério do estilo de vida saudável.</p>	<p>Avaliação física:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Anamnese (testes motores: força, flexão de braço, velocidade, agilidade) - IMC - Dobras cutâneas - Antropometria (perfil dos alunos para planejamento das aulas) <p>Conhecimentos básicos de anatomia e fisiologia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exercício Físico e puberdade: esforço e intensidade no exercício (tensão e relaxamento, frequência cardíaca e respiratória, sistema músculo esquelético), benefícios, riscos (lesões), indicações e contra-indicações relacionadas à anatomia humana.

	<p>- Perceber os efeitos benéficos que a atividade física realizada com eficiência e eficazmente causa à vida do cidadão.</p>	
<p>- Ser capaz de atuar de forma solidária, respeitando e valorizando a inclusão social, as diferenças individuais, as regras estabelecidas, a elaboração e a adaptação das manifestações corporais, evitando a competitividade excessiva, favorecendo a participação de todos na escola, em momentos extra-escolares e de lazer.</p>	<p>- Gerenciar os conflitos, gerados durante as práticas esportivas, com base nos princípios do respeito e do diálogo.</p> <p>- Reconhecer os movimentos esportivos executados de maneira inadequada, e os possíveis prejuízos deles decorrentes (distensão muscular, ruptura de ligamentos, desvios posturais, etc).</p> <p>- Analisar criticamente o esporte de competição fundamentando sua prática na valorização das características essenciais desta atividade.</p> <p>- Identificar termos e gestos referentes às táticas de cada esporte como requisitos técnicos para realização com êxito do mesmo.</p> <p>- Demonstrar autocontrole, respeito, espírito de grupo, companheirismo, solidariedade e autonomia, antes, durante e depois da prática dos esportes e dos jogos, tanto em relação aos companheiros de equipe quanto aos “adversários”.</p> <p>- Entender que as regras do esporte recreativo podem ser adaptadas para inclusão de todos.</p> <p>-Compreender o esporte como instrumento para a formação de valores nas relações humanas.</p>	<p>Jogos Cooperativos/inclusão</p> <p>Futebol e futsal:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Evolução e atualidade, regras oficiais e sistemas táticos <p>Tema Transversal:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bullying

1ª SÉRIE – 2º BIMESTRE

EIXO TEMÁTICO: CONHECIMENTO SOBRE O CORPO, GINÁSTICA, JOGOS, ESPORTES E ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS

COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS BÁSICOS/MÍNIMOS
<p>- Ter atitude crítica diante dos padrões de beleza, saúde, estética corporal e gestual, impostos pela sociedade e pela mídia, que incentivam o consumismo, bem como adotar práticas diárias que não causem prejuízos físicos e morais a si e aos outros.</p>	<p>- Analisar a forma como os meios de comunicação apresentam alguns padrões de beleza, estética e desempenho em detrimento à saúde.</p> <p>- Compreender e comparar os modismos locais com os veiculados pela mídia.</p> <p>- Reconhecer quando os bens de consumo são supérfluos ou vitais.</p> <p>- Reconhecer hábitos saudáveis de alimentação.</p> <p>- Reconhecer a importância e o sentido da ação motora nos processos de integração, interação, comunicação, expressão e transformação de conduta.</p>	<p>Mídia, padrões de beleza e estética, consumo e saúde/modismos</p> <p>Imagem corporal e distúrbio de imagem:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desvios comportamentais: (anorexia, bulimia, vigorexia, esteróides e anabolizantes) - Nutrição: Alimentação (Carboidrato, proteínas e gorduras, fibras e vitaminas. Pirâmide alimentar; Bioenergéticos. Hidratação e recuperação no exercício <p>Ginástica de academia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - exercícios anaeróbicos e aeróbicos; importância do aquecimento, alongamento e relaxamento/anatomia humana; ginástica aeróbica, ginástica localizada e musculação
<p>- Ser capaz de atuar de forma solidária, respeitando e valorizando a inclusão social, as diferenças individuais, as regras estabelecidas, a elaboração e a adaptação das manifestações corporais, evitando a competitividade excessiva, favorecendo a participação de todos na escola, em momentos extra-escolares e de lazer.</p> <p>- Compreender as diferentes manifestações culturais como importante meio de integração no cotidiano, valorizando as diferenças de desempenho, linguagens e expressividade decorrentes das diversas expressões da cultura corporal.</p>	<p>- Compreender o caráter dos jogos nos contextos amador, recreativo, escolar e profissional, evitando a competitividade excessiva.</p> <p>- Interagir no contexto escolar através dos jogos desportivos vivenciando vários papéis: jogador, torcedor e árbitro.</p> <p>- Entender que oposição é uma estratégia de jogo e não uma atitude de confrontação.</p> <p>- Solucionar conflitos através do diálogo, evitando a competitividade excessiva e desleal.</p> <p>- Perceber as possibilidades e limitações de si mesmo e do outro nas diversas situações corporais, para auxiliar e ser auxiliado.</p> <p>- Entender que as regras podem ser adaptadas para a inclusão de todos.</p>	<p>Desporto profissional, amador e escolar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Análise e reflexão sobre o desporto competitivo e recreativo - Criação e adaptação de regras de jogos e esportes <p>Voleibol:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Evolução e atualidade, regras oficiais e sistemas táticos <p>Tema transversal:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Copa do Mundo. <p>Danças:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Abordagem conceitual, cultural e prática (Festa Junina)

	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecer e vivenciar as diversas manifestações folclóricas existentes e agir e interagir com o meio através do corpo. - Identificar o corpo no mundo dos símbolos e como produção da cultura. - Comparar as diferentes manifestações da cultura corporal do movimento presente na comunidade local. 	
--	---	--

1ª SÉRIE – 3º BIMESTRE

EIXO TEMÁTICO: ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS, JOGOS E ESPORTES

COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS BÁSICOS/MÍNIMOS
<ul style="list-style-type: none"> - Compreender as diferentes manifestações culturais como importante meio de integração no cotidiano, valorizando as diferenças de desempenho, linguagens e expressividade decorrentes das diversas expressões da cultura corporal. - Ser capaz de atuar de forma solidária, respeitando e valorizando a inclusão social, as diferenças individuais, as regras estabelecidas, a elaboração e a adaptação das manifestações corporais, evitando a competitividade excessiva, favorecendo a participação de todos na escola, em momentos extra-escolares e de lazer. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecer e vivenciar as diversas manifestações folclóricas existentes e agir e interagir com o meio através do corpo. - Conhecer e interagir com diferentes grupos sociais e étnicos, vivenciando manifestações da cultura popular brasileira e local como fonte de aprendizagem de movimentos e expressões. - Valorizar as produções culturais, adotando uma postura receptiva, não as discriminando por quaisquer razões sociais, étnicas ou de gênero. - Comparar as diferentes manifestações da cultura corporal do movimento presente na comunidade local. - Perceber as práticas corporais como produção cultural, originárias de necessidades cotidianas de um grupo social. - Reconhecer a linguagem corporal como elemento integrador dos sistemas de comunicação e como meio de expressão e informação. 	<p>Dança:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ritmos com movimentos mais complexos; postura; aprofundamento científico, técnico, artístico da dança, da expressão corporal em geral <p>Danças folclóricas brasileiras:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Baião, Bumba-meu-boi, Maracatu, Frevo, Fandango, Xaxado, Carimbó e outras <p>Danças folclóricas do Tocantins:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Catira, Súcia, Roda de São Gonçalo, Dança do Congo ou Congada, dentre outras <p>Teatro:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produção teatral/jogos de dramatização (pantomima, improvisação, imitação e mímica) <p>Jogos populares</p> <p>Basquetebol:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Evolução e atualidade, regras oficiais e sistemas táticos e técnicos <p>Basquete de rua.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> - Compreender o caráter dos jogos nos contextos amador, recreativo, escolar e profissional, evitando a competitividade excessiva. 	

- Interagir no contexto escolar através dos jogos desportivos vivenciando vários papéis: jogador, torcedor e árbitro.
- Entender que oposição é uma estratégia de jogo e não uma atitude de confrontação.
- Solucionar conflitos através do diálogo, evitando a competitividade excessiva e desleal.
- Perceber as possibilidades e limitações de si mesmo e do outro nas diversas situações corporais, para auxiliar e ser auxiliado.
- Entender que as regras podem ser adaptadas para a inclusão de todos.
- Interagir em jogos e esportes, procurando cuidar da segurança própria alheia.

1ª SÉRIE – 4º BIMESTRE

EIXO TEMÁTICO: LUTAS E ESPORTES

COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS BÁSICOS/MÍNIMOS
<p>- Compreender e usar a linguagem corporal como relevante para a própria vida, integradora social e formadora da identidade.</p>	<p>- Reconhecer as manifestações corporais de movimento como originárias de necessidades cotidianas de um grupo social.</p> <p>-Reconhecer a necessidade de transformação de hábitos corporais em função de necessidades cinestésicas de um grupo social.</p> <p>- Reconhecer a linguagem corporal como meio de integração social, considerando os limites de desempenho e as alternativas de adaptação para diferentes indivíduos.</p>	<p>Lutas: aspectos históricos e filosóficos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modalidades: sumô (aproximação); muay thai (à distância); kendô e esgrima (com instrumentos) <p>Handebol:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Evolução e atualidade, regras oficiais e sistemas táticos e técnicos <p>Tênis de mesa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - História, Estilo de jogo e Regras básicas.

2º SÉRIE – 1º BIMESTRE

EIXO TEMÁTICO: CONHECIMENTO SOBRE O CORPO, JOGOS E ESPORTES

COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS BÁSICOS/MÍNIMOS
<p>- Respeitar o próprio corpo e do outro, cada uma de suas partes e seus limites e possibilidades e compreender seu funcionamento, de forma a poder desenvolver suas atividades corporais com autonomia, valorizando-as como recurso para manutenção de própria saúde.</p> <p>- Ser capaz de atuar de forma solidária, respeitando e valorizando a inclusão social, as diferenças individuais, as regras estabelecidas, a elaboração e a adaptação das manifestações corporais, evitando a competitividade excessiva, favorecendo a participação de todos na escola, em momentos extra-escolares e de lazer.</p>	<p>- Identificar, analisar e manter a própria postura e movimentos não prejudiciais em diferentes situações do cotidiano.</p> <p>- Identificar e analisar os efeitos da atividade física sobre o organismo e a saúde: benefícios, riscos, indicações e contra-indicações.</p> <p>- Perceber o corpo como um corpo emotivo e sensível que se socializa e se movimenta.</p> <p>-Empregar de forma pertinente os conhecimentos sobre: esforço, intensidade e frequência e aplicá-los em suas práticas corporais.</p> <p>- Reconhecer as condições e necessidades fisiológicas/anatômicas requeridas antes, durante e depois da atividade física, para obtenção e/ou manutenção de um corpo saudável.</p> <p>- Gerenciar os conflitos, gerados durante as práticas esportivas, com base nos princípios do respeito e do diálogo.</p> <p>- Reconhecer os movimentos esportivos executados de maneira inadequada, e os possíveis prejuízos deles decorrentes (distensão muscular, ruptura de ligamentos, desvios posturais, etc).</p> <p>- Analisar criticamente o esporte de competição fundamentando sua prática na valorização das características essenciais desta atividade.</p>	<p>Avaliação física:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Anamnese (testes motores: força, flexão de braço, velocidade, agilidade) - IMC - Dobras cutâneas - Antropometria <p>Conhecimentos básicos de anatomia, cinesiologia e fisiologia humana:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pressão arterial e frequência cardíaca - Desvios Posturais (escoliose, cifose e lordose) - Aptidão Física relacionada à Saúde (composição corporal, resistência cardiorrespiratória, força/resistência muscular localizada e flexibilidade) <p>Temas Transversais:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Carnaval, Sexualidade, DSTs e Drogas <p>Jogos rítmicos e recreativos</p> <p>Futsal:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fundamentos Chute (voleio, bate pronto, sem pulo) cabeceio (parado, de frente, com salto para trás, de lado) - Desenvolvimento do drible (com objetos) Ataque, Defesa, Sistema de jogo Ofensivo, Sistema defensivo, Regras oficiais. Jogos (fundamentos teóricos - práticos) - Torneios esportivos (Organização e participação). <p>Futebol como fenômeno social:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Futebol X capitalismo

	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar termos e gestos referentes às táticas de cada esporte como requisitos técnicos para realização com êxito do mesmo. - Demonstrar autocontrole, respeito, espírito de grupo, companheirismo, solidariedade e autonomia, antes, durante e depois da prática da atividade física, tanto em relação aos companheiros de equipe quanto aos “adversários”. - Entender que as regras do esporte recreativo podem ser adaptadas para inclusão de todos. 	
--	--	--

2ª SÉRIE – 2º BIMESTRE		
EIXO TEMÁTICO: GINÁSTICA, JOGOS, ESPORTES E ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS		
COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS BÁSICOS/MÍNIMOS
<p>Ter atitude crítica diante dos padrões de beleza, saúde, estética corporal e gestual, impostos pela sociedade e pela mídia, que incentivam o consumismo, bem como adotar práticas diárias que não causem prejuízos físicos e morais a si e aos outros.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Analisar a forma como os meios de comunicação apresentam alguns padrões de beleza, estética e desempenho em detrimento à saúde. - Analisar criticamente a supervalorização do esporte espetáculo. - Reconhecer a importância e o sentido da ação motora nos processos de integração, interação, comunicação, expressão e transformação de conduta. 	<p>Conhecimento popular e científico do esporte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esporte espetáculo, Esporte de alto rendimento, Esporte de participação e Esporte educacional <p>Princípios da Atividade Física (Individualidade biológica, sobrecarga crescente, super compensação);</p> <p>Ginástica de academia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - step, pilates e spinning
<ul style="list-style-type: none"> - Ser capaz de atuar de forma solidária, respeitando e valorizando a inclusão social, as diferenças individuais, as regras estabelecidas, a elaboração e a adaptação das manifestações corporais, evitando a competitividade excessiva, favorecendo a participação de todos na escola, em momentos extra-escolares e de lazer. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interagir no contexto escolar através dos jogos desportivos vivenciando vários papéis: jogador, torcedor e árbitro. - Entender que oposição é uma estratégia de jogo e não uma atitude de confrontação. -Solucionar conflitos através do diálogo, evitando a competitividade excessiva e desleal. -Perceber as possibilidades e limitações de si mesmo e do outro nas diversas situações corporais, para auxiliar e ser auxiliado. -Entender que as regras podem ser adaptadas 	<p>Voleibol:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fundamentos, Saque (por cima, por baixo, com salto) Recepção (recepção do saque com centro avançado e centro recuado) bloqueio (individual, duplo nas pontas e cobertura, bloqueio triplo no meio e cobertura) - Fundamentos especiais de defesa (peixinho, rolamento, manchete, de suspensão) - Fundamentos especiais para o ataque - Sistemas táticos de jogo (3x3, 4x2 e 5x1) - Rodízios e Sistema de jogo - Regras Oficiais - Jogo - Torneios esportivos (organização e participação) - Montagem de tabelas de jogos

	<p>para a inclusão de todos.</p> <p>-Interagir em jogos e esportes, procurando cuidar da segurança própria alheia.</p>	<p>Temas transversais:</p> <p>- Copa do mundo, Jogos Pan-americanos e Jogos Olímpicos.</p>
<p>- Compreender as diferentes manifestações culturais como importante meio de integração no cotidiano, valorizando as diferenças de desempenho, linguagens e expressividade decorrentes das diversas expressões da cultura corporal.</p>	<p>- Conhecer e vivenciar as diversas manifestações folclóricas existentes e agir e interagir com o meio através do corpo.</p> <p>-Identificar o corpo no mundo dos símbolos e como produção da cultura.</p> <p>-Comparar as diferentes manifestações da cultura corporal do movimento presente na comunidade local.</p>	<p>Danças:</p> <p>Abordagem conceitual, cultural e prática (Festa Junina)</p>

2ª SÉRIE – 3º BIMESTRE

EIXO TEMÁTICO: ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS, JOGOS E ESPORTES

COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS BÁSICOS/MÍNIMOS
<p>- Compreender as diferentes manifestações culturais como importante meio de integração no cotidiano, valorizando as diferenças de desempenho, linguagens e expressividade decorrentes das diversas expressões da cultura corporal.</p>	<p>- Conhecer e vivenciar as diversas manifestações folclóricas existentes e agir e interagir com o meio através do corpo.</p> <p>-Conhecer e interagir com diferentes grupos sociais e étnicos, vivenciando manifestações da cultura popular brasileira e local como fonte de aprendizagem de movimentos e expressões.</p> <p>-Valorizar as produções culturais, adotando uma postura receptiva, não as discriminando por quaisquer razões sociais, étnicas ou de gênero.</p> <p>-Comparar as diferentes manifestações da cultura corporal do movimento presente na comunidade local.</p> <p>-Perceber as práticas corporais como produção cultural, originárias de necessidades cotidianas de um grupo social.</p> <p>-Reconhecer a linguagem corporal como elemento integrador dos sistemas de comunicação e como meio de expressão e informação.</p>	<p>O corpo e a expressão artística cultural:</p> <p>- Dança de rua: break, funk, house, popping.</p> <p>Teatro:</p> <p>- Produção teatral: musical:</p> <p>- Expressão corporal e comunicação interpessoal: (liderança e trabalho em grupo);</p> <p>Repertório de comunicação não-verbal:</p> <p>- o corpo, a cultura, os signos e símbolos sociais</p>

<p>- Ser capaz de atuar de forma solidária, respeitando e valorizando a inclusão social, as diferenças individuais, as regras estabelecidas, a elaboração e a adaptação das manifestações corporais, evitando a competitividade excessiva, favorecendo a participação de todos na escola, em momentos extra-escolares e de lazer.</p>	<p>- Interagir no contexto escolar através dos jogos desportivos vivenciando vários papéis: jogador, torcedor e árbitro.</p> <p>- Entender que oposição é uma estratégia de jogo e não uma atitude de confrontação.</p> <p>- Solucionar conflitos através do diálogo, evitando a competitividade excessiva e desleal.</p> <p>- Perceber as possibilidades e limitações de si mesmo e do outro nas diversas situações corporais, para auxiliar e ser auxiliado.</p> <p>- Entender que as regras podem ser adaptadas para a inclusão de todos.</p> <p>- Interagir em jogos e esportes, procurando cuidar da segurança própria alheia.</p>	<p>Basquetebol:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Arremesso (gancho, Jump-arremesso com salto/ progressão) - Rebote e Proteção - Finta - Sistema ofensivo - Sistema Defensivo - Posicionamento - Deslocamento - Marcação Individual, por Zona - Regras Oficiais aprimoramento dos principais fundamentos, técnicas e táticas, Torneios esportivos (organização e participação) <p>Jogos cooperativos e pré-desportivos;</p> <p>Tema Transversal:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bullying
---	---	---

2ª SÉRIE – 4º BIMESTRE		
EIXO TEMÁTICO: LUTAS E ESPORTES		
COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS BÁSICOS/MÍNIMOS
<p>- Compreender e usar a linguagem corporal como relevante para a própria vida, integradora social e formadora da identidade.</p>	<p>- Reconhecer as manifestações corporais de movimento como originárias de necessidades cotidianas de um grupo social.</p> <p>- Reconhecer a necessidade de transformação de hábitos corporais em função de necessidades cinestésicas um grupo social.</p> <p>- Reconhecer a linguagem corporal como meio de integração social, considerando os limites de desempenho e as alternativas de adaptação para diferentes indivíduos.</p>	<p>Lutas:</p> <p>-Capoeira: Patrimônio Cultural Brasileiro: expressão de luta pela liberdade: aspectos históricos e filosóficos/atualidade</p> <p>Handebol:</p> <p>- Aprimoramento dos principais Fundamentos, (reversão, progressão, de frente, lateral, com salto, por cima da cabeça), Drible. Sinalizações de arbitragem, Arremessos, Fintas, Sistema ofensivo, Sistema defensivo, Regras Oficiais, Jogos. Torneios esportivos (Organização e participação)</p>

3ª SÉRIE – 1º BIMESTRE

EIXO TEMÁTICO: CONHECIMENTO SOBRE O CORPO, GINÁSTICA, JOGOS E ESPORTES

COMPETÊNCIAS	HABILIDADE	CONTEÚDOS BÁSICOS/MÍNIMOS
<p>- Respeitar o próprio corpo e do outro, cada uma de suas partes e seus limites e possibilidades e compreender seu funcionamento, de forma a poder desenvolver suas atividades corporais com autonomia, valorizando-as como recurso para manutenção de própria saúde;</p>	<p>- Perceber o corpo como um corpo emotivo e sensível que se socializa e se movimenta.</p> <p>-Organizar um plano básico de exercício físico, com autonomia, observando os aspectos anatômicos, fisiológicos, cinestésicos, pertinentes à fase de desenvolvimento humano e orientando-o pelo critério do estilo de vida saudável.</p> <p>-Perceber que as atividades físicas e esportivas quando executadas de maneira inadequada causam prejuízos à saúde das pessoas (distensão muscular, ruptura de ligamentos, desvios posturais, etc).</p> <p>-Perceber os efeitos benéficos que a atividade física realizada com eficiência e eficazmente causa à vida do cidadão.</p>	<p>Avaliação física/anamnese:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Testes motores: força, flexão de braço, velocidade, agilidade - IMC - Dobras cutâneas - Antropometria <p>Gênero e desporto educacional:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mitos e verdades sobre o corpo masculino e feminino - Estereótipos - A Conquista da Mulher no Esporte <p>Lesões no Esporte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entorse, luxação, distensão muscular, ruptura de ligamentos e fraturas (prevenção e cuidados) <p>Temas Transversais:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Carnaval, Sexualidade, DSTs e Drogas.
<p>- Ser capaz de atuar de forma solidária, respeitando e valorizando a inclusão social, as diferenças individuais, as regras estabelecidas, a elaboração e a adaptação das manifestações corporais, evitando a competitividade excessiva, favorecendo a participação de todos na escola, em momentos extra-escolares e de lazer.</p>	<p>- Gerenciar os conflitos, gerados durante as práticas esportivas, com base nos princípios do respeito e do diálogo.</p> <p>- Analisar criticamente o esporte de competição fundamentando sua prática na valorização das características essenciais desta atividade.</p> <p>- Demonstrar autocontrole, respeito, espírito de grupo, companheirismo, solidariedade e autonomia, antes, durante e depois da prática dos esportes e jogos, tanto em relação aos companheiros de equipe quanto aos “adversários”.</p>	<p>Jogos Indígenas e afro-brasileiros</p> <p>Futsal:</p> <p>Técnicas e táticas</p> <p>Esportes Radicais:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Skate, rappel, rafting, bungee jumping, surf

3ª SÉRIE – 2º BIMESTRE

EIXO TEMÁTICO: CONHECIMENTO SOBRE O CORPO, ESPORTES E ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS

COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS BÁSICOS/MÍNIMOS
<p>- Respeitar o próprio corpo e do outro, cada uma de suas partes e seus limites e possibilidades e compreender seu funcionamento, de forma a poder desenvolver suas atividades corporais com autonomia, valorizando-as como recurso para manutenção de própria saúde;</p>	<p>- Analisar criticamente hábitos corporais do cotidiano e da vida profissional e mobilizar conhecimentos para, se necessário, transformá-los, em função das necessidades cinestésicas.</p> <p>-Organizar um plano básico de exercício físico, com autonomia, observando os aspectos anatômicos, fisiológicos, cinestésicos, pertinentes à fase de desenvolvimento humano e orientando-o pelo critério do estilo de vida saudável.</p> <p>-Perceber os efeitos benéficos que a atividade física realizada com eficiência e eficazmente causa à vida do cidadão.</p>	<p>Saúde no trabalho: - Atividade física e trabalho</p> <p>Ginástica laboral: - Prevenção e tratamento de doenças através do exercício físico, hábitos posturais e trabalho, LER/DORT.</p>
<p>- Ser capaz de atuar de forma solidária, respeitando e valorizando a inclusão social, as diferenças individuais, as regras estabelecidas, a elaboração e a adaptação das manifestações corporais, evitando a competitividade excessiva, favorecendo a participação de todos na escola, em momentos extra-escolares e de lazer.</p>	<p>- Gerenciar os conflitos, gerados durante as práticas esportivas, com base nos princípios do respeito e do diálogo.</p> <p>- Reconhecer os movimentos esportivos executados de maneira inadequada, e os possíveis prejuízos deles decorrentes (distensão muscular, ruptura de ligamentos, desvios posturais, etc)</p> <p>- Analisar criticamente o esporte de competição fundamentando sua prática na valorização das características essenciais desta atividade.</p> <p>- Identificar termos e gestos referentes às táticas de cada esporte como requisitos técnicos para realização com êxito do mesmo.</p> <p>- Demonstrar autocontrole, respeito, espírito de grupo, companheirismo, solidariedade e autonomia, antes, durante e depois da prática dos esportes tanto em relação aos companheiros de equipe quanto aos “adversários”;</p>	<p>Movimento e qualidade de vida: - Hábitos saudáveis relacionados à prática de atividades físicas</p> <p>Função social do esporte, sua relação com a mídia, com a ciência, doping e recursos ergogênicos;</p> <p>Valores adquiridos no esporte</p> <p>Voleibol: - Técnicas e táticas</p> <p>Temas transversais: - Copa do mundo - Jogos Pan-americano - Olimpíada - Paraolimpíadas.</p>

<p>- Compreender as diferentes manifestações culturais como importante meio de integração no cotidiano, valorizando as diferenças de desempenho, linguagens e expressividade decorrentes das diversas expressões da cultura corporal.</p>	<p>- Conhecer e vivenciar as diversas manifestações folclóricas existentes e agir e interagir com o meio através do corpo.</p> <p>- Identificar o corpo no mundo dos símbolos e como produção da cultura.</p> <p>- Comparar as diferentes manifestações da cultura corporal do movimento presente na comunidade local.</p>	<p>Danças:</p> <p>- Abordagem conceitual, cultural e prática (Festa Junina)</p>
---	--	---

3ª SÉRIE – 3º BIMESTRE		
EIXO TEMÁTICO: ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS E ESPORTES		
COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS BÁSICOS/MÍNIMOS
<p>- Compreender as diferentes manifestações culturais como importante meio de integração no cotidiano, valorizando as diferenças de desempenho, linguagens e expressividade decorrentes das diversas expressões da cultura corporal.</p>	<p>- Conhecer e vivenciar as diversas manifestações folclóricas existentes e agir e interagir com o meio através do corpo.</p> <p>- Conhecer e interagir com diferentes grupos sociais e étnicos, vivenciando manifestações da cultura popular brasileira e local como fonte de aprendizagem de movimentos e expressões.</p> <p>- Valorizar as produções culturais, adotando uma postura receptiva, não as discriminando por quaisquer razões sociais, étnicas ou de gênero.</p> <p>- Comparar as diferentes manifestações da cultura corporal do movimento presente na comunidade local.</p> <p>- Perceber as práticas corporais como produção cultural, originárias de necessidades cotidianas de um grupo social.</p>	<p>Expressão corporal e lingüística:</p> <p>- Piadas, contos, repentes, poemas e declamações</p> <p>Dança:</p> <p>- Dança de salão: valsa, merengue, forró, vanerão, samba, soltinho, xote, bolero, salsa, swing, tango, calypso</p> <p>- Danças afro-brasileiras: samba e batuque, candomblé e umbanda, danças dos orixás</p>
<p>- Ser capaz de atuar de forma solidária, respeitando e valorizando a inclusão social, as diferenças individuais, as regras estabelecidas, a elaboração e a adaptação das manifestações corporais, evitando a competitividade excessiva, favorecendo a participação de todos na escola, em momentos extra-escolares e de lazer.</p>	<p>- Gerenciar os conflitos, gerados durante as práticas esportivas, com base nos princípios do respeito e do diálogo.</p> <p>- Reconhecer os movimentos esportivos executados de maneira inadequada, e os possíveis prejuízos deles decorrentes (distensão muscular, ruptura de ligamentos,</p>	<p>Basquetebol:</p> <p>- Técnicas e táticas</p> <p>Tema Transversal:</p> <p>- Bullying</p>

	<p>desvios posturais, etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analisar criticamente o esporte de competição fundamentando sua prática na valorização das características essenciais desta atividade. - Identificar termos e gestos referentes às táticas de cada esporte como requisitos técnicos para realização com êxito do mesmo. - Demonstrar autocontrole, respeito, espírito de grupo, companheirismo, solidariedade e autonomia, antes, durante e depois da prática dos esportes, jogos e ginásticas, tanto em relação aos companheiros de equipe quanto aos “adversários”. 	
--	--	--

3ª SÉRIE – 4º BIMESTRE		
EIXO TEMÁTICO: ESPORTES E GINÁSTICA,		
COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS BÁSICOS/MÍNIMOS
<p>- Compreender e usar a linguagem corporal como relevante para a própria vida, integradora social e formadora da identidade.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer as manifestações corporais de movimento como originárias de necessidades cotidianas de um grupo social. - Reconhecer a necessidade de transformação de hábitos corporais em função de necessidades cinestésicas um grupo social. - Reconhecer a linguagem corporal como meio de integração social, considerando os limites de desempenho e as alternativas de adaptação para diferentes indivíduos. - Aceitar o envelhecimento como um processo natural. 	<p>Performance corporal e identidades juvenis</p> <p>O envelhecimento saudável:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Benefícios da ginástica no envelhecimento - O idoso no mundo atual: respeito e dignidade
<p>- Ser capaz de atuar de forma solidária, respeitando e valorizando a inclusão social, as diferenças individuais, as regras estabelecidas, a elaboração e a adaptação das manifestações corporais, evitando a competitividade excessiva, favorecendo a</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Gerenciar os conflitos, gerados durante as práticas esportivas, com base nos princípios do respeito e do diálogo. - Reconhecer os movimentos esportivos executados de maneira inadequada, e os 	<p>Handebol:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Técnicas e táticas <p>Xadrez:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Xadrez humano - História, tabuleiro, Peças, Movimentos e Captura,

<p>participação de todos na escola, em momentos extra-escolares e de lazer.</p>	<p>possíveis prejuízos deles decorrentes (distensão muscular, ruptura de ligamentos, desvios posturais, etc).</p> <p>-Analisar criticamente o esporte de competição fundamentando sua prática na valorização das características essenciais desta atividade.</p> <p>-Identificar termos e gestos referentes às táticas de cada esporte como requisitas técnicos para realização com êxito do mesmo.</p> <p>-Demonstrar autocontrole, respeito, espírito de grupo, companheirismo, solidariedade e autonomia, antes, durante e depois da prática dos esportes, jogos e ginásticas, tanto em relação aos companheiros de equipe quanto aos “adversários”.</p> <p>-Identificar e preservar os espaços adequados para a prática de atividade física e lazer.</p>	<p>Xeque e Xeque Mate</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sentidos das Regras nos jogos - Técnicas - Campeonatos <p>Lazer:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Saúde física e mental
---	--	--

MATEMÁTICA

MATEMÁTICA

MATEMÁTICA		
ÁREA: CIÊNCIAS DA NATUREZA, MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS		
ETAPA DA EDUCAÇÃO BÁSICA: ENSINO MÉDIO		
1º SERIE – 1º BIMESTRE		
EIXO: PENSAMENTO NUMÉRICO/ ARITMÉTICO		
COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS BÁSICOS/MINIMOS
<p>- Ser capaz de perceber a importância dos números, suas prioridades, suas inter-relações, seus significados e o modo como, historicamente foi construído, bem como sua eficácia na resolução de situações-problema no seu cotidiano.</p>	<ul style="list-style-type: none">- Aplicar os conceitos da teoria dos conjuntos na resolução de problemas sobre quantidade de elementos de conjunto finitos, realizando as operações básicas.- Construir e aplicar conceitos de números naturais, inteiros, racionais, irracionais e reais para explicar fenômenos de qualquer natureza.- Lidar com diferentes representações dos conjuntos numéricos e seus intervalos.- Fazer a identificação, interpretação e representação dos números naturais, inteiros, racionais, irracionais e reais.- Interpretar informações e operar com números naturais, inteiros, racionais, irracionais e reais para tomar decisões e enfrentar situações problema.	<p>Conjuntos Numéricos:</p> <ul style="list-style-type: none">- Teoria de Conjuntos- Conjuntos: Naturais, Inteiros, Racionais, Irracionais e Reais- Básico dos intervalos- Problemas com Conjuntos

EIXO: PENSAMENTO ALGÉBRICO

- Permita que o aluno traduza e generalize padrões aritméticos, estabeleça relações entre grandezas variáveis, compreenda e utilize diversos significados do uso da simbologia em situações novas e, muitas vezes, inesperadas, bem como sirva de ferramenta para resolver problemas que tenham aplicações diretas.

- Determinar domínio, imagem, zeros, período.
- Escrever uma equação para representar uma relação entre duas variáveis.
- Escrever uma sentença, dada uma equação linear simples, em duas variáveis (forma pictórica).
- Identificar e realizar cálculos envolvendo-as diferentes funções.
- Realizar análise gráficas de diferentes funções.
- Resolver problemas envolvendo funções do 1º grau.
- Reconhecer as funções na seqüência numéricas.

Função do 1º grau:

- Grandezas diretamente e indiretamente proporcionais
- Gráficos
- Domínio e Imagem
- Função Crescente e Decrescente
- Função Afim
- Inequação do 1º grau
- Problemas com função do 1º grau

MATEMÁTICA - 1º SERIE – 2º BIMESTRE**EIXO: PENSAMENTO ALGÉBRICO**

COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS BÁSICOS/MINIMOS
<p>- Traduzir e generalizar padrões aritméticos, estabelecer relações entre grandezas variáveis, compreender e utilizar diversos significados do uso da simbologia em situações novas e, muitas vezes, inesperadas, bem como sirva de ferramenta para resolver problemas que tenham aplicações diretas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar e realizar cálculos envolvendo-as diferentes funções. - Resolver problemas envolvendo funções do 2º grau. - Identificar a representação algébrica e gráfica de uma função logarítmica e exponencial. - Resolver problemas envolvendo as funções logarítmica, exponencial em fenômeno de natureza sócia. 	<p>Função do 2º grau:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estudo da Parábola - Gráficos - Problemas com função do 2º grau <p>Função Exponencial:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Classificação em Crescente e Decrescente - Equação Exponencial - Gráficos <p>Função Logarítmica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Definição de logaritmos - Propriedades dos Logaritmos - Gráfico da função Logarítmica

EIXO: TRATAMENTO DA INFORMAÇÃO

- Entender sobre o propósito e a lógica das investigações estatísticas, bem como o entendimento intuitivo e formal das principais idéias matemáticas implícitas em representações estatísticas.	- Ler, interpretar e utilizar corretamente representações e símbolos matemáticos (gráficos, tabelas, expressões, sinais etc).	- Gráficos e tabelas de frequência; Gráficos cartesianos: de barras, colunas, pontos e linhas
---	---	---

1º SERIE – 3º BIMESTRE**EIXO: PENSAMENTO GEOMÉTRICO**

COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS BÁSICOS/MINIMOS
- Desenvolver a capacidade de resolver problemas práticos do cotidiano, de reconhecer propriedades geométricas básicas e de caracterizar as diferentes formas geométricas e espaciais presentes na natureza ou abstratas.	- Representar as diferentes formas planas presentes na natureza. - Classificar as formas geométricas e seus elementos. - Identificar e representar figuras planas e seus elementos. - Determinar posições relativas entre circunferências. - Resolver situações problemas aplicando os conceitos de perímetro e área.	Geometria Plana: - Ângulos - Retas - Triângulos - Quadriláteros - Circulo e Circunferência - Polígonos Regulares - Área e Perímetro

1º SERIE – 4º BIMESTRE

EIXO: PENSAMENTO NUMÉRICO/ ARITMÉTICO

COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS BÁSICOS/MINIMOS
<p>- Ser capaz de perceber a importância dos números, suas prioridades, suas inter-relações, seus significados e o modo como, historicamente foi construído, bem como sua eficácia na resolução de situações-problema no seu cotidiano.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretar a linguagem numérica. - Perceber regularidades, estabelecer relações e produzir generalizações. - Reconhecer e utilizar a linguagem numérica relacionando a linguagem algébrica. - Escrever e utilizar o termo geral de uma seqüência numérica e aplicá-lo na resolução de problemas. - Utilizar as seqüências numéricas para representar, interpretar e tomar decisões na vida pessoal e profissional. - Determinar a razão, o termo geral e a soma de n termos consecutivos de uma seqüência. - Representar e analisar graficamente as seqüências numéricas. - Resolver problemas que envolvam P.A e P.G 	<p>Progressões Aritméticas e Geométricas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Seqüências Numéricas - Razão das Progressões - Termo geral da P.A. e P.G; - Soma dos Termos de Progressão Aritmética e Geométrica - Aplicação gráfica na P.A. e P.G
EIXO: PENSAMENTO GEOMÉTRICO		
<p>- Desenvolver a capacidade de resolver problemas práticos do cotidiano, de reconhecer propriedades geométricas básicas e de caracterizar as diferentes formas geométricas e espaciais presentes na natureza ou abstratas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Relacionar o estudo das funções trigonométricas à descrição de fenômenos físicos. - Aplicar os conhecimentos sobre as funções seno e cosseno na descrição e interpretação de situações e fenômenos científicos e na resolução de problemas da Física. - Estabelecer e aplicar as relações trigonométricas. 	<p>Trigonometria:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trigonometria no Triângulo Retângulo - Ângulos Notáveis - Seno, Cosseno e Tangente

2º SERIE – 1º BIMESTRE		
EIXO: PENSAMENTO GEOMÉTRICO		
COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS BÁSICOS/MINIMOS
- Desenvolver a capacidade de resolver problemas práticos do cotidiano, de reconhecer propriedades geométricas básicas e de caracterizar as diferentes formas geométricas e espaciais presentes na natureza ou abstratas.	<ul style="list-style-type: none"> - Classificar as formas geométricas e seus elementos. - Estabelecer e aplicar as relações trigonométricas. - Relacionar a posição do ponto em coordenada polar com as projeções nos eixos X e Y em coordenadas cartesianas. - Resolver problemas que envolvam funções trigonométricas. - Estabelecer e aplicar as relações trigonométricas. - Resolver problemas que envolvam as equações trigonométricas. 	<p>Trigonometria no Círculo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Medida de um arco - Unidades - Comprimento de arco <p>Funções trigonométricas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ciclo trigonométrico - Arcos côngruos - Função seno, cosseno e tangente <p>Função cotangente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Função Secante e Cossecante - Relações Trigonométricas Fundamentais - Adição e subtração de arcos - Equações trigonométricas

2º SERIE – 2º BIMESTRE		
EIXO: PENSAMENTO GEOMÉTRICO		
COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS BÁSICOS/MINIMOS
- Desenvolver a capacidade de resolver problemas práticos do cotidiano, de reconhecer propriedades geométricas básicas e de caracterizar as diferentes formas geométricas e espaciais presentes na natureza ou abstratas.	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar os sólidos geométricos. - Classificar as formas geométricas e seus elementos. - Explorar situações cotidianas que envolvam a idéia de proporcionalidade. - Resolver problemas que envolvam os elementos dos Sólidos Geométricos, seus respectivos troncos, inscrição, circunscrição e volume. - Construir poliedros para visualização do espaço tridimensional para facilitar a percepção das relações espaciais. - Compreender o significado das fórmulas para o estudo de volumes de sólidos (cilindro, prisma, pirâmide, cone, esfera) através do Princípio de Cavalieri. - Interpretar informações e aplicar estratégias geométricas na solução de problemas. 	<p>Geometria Espacial:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Posições de duas retas no espaço - Posições relativas de uma reta e um plano - Posições relativas de dois planos no espaço - Prismas - Pirâmides - Cilindros - Cones - Esfera - Poliedros

2º SERIE – 3º BIMESTRE

EIXO: TRATAMENTO DA INFORMAÇÃO

<p>- Entender sobre o propósito e a lógica das investigações estatísticas, bem como o entendimento intuitivo e formal das principais idéias matemáticas implícitas em representações estatísticas.</p>	<p>- Conceituar experimentos aleatórios, espaço amostral e evento.</p> <p>- Compreender que a probabilidade é uma medida de incerteza.</p> <p>- Analisar o comportamento de variável expressa em gráficos ou tabelas, como importante recurso para a construção de argumentos consistentes.</p> <p>- Identificar e resolver problemas que envolvam arranjos, permutações e combinações.</p> <p>- Reconhecer e aplicar o princípio multiplicativo em situações problemas.</p>	<p>Probabilidades:</p> <ul style="list-style-type: none">- Propriedade da Probabilidade- Reunião e Intersecção de Eventos- Probabilidade Condicional- União de dois eventos- Eventos Independentes- Gráficos e tabelas
--	--	---

EIXO: PENSAMENTO NUMÉRICO/ ARITMÉTICO

<p>- Ser capaz de perceber a importância dos números, suas prioridades, suas inter-relações, seus significados e o modo como, historicamente foi construído, bem como sua eficácia na resolução de situações-problema no seu cotidiano.</p>	<p>- Aplicar o teorema fundamental de contagem.</p> <p>- Utilizar instrumentos diversos para organizar a contagem (diagramas, tabelas descritivas e árvores de possibilidades).</p> <p>- Resolver problema de contagem utilizando o princípio multiplicativo ou noções de permutação simples, arranjo simples e/ou combinação simples.</p>	<p>Análise Combinatória:</p> <ul style="list-style-type: none">- Conceito- Fatorial- Princípio multiplicativo- Repetições- Permutações- Arranjos Simples- Combinações <p>Binômio de Newton:</p> <ul style="list-style-type: none">- Binômio de Newton, as Probabilidades e o Triângulo de Pascal
---	--	--

2º SERIE – 4º BIMESTRE**EIXO: PENSAMENTO ALGÉBRICO**

COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS BÁSICOS/MINIMOS
- Permitir que o aluno traduza e generalize padrões aritméticos, estabeleça relações entre grandezas variáveis, compreenda e utilize diversos significados do uso da simbologia em situações novas e, muitas vezes, inesperadas, bem como sirva de ferramenta para resolver problemas que tenham aplicações diretas.	- Construir, classificar e operar matrizes; e resolver sistemas lineares. - Resolver problemas que envolvam equações matriciais e Sistemas Lineares com aplicação de Matrizes.	Matrizes, Determinantes e Sistemas Lineares: - Construção de Matrizes - Operações com Matrizes - Sistemas Lineares e suas Soluções - Resolvendo Sistemas Lineares por meio de substituição e pelo método de Adição - Determinante de Matrizes - Propriedades dos Determinantes

EIXO: PENSAMENTO NUMÉRICO/ ARITMÉTICO

- Identificar na matemática financeira a possibilidade de desenvolver conhecimentos ligados diretamente ao dia-a-dia do mundo comercial e às relações entre capital e trabalho.	- Relacionar os conhecimentos sobre porcentagem, lucro, desconto, acréscimo e juros às situações-problema do dia a dia. - Utilizar o conceito de porcentagem em situações-problema. - Diferenciar os conceitos de juros simples e compostos.	Matemática Financeira: - Porcentagem - Juros Simples e compostos - Lucro - Desconto - Acréscimos sucessivos
---	--	--

EIXO: TRATAMENTO DE INFORMAÇÃO

COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS BÁSICOS/MINIMOS
- Entender sobre o propósito e a lógica das investigações estatísticas, bem como o entendimento intuitivo e formal das principais idéias matemáticas implícitas em representações estatísticas.	- Utilizar conceito de polígono de frequência e analisar dados em um gráfico. - Ler, construir e interpretar diferentes tipos de gráficos estatísticos. - Ler e interpretar tabelas. - Resolver problemas que envolvam conceitos com variáveis discretas e contínuas.	Estatística: - Conceito - Histograma - Cálculo da média com variáveis discretas e contínuas - Polígono de Frequências - Gráficos na Estatística

3º SERIE – 1º BIMESTRE**EIXO: TRATAMENTO DE INFORMAÇÃO**

COMPETÊNCIAS	HABILIDADE	CONTEÚDOS BÁSICOS/MINIMOS
- Entender sobre o propósito e a lógica das investigações estatísticas, bem como o entendimento intuitivo e formal das principais idéias matemáticas implícitas em representações estatísticas.	- Ler, construir e interpretar diferentes tipos de gráficos estatísticos. - Ler e interpretar tabelas. - Aplicar os conceitos de moda, média e mediana na análise da distribuição de frequência. - Calcular a variação e o desvio padrão em uma distribuição. - Resolver problemas que envolvam conceitos estatísticos.	Estatística Medidas de Tendência Central e Dispersão: - Tipos de Variáveis - Gráficos e Tabelas Estatísticos - Mediana de Posição - Média Aritmética - Mediana - Moda - Medida de Dispersão - Amplitude - Desvio Médio

3º SERIE – 2º BIMESTRE**EIXO: PENSAMENTO GEOMÉTRICO**

COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS BÁSICOS/MINIMOS
- Desenvolver o conhecimento sobre conceitos e propriedades da geometria, fazendo uso da linguagem algébrica e expressões analíticas. - Tomar decisões diante de situações problemas, baseado na interpretação das informações e nos conhecimentos sobre a geometria analítica.	- Identificar e utilizar os conceitos sobre plano cartesiano, distância entre dois pontos, ponto médio de um segmento e condição de alinhamento de três pontos para resolução de problemas. - Calcular a área de um triângulo por determinante. - Reconhecer e utilizar os conceitos sobre equações das retas e circunferências.	Geometria Analítica - Ponto: - Plano cartesiano - Distância entre dois pontos - Ponto médio Reta: - Alinhamento de três pontos - Equação geral e reduzida - Inclinação e coeficiente angular - Área de um triângulo - Circunferência - Equação geral e reduzida

3º SERIE – 3º BIMESTRE**EIXO: PENSAMENTO ALGÉBRICO**

COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS BÁSICOS/MINIMOS
- Permitir que o aluno traduza e generalize padrões aritméticos, estabeleça relações entre grandezas variáveis, compreenda e utilize diversos significados do uso da simbologia em situações novas e, muitas vezes, inesperadas, bem como serva de	- Estabelecer e aplicar relações entre coeficientes e raízes de polinômios. - Efetuar operações (adição, subtração, multiplicação e divisão) de polinômios.	Polinômios: - Função Polinomial - Operações com Polinômio - Teorema do Resto - Teorema de D' Alembert - Algoritmo de Briot-Ruffini

<p>ferramenta para resolver problemas que tenham aplicações diretas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Determinar as raízes de uma equação algébrica, bem como as suas multiplicidades. - Relacionar o estudo de polinômios e equações polinomiais com o estudo de funções. - Aplicar os teoremas do resto e de D'Alembert, o dispositivo de Briott-Ruffini, o teorema fundamental da álgebra e as relações de Girard. - Escrever uma equação para representar uma relação entre duas variáveis. - Escrever uma sentença, dada uma equação linear simples, em duas variáveis (forma pictórica). 	<ul style="list-style-type: none"> - Equação Polinomial - Raízes de uma Equação Polinomial <p>Relação de Girard:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Soma e/ou Produto das Raízes de uma Equação Polinomial <p>Equações Algébricas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Raiz ou zero da equação - Teorema fundamental da álgebra - Teorema da decomposição - Multiplicidade de uma raiz - Raízes nulas e complexas
--	--	--

3º ANO – 4º BIMESTRE		
EIXO: PENSAMENTO NUMÉRICO/ ARITMÉTICO		
COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS BÁSICOS/MINIMOS
<ul style="list-style-type: none"> - Permitir que o aluno traduza e generalize padrões aritméticos, estabeleça relações entre grandezas variáveis, compreenda e utilize diversos significados do uso da simbologia em situações novas e, muitas vezes, inesperadas, bem como serva de ferramenta para resolver problemas que tenham aplicações diretas. - Tomar decisões diante de situações problemas, argumentando com base na interpretação das informações e nos conhecimentos sobre números complexos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar as representações algébricas, gráficas e trigonométricas dos números complexos. - Efetuar algebricamente operações com números complexos e interpretá-las geometricamente. - Reconhecer a ampliação do conjunto dos números reais para o conjunto dos números complexos. 	<p>Números Complexos e Vetores:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Significado Algébrico e Geométrico - Vetores e Números Complexos - Operações com números complexos - Representação de Números Complexos na Forma Trigonométrica

CIÊNCIAS HUMANAS

HISTÓRIA

HISTORIA		
ÁREA: CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS		
ETAPA DA EDUCAÇÃO BÁSICA: ENSINO MÉDIO		
1ª SÉRIE – 1º BIMESTRE		
EIXOS TEMÁTICOS: MENTALIDADES, RELAÇÕES SOCIAIS, IDEOLOGIA, HISTÓRIA DA ÁFRICA		
COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS BÁSICOS/MÍNIMOS
<ul style="list-style-type: none"> - A capacidade de articular e mobilizar conhecimentos de caráter científico tecnológico, humano e estético, na leitura e interpretação crítica dos fenômenos físicos e sociais. - A capacidade de interagir por meio da comunicação assertiva e criativa, valendo-se das mais diversas formas de linguagem. 	<ul style="list-style-type: none"> - Perceber que a mentalidade de uma sociedade numa determinada época reflete a forma de pensar das gerações passadas e contemporâneas. 	<p>Introdução ao Estudo da História:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fontes e Conceitos <p>O Surgimento do humano:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pré-história, Neolítico, Paleolítico e Idade dos Metais - Pré-história brasileira - As primeiras civilizações da América - África geopolítica - Mesopotâmia - Hebreus; Fenícios e Persas

1ª SÉRIE – 2º BIMESTRE		
EIXOS TEMÁTICOS: MENTALIDADES, RELAÇÕES SOCIAIS, IDEOLOGIA, HISTÓRIA DA ÁFRICA		
COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS BÁSICOS/MÍNIMOS
<ul style="list-style-type: none"> - A capacidade de articular e mobilizar conhecimentos de caráter científico tecnológico, humano e estético, na leitura e interpretação crítica dos fenômenos físicos e sociais. - A capacidade de interagir por meio da comunicação assertiva e criativa, valendo-se das mais diversas formas de linguagem. 	<ul style="list-style-type: none"> - Analisar o imaginário da sociedade, como fonte de entendimento da história em diversos contextos, construindo a identidade pessoal e social na dimensão histórica, a partir do reconhecimento do papel do indivíduo nos processos históricos simultaneamente como sujeito e como produto dos mesmos. 	<p>Antiguidade Clássica Européia:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Gregos -Romanos -Trabalho escravo e servil <p>África Antiga:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Egito e Kush <p>América Antiga:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Maias -Incas -Astecas -Tupi-guarani

1ª SÉRIE – 3º BIMESTRE**EIXOS TEMÁTICOS: MENTALIDADES, RELAÇÕES SOCIAIS, IDEOLOGIA, HISTÓRIA DA ÁFRICA**

COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS BÁSICOS/MÍNIMOS
<p>- A capacidade de articular e mobilizar conhecimentos de caráter científico tecnológico, humano e estético, na leitura e interpretação crítica dos fenômenos físicos e sociais.</p> <p>- A capacidade de interagir por meio da comunicação assertiva e criativa, valendo-se das mais diversas formas de linguagem.</p>	<p>-Perceber que a cidadania necessita da ação dele e de outros.</p> <p>-Perceber que a cada época e em cada sociedade os povos foram acrescentando algo na compreensão e prática do termo.</p> <p>-Observar que a cidadania não é imutável, mas dinâmica e orgânica.</p>	<p>Idade Média Oriental: - China e Japão</p> <p>Idade Média Ocidental - Europa, África: -Modos de produção, sociedade e cultura</p>

1ª SÉRIE – 4º BIMESTRE**EIXO TEMÁTICO: HISTÓRIA DO TOCANTINS**

COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS BÁSICOS/MÍNIMOS
<p>- A capacidade de articular e mobilizar conhecimentos de caráter científico tecnológico, humano e estético, na leitura e interpretação crítica dos fenômenos físicos e sociais.</p> <p>- A capacidade de interagir por meio da comunicação assertiva e criativa, valendo-se das mais diversas formas de linguagem.</p>	<p>- Reconhecer nas diversas experiências históricas as diferentes formas adquiridas pelo Estado de Direito.</p> <p>- Analisar criticamente o poder do Estado.</p> <p>- Estabelecer as continuidades e as diferenças com as demais experiências históricas, em outros tempos e lugares.</p>	<p>História do Norte Goiano: - Povoamento - Escravidão - Mineração - Pecuária</p>

2º SÉRIE – 1º BIMESTRE**EIXOS TEMÁTICOS: MENTALIDADES, RELAÇÕES SOCIAIS, IDEOLOGIA, HISTÓRIA DA ÁFRICA**

COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS BÁSICOS/MÍNIMOS
<p>- A capacidade de articular e mobilizar conhecimentos de caráter científico tecnológico, humano e estético, na leitura e interpretação crítica dos fenômenos físicos e sociais.</p> <p>- A capacidade de intervir para solucionar situações complexas, valendo-se do método científico, bem como de propor e envolver-se em alternativas criativas de melhoria do contexto individual e social, priorizando o foro da construção coletiva e da validação democrática.</p>	<p>- Reconhecer as diferenças e as transformações que determinaram as várias formas de uso e apropriação dos espaços agrário e urbano.</p> <p>- Propor alternativas de atuação para conservação e desenvolvimento sustentáveis do meio ambiente.</p> <p>- Interpretar fatores que permitam explicar o impacto das novas tecnologias no processo de desterritorialização da produção industrial e agrícola.</p>	<p>Os Tempos Modernos: -Estado Nacional e Absolutismo</p> <p>Renascimento e Reforma</p> <p>Expansão Marítima Européia</p> <p>A Conquista e a colonização da América</p> <p>Brasil Colônia</p> <p>Os Reinos Africanos</p>

2ª SÉRIE – 2º BIMESTRE**EIXOS TEMÁTICOS: MENTALIDADES, RELAÇÕES SOCIAIS, IDEOLOGIA, HISTÓRIA DA ÁFRICA**

COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS BÁSICOS/MÍNIMOS
<p>- A capacidade de articular e mobilizar conhecimentos de caráter científico tecnológico, humano e estético, na leitura e interpretação crítica dos fenômenos físicos e sociais.</p> <p>- A capacidade de intervir para solucionar situações complexas, valendo-se do método científico, bem como de propor e envolver-se em alternativas criativas de melhoria do contexto individual e social, priorizando o foro da construção coletiva e da validação democrática.</p>	<p>- Identificar os diversos conceitos e formas de trabalho ao longo da História.</p> <p>- Caracterizar e analisar os diversos modos de produção ao longo da História.</p> <p>- Perceber que as vertentes ideológicas podem ser utilizadas de forma impositiva pela classe dominante para permanecer no poder, defendendo seus interesses enquanto detentora do poder econômico e político.</p>	<p>O Iluminismo</p> <p>A Revolução Industrial</p> <p>Independência dos Estados Unidos da América</p>

2ª SÉRIE – 3º BIMESTRE**EIXOS TEMÁTICOS: MENTALIDADES, RELAÇÕES SOCIAIS, IDEOLOGIA, HISTÓRIA DA ÁFRICA**

COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS BÁSICOS/MÍNIMOS
<p>- A capacidade de articular e mobilizar conhecimentos de caráter científico tecnológico, humano e estético, na leitura e interpretação crítica dos fenômenos físicos e sociais.</p> <p>- A capacidade de intervir para solucionar situações complexas, valendo-se do método científico, bem como de propor e envolver-se em alternativas criativas de melhoria do contexto individual e social, priorizando o foro da construção coletiva e da validação democrática.</p>	<p>- Identificar as relações de poder nos diversos períodos da História, confrontando suas interferências no processo de desenvolvimento das diferentes sociedades.</p> <p>- Analisar as manifestações do pensamento político nas sociedades do passado e da contemporaneidade, percebendo que também faz parte de suas transformações como sujeito atuante no processo histórico.</p>	<p>Revolução Francesa</p> <p>O Império Napoleônico</p> <p>América no século XIX</p> <p>O Brasil no século XIX:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Da Independência a crise do Império - A Instituição da República no Brasil - República Velha

2ª SÉRIE – 4º BIMESTRE**EIXO TEMÁTICO: HISTÓRIA DO TOCANTINS**

COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS BÁSICOS/MÍNIMOS
<p>- A capacidade de articular e mobilizar conhecimentos de caráter científico tecnológico, humano e estético, na leitura e interpretação crítica dos fenômenos físicos e sociais.</p> <p>- A capacidade de intervir para solucionar situações complexas, valendo-se do método científico, bem como de propor e envolver-se em alternativas criativas de melhoria do contexto individual e social, priorizando o foro da construção coletiva e da validação democrática.</p>	<p>- Problematizar a vida social, o passado e o presente, na dimensão individual e social.</p> <p>- Reconhecer que as formas de medir o tempo são produtos culturais resultantes das necessidades de sociedades diversificadas.</p>	<p>Movimentos separatistas</p> <p>As navegações</p> <p>A construção das Cidades</p> <p>História da Rodovia Belém-Brasília</p> <p>Criação do Estado do Tocantins</p> <p>Expansão territorial do Tocantins</p>

3ª SÉRIE – 1º BIMESTRE**EIXOS TEMÁTICOS: MENTALIDADES, RELAÇÕES SOCIAIS, IDEOLOGIA, HISTÓRIA DA ÁFRICA**

COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS BÁSICOS/MÍNIMOS
<p>- A capacidade de articular e mobilizar conhecimentos de caráter científico tecnológico, humano e estético, na leitura e interpretação crítica dos fenômenos físicos e sociais.</p> <p>- A capacidade de intervir para solucionar situações complexas, valendo-se do método científico, bem como de propor e envolver-se em alternativas criativas de melhoria do contexto individual e social, priorizando o foro da construção coletiva e da validação democrática.</p>	<p>- Perceber como o jogo das relações de dominação, subordinação e resistência fazem parte das construções políticas, sociais e econômicas.</p> <p>- Perceber e respeitar as diversidades étnicas, sexuais, religiosas, de gerações e de classes como manifestações culturais por vezes conflitantes.</p>	<p>Os Estados Unidos no Século XIX</p> <p>Nacionalismo e Imperialismo</p> <p>Partilha da África e da Ásia</p> <p>A Primeira Guerra Mundial</p> <p>A Revolução Russa</p>

3ª SÉRIE – 2º BIMESTRE**EIXOS TEMÁTICOS: MENTALIDADES, RELAÇÕES SOCIAIS, IDEOLOGIA, HISTÓRIA DA ÁFRICA**

COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS BÁSICOS/MÍNIMOS
<p>- A capacidade de articular e mobilizar conhecimentos de caráter científico tecnológico, humano e estético, na leitura e interpretação crítica dos fenômenos físicos e sociais.</p> <p>- A capacidade de reconhecer e apoiar posturas éticas e, sobretudo, de assumi-las em suas ações, comprometendo-se expressamente com o projeto de dignificação da vida humana e da preservação de todos os seres do planeta.</p>	<p>- Respeitar as diferenças culturais, étnicas, de gênero, religioso e políticas.</p> <p>- Perceber e respeitar as diversidades étnicas, sexuais, religiosas, de gerações e de classes como manifestações culturais por vezes conflitantes.</p> <p>- Compreender a sua importância e da escola na preservação dos bens culturais de sua comunidade e região.</p>	<p>A Crise do Capitalismo e Regimes Totalitários</p> <p>Segunda Guerra Mundial</p> <p>Guerra Fria</p> <p>A situação do negro após a Segunda Guerra Mundial</p> <p>África:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Processo de roedura e a conferência de Berlim - O sistema Colonial Africano

3ª SÉRIE – 3º BIMESTRE**EIXOS TEMÁTICOS: MENTALIDADES, RELAÇÕES SOCIAIS, IDEOLOGIA, HISTÓRIA DA ÁFRICA**

COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS BÁSICOS/MÍNIMOS
<p>- A capacidade de articular e mobilizar conhecimentos de caráter científico tecnológico, humano e estético, na leitura e interpretação crítica dos fenômenos físicos e sociais.</p> <p>- A capacidade de reconhecer e apoiar posturas éticas e, sobretudo, de assumi-las em suas ações, comprometendo-se expressamente com o projeto de dignificação da vida humana e da preservação de todos os seres do planeta.</p>	<p>- Perceber que o fato histórico (dimensão micro) adquire sentido relacionado aos processos históricos (dimensão macro).</p> <p>- Perceber como o jogo das relações de dominação, subordinação e resistência fazem parte das construções políticas, sociais e econômicas.</p> <p>- Identificar o papel e a importância da memória histórica para a vida da população e de suas raízes culturais.</p>	<p>República Nova de JK ao segundo governo de Lula</p> <p>Descolonização da África e Ásia</p> <p>Ditadura e Violência na América Latina</p> <p>África: - Movimento de resistência e o Pan-Africanismo</p>

3ª SÉRIE – 4º BIMESTRE**EIXO TEMÁTICO: HISTÓRIA DO TOCANTINS**

COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS BÁSICOS/MÍNIMOS
<p>- A capacidade de articular e mobilizar conhecimentos de caráter científico tecnológico, humano e estético, na leitura e interpretação crítica dos fenômenos físicos e sociais.</p> <p>- A capacidade de reconhecer e apoiar posturas éticas e, sobretudo, de assumi-las em suas ações, comprometendo-se expressamente com o projeto de dignificação da vida humana e da preservação de todos os seres do planeta.</p>	<p>- Perceber e respeitar as diversidades étnicas, sexuais, religiosas, de gerações e de classes como manifestações culturais por vezes conflitantes.</p> <p>- Respeitar as diferenças culturais, étnicas, de gênero, religioso e políticas.</p> <p>- Confrontar acontecimentos históricos da atualidade a partir da memória individual e coletiva das pessoas que residem no local onde a Unidade Escolar está situada.</p>	<p>Processo de Desenvolvimento do Tocantins de 1990 a 2009</p> <p>História dos povos indígenas do Tocantins</p> <p>Patrimônio histórico do Tocantins</p> <p>Políticas de Ação Afirmativas no Tocantins</p> <p>Processo de Geração de Energia</p> <p>A Política tocantinense</p>

GEOGRAFIA

GEOGRAFIA		
ÁREA: CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS		
ETAPA DA EDUCAÇÃO BÁSICA: ENSINO MÉDIO		
1ª SÉRIE – 1º BIMESTRE		
COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS BÁSICOS/MÍNIMOS
<p>- Analisar o desenvolvimento da sociedade como processo de ocupação de espaços físicos e as relações da vida humana com a natureza, em seus desdobramentos políticos, sociais, culturais, econômicos.</p> <p>- Selecionar e elaborar esquemas de investigação que desenvolvam a observação de processos de formação e transformação dos territórios, tendo em vista as relações de trabalho, a incorporação de técnicas e tecnologias e o estabelecimento de diferentes redes sociais.</p> <p>- Compreender a dinâmica externa da Terra, sua estruturação e especificidades a partir de uma leitura das paisagens naturais e da interpretação de suas inter-relações.</p>	<p>- Identificar e interpretar registros sobre as formas de trabalho do homem em diferentes contextos histórico-geográficos, as relações do homem com a natureza e a organização da sociedade.</p> <p>- Aplicar os conceitos referenciais que fundamentam o arcabouço Geográfico.</p> <p>- Analisar, interpretar e correlacionar à estrutura geológica da terra, os tipos de estruturas geológicas, o processo de formação e o tempo que surgiram.</p> <p>- Identificar a estrutura geológica do Brasil e do Tocantins e saber posicionar-se quanto às áreas de instabilidade tectônicas.</p> <p>- Posicionar-se criticamente sobre os processos de transformações políticas, econômicas, culturais e sociais.</p>	<p>A organização do Espaço Geográfico e as inter-relações dos elementos naturais, culturais, políticos, sociais, econômicos, ambientais e históricos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - As relações homem x natureza x sociedade - Trabalho na produção - Organização do espaço geográfico <p>Origem do Universo e da Terra</p> <p>Ambiente natural e antrópico do meio em que vive. (cidade, Brasil)</p> <p>O Tempo Geológico</p> <p>Estrutura Interna e Externa da Terra:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Deriva Continental e Tectônica das placas -Tipos de rochas

1ª SÉRIE – 2º BIMESTRE

COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS BÁSICOS/MÍNIMOS
<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer e aplicar o uso das escalas cartográficas e geográficas, como formas de organização do espaço, localização, distribuição e freqüência dos fenômenos naturais e humanos. - Saber utilizar a linguagem cartográfica como instrumento essencial para explicar os fatos e a organização do espaço geográfico. - Interpretar informações de natureza humana, técnica, científica e social através da leitura dos gráficos, tabelas, mapas, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> - Compreender as técnicas e as diversas linguagens cartográficas necessárias para a leitura e interpretação dos mapas e cartas. - Ler e interpretar os códigos específicos da Geografia (mapas, cartas, gráficos, tabelas, fotografias, imagens, etc.) - Confrontar as diferentes escalas espaço/temporais, a partir de realidades históricas e geográficas apresentados pela linguagem cartográfica. - Analisar e comparar dados gráficos e estatísticos e utilizar com eficiência cartas e mapas. 	<p>O Espaço e suas Representações Cartográficas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - A translação e as zonas climáticas da terra movimento de translação e as estações do ano - A rotação da terra e os fusos horários, o horário de verão <p>Cartografia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Noções de cartografia - Cartografia temática - Mapas - Cartas - Plantas

1ª SÉRIE – 3º BIMESTRE

COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS BÁSICOS/MÍNIMOS
<ul style="list-style-type: none"> - Compreender a dinâmica da formação da vegetação do Brasil e do mundo (primeiro o local depois o global) a partir da interpretação de suas inter-relações com o clima Relevo; Solo; Vegetação e Hidrografia. - Analisar e interpretar o processo de transformação das paisagens levando em consideração fatores físicos e humanos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar os diversos tipos de vegetação, clima relevo solo existentes, evidenciando o do Tocantins e Brasil. - Compreender os elementos constitutivos do clima, os fatores climáticos, as massas de ar e as frentes no sentido de analisar os acontecimentos em relação El Nino, La Nino, as mudanças climáticas, etc. - Compreender como a ação do homem acelerou a exploração dos elementos da natureza, provocando grandes conseqüências ambientais. - Perceber-se como agente integrante e transformador do espaço geográfico, identificando seus elementos e interações. 	<p>A dinâmica dos aspectos naturais e suas Inter-relações:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Clima - Relevo - Solo - Vegetação - Hidrografia

1ª SÉRIE – 4º BIMESTRE

COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS BÁSICOS/MÍNIMOS
<ul style="list-style-type: none"> - Compreender as transformações dos espaços geográficos como produto das relações socioeconômicas. - Analisar de maneira crítica as interações da sociedade com o meio físico, levando em consideração aspectos históricos e geográficos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Compreender e interpretar a formação e organização do espaço geográfico brasileiro. Considerando as diferentes escalas e aspectos da sociedade. - Compreender as políticas de divisão, organização e planejamento das regiões brasileiras. Identificando às características étnico culturais das regiões brasileiras. - Propor formas de atuação para conservação do meio ambiente e desenvolvimento sustentável. 	<p>Estado:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cidadania e Globalização <p>Estado Nação:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Origens do estado - O estado moderno - Forma e regime de governo - A organização interna do estado <p>A organização político-territorial do Brasil</p>

2ª SÉRIE – 1º BIMESTRE

COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS BÁSICOS/MÍNIMOS
<ul style="list-style-type: none"> - Compreender o desenvolvimento da sociedade como processo de ocupação de espaços físicos e as relações da vida humana. - Compreender o processo histórico de ocupação do território e a formação da sociedade brasileira. - Recorrer aos conhecimentos desenvolvidos para elaboração de propostas de intervenção solidária na realidade, respeitando os valores humanos e considerando a diversidade sociocultural. 	<ul style="list-style-type: none"> - Analisar geograficamente características e dinâmicas dos fluxos populacionais, relacionando-os com a constituição do espaço. - Identificar os princípios e concepções que mobilizam os movimentos sociais ideológicos do mundo, do Brasil e do Tocantins. - Analisar os conflitos considerando os aspectos étnicos raciais, culturais e religiosos. - Aplicar corretamente os conceitos e valorizar os métodos de análise sobre o crescimento populacional 	<p>A Dinâmica Cultural e Demográfica do Espaço Geográfico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - A Evolução demográfica, a distribuição espacial da população mundial, nacional e regional e os indicadores estatísticos da População <p>As Teorias Demográficas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - A População Brasileira e Tocantinense: Distribuição; Estrutura Etária Crescimento; Políticas Demográficas, Movimentos Migratórios internos e Internacionais. <p>A diversidade socioeconômica da população brasileira:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Multiculturalidade - Lei 11645/08 - Cultura Afro-brasileira e Indígena - Lei 7716/89 - Crimes de preconceitos de raça e cor - Lei 11340/06 - Lei Maria da Penha

2ª SÉRIE – 2º BIMESTRE

COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS BÁSICOS/MÍNIMOS
<p>- Compreender a organização do espaço rural e urbano a partir das relações e inter-relações políticas, econômicas e sociais, existentes entre o campo e cidade.</p> <p>- Posicionar-se criticamente em relação aos conflitos rurais, urbanos e étnico-culturais, às diferenças e as transformações que determinaram as várias formas de uso e apropriação do espaço agrário e urbano.</p>	<p>- Caracterizar as formas espaciais criadas pelas sociedades, no processo de formação e organização do espaço geográfico que contemplem a dinâmica entre a cidade e o campo.</p> <p>- Compreender as causas e conseqüências do processo de urbanização e identificando os diferentes aspectos das áreas urbanas e industriais do Brasil e do Mundo.</p> <p>- Analisar interações entre sociedade e natureza na organização do espaço histórico e geográfico, envolvendo a cidade e o campo.</p> <p>- Entender a importância das tecnologias contemporâneas de comunicação e informação e seu impacto na organização do trabalho e da vida pessoal e social.</p>	<p>O Espaço Geográfico Urbano e Rural:</p> <p>- Processo de Urbanização Mundial, Brasil e Tocantins</p> <p>- A Organização do Espaço Urbano e Rural e suas relações políticas e econômicas</p> <p>- Os Conflitos rurais, urbanos e étnico-culturais</p> <p>- A Distribuição de Bens, Serviços e as novas tecnologias na produção do Espaço Urbano e Rural</p>

2ª SÉRIE – 3º BIMESTRE

COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS BÁSICOS/MÍNIMOS
<ul style="list-style-type: none">- Recorrer aos conhecimentos desenvolvidos para elaboração de propostas de intervenção solidária para a preservação do meio ambiente. - Compreender a dinâmica da biodiversidade e dos ecossistemas para a formação da vegetação do Planeta a partir da interpretação de suas inter-relações com o clima, posicionando de maneira crítica em relação à exploração e a destruição das espécies. - Analisar e interpretar os efeitos da poluição atmosférica, do efeito estufa e da inversão térmica para a sociedade e para o planeta.	<ul style="list-style-type: none">- Analisar a importância da dinâmica climática para a preservação das paisagens vegetais e a manutenção dos ecossistemas florestais, fluviais e marinhos. - Avaliar a biodiversidade e os ecossistemas das grandes paisagens da Terra, tendo em vista uma análise das catástrofes, caso não seja preservado estas espécies. - Compreender a formação natural e a transformação das paisagens naturais pela ação humana e sua utilização em diferentes escalas na sociedade capitalista. - Avaliar as consequências da poluição do ar; do efeito estufa e da inversão térmica para o planeta. - Conhecer as variadas formas de poluição enfocando suas causa e consequências; - Avaliar os problemas ambientais decorrentes da produção descontrolada do lixo.	<p>A Questão Ambiental - Natureza, Sociedade e Tecnologia:</p> <ul style="list-style-type: none">- Impactos ambientais urbanos e rurais - Destruição dos ecossistemas florestais, fluviais e marinhos - O Lixo Urbano e os Impactos Ambientais causados pela poluição - Erosão e poluição do solo - Poluição do ar: Inversão térmica, ilhas de calor, chuva ácida, efeito estufa e destruição da camada de ozônio - Desenvolvimento sustentável

2ª SÉRIE – 4º BIMESTRE

COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS BÁSICOS/MÍNIMOS
<p>- Compreender a organização do espaço mundial, nacional e local através da produtividade dos Setores da Economia.</p>	<ul style="list-style-type: none">- Estabelecer relação entre a exploração dos recursos naturais e o uso de fontes de energia na sociedade industrializada.- Identificar os problemas ambientais globais decorrentes da forma de exploração e uso dos recursos naturais e minerais.- Compreender as ações internacionais de proteção aos recursos naturais e minerais frente a sua importância econômica e estratégica.- Analisar as novas tecnologias na produção industrial e agropecuária como fator de transformação do espaço.- Identificar a concentração fundiária resultante do sistema produtivo agropecuário moderno.- Reconhecer a importância da circulação de mercadorias, mão-de-obra, capital e das informações na organização do espaço global, nacional e local- Compreender a importância da tecnologia na produção econômica, nas comunicações, nas relações de trabalho e na transformação do Espaço Geográfico	<p>A Organização do Espaço Geográfico através dos Setores Econômicos – Primário, Secundário e Terciário:</p> <ul style="list-style-type: none">- O Espaço Geográfico Industrial e Comercial no Brasil e no Mundo- A Distribuição de bens e serviços no Brasil e Tocantins- As fontes de energia elétrica, as tecnologias, os meios de Transportes e Telecomunicações na organização do Espaço Brasileiro e Mundial- As fontes energéticas no mundo: O Petróleo; Gás Natural; O Carvão Mineral; Energia Nuclear; a Energia Elétrica e os Aspectos Geopolíticos e Econômicos do Pré-sal- A Exploração Mineral como fonte econômica e o meio Ambiente

3ª SÉRIE – 1º BIMESTRE

COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS BÁSICOS/MÍNIMOS
<p>- Compreender a influência do processo de globalização da economia diante das alterações provenientes das novas tecnologias, bem como os impactos da globalização nos modos de produzir, agir, consumir e pensar da sociedade atual.</p> <p>- Posicionar-se criticamente sobre os processos de transformações políticas, econômicas, culturais, sociais e a interdependência brasileira a partir do processo de globalização da economia.</p>	<p>- Compreender, analisar e posicionar-se criticamente a formação da Sociedade Global.</p> <p>- Analisar historicamente a formação dos blocos econômicos como a União Européia, Nafta, Mercosul e outros.</p> <p>- Analisar do ponto de vista histórico e geopolítico os conflitos mundiais, considerando os aspectos étnicos e religiosos.</p> <p>- Entender a importância das redes de comunicação e de informação na formação dos espaços mundiais.</p> <p>- Analisar a forma de organização econômica adotada pelo mundo, a partir dos blocos regionais.</p> <p>- Reconhecer a constituição dos blocos econômicos considerando a influência política e econômica na regionalização mundial.</p> <p>- Diferenciar as formas de regionalização do espaço mundial, considerando a divisão norte-sul e a formação dos blocos econômicos.</p> <p>- Descrever e selecionar fatores geopolíticos e econômicos.</p> <p>- Identificar os conflitos étnicos e separatistas e suas consequências no espaço geográfico.</p> <p>- Analisar a mundialização da economia e os processos de interdependência acentuados pelo desenvolvimento de novas tecnologias.</p> <p>- Compreender a geopolítica no contexto da Guerra Fria.</p> <p>- Avaliar as consequências negativas enfrentadas pelo Brasil a partir do processo de globalização da economia.</p>	<p>A Formação do Mundo Atual – A Geopolítica e a Economia:</p> <p>- A Geopolítica e as Guerras Mundiais</p> <p>- A Geopolítica e a Guerra Fria</p> <p>- A nova ordem mundial: A desintegração dos países socialistas, as consequências da Globalização, os territórios supranacionais e o papel do Estado</p>

3ª SÉRIE – 2º BIMESTRE

COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS BÁSICOS/MÍNIMOS
<p>- Identificar, analisar e avaliar as diversas formas de organização territorial assim como as estratégias de ação desenvolvidas por um País, como forma de expandir o território ou defender suas fronteiras.</p> <p>- Posicionar-se criticamente sobre os processos de transformações políticas, econômicas, culturais, sociais e a interdependência brasileira a partir do processo de globalização da economia.</p>	<p>- Analisar a organização do espaço mundial a partir da produção econômica e dos poderes bélico militares.</p> <p>- Interpretar o atual espaço geográfico por intermédio dos conflitos geopolíticos.</p> <p>- Compreender as ações adotadas pelas organizações econômicas internacionais, FMI e Banco Mundial, em suas implicações na organização do espaço geográfico mundial.</p> <p>- Analisar a formação dos territórios supranacionais decorrente das relações econômicas e de poder na nova ordem mundial.</p> <p>- Compreender a regionalização do espaço mundial e a importância das relações de poder na configuração das fronteiras e territórios.</p> <p>- Analisar criticamente a situação econômica do Brasil e suas relações comerciais no contexto internacional.</p>	<p>A Geopolítica no Mundo Atual:</p> <p>- Nova Ordem Geopolítica Mundial e o poderio econômico-militar</p> <p>- O Processo de Globalização da Economia, as Novas Tecnologias e a formação dos Blocos Econômicos</p> <p>- A Política Externa Americana e sua Supremacia</p> <p>- O Brasil no Mundo Globalizado: Abertura econômica; O processo de privatização e as multinacionais</p>

3ª SÉRIE – 3º BIMESTRE

COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS BÁSICOS/MÍNIMOS
<ul style="list-style-type: none">- Identificar alternativas para enfrentar situações decorrentes da introdução de novas tecnologias no setor produtivo e na vida cotidiana.- Compreender a mundialização da economia e os processos de interdependência acentuados pelo desenvolvimento das novas tecnologias;	<ul style="list-style-type: none">- Identificar vantagens e desvantagens do conhecimento técnico e tecnológico produzido pelas diversas sociedades em diferentes circunstâncias históricas.- Analisar a importância da internet como meio de comunicação e de comércio no contexto atual.- Estabelecer relação entre o uso de tecnologias nas diferentes atividades econômicas e as conseqüentes mudanças nas relações sócio-espaciais.	<p>As influências das Novas Tecnologias no Contexto da Geopolítica; da Economia, e das Questões Sociais e Culturais no Brasil e no Mundo:</p> <ul style="list-style-type: none">- A Indústria e o Comercio a partir das novas Tecnologias- A interdependência tecnológica Brasileira- A questão ética e as Novas Relações Sociais a partir da Internet- A Acessibilidade e oportunidades no Contexto Social e Educacional através das Novas Tecnologias- Os fixos e os fluxos e as NTCIs na configuração territorial

3ª SÉRIE - 4º BIMESTRE		
COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS BÁSICOS
<ul style="list-style-type: none"> - Saber posicionar-se sobre os aspectos Geográficos e Geopolíticos do Estado do Tocantins. - Compreender os aspectos políticos, sociais e econômicos do Tocantins como fatores determinantes para a inserção do Estado do Tocantins à Amazônia Legal. - Analisar o arranjo geopolítico mundial em diferentes contextos históricos, associando e diferenciando sistemas político-econômicos, o papel dos Estados Nacionais e dos Organismos Internacionais com os tratados conferência e políticas ambientais. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecer os movimentos de criação do estado do Tocantins desde 1731 até 1988. Entendendo a formação sócia espacial do estado do Tocantins. - Reconhecer e Localizar os aspectos naturais e os micro-climas conforme as microrregiões definidas pelo Zoneamento Ecológico Econômico–SEPLAN. - Reconhecer as principais potencialidades ambientais e ecoturísticas disponíveis no Estado do Tocantins, bem como as políticas de conservação e preservação da biodiversidade. - Discutir e posicionar-se criticamente em relação aos aspectos políticos, econômicos, sociais quanto à inserção do Estado do Tocantins no contexto da Amazônia Legal. - Analisar a importância da água para a vida no planeta, tomando posição em relação à preponderância do aspecto econômico sobre a preservação desse recurso. Discutir a questão geopolítica representada pela água e situar o Brasil nesse contexto. 	<p>A Geografia e a Geopolítica do Estado do Tocantins:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos Históricos, Naturais, Econômicos, Políticos, Sociais e culturais do Tocantins - O Tocantins na Amazônia Legal <p>Geopolítica Ambiental</p> <ul style="list-style-type: none"> - Políticas Internacionais para o Meio Ambiente - Tratados e Conferência Internacional para o meio ambiente - As consequências da globalização para o meio ambiente

FILOSOFIA

FILOSOFIA

ÁREA: CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS

ETAPA DA EDUCAÇÃO BÁSICA – ENSINO MÉDIO

1º SÉRIE – 1º BIMESTRE

EIXO TEMÁTICO: O FILOSOFAR

COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS BÁSICOS/MÍNIMOS
<ul style="list-style-type: none">- Compreender e contextualizar conhecimentos filosóficos, no plano sociopolítico, histórico, metafísico e cultural.- Aplicar conhecimentos filosóficos no plano existencial, nos projetos de vida e nas relações sociais.	<ul style="list-style-type: none">- Ler textos filosóficos de modo significativo.- Ampliar gradativamente o alcance da leitura filosófica.- Elaborar por escrito o que foi apropriado de modo reflexivo.- Debater, tomando uma posição, defendendo-a argumentativamente e mudando de posição face á argumentos mais consistentes.- Desenvolver no educando a capacidade de compreender a realidade, buscando respostas e caminhos diferentes para as mesmas questões, tanto no âmbito da escrita como da oralidade.- Desenvolver no educando a percepção de que a verdade é dialética e atemporal, não tendo nenhum segmento do conhecimento a exclusividade de sua posse.	<ul style="list-style-type: none">O que é filosofiaDiferença entre senso comum e conhecimento filosóficoConceitos filosóficos básicosMito X FilosofiaO conceito de verdadeO conceito de naturezaO conceito de responsabilidade

1ª SÉRIE – 2º BIMESTRE**EIXO TEMÁTICO: O CONHECIMENTO**

COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS BÁSICOS/MÍNIMOS
<p>- Compreender e contextualizar conhecimentos filosóficos, no plano sociopolítico, histórico, metafísico e cultural.</p> <p>- Aplicar conhecimentos filosóficos no plano existencial, nos projetos de vida e nas relações sociais.</p>	<p>- Ler textos filosóficos de modo significativo.</p> <p>- Ampliar gradativamente o alcance da leitura filosófica.</p> <p>- Elaborar por escrito o que foi apropriado de modo reflexivo.</p> <p>- Compreender as implicações do conhecimento na configuração de modelos sociais e vice-versa.</p> <p>- Compreender as estruturas internas do conhecimento.</p> <p>- Compreender e aplicar para si e nas relações sociais o conceito de existência humana do ponto de vista racional e metafísico.</p>	<p>Sujeito e objeto do conhecimento</p> <p>Tipos de conhecimento</p> <p>Principais teorias do conhecimento</p> <p>O alcance do conhecimento</p> <p>Distorções do conhecimento</p> <p>A grandeza do conhecimento</p> <p>Nossa marca no mundo</p>

1ª SÉRIE – 3º BIMESTRE**EIXO TEMÁTICO: A MORAL**

COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS BÁSICOS/MÍNIMOS
<p>- Compreender e contextualizar conhecimentos filosóficos, no plano sociopolítico, histórico, metafísico e cultural.</p> <p>- Aplicar conhecimentos filosóficos no plano existencial, nos projetos de vida e nas relações sociais.</p> <p>- Agir em conformidade e criticidade em relação à moral social vigente.</p>	<p>- Ler textos filosóficos de modo significativo.</p> <p>- Ampliar gradativamente o alcance da leitura filosófica.</p> <p>- Elaborar por escrito o que foi apropriado de modo reflexivo.</p> <p>- compreender as articulações, políticas, culturais, econômicas e artísticas, religiosas, que compõem o tecido social da modernidade à contemporaneidade.</p> <p>- Desenvolver na educando a pluralidade de visões de mundo, aplicáveis na cotidianidade e fundamentada em critérios epistemológicos.</p> <p>- Compreender que a realidade social não é o que é por um determinismo natural, mas por uma articulação de ordem humana.</p>	<p>O homem, um ser consciente</p> <p>Moral e ética</p> <p>O individual e o social na moral</p> <p>O relativismo moral</p>

1ª SÉRIE – 4º BIMESTRE
EIXO TEMÁTICO: LIBERDADE

COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS BÁSICOS/MÍNIMOS
<ul style="list-style-type: none"> - Compreender e contextualizar conhecimentos filosóficos, no plano sociopolítico, histórico, metafísico e cultural. - Aplicar conhecimentos filosóficos no plano existencial, nos projetos de vida e nas relações sociais. - Agir de modo livre compreendendo claramente a liberdade do outro e a responsabilidade exigida no comportamento livre 	<ul style="list-style-type: none"> - Ler textos filosóficos de modo significativo. - Ampliar gradativamente o alcance da leitura filosófica. - Elaborar por escrito o que foi apropriado de modo reflexivo. - Refletir sobre as condições do agir humano. - Compreender e analisar o conceito de liberdade em sua relação com o conceito de determinismo. - Compreender que a liberdade humana se exerce em meio às determinações. - Confrontar as concepções filosóficas que negam a existência de um livre-arbítrio com aqueles que o afirmam. - Compreender que o agir ético é indissociável da relação consigo mesmo e com os outros. - Compreender e aplicar a responsabilidade como elemento fundamental na convivência humana. 	<ul style="list-style-type: none"> A importância da liberdade O que é liberdade Limites da liberdade A liberdade como conquista Livres com os outros Liberdade e responsabilidade A negação da liberdade A boa e a má escolha

2ª SÉRIE – 1º BIMESTRE
EIXO TEMÁTICO: O AMOR

COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS BÁSICOS/MÍNIMOS
<ul style="list-style-type: none"> - Aplicar conhecimentos filosóficos no plano existencial, nos projetos de vida e nas relações sociais. - Compreender e aplicar no plano pessoal e social o amor como elemento metafísico fundamental no estabelecimento do respeito ao próximo e à humanidade em sentido amplo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ler textos filosóficos de modo significativo. - Ampliar gradativamente o alcance da leitura filosófica. - Elaborar por escrito o que foi apropriado de modo reflexivo. - Conviver de modo racional e humano com o os outros. - Compreender e aplicar a responsabilidade como elemento fundamental na convivência humana. 	<ul style="list-style-type: none"> A necessidade do amor O microsocosmo do amor: A relação homem/ mulher O macrosocosmo do amor: A sociedade Narcisismo A impossibilidade do amor Amor como elemento fundamental da humanização da pessoa.

2ª SÉRIE – 2º BIMESTRE**EIXO TEMÁTICO: O INDIVÍDUO E A SOCIEDADE**

COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS BÁSICOS/MÍNIMOS
<ul style="list-style-type: none"> - Aplicar conhecimentos filosóficos no plano existencial, nos projetos de vida e nas relações sociais. - Ser capaz de conviver em sociedade na condição de agente social, protagonista da própria existência e não como indivíduo alienado. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ler textos filosóficos de modo significativo. - Ampliar gradativamente o alcance da leitura filosófica. - Elaborar por escrito o que foi apropriado de modo reflexivo. - Ser capaz de defender os direitos pessoais fundamentais. 	<ul style="list-style-type: none"> Viver é conviver Indivíduo x sociedade A imposição social sobre o indivíduo O senso comunitário

2ª SÉRIE – 3º BIMESTRE**EIXO TEMÁTICO: IDEOLOGIA**

COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS BÁSICOS/MÍNIMOS
<ul style="list-style-type: none"> - Aplicar conhecimentos filosóficos no plano existencial, nos projetos de vida e nas relações sociais. - Compreender e utilizar a ideologia como recurso social e existencial, sem permitir sua sobreposição sobre a visão de mundo autêntica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ler textos filosóficos de modo significativo. - Ampliar gradativamente o alcance da leitura filosófica. - Elaborar por escrito o que foi apropriado de modo reflexivo. - Interpretar os discursos orais e escritos identificando os indícios ideológicos. - Compreender os efeitos da ideologia sobre a pessoa e sobre a sociedade. 	<ul style="list-style-type: none"> O que é ideologia A lógica da ideologia Como se constrói as ideologias A generalização do particular O discurso ideológico Inversão da realidade A dominação pela ideologia Essência e aparência

2ª SÉRIE – 4º BIMESTRE**EIXO TEMÁTICO: CIDADANIA E POLÍTICA**

COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS BÁSICOS/MÍNIMOS
<ul style="list-style-type: none">- Aplicar conhecimentos filosóficos no plano existencial, nos projetos de vida e nas relações sociais.- Desenvolver permanentemente a leitura ideológica no campo político.- Compreender e requisitar os direitos elementares para o exercício de cidadania.	<ul style="list-style-type: none">- Ler textos filosóficos de modo significativo.- Ampliar gradativamente o alcance da leitura filosófica.- Elaborar por escrito o que foi apropriado de modo reflexivo.- Participar ativamente das atividades políticas de sua comunidade e país.- Compreender claramente quais são os direitos e deveres do cidadão.	<ul style="list-style-type: none">O que é políticaA política e o cotidianoA indiferença políticaA cidadaniaA participação política

3ª SÉRIE – 1º BIMESTRE**EIXO TEMÁTICO: TRABALHO E REALIZAÇÃO**

COMPETÊNCIAS	HABILIDADE	CONTEÚDOS BÁSICOS/MÍNIMOS
<ul style="list-style-type: none"> - Aplicar conhecimentos filosóficos no plano existencial, nos projetos de vida e nas relações sociais. - Preparar de modo eficiente para o exercício do trabalho. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ler textos filosóficos de modo significativo. - Ampliar gradativamente o alcance da leitura filosófica. - Elaborar por escrito o que foi apropriado de modo reflexivo. - Desenvolver a versatilidade profissional. 	<ul style="list-style-type: none"> A história do trabalho O conflito entre trabalho e realização A ética capitalista do trabalho O valor dado ao trabalho Trabalho e alienação A realização no mercado consumidor

3ª SÉRIE – 2º BIMESTRE**EIXO TEMÁTICO: TECNOLOGIA E SOCIEDADE**

COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS BÁSICOS/MÍNIMOS
<ul style="list-style-type: none"> - Aplicar conhecimentos filosóficos no plano existencial, nos projetos de vida e nas relações sociais. - Compreender de modo analítico a tecnologia em sua historicidade. - Utilizar de modo eficiente as tecnologias elementares para o cotidiano. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ler textos filosóficos de modo significativo. - Ampliar gradativamente o alcance da leitura filosófica. - Elaborar por escrito o que foi apropriado de modo reflexivo. - Compreender os efeitos benéficos e maléficos da tecnologia. 	<ul style="list-style-type: none"> Avanços da tecnologia Problemas da civilização tecnológica Tecnologia e desigualdade entre as nações O papel da tecnologia hoje – Os destinos do homem Tecnologia e meio ambiente

3ª SÉRIE – 3º BIMESTRE**EIXO TEMÁTICO: RELIGIÃO**

COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS BÁSICOS/MÍNIMOS
<ul style="list-style-type: none"> - Aplicar conhecimentos filosóficos no plano existencial, nos projetos de vida e nas relações sociais. - Conciliar de modo racional a dimensão da fé e da razão. - Compreender de modo analítico a dimensão metafísica do ser humano. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ler textos filosóficos de modo significativo. - Ampliar gradativamente o alcance da leitura filosófica. - Elaborar por escrito o que foi apropriado de modo reflexivo. - Compreender a espiritualidade sem a alienação dogmática. 	<ul style="list-style-type: none"> A religiosidade O sagrado A religião Ritos Objetos simbólicos A vida após a morte O bem e o mal O pecado O conflito entre fé e razão

3ª SÉRIE – 4º BIMESTRE**EIXO TEMÁTICO: ARTE**

COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS BÁSICOS/MÍNIMOS
<ul style="list-style-type: none"> - Aplicar conhecimentos filosóficos no plano existencial, nos projetos de vida e nas relações sociais. - Desenvolver a leitura filosófica da arte. - Utilizar a arte como elemento de transposição do materialismo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ler textos filosóficos de modo significativo. - Ampliar gradativamente o alcance da leitura filosófica. - Elaborar por escrito o que foi apropriado de modo reflexivo. - Compreender a arte como possibilidade de humanização do ser humano. 	<ul style="list-style-type: none"> O que é arte Historicidade da arte A (in) utilidade da arte As funções da arte O valor de pensar por si mesmo

SOCIOLOGIA

SOCIOLOGIA		
ÁREA: CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS		
ETAPA DA EDUCAÇÃO BÁSICA – ENSINO MÉDIO		
1º SÉRIE – 1º BIMESTRE		
EIXO TEMÁTICO I: TEORIA		
COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS BÁSICOS/MÍNIMOS
- Ser capaz de compreender as especificidades do conhecimento científico elaborado a partir de pressupostos teóricos e metodológicos com vistas ao entendimento da sociologia.	<p>- Compreender o objeto de estudo da sociologia e das concepções de seus pensadores clássicos, bem como daquelas relacionadas ao questionamento que se torna possível quando da iniciação à pesquisa de perspectiva sociológica.</p> <p>- Diferenciar os quatro tipos de conhecimentos utilizados para a explicação dos fenômenos relacionados à vida em sociedade.</p>	<p>A conjuntura social da Europa no século XIX e o Surgimento da Sociologia</p> <p>Os quatro tipos de conhecimento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - O conhecimento popular (mito e senso comum) - O conhecimento filosófico - O conhecimento religioso - O conhecimento científico
1ª SÉRIE – 2º BIMESTRE		
EIXO TEMÁTICO I: TEORIA		
COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS BÁSICOS/MÍNIMOS
- Ser capaz de compreender as especificidades do conhecimento científico elaborado a partir de pressupostos teóricos e metodológicos com vistas ao entendimento da sociologia.	<p>- Compreender o objeto de estudo da sociologia e das concepções de seus pensadores clássicos, bem como daquelas relacionadas ao questionamento que se torna possível quando da iniciação à pesquisa de perspectiva sociológica.</p> <p>- Diferenciar os quatro tipos de conhecimentos utilizados para a explicação dos fenômenos relacionados à vida em sociedade</p>	<p>Augusto Comte e o Positivismo</p> <p>Karl Marx e a Sociologia Crítica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Classes sociais, proletariado, burguesia, forças produtivas, <i>mais valia</i> e relações de produção <p>Mobilidade e estratificação social</p> <p>Estamentos e Castas</p>

1ª SÉRIE – 3º BIMESTRE**EIXO TEMÁTICO I: TEORIA**

COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS BÁSICOS/MÍNIMOS
- Ser capaz de compreender as especificidades do conhecimento científico elaborado a partir de pressupostos teóricos e metodológicos com vistas ao entendimento da sociologia.	- Compreender os pressupostos básicos das correntes sociológicas e entender suas diferenças.	Émile Durkheim e os fatos sociais A Sociologia funcionalista A divisão social do trabalho Max Weber e a ação Social: - A Sociologia compreensiva - As relações recíprocas entre condições econômicas, posições sociais e convicções religiosas - A importância dos valores na constituição da vida social Os três tipos de ação social: - A racional, a afetiva ou emocional e a tradicional

1ª SÉRIE – 4º BIMESTRE**EIXO TEMÁTICO I: TEORIA**

COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS BÁSICOS/MÍNIMOS
- Ser capaz de compreender as especificidades do conhecimento científico elaborado a partir de pressupostos teóricos e metodológicos com vistas ao entendimento da sociologia.	- Conhecer os principais marcos da Sociologia no Brasil. - Reconhecer alguns métodos de pesquisa de perspectiva sociológica, seus respectivos instrumentos de coleta e análise.	A Sociologia no Brasil A pesquisa sociológica: - Iniciação à pesquisa de perspectiva sociológica

2ª SÉRIE – 1º BIMESTRE**EIXO TEMÁTICO II: CONCEITOS**

COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS BÁSICOS/MÍNIMOS
- Ser capaz de definir, diferenciar, compreender e relacionar conceitos referentes à vida em sociedade.	- Compreender como se definem as formas de organização social.	<p>Processo de socialização e Contatos sociais</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunicação - Instituições sociais: família, escola, igreja e outros - Indivíduo, comunidade e sociedade - Relações sociais não formais: grupos de amigos, de escola, de rua, de trabalho, tribos urbanas e gangues

2ª SÉRIE – 2º BIMESTRE**EIXO TEMÁTICO II: CONCEITOS**

COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS BÁSICOS/MÍNIMOS
- Ser capaz de definir, diferenciar, compreender e relacionar conceitos referentes à vida em sociedade.	<ul style="list-style-type: none"> - Entender como a cultura se distingue da natureza, e como ela é historicamente construída. - Compreender e valorizar as diferentes manifestações culturais de etnias e segmentos sociais. - Reconhecer a diversidade como princípio da convivência humana. 	<p>Cultura e identidade, etnocentrismo e relativismo, diversidade e heterogeneidade cultural, cultura erudita e cultura popular, valores, símbolos e manifestações sagradas, patrimônio cultural e memória</p> <p>Povo, nação, raça e etnia, preconceito e discriminação</p> <p>Relações de gênero: sexualidade, feminismo, machismo e homofobia</p>

2ª SÉRIE – 3º BIMESTRE**EIXO TEMÁTICO II: CONCEITOS**

COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS BÁSICOS/MÍNIMOS
- Ser capaz de definir, diferenciar, compreender e relacionar conceitos referentes à vida em sociedade.	<ul style="list-style-type: none"> - Contextualizar o trabalho em diferentes tempos históricos e culturas. - Identificar os princípios das relações de trabalho dentro da sociedade capitalista, evidenciando a relação entre expansão dos mercados, avanço tecnológico e desemprego. 	<p>A divisão social do trabalho</p> <p>O que é Economia</p> <p>Princípios do liberalismo e do neoliberalismo</p> <p>Socialismo e capitalismo</p> <p>Taylorismo e o Fordismo</p>

		<p>O desemprego e o trabalho informal</p> <p>Organização social: conceitos de classe, mobilidade, estratificação social, estamentos e castas</p> <p>Situação social de pobreza</p> <p>Indicadores sociais</p>
--	--	---

2ª SÉRIE – 4º BIMESTRE

EIXO TEMÁTICO II: CONCEITOS

EIXO TEMÁTICO: CONCEITOS	HABILIDADES	CONTEÚDOS BÁSICOS/MÍNIMOS
<p>- Ser capaz de definir, diferenciar, compreender e relacionar conceitos referentes à vida em sociedade.</p>	<p>- Diferenciar e comparar as possibilidades de estruturação das relações de poder.</p> <p>- Posicionar-se criticamente diante das questões políticas, para que possa agir de forma a contribuir para as constantes lutas pelo exercício da cidadania e manutenção da democracia.</p> <p>- Analisar as lutas sociais e conquistas obtidas no que se refere às mudanças nas legislações ou nas políticas públicas.</p>	<p>Poder e autoridade</p> <p>O que é política</p> <p>O que é Ideologia</p> <p>O que é democracia</p> <p>O que é cidadania</p> <p>Estado, povo e nação</p> <p>Formas e regime de governo:</p> <p>- Monarquia x República</p> <p>- Parlamentarismo x Presidencialismo</p> <p>Movimentos sociais</p>

3ª SÉRIE – 1º BIMESTRE**EIXO TEMÁTICO III: ABORDAGENS CONTEMPORÂNEAS**

COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS BÁSICOS/MÍNIMOS
- Ser capaz de debater os temas que suscitam discussão na sociedade contemporânea, em suas dimensões global e local e utilizar os conhecimentos sociológicos para compreender e valorizar os fundamentos da cidadania e da democracia, favorecendo uma atuação consciente do indivíduo na sociedade.	- Compreender a cidadania e a democracia como uma permanente luta, que tem como foco principal a conquista de direitos, com vistas a uma vida economicamente digna, politicamente livre e socialmente harmoniosa.	A relação entre sujeito e sociedade: - Formas de participação política - Relações de poder no meio social As questões que envolvem a democracia na atualidade: - Os direitos dos cidadãos, os partidos políticos e os movimentos sociais A organização e o funcionamento dos três poderes: - Executivo, Legislativo e Judiciário A Constituição Federal e Estadual A Lei Orgânica do Município

3ª SÉRIE – 2º BIMESTRE**EIXO TEMÁTICO III: ABORDAGENS CONTEMPORÂNEAS**

COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS BÁSICOS/MÍNIMOS
- Ser capaz de debater os temas que suscitam discussão na sociedade contemporânea, em suas dimensões global e local e utilizar os conhecimentos sociológicos para compreender e valorizar os fundamentos da cidadania e da democracia, favorecendo uma atuação consciente do indivíduo na sociedade.	- Compreender os elementos culturais que constituem as identidades - Analisar as lutas sociais e conquistas obtidas no que se refere às mudanças nas legislações ou nas políticas públicas. - Selecionar argumentos favoráveis ou contrários às modificações impostas pelas novas tecnologias à vida social e ao mundo do trabalho.	As desigualdades sociais Criminalidade e violência Exclusão social Condições de moradia Mercado de trabalho: - A exploração de mão de obra infantil - Trabalho escravo - Mão de obra qualificada e mobilidade social Cultura x dominação: preconceito e discriminação: - A democracia racial Indústria cultural segundo conceitos de Theodor Adorno e Max Horkheimer

3ª SÉRIE – 3º BIMESTRE**EIXO TEMÁTICO: ABORDAGENS CONTEMPORÂNEAS**

COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS BÁSICOS/MÍNIMOS
- Ser capaz de construir argumentações críticas e consistentes a respeito das questões básicas que caracterizam a sociedade tocantinense em suas dimensões política, econômica, cultural e social.	- Compreender os processos de formação da identidade tocantinense. - Conhecer os elementos culturais que compõem a atual sociedade tocantinense.	Formação cultural e identidade do tocantinense Cidades históricas e patrimônio cultural Cidades recentes e imigração Povos indígenas Comunidades quilombolas

3ª SÉRIE – 4º BIMESTRE**EIXO TEMÁTICO: ABORDAGENS CONTEMPORÂNEAS**

COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS BÁSICOS/MÍNIMOS
- Ser capaz de construir argumentações críticas e consistentes a respeito das questões básicas que caracterizam a sociedade tocantinense em suas dimensões política, econômica, cultural e social.	- Compreender os aspectos políticos, econômicos e sociais do Estado do Tocantins. - Avaliar as relações entre preservação ambiental e desenvolvimento econômico no Estado do Tocantins.	Conjuntura política do Estado do Tocantins Blocos políticos e eleições Conjuntura socioeconômica do Estado do Tocantins Fronteira agrícola e êxodo rural Crescimento populacional e periferias Indicadores Sociais Principais produtos da economia O Tocantins no contexto da Amazônia Legal Sociedade e meio ambiente

CIÊNCIAS DA NATUREZA

BIOLOGIA

BIOLOGIA		
ÁREA: CIÊNCIAS DA NATUREZA, MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS		
ETAPA DA EDUCAÇÃO BÁSICA: ENSINO MÉDIO		
1ª SÉRIE – 1º BIMESTRE		
EIXOS TEMÁTICOS I e III - SAÚDE E TECNOLOGIA		
COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS BÁSICOS/MÍNIMOS
<p>- Compreender as ciências naturais e as tecnologias a elas associadas como construções humanas, percebendo seus papéis nos processos de produção e no desenvolvimento econômico e social da humanidade.</p> <p>- Compreender a importância das substâncias nutritivas, suas contribuições para desenvolvimento dos seres vivos e prevenção de doenças.</p> <p>- Compreender a célula como unidade básica dos seres vivos identificando a variação entre os diferentes tipos e suas estruturas.</p> <p>- Apropriar-se de conhecimentos da biologia para, em situações problema, interpretar, avaliar ou planejar intervenções científico-tecnológicas.</p>	<p>- Reconhecer mecanismos de transmissão da vida, prevendo ou explicando a manifestação de características dos seres vivos.</p> <p>- Relacionar que o aparecimento de coacervados, bem como sua evolução a células procariontes e dessas as células eucariontes, demandou tempo e condições ambientais propícias.</p> <p>- Reconhecer a água como fonte de sobrevivência e manutenção da saúde.</p> <p>- Reconhecer a importância das substâncias químicas em reações bioenergéticas e estruturais no organismo vivo, especificamente o humano, bem como as suas fontes e as conseqüências no organismo em decorrência de sua carência e excesso.</p> <p>- Reconhecer os prejuízos das doenças, no Brasil e nas populações dos países periféricos, em decorrência de sua subnutrição e escassez de água.</p> <p>- Reconhecer o efeito maléfico do uso de drogas na fase de gestação para o feto e nas demais fases do desenvolvimento humano.</p> <p>- Relacionar a fragilidade do sistema imunológico de populações periféricas com seus déficits alimentares.</p> <p>- Relacionar as necessidades bioquímicas do organismo humano com as conseqüências das deficiências nutricionais.</p> <p>- Apontar as diversas doenças sexualmente transmissíveis (DSTs): seu mecanismo de transmissão/prevenção e controle.</p> <p>- Reconhecer os preservativos masculino e feminino como meio mais eficaz na prevenção de gravidez e/ou DSTs.</p>	<p>Introdução à Biologia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Características dos seres vivos - Origem da vida/teorias sobre o surgimento da vida - Níveis de organização da vida <p>Tema transversal:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Drogas lícitas e ilícitas - Sexualidade/Doenças Sexualmente Transmissíveis <p>Citologia</p> <p>Bioquímica celular:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Água, Sais Minerais, Glicídios, Lipídios, Proteínas, Enzimas e Vitaminas - Descoberta da célula - Diferenças entre procariontes e eucariontes

	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer e diferenciar as partes básicas da célula. - Compreender a teoria celular. - Distinguir células eucariontes de células procariontes e a existência de organelas com funções específicas. 	
--	---	--

1ª SÉRIE – 2º BIMESTRE

EIXOS TEMÁTICOS I e III - SAÚDE E TECNOLOGIA

COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS BÁSICOS/MÍNIMOS
<ul style="list-style-type: none"> - Apropriar-se de conhecimentos da biologia para, em situações problema, interpretar, avaliar ou planejar intervenções científico-tecnológicas. - Compreender a célula como unidade básica dos seres vivos identificando a variação entre os diferentes tipos e suas estruturas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer e diferenciar as partes básicas da célula. - Reconhecer os diversos mecanismos de defesa dos organismos vivos a nível celular. - Reconhecer a importância dos avanços biotecnológicos, sobretudo os genéticos: enzimas de restrição, identificação de pessoas, DNA recombinante, clonagem, células troncos, projeto genoma, terapia gênica, aconselhamento genético, etc. 	<p>Envoltórios celulares:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Membrana celular – estrutura, transporte, especialidades, exocitose e endocitose - Parede celular <p>Citoplasma e suas organelas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hialoplasma, Citoesqueleto, Centríolos, Flagelos, Cílios, Retículo endoplasmático, Complexo golgiense, Lisossomos, Peroxissomos e Vacúolos (morfologia e funções básicas) <p>Núcleo celular:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Membrana nuclear e nucleoplasma - Cromossomos e suas características - Ácidos nucleicos: DNA / RNA, suas características e mutações (alterações do código genético)

1ª SÉRIE – 3º BIMESTRE

EIXOS TEMÁTICOS I II e III - SAÚDE, ECOLOGIA E TECNOLOGIA

COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS BÁSICOS/MÍNIMOS
<ul style="list-style-type: none"> - Compreender a célula como unidade básica dos seres vivos identificando a variação entre os diferentes tipos e suas estruturas. - Compreender a importância da divisão celular como processo essencial para desenvolvimento da vida e para a evolução. - Apropriar-se de conhecimentos da biologia para, em situações 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer e diferenciar as partes básicas da célula. - Reconhecer o mutualismo existente entre a célula e as mitocôndrias e os cloroplastos, e sua relação com a evolução celular. - Reconhecer os avanços que as ciências e as tecnologias têm trazido para a saúde. - Reconhecer a divisão celular e suas fases com um processo imprescindível para o desenvolvimento da vida bem como para a evolução das células e conseqüentemente dos seres vivos. 	<p>Respiração celular e mitocôndrias:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mitocôndria - Respiração aeróbia e respiração anaeróbia <p>Fotossíntese e Quimiossíntese:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cloroplasto / Fotossíntese e suas etapas, - Quimiossíntese <p>Divisão Celular:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mitose e suas fases - Meiose e suas fases

<p>problema, interpretar, avaliar ou planejar intervenções científico-tecnológico-sociais.</p> <p>- Ser capaz de definir, diferenciar, compreender e relacionar conceitos referentes à vida em sociedade.</p>	<p>- Reconhecer a diversidade como princípio da convivência humana.</p>	<p>Tema Transversal: - Relação de gênero: homossexualidade, homofobia</p>
---	---	---

1ª SÉRIE – 4º BIMESTRE

EIXOS TEMÁTICOS I e III - SAÚDE E TECNOLOGIA

COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS BÁSICOS/MÍNIMOS
<p>- Entender a reprodução humana reconhecendo suas etapas, os principais órgãos e as particularidades.</p> <p>- Reconhecer a importância da reprodução humana e desmistificar os diversos tabus e preconceito.</p> <p>- Reconhecer o processo reprodutivo da espécie humana: ovulação, fecundação, nidação, desenvolvimento fetal, salientando a morfofisiologia do sistema reprodutor feminino e masculino.</p> <p>- Compreender a importâncias dos diversos tipos de tecidos animais, suas constituições e características.</p>	<p>- Reconhecer o processo reprodutivo da espécie humana: ovulação, fecundação, nidação, desenvolvimento fetal, salientando a morfofisiologia do sistema reprodutor feminino e masculino.</p> <p>- Reconhecer os diversos problemas decorrentes de uma gravidez não planejada e do aborto, sobretudo na adolescência.</p> <p>- Apontar as diversas doenças sexualmente transmissíveis (DSTs): seu mecanismo de transmissão/prevenção e controle.</p> <p>- Reconhecer os preservativos masculino e feminino como meio mais eficaz na prevenção de gravidez e/ou DSTs.</p> <p>- Reconhecer o efeito maléfico do uso de drogas na fase de gestação para o feto e nas demais fases do desenvolvimento humano.</p> <p>- Perceber a existência de métodos de reprodução artificial e assistida.</p> <p>- Identificar e diferenciar os vários tecidos presentes nos seres vivos, conhecendo as funções dos mesmos.</p> <p>- Reconhecer a variação entre as células animais.</p>	<p>Reprodução Humana</p> <p>Sistema reprodutor feminino e masculino: - Órgãos - Ovulogênese e Espermatogênese</p> <p>Gravidez e parto: - Fecundação, Gravidez, Parto, Métodos contraceptivos - Uso indevido de drogas no período da gravidez (álcool, cigarro e outras drogas)</p> <p>Tema transversal: - Sexualidade/gravidez não planejada.</p> <p>Histologia: Tecidos - epitelial, sanguíneo, conjuntivo, muscular, nervoso: - Características gerais, especialidades e tipos de células</p>

2ª SÉRIE – 1º BIMESTRE**EIXOS TEMÁTICOS I II e III - SAÚDE, ECOLOGIA E TECNOLOGIA**

COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS BÁSICOS/MÍNIMOS
<ul style="list-style-type: none"> - Compreender o papel da evolução na produção de padrões, processos biológicos ou na organização taxonômica dos seres vivos. - Diferenciar os seres vivos pertencentes aos cinco reinos através de suas características e peculiaridade. - Compreender os fundamentos da classificação biológica e os critérios utilizados na caracterização dos grupos taxonômicos. - Apropriar-se de conhecimentos da biologia para, em situações problema, interpretar, avaliar ou planejar intervenções científico-tecnológico-sociais. 	<ul style="list-style-type: none"> - Analisar os reinos monera, protista, fungi, plantae e animalia na perspectiva das suas contribuições para a saúde. - Reconhecer o princípio que orienta o processo evolutivo dos diferentes reinos de seres vivos (monera, protista, fungi, plantae e animalia). - Reconhecer o vírus como uma forma particular de vida que só adquire manifestações vitais dentro de uma célula hospedeira. - Apontar as diversas doenças sexualmente transmissíveis (DSTs): seu mecanismo de transmissão/prevenção e controle. - Evidenciar a filogenia anatômica e fisiológica dos diferentes reinos. - Apontar as patologias diversas do ser humano, seus meios de transmissão, desenvolvimento e profilaxia. - Diferenciar os princípios da reprodução sexuada e da reprodução assexuada. - Reconhecer as vantagens evolutivas dos diferentes tipos de reprodução. - Reconhecer o efeito maléfico do uso de drogas na fase de gestação para o feto e nas demais fases do desenvolvimento humano. 	<p>Introdução ao estudo dos seres vivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conceito de espécie e os grupos taxonômicos - Sistema de classificação dos seres vivos em reinos <p>Vírus:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Características gerais, reprodução e doenças virais (DST/AIDS) <p>Tema transversal:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Drogas lícitas e ilícitas <p>Reino Monera:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Morfologia, reprodução, principais doenças e importância das bactérias, - Arqueobactérias <p>Reino Protista:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Protozoários e sua classificação - Algas do reino protista - Doenças causadas por protozoários

2ª SÉRIE – 2º BIMESTRE**EIXOS TEMÁTICOS I II e III - SAÚDE, ECOLOGIA E TECNOLOGIA**

COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS BÁSICOS/MÍNIMOS
<ul style="list-style-type: none"> - Apropriar-se de conhecimentos da biologia para, em situações problema, interpretar, avaliar ou planejar intervenções científico-tecnológicas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Analisar os reinos monera, protista, fungi, plantae e animalia na perspectiva das suas contribuições para a saúde. - Reconhecer o princípio que orienta o processo evolutivo dos diferentes reinos de seres vivos (monera, protista, fungi, plantae e animalia). 	<p>Reino Fungi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Características gerais, classificação e reprodução - Importância ecológica e econômica.

<ul style="list-style-type: none"> - Compreender o papel da evolução na produção de padrões, processos biológicos ou na organização taxonômica dos seres vivos. - Diferenciar os seres vivos pertencentes ao reino plantae observando suas características e peculiaridade. 	<ul style="list-style-type: none"> - Evidenciar a filogenia anatômica e fisiológica dos diferentes reinos. - Reconhecer as adaptações morfo-fisiológicas ocorridas na fauna e flora, bem como dos ecossistemas. - Reconhecer as principais características de cada grupo dentro do reino plantae. - Diferenciar os princípios da reprodução sexuada e da reprodução assexuada. - Identificar as características morfológicas dos vegetais bem como a função de seus órgãos 	<p>Reino Plantae:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Características gerais e classificação <p>Algas pluricelulares, Briófitas e Pteridófitas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Características gerais, morfologia e reprodução <p>Gimnospermas e Angiospermas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Características gerais, morfologia, mecanismo reprodução e importância <p>Fisiologia Vegetal:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Absorção de água e sais minerais - Transporte nos vegetais <p>Meio ambiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desmatamento - Preservação
---	---	---

2ª SÉRIE – 3º BIMESTRE

EIXOS TEMÁTICOS I II e III - SAÚDE, ECOLOGIA E TECNOLOGIA

COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS BÁSICOS/MÍNIMOS
<ul style="list-style-type: none"> - Diferenciar os diversos filos dentro do reino animal observando as características específicas de cada grupo, sua classificação e a importância desses para o homem. - Compreender o papel da evolução na produção de padrões, processos biológicos ou na organização taxonômica dos seres vivos. - Apropriar-se de conhecimentos da biologia para, em situações problema, interpretar, avaliar ou planejar intervenções científico-tecnológicas. - Compreender interações entre organismos e ambiente, em particular aquelas relacionadas à saúde humana, relacionando conhecimentos científicos, aspectos 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar as características morfológicas dos vegetais bem como a função de seus órgãos. - Reconhecer as adaptações morfo-fisiológicas ocorridas na fauna e flora, bem como dos ecossistemas. - Evidenciar a filogenia anatômica e fisiológica dos diferentes reinos. - Apontar as patologias diversas do ser humano, seus meios de transmissão, desenvolvimento e profilaxia. - Estabelecer a relação entre a dinâmica dos seres patogênicos com as condições ambientais e sócio-econômico-culturais. - Reconhecer os vetores de doenças, bem como os mecanismos eficazes de seu controle. 	<p>Reino Animal</p> <p>Filos: Porifera, Coelenterata, Annelida, Mollusca e Echinodermata:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Principais características, morfologia e reprodução <p>Filos: Platyhelminthes e Nematoda:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Principais características, morfologia e reprodução - Principais doenças <p>Filo Arthropoda:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Características gerais, classificação e reprodução <p>Filo Chordata:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Características gerais - Cefalocordados - Urocordados

culturais e características individuais.		Tema Transversal: - Relação de gênero: homossexualidade, homofobia
--	--	---

2ª SÉRIE – 4º BIMESTRE

EIXOS TEMÁTICOS I, II e III - SAÚDE, ECOLOGIA E TECNOLOGIA

COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS BÁSICOS/MÍNIMOS
<ul style="list-style-type: none"> - Compreender o papel da evolução na produção de padrões, processos biológicos ou na organização taxonômica dos seres vivos. - Diferenciar as diversas classes dos vertebrados observando as características específicas de cada grupo, sua classificação e a importância desses para o homem. - Compreender os princípios morfológicos e fisiológicos que se aplicam aos seres vivos, particularmente aos animais vertebrados, o que contribui para a reflexão sobre nossas relações de parentesco com os outros organismos. - Apropriar-se de conhecimentos da biologia para, em situações problema, interpretar, avaliar ou planejar intervenções científico-tecnológicas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer as adaptações morfo-fisiológicas ocorridas na fauna e flora, bem como dos ecossistemas. - Reconhecer as principais características de cada classe dentro do grupo dos vertebrados. - Reconhecer os diferentes sistemas fisiológicos animais, observando os diversos órgãos de cada sistema. - Identificar as características dos sistemas fisiológicos e suas importâncias. - Evidenciar a filogenia anatômica e fisiológica dos diferentes reinos. - Reconhecer o efeito maléfico do uso de drogas na fase de gestação para o feto e nas demais fases do desenvolvimento humano. 	<p>Vertebrados</p> <p>Classes: Cyclostomata ou Ágnata, Chondrichthyes (peixes cartilagosos), Osteichthyes (peixes ósseos), Amphibia (anfíbios), Reptilia (répteis), Aves, Mammalia (mamíferos):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Principais características - Morfologia e fisiologia - Reprodução - Evolução <p>Anatomia e Fisiologia Animal e Humana</p> <p>Sistemas: respiratório, nutricional, circulatório, excretor, endócrino, nervoso, reprodutor e sustentação:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Principais características e órgãos dos sistemas - Prejuízos causados aos sistemas pelo uso indevido de drogas

3ª SÉRIE – 1º BIMESTRE

EIXOS TEMÁTICOS I II e III - SAÚDE, ECOLOGIA E TECNOLOGIA

COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS BÁSICOS/MÍNIMOS
<p>- Apropriar-se de conhecimentos da biologia para, em situações problema, interpretar, avaliar ou planejar intervenções científico-tecnológico-sociais.</p> <p>- Compreender os mecanismos básicos da hereditariedade, de expressão e transmissão dos caracteres hereditários.</p>	<p>- Compreender as Leis Mendelianas.</p> <p>- Analisar as perturbações ambientais e suas influências nos fenótipos.</p> <p>- Identificar padrões em fenômenos e processos vitais dos organismos, como manutenção do equilíbrio interno, defesa, relações com o ambiente, sexualidade, entre outros.</p> <p>- Analisar e discutir interesses econômicos, políticos, aspectos éticos e bioéticos das pesquisas que envolvem a manipulação genética.</p> <p>- Reconhecer o efeito maléfico do uso de drogas na fase de gestação para o feto e nas demais fases do desenvolvimento humano.</p>	<p>Reprodução:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tipos básicos de reprodução sexuada e assexuada <p>Tema transversal:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sexualidade - Drogas lícitas e ilícitas <p>Genética – conceitos básicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Genes e cromossomos - Cromossomos homólogos e genes alelos <p>Trabalho de Mendel:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso das ervilhas - Método experimental de Mendel - Conclusões mendelianas - Formulação da primeira Lei de Mendel - Convenções da genética – Genótipo, Fenótipo, Influência do Meio Ambiente - Cruzamento teste <p>Ausência de dominância:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Herança intermediária - Co-dominância

3ª SÉRIE – 2º BIMESTRE

EIXOS TEMÁTICOS I e III - SAÚDE E TECNOLOGIA

COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS BÁSICOS/MÍNIMOS
<p>- Apropriar-se de conhecimentos da biologia para, em situações problema, interpretar, avaliar ou planejar intervenções científico-tecnológico-sociais.</p> <p>- Compreender os mecanismos básicos da hereditariedade, de expressão e transmissão dos</p>	<p>- Diferenciar heranças genéticas autossômicas de heranças genéticas sexuais.</p> <p>- Relacionar o funcionamento do organismo humano com seus distúrbios genéticos (albinismo, fenilcetonúria, anemia, problemas imunológicos, incompatibilidades sanguíneas, transplantes, doenças auto-imunes), avaliando a importância do aconselhamento genético, bem como sua finalidade e acesso.</p>	<p>Segunda Lei de Mendel:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diíbrido - Formulação da segunda Lei de Mendel <p>Polialelia - alelos múltiplos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coloração de pelagem em coelhos - Sistema ABO - Fator Rhesus (fator Rh) - Grupos sanguíneos do sistema MN

<p>caracteres hereditários.</p> <p>- Reconhecer a importância da genética para o desenvolvimento das atividades humanas em especial dentro da produção agropecuária e medicina.</p>	<p>- Relacionar o desenvolvimento dos diferentes cânceres com a predisposição genética, bem como as medidas que podem reduzir esses riscos.</p> <p>- Reconhecer os avanços tecnológicos alcançados ao nível de medicamentos e aparelhagem médica.</p> <p>- Reconhecer a importância dos avanços biotecnológicos, sobretudo os genéticos: enzimas de restrição, identificação de pessoas, DNA recombinante, clonagem, células troncos, projeto genoma, terapia gênica e aconselhamento genético.</p> <p>- Saber opinar sobre uso, experimentos e continuidades de tecnologias genéticas (ética).</p>	<p>Herança do Sexo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cromossomos sexuais - Herança ligada ao sexo - Herança restrita ao sexo - Herança influenciada pelo sexo - Alterações cromossomiais <p>Tema Transversal:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relação de gênero: homossexualidade, homofobia <p>Biologia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Melhoramento genético - Célula-tronco - Clonagem - Aconselhamento genético - Projeto genoma
---	---	--

BIOLOGIA - 3ª SÉRIE – 3º BIMESTRE		
EIXOS TEMÁTICOS I II e III - SAÚDE, ECOLOGIA E TECNOLOGIA		
COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS BÁSICOS/MÍNIMOS
<p>- Apropriar-se de conhecimentos da biologia para, em situações problema, interpretar, avaliar ou planejar intervenções científico-tecnológicas.</p> <p>- Compreender interações entre organismos e ambiente, em particular aquelas relacionadas à saúde humana, relacionando conhecimentos científicos, aspectos culturais e características individuais.</p> <p>- Compreender os fatores evolutivos, observando a dinâmica das populações e o processo de miscigenação de grupos humanos.</p>	<p>- Compreender o papel da evolução na produção de padrões, processos biológicos ou na organização taxonômica dos seres vivos.</p> <p>- Compreender a origem da vida, a diversificação dos seres vivos e as principais teorias evolutivas.</p> <p>- Reconhecer a importância dos trabalhos de Lamarck e Darwin na contribuição para a compreensão da evolução.</p> <p>- Compreender que as variações genéticas são influenciadas por diversos fatores e contribuem para a evolução das espécies</p> <p>- Identificar padrões em fenômenos e processos vitais dos organismos, como manutenção do equilíbrio interno, defesa, relações com o ambiente, sexualidade, evolução, entre outros.</p> <p>- Saber opinar sobre uso, experimentos e continuidades de tecnologias genéticas (ética).</p>	<p>Evolução:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Histórico da Evolução - Conceitos de adaptação <p>Lamarck e o mecanismo evolutivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lei do Uso e Desuso - Transmissão das características Adquiridas <p>Darwinismo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observações de Darwin - Seleção natural - Lamarck X Darwin <p>Neodarwinismo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Variedades genéticas: mutações e reproduções - Processos de especiação - Isolamento reprodutivo - Seleção sexual <p>Evidências da evolução:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Homologia, Analogia, Órgãos vestigiais, Semelhanças embrionárias, Fósseis

BIOLOGIA - 3ª SÉRIE – 4º BIMESTRE

EIXOS TEMÁTICOS I II e III - SAÚDE, ECOLOGIA E TECNOLOGIA

COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS BÁSICOS/MÍNIMOS
<p>- Apropriar-se de conhecimentos da biologia para, em situações problema, interpretar, avaliar ou planejar intervenções científico-tecnológicas.</p> <p>- Identificar a presença e aplicar as tecnologias associadas às ciências naturais em diferentes contextos.</p> <p>- Compreender os processos ecológicos, a importância para o equilíbrio dos ecossistemas e a manutenção do planeta Terra reconhecendo duas etapas, sucessões e relações.</p> <p>- Compreender a importância da biodiversidade e o papel do homem na sua conservação.</p> <p>- Associar intervenções que resultam em degradação ou conservação ambiental a processos produtivos e sociais e a instrumentos ou ações científico-tecnológicas.</p>	<p>- Reconhecer os níveis de organização estruturais estudados em ecologia: população, comunidade, ecossistema e biosfera.</p> <p>- Diferenciar cadeias e teias alimentares reconhecendo o fluxo energético, os principais ciclos biogeoquímicos e as ações de agentes ou fenômenos que podem causar alterações nesses processos.</p> <p>- Compreender a importância dos ciclos biogeoquímicos ou do fluxo energia para a vida, ou da ação de agentes ou fenômenos que podem causar alterações nesses processos.</p> <p>- Reconhecer as relações entre os seres vivos de uma comunidade e a ecologia de suas populações componentes.</p> <p>- Compreender a estrutura e dinâmica populacional e suas formas de regulação</p> <p>- Identificar padrões em fenômenos e processos de interação entre os seres vivos e entre os seres vivos e o meio físico.</p> <p>- Reconhecer a fragilidade dos recursos naturais, que levaram milhões de anos para evoluir, mas que podem ser destruídos em um curto espaço de tempo.</p> <p>- Reconhecer as etapas do processo de sucessão ecológica.</p> <p>- Compreender as etapas de desertificação dos ambientes, tomando como exemplos os desertos do Saara, na África.</p> <p>- Entender a dinâmica do cerrado e sua importância no contexto da biodiversidade brasileira.</p> <p>- Reconhecer a inter-relação que existe entre o homem e os demais seres vivos e o ambiente em que vivem.</p> <p>- Reconhecer a invasão do homem a habitats naturais, como fator de eclosão de doenças transmitidas por vetores (insetos).</p>	<p>Ecologia:</p> <p>- Introdução a Ecologia</p> <p>Conceitos básicos de ecologia:</p> <p>- Biosfera, comunidade, população, habitat, nicho ecológico e ecossistema</p> <p>Componentes de um ecossistema:</p> <p>- Bióticos - produtores, consumidores e decompositores</p> <p>- Abióticos - Temperatura, Água e Luz</p> <p>Fluxo de energia e níveis tróficos:</p> <p>- Pirâmides ecológicas</p> <p>- Produtividade dos ecossistemas</p> <p>Ciclos Biogeoquímicos:</p> <p>- Ciclo: da água, do Carbono, do Nitrogênio, do Oxigênio e do Fósforo</p> <p>Populações</p> <p>Características de uma população:</p> <p>- Densidade,</p> <p>- Taxa de natalidade, mortalidade, imigração e emigração</p> <p>- Fatores limitantes do crescimento populacional</p> <p>Relações ecológicas:</p> <p>- Colônias, Sociedade, Inquilinismo, Protocooperação, Herbivoria, Comensalismo, Mutualismo, Predatismo, Parasitismo, Competição</p> <p>Biosfera - Distribuição dos organismos:</p> <p>- Biociclo Marinho – Talassociclo</p> <p>- Biociclo Dulcícola – Limnociclo</p> <p>- Biociclo Terrestre – Epinociclo</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer a urgência do planejamento de ações e defesa, preservação e uso sustentável dos seres vivos. - Relacionar o desenvolvimento dos diferentes cânceres com fatores ambientais (vírus, radiação e substâncias químicas) bem como as medidas que podem reduzir esses riscos. - Reconhecer poluição e agentes poluentes do ar, da água e do solo. - Reconhecer a ação destrutiva do homem na natureza, apontando as suas causas (agravamento do efeito estufa, inversão térmica, destruição da camada de ozônio, desmatamento) e suas conseqüências (aquecimento global, degelo das calotas polares, chuva ácida, entre outros) e propondo alternativas de detenção e recuperação. - Reconhecer que desenvolvimento sustentável é aquele cujo planejamento (governamental, empresarial, ou civil; seja ele local, nacional ou global) leva em consideração as dimensões econômicas, sociais e ambientais. - Analisar criticamente e opinar sobre as conseqüências trazidas para o meio ambiente pelo avanço tecnológico. 	<p>Biomass Brasileiros:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Características principais, importância e abrangência <p>Impactos da espécie humana sobre a natureza:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Poluição atmosférica – inversão térmica - Poluição das águas e do solo - Desmatamento - Introdução de espécies exóticas - Extinção de espécies <p>Possíveis soluções para a interferência humana:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Energias alternativas - 5 Rs - Educação Ambiental
--	--	---

QUÍMICA

QUÍMICA		
ÁREA: CIÊNCIAS DA NATUREZA, MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS		
ETAPA DA EDUCAÇÃO BÁSICA: ENSINO MÉDIO		
1º SÉRIE – 1º BIMESTRE		
EIXO TEMÁTICO I - TRANSFORMAÇÕES QUÍMICAS: MATÉRIA E ENERGIA		
COMPETÊNCIAS	HABILIDADE	CONTEÚDOS BÁSICOS/ MÍNIMOS
<ul style="list-style-type: none">- Ser capaz de compreender o conhecimento científico e o tecnológico como resultados de uma construção humana, inseridos em um processo histórico e social.- Ser capaz de reconhecer e utilizar adequadamente, na forma oral e escrita, símbolos, códigos e nomenclatura da linguagem científica.- Ser capaz de identificar e relacionar unidades de medida usadas para diferentes grandezas como: massa, volume, densidade.	<ul style="list-style-type: none">- Compreender a ciência como atividade humana, histórica, associada a aspectos de ordem social, econômica, política e cultural.- Utilizar códigos e nomenclatura da química para caracterizar materiais, substâncias ou transformações químicas.- Confrontar interpretações científicas com interpretações baseadas no senso comum, ao longo do tempo ou em diferentes culturas.- Relacionar conceitos caracterizando a utilização de modelos científicos.- Compreender cientificamente a química presente nas situações do cotidiano.- Reconhecer modelos explicativos de diferentes épocas sobre a natureza dos materiais e suas transformações.- Descrever fenômenos, substâncias, matérias, propriedades e eventos químicos em linguagem científica.- Compreender os códigos e símbolos próprios da química contemporânea, compreender os princípios químicos em uma visão macroscópica.	<ul style="list-style-type: none">Constituição da matériaEstados da matéria e mudanças de estadoMisturas: tipos e métodos de separaçãoNatureza elétrica da matéria: Modelo atômico de Dalton, Thomson, Rutherford/BohrA identificação dos átomos (Número atômico, número de massa, isótopos, elemento químico)Os estados energéticos dos elétrons (números quânticos)Distribuição eletrônica

1º SÉRIE – 2º BIMESTRE

EIXO TEMÁTICO II - MODELOS EXPLICATIVOS: DO CLÁSSICO AO QUÂNTICO

COMPETÊNCIAS	HABILIDADE	CONTEÚDOS BÁSICOS/ MÍNIMOS
<p>- Ser capaz de reconhecer e utilizar adequadamente, na forma oral e escrita, símbolos, códigos e nomenclatura da linguagem científica.</p>	<p>- Relacionar a tabela periódica com os símbolos de sua forma gráfica; transpor a linguagem do senso comum para a linguagem química.</p> <p>- Compreender os códigos e símbolos próprios da química contemporânea, compreender os princípios químicos em uma visão macroscópica.</p> <p>- Reconhecer a conservação no número de átomos de cada substância, assim como a conservação de energia, nas transformações químicas e nas representações das reações.</p>	<p>Tabela periódica</p> <p>Propriedades periódicas e aperiódicas dos elementos</p> <p>Tipos de ligações químicas</p> <p>Ligação Iônica</p> <p>- Características gerais: fórmulas mínima e de Lewis</p> <p>- Estudo das principais substâncias iônicas do grupo: cloreto, carbonato, nitrato e sulfato (ocorrência, obtenção, propriedades e aplicação)</p> <p>Ligação covalente/coordenada</p> <p>- Características gerais: fórmulas moleculares, estruturais e de Lewis</p> <p>- Estudo das principais substâncias moleculares: H₂, O₂, N₂, Cl₂, NH₃, H₂O, HCl, CH₄ (ocorrência, obtenção, propriedades e aplicação)</p> <p>Ligação metálica</p> <p>- Características gerais</p> <p>- Metais e ligas metálicas</p> <p>- Estudo de alguns metais: ferro, cobre, alumínio e outros (ocorrência, obtenção, propriedades e aplicação)</p> <p>Polaridade das ligações químicas</p>

1º SÉRIE – 3º BIMESTRE

EIXO TEMÁTICO III – A QUÍMICA E A HUMANIDADE – UMA RELAÇÃO SIMBIÓTICA

COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS BÁSICOS/ MÍNIMOS
<ul style="list-style-type: none"> - Ser capaz de reconhecer e utilizar adequadamente, na forma oral e escrita, símbolos, códigos e nomenclatura da linguagem científica. - Apropriar-se de conhecimentos da química para, em situações problema, interpretar, avaliar ou planejar intervenções científico-tecnológicas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Manusear adequadamente as substâncias de acordo com as propriedades. - Compreender cientificamente a química presente nas situações do cotidiano, apropriando-se da linguagem química. - Confrontar interpretações científicas com interpretações baseadas no senso comum, ao longo do tempo ou em diferentes culturas. - Reconhecer aspectos químicos relevantes na interação individual e coletiva do ser humano com o ambiente. - Utilizar códigos e nomenclatura da química para caracterizar materiais, substâncias ou transformações químicas. - Compreender escalas de pH. - Reconhecer a proporcionalidade nas reações químicas, seus objetivos, efeitos e conseqüências. - Pesquisar e sistematizar informações relevantes para a compreensão e resolução de problemas químicos. 	<p>Princípios da química inorgânica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ácidos: definição, classificação, formulação e nomenclatura - Bases ou hidróxidos: definição, classificação, formulação e nomenclatura <p>Principais propriedades dos ácidos e bases: indicadores, condutibilidade elétrica, reações com metais, reação de neutralização</p> <p>Aspectos ambientais associados à obtenção ou produção de substâncias químicas (ácido clorídrico, ácido sulfúrico, ácido nítrico, hidróxido de sódio, hidróxido de amônio, hidróxido de cálcio e outros)</p>

1º SÉRIE – 4º BIMESTRE**EIXO TEMÁTICO III - A QUÍMICA E A HUMANIDADE – UMA RELAÇÃO SIMBIÓTICA**

COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS BÁSICOS/ MÍNIMOS
<ul style="list-style-type: none">- Apropriar-se de conhecimentos da química para, em situações problema, interpretar, avaliar ou planejar intervenções científico-tecnológicas.- Ser capaz de reconhecer e utilizar adequadamente, na forma oral e escrita, símbolos, códigos e nomenclatura da linguagem científica.	<ul style="list-style-type: none">- Reconhecer aspectos químicos relevantes na interação individual e coletiva do ser humano com o ambiente.- Confrontar interpretações científicas com interpretações baseadas no senso comum, ao longo do tempo ou em diferentes culturas.- Manusear adequadamente as substâncias de acordo com as propriedades.- Compreender cientificamente a química presente nas situações do cotidiano, apropriando-se da linguagem química.- Utilizar códigos e nomenclatura da química para caracterizar materiais, substâncias ou transformações químicas.	<p>Sais: definição, classificação, propriedades, formulação e nomenclatura</p> <p>Óxidos: definição, classificação, propriedades, formulação e nomenclatura</p> <p>Aspectos ambientais associados à obtenção ou produção de substâncias químicas (cloreto de sódio, carbonato de cálcio, hipoclorito de sódio, óxidos de cálcio, dióxido de carbono)</p>

2º SÉRIE – 1º BIMESTRE**EIXO TEMÁTICO I - TRANSFORMAÇÕES QUÍMICAS: MATÉRIA E ENERGIA**

COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS BÁSICOS/ MÍNIMOS
<ul style="list-style-type: none"> - Ser capaz de selecionar e utilizar materiais e equipamentos adequados para fazer medidas, cálculos e realizar experimentos. - Ser capaz de identificar e relacionar unidades de medidas usadas para diferentes grandezas, como massa, volume, densidade. - Apropriar-se de conhecimentos da química para, em situações problema, interpretar, avaliar ou planejar intervenções científico-tecnológicas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar o saber fazer matemático necessário aos cálculos químicos. - Relacionar informações apresentadas em diferentes formas de linguagem e representação usadas nas ciências, como texto discursivo, gráficos, tabelas, relações matemáticas ou linguagem simbólica. - Planejar, executar, acompanhar e avaliar experimentos; reconhecer o papel da Química no sistema produtivo, industrial e rural. - Compreender relações de proporcionalidades e praticar o raciocínio proporcional. - Interpretar dados qualitativos, estimativas e medidas. 	<p>Grandezas químicas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Massa - Volume - Mol - Massa molar - Constante de Avogadro <p>Dispersão e suspensão</p> <p>Solubilidade</p> <p>Unidades de Concentração</p> <ul style="list-style-type: none"> - Concentração comum - Título em massa ou fração em massa - Concentração em mols por litros ou molaridade

2º SÉRIE – 2º BIMESTRE**EIXO TEMÁTICO I - TRANSFORMAÇÕES QUÍMICAS: MATÉRIA E ENERGIA**

COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS BÁSICOS/ MÍNIMOS
<ul style="list-style-type: none"> - Ser capaz de reconhecer e compreender fenômenos envolvendo interações e transformações químicas identificando regularidades e invariantes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar o saber fazer matemático necessário aos cálculos químicos. - Relacionar informações apresentadas em diferentes formas de linguagem e representação usadas nas ciências, como texto discursivo, gráficos, tabelas, relações matemáticas ou linguagem simbólica. - Planejar, executar, acompanhar e avaliar experimentos; reconhecer o papel da química no sistema produtivo, industrial e rural. - Compreender relações de proporcionalidades e praticar o raciocínio proporcional. 	<p>Fração em mols ou fração molar</p> <p>Concentração em partes por milhão (ppm) e outros tipos de concentração.</p> <p>Diluição</p> <p>Misturas das soluções</p> <p>Propriedades coligativas</p>

2ª SÉRIE – 3º BIMESTRE

EIXO TEMÁTICO I - TRANSFORMAÇÕES QUÍMICAS: MATÉRIA E ENERGIA

COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS BÁSICOS/ MÍNIMOS
<ul style="list-style-type: none"> - Entender métodos e procedimentos próprios das ciências naturais e aplicá-los em diferentes contextos. - Apropriar-se de conhecimentos da química para, em situações problema, interpretar, avaliar ou planejar intervenções científico-tecnológicas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar leis físicas e (ou) químicas para interpretar processos naturais ou tecnológicos inseridos no contexto da termodinâmica e (ou) do eletromagnetismo. - Relacionar informações apresentadas em diferentes formas de linguagem e representação usadas nas ciências, como texto discursivo, gráficos, tabelas, relações matemáticas ou linguagem simbólica. - Utilizar o saber fazer matemático necessário aos cálculos químicos. 	<p>Termoquímica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Calorias - Reações exotérmicas e endotérmicas - Diagramas das reações exotérmicas e endotérmicas - Variação de entalpia - Equações termoquímicas - Lei de Hess <p>Cinética química</p> <ul style="list-style-type: none"> - Velocidade das reações e teoria das colisões efetivas - Energia de ativação <p>Fatores que interferem na velocidade das reações</p> <ul style="list-style-type: none"> - Superfície de contato - Temperatura - Catalisador - Concentração dos reagentes - Inibidores

2º SÉRIE – 4º BIMESTRE

EIXO TEMÁTICO I - TRANSFORMAÇÕES QUÍMICAS: MATÉRIA E ENERGIA

COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS BÁSICOS/ MÍNIMOS
<ul style="list-style-type: none"> - Ser capaz de reconhecer e avaliar o desenvolvimento tecnológico contemporâneo, suas relações com as ciências, seu papel na vida humana, sua presença no mundo cotidiano e seus impactos na vida social. 	<ul style="list-style-type: none"> - Relacionar propriedades químicas de produtos, sistemas ou procedimentos tecnológicos às finalidades a que se destinam. - Compreender conhecimentos científicos e tecnológicos como meios para suprir necessidades humanas, identificando riscos e benefícios de suas aplicações. - Utilizar o saber fazer matemático necessário aos cálculos químicos. 	<p>Equilíbrio químico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Caracterização do sistema em equilíbrio - Constante de equilíbrio - Produtos iônicos da água, equilíbrio ácido-base e pH - Princípio de Le Chatelier <p>Eletroquímica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Processo de óxido-redução - Pilha - Eletrolise

3º SÉRIE – 1º BIMESTRE

EIXO TEMÁTICO III - A QUÍMICA E A HUMANIDADE- UMA RELAÇÃO SIMBIÓTICA.

COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS BÁSICOS/ MÍNIMOS
<p>- Ser capaz de reconhecer o papel do conhecimento químico no desenvolvimento tecnológico atual, em diferentes áreas do setor produtivo, industrial e agrícola, como na fabricação de alimentos, corantes, medicamentos, combustíveis e novos materiais.</p>	<p>Compreender conhecimentos científicos e tecnológicos como meios para suprir necessidades humanas, identificando riscos e benefícios de suas aplicações.</p> <p>- Compreender fenômenos decorrentes da interação entre a radiação e a matéria em suas manifestações em processos naturais ou tecnológicos, ou em suas implicações biológicas, sociais, econômicas ou ambientais.</p> <p>- Compreender os efeitos maléficos e benéficos dos compostos orgânicos presentes nos alimentos, medicamentos, combustíveis, resíduos industriais e ambientais.</p>	<p>Transformações nucleares</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conceitos fundamentais da radioatividade - Leis da radioatividade - Reações nucleares: desintegração radioativa, radioisótopos e meia-vida <p>Características gerais dos compostos orgânicos</p> <p>Principais funções orgânicas</p> <p>Estrutura e propriedades dos Hidrocarbonetos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Alcanos - Alcenos - Alcinos - Alcadienos ou dienos <p>Aspectos ambientais associados à obtenção ou produção de substâncias química (petróleo, álcool, biodiesel, gás natural, suas aplicações e outras formas de energia)</p>

3º SÉRIE – 2º BIMESTRE

EIXO TEMÁTICO III - A QUÍMICA E A HUMANIDADE- UMA RELAÇÃO SIMBIÓTICA.

COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS BÁSICOS/ MÍNIMOS
<p>- Ser capaz de identificar a presença da química na cultura humana em diferentes âmbitos e setores, como os domésticos, comerciais, artísticos, desde receitas caseiras para a limpeza, propagandas e uso de cosméticos</p> <p>- Ser capaz de reconhecer o papel do conhecimento químico no desenvolvimento tecnológico atual, em diferentes áreas do setor produtivo, industrial e agrícola, como na fabricação de alimentos, corantes, medicamentos, combustíveis e novos materiais.</p>	<p>- Planejar, executar, acompanhar e avaliar experimentos; reconhecer o papel da química no sistema produtivo industrial e rural.</p> <p>- Compreender os efeitos maléficos e benéficos dos compostos orgânicos presentes nos alimentos, medicamentos, combustíveis, resíduos industriais e ambientais.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cicloalcanos ou Ciclanos - Ciclenos - Aromáticos <p>Estrutura e propriedades de compostos orgânicos oxigenados:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Alcoóis - Éteres - Aldeídos - Cetonas - Ácidos carboxílicos - Ésteres <p>Estudo do álcool metílico e etílico, éter dietílico, formol, acetona, ácido acético, fenol e outros</p> <p>Fermentação</p>

3º SÉRIE – 3º BIMESTRE**EIXO TEMÁTICO III - A QUÍMICA E A HUMANIDADE- UMA RELAÇÃO SIMBIÓTICA.**

COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS BÁSICOS/ MÍNIMOS
- Ser capaz de reconhecer o papel do conhecimento químico no desenvolvimento tecnológico atual, em diferentes áreas do setor produtivo, industrial e agrícola, como na fabricação de novos materiais.	<ul style="list-style-type: none">- Avaliar propostas de intervenção no meio ambiente aplicando conhecimentos químicos, observando riscos ou benefícios.- Compreender os efeitos maléficos e benéficos dos compostos orgânicos presentes nos alimentos, medicamentos, combustíveis, resíduos industriais e ambientais.- Identificar fontes de informação, selecionar e tratar informações relevantes para o conhecimento químico, em textos jornalísticos, mídia, gráficos, bancos de dados e sites da internet.	<p>Estrutura e propriedades de compostos orgânicos nitrogenados</p> <ul style="list-style-type: none">- Aminas- Amidas- Aminoácidos <p>Haletos orgânicos</p> <p>Macromoléculas</p> <ul style="list-style-type: none">-Polímeros orgânicos naturais (biomoléculas)-Polímeros sintéticos (polietileno, poliestireno, PVC, Teflon, náilon e outros)

3º SÉRIE – 4º BIMESTRE**EIXO TEMÁTICO III - A QUÍMICA E A HUMANIDADE- UMA RELAÇÃO SIMBIÓTICA.**

COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS BÁSICOS/ MÍNIMOS
- Ser capaz de reconhecer o papel do conhecimento químico no desenvolvimento tecnológico atual, em diferentes áreas do setor produtivo, industrial e agrícola, como na fabricação de novos materiais.	<ul style="list-style-type: none">- Avaliar adequação a determinada finalidade de sistemas ou produtos como: águas, medicamentos e alimentos a partir de suas características físicas, químicas ou biológicas.- Identificar fontes de informação, selecionar e tratar informações relevantes para o conhecimento químico, em textos jornalísticos, mídia, gráficos, bancos de dados e sites da internet.	<p>Isômeros</p> <p>Reações orgânicas</p> <ul style="list-style-type: none">- Substituição e adição

FÍSICA

FÍSICA		
ÁREA: CIÊNCIAS DA NATUREZA, MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS		
ETAPA DA EDUCAÇÃO BÁSICA: ENSINO MÉDIO		
1ª SÉRIE – 1º BIMESTRE		
EIXO TEMÁTICO I: MECÂNICA, ENERGIA E SUAS TRANSFORMAÇÕES E UNIVERSO		
COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS BÁSICOS/MÍNIMOS
<ul style="list-style-type: none">- Compreender as ciências naturais e as tecnologias a elas associadas como construções humanas, percebendo seus papéis nos processos de produção e no desenvolvimento econômico e social da humanidade.- Identificar a presença e aplicar as tecnologias associadas às ciências naturais em diferentes contextos.- Entender métodos e procedimentos próprios das ciências naturais e aplicá-los em diferentes contextos.- Apropriar-se de conhecimentos da física para, em situações problema, interpretar, avaliar ou planejar intervenções científico-tecnológicas.	<ul style="list-style-type: none">- Ler, decodificar e interpretar textos com unidades de medida (tempo, velocidade, espaço, aceleração, força, potência, massa, densidade, etc.).- Compreender os movimentos tridimensionais existente na natureza.	<p>Introdução a física; Cinemática e mecânica</p> <p>Movimento</p> <ul style="list-style-type: none">- Movimento Retilíneo Uniforme- Movimento Retilíneo Uniformemente Variado <p>Força e Movimento (Vetores, movimento sob ação da gravidade)</p>

1ª SÉRIE – 2º BIMESTRE**EIXO TEMÁTICO I: MECÂNICA, ENERGIA E SUAS TRANSFORMAÇÕES E UNIVERSO**

COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS BÁSICOS/MÍNIMOS
<p>- Compreender as ciências naturais e as tecnologias a elas associadas como construções humanas, percebendo seus papéis nos processos de produção e no desenvolvimento econômico e social da humanidade.</p> <p>- Identificar a presença e aplicar as tecnologias associadas às ciências naturais em diferentes contextos.</p> <p>- Entender métodos e procedimentos próprios das ciências naturais e aplicá-los em diferentes contextos.</p> <p>Apropriar-se de conhecimentos da física para, em situações problema, interpretar, avaliar ou planejar intervenções científico-tecnológicas.</p>	<p>- Ler, decodificar e interpretar textos com unidades de medida (tempo, velocidade, espaço, aceleração, força, potência, massa, densidade, etc.).</p> <p>- Relacionar as situações cotidianas com as três Leis de Newton.</p> <p>- Reconheça e represente as forças de ação e reação nas mais diferentes situações.</p>	<p>As “Leis de Newton” e suas aplicações:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Princípio Fundamental da Inércia - Princípio Fundamental da Dinâmica - Princípio Fundamental da ação e reação. (peso, força de atrito, força elástica)

1ª SÉRIE – 3º BIMESTRE**EIXO TEMÁTICO I: MECÂNICA, ENERGIA E SUAS TRANSFORMAÇÕES E UNIVERSO**

COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS BÁSICOS/MÍNIMOS
<p>- Compreender as ciências naturais e as tecnologias a elas associadas como construções humanas, percebendo seus papéis nos processos de produção e no desenvolvimento econômico e social da humanidade.</p> <p>- Identificar a presença e aplicar as tecnologias associadas às ciências naturais em diferentes contextos.</p> <p>- Entender métodos e procedimentos próprios das ciências naturais e aplicá-los em diferentes contextos.</p> <p>- Apropriar-se de conhecimentos da física para, em situações problema, interpretar, avaliar ou planejar intervenções científico-tecnológicas.</p>	<p>- Explicar o que é, onde está presente e como obter energia.</p> <p>- Compreender as transformações de energia e sua utilização; conhecer “hipóteses teóricas” sobre a origem do universo; diferenciar, pela observação do céu, as estrelas e os planetas.</p> <p>- Explicar o que é, onde está presente e como obter energia.</p> <p>- Compreender as transformações de energia e sua utilização.</p>	<p>Trabalho, Potência e Energia (Energia e suas transformações e aplicações)</p> <p>Gravitação Universal</p> <p>Noções de Astronomia</p>

1ª SÉRIE – 4º BIMESTRE**EIXO TEMÁTICO I: MECÂNICA, ENERGIA E SUAS TRANSFORMAÇÕES E UNIVERSO**

COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS BÁSICOS/MÍNIMOS
<ul style="list-style-type: none">- Compreender as ciências naturais e as tecnologias a elas associadas como construções humanas, percebendo seus papéis nos processos de produção e no desenvolvimento econômico e social da humanidade.- Identificar a presença e aplicar as tecnologias associadas às ciências naturais em diferentes contextos.- Entender métodos e procedimentos próprios das ciências naturais e aplicá-los em diferentes contextos.- Apropriar-se de conhecimentos da física para, em situações problema, interpretar, avaliar ou planejar intervenções científico-tecnológicas.	<ul style="list-style-type: none">- Perceber, em seu cotidiano, movimentos simples que acontecem devido à conservação de uma grandeza ou quantidade, neste caso a conservação da quantidade de movimento translacional ou linear.- Compreender, além disso, a conservação da quantidade de movimento para os movimentos rotacionais.- Relacionar conhecimento físico com outras formas de expressão da cultura.- Compreender a lei da conservação da quantidade de movimento dos corpos.- Identificar o ponto de equilíbrio dos corpos; Compreender o processo de conservação do trabalho mecânico.	<p>Impulso e quantidade de movimento</p> <p>Equilíbrio Estático e Dinâmico</p> <p>Hidrostática</p>

2ª SÉRIE – 1º BIMESTRE		
EIXO TEMÁTICO II: CALOR, SOM, LUZ		
COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS BÁSICOS/MÍNIMOS
<ul style="list-style-type: none"> - Compreender as ciências naturais e as tecnologias a elas associadas como construções humanas, percebendo seus papéis nos processos de produção e no desenvolvimento econômico e social da humanidade. - Identificar a presença e aplicar as tecnologias associadas às ciências naturais em diferentes contextos. - Associar intervenções que resultam em degradação ou conservação ambiental a processos produtivos e sociais e a instrumentos ou ações científico-tecnológicos. - Entender métodos e procedimentos próprios das ciências naturais e aplicá-los em diferentes contextos. - Apropriar-se de conhecimentos da física para, em situações problema, interpretar, avaliar ou planejar intervenções científico-tecnológicas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ler, decodificar e interpretar textos com unidades de medida (calor, temperatura, calor específico, dilatação, efeitos do aumento da temperatura no meio ambiente etc.). - Diferenciar e conceituar calor e temperatura, entendendo o calor como uma das formas de energia, o que é fundamental para a compreensão do quadro teórico da termodinâmica. - Entender o funcionamento de termômetros de diferentes modelos e em diferentes escalas. - Verificar e explicar a dilatação térmica. 	<p>Noções de temperatura, o calor na vida e no ambiente</p> <p>Transferência e fontes de calor</p>

2ª SÉRIE – 2º BIMESTRE		
EIXO TEMÁTICO II: CALOR, SOM, LUZ		
COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS BÁSICOS/MÍNIMOS
<ul style="list-style-type: none"> - Identificar a presença e aplicar as tecnologias associadas às ciências naturais em diferentes contextos. - Associar intervenções que resultam em degradação ou conservação ambiental a processos produtivos e sociais e a instrumentos ou ações científico-tecnológicos. - Entender métodos e procedimentos próprios das ciências naturais e aplicá-los em diferentes contextos. - Apropriar-se de conhecimentos da física para, em situações problema, interpretar, avaliar ou planejar intervenções científico-tecnológicas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Compreender a transmissão de calor. - Compreender os conceitos de capacidade calorífica e calor específico como propriedade de um material identificável no processo de transferência de calor. - Entender o funcionamento do motor a combustão interna. - Utilizar leis físicas e (ou) químicas para interpretar processos naturais ou tecnológicos inseridos no contexto da termodinâmica. 	<p>Calorimetria (calor sensível, mudança de estado e calor latente)</p> <p>Transmissão de calor: Como transmitir energia, sem transmitir matéria (Ondas mecânicas e eletromagnéticas)</p> <p>Primeira e Segunda Lei da Termodinâmica Máquinas térmicas; tecnologias que utilizam calor</p> <p>Termodinâmica</p>

2ª SÉRIE – 3º BIMESTRE		
EIXO TEMÁTICO II: CALOR, SOM, LUZ		
COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS BÁSICOS/MÍNIMOS
<ul style="list-style-type: none"> - Identificar a presença e aplicar as tecnologias associadas às ciências naturais em diferentes contextos. - Entender métodos e procedimentos próprios das ciências naturais e aplicá-los em diferentes contextos. - Apropriar-se de conhecimentos da física para, em situações problema, interpretar, avaliar ou planejar intervenções científico-tecnológicas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar o princípio de funcionamento bem como justificar o formato de instrumentos musicais. - Reconhecer a importância do estudo da forma de propagação das ondas para o progresso tecnológico. - Explicar a utilização de instrumentos adequados a diferentes observações. - Reconhecer o estudo das ondas como construção humana, aspectos de sua história e sua contribuição para o progresso tecnológico. 	<p>Ondulatória</p> <ul style="list-style-type: none"> - Classificação das ondas - Ondas periódicas - Fenômenos ondulatórios - Reflexão, Refração, Difração, Dispersão Polarização e Interferência <p>Acústicas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Velocidade e Qualidade do som - Efeito Doppler <p>Instrumentos musicais, o ouvido e a audição</p>

2ª SÉRIE – 4º BIMESTRE		
EIXO TEMÁTICO II: CALOR, SOM, LUZ		
COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS BÁSICOS/MÍNIMOS
<ul style="list-style-type: none"> - Identificar a presença e aplicar as tecnologias associadas às ciências naturais em diferentes contextos. - Entender métodos e procedimentos próprios das ciências naturais e aplicá-los em diferentes contextos. - Apropriar-se de conhecimentos da física para, em situações problema, interpretar, avaliar ou planejar intervenções científico-tecnológicas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer a importância do estudo da forma de propagação das ondas para o progresso tecnológico. - Desenvolver investigações orientadas pelos estudos e conhecimentos atuais a respeito das ondas eletromagnéticas. - Compreender e explicar a associação de determinadas lentes ou espelhos a partir do conhecimento das características das imagens formadas por cada tipo de lente e espelho, bem como relacionar ao funcionamento do olho humano. - Compreender a semelhança entre a luz e as demais ondas eletromagnéticas. - Desenvolver investigações orientadas pelos estudos e conhecimentos atuais a respeito das ondas eletromagnéticas. 	<p>Introdução a Óptica geométrica e física</p> <p>Transmitindo informação (A luz e as demais ondas eletromagnéticas)</p> <p>Formação, reprodução, transmissão e detecção de imagens (ótica geométrica e o funcionamento do olho)</p>

3ª SÉRIE – 1º BIMESTRE**EIXOS TEMÁTICOS III E IV: EQUIPAMENTOS ELÉTRICOS, MAGNÉTICOS E A TECNOLOGIA; RADIAÇÃO, MATÉRIA E UNIVERSO**

COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS BÁSICOS/MÍNIMOS
<ul style="list-style-type: none"> - Identificar a presença e aplicar as tecnologias associadas às ciências naturais em diferentes contextos. - Entender métodos e procedimentos próprios das ciências naturais e aplicá-los em diferentes contextos. - Apropriar-se de conhecimentos da física para, em situações problema, interpretar, avaliar ou planejar intervenções científico-tecnológicas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ler, decodificar e interpretar textos com unidades de medida elétricas e magnéticas (voltagem ou diferença de potencial elétrico, corrente elétrica, resistência elétrica, capacitância elétrica, campo magnético, etc). - Aplicar conhecimentos tecnológicos associados à eletricidade no trabalho, na escola e em outros contextos relevantes para sua vida. 	Introdução a Eletrostática: <ul style="list-style-type: none"> - Carga elétrica - Eletrização - Força eletrostática - Campo elétrico - Lei de Coulomb Condutores e Capacitores

3ª SÉRIE – 2º BIMESTRE**EIXOS TEMÁTICOS III E IV: EQUIPAMENTOS ELÉTRICOS, MAGNÉTICOS E A TECNOLOGIA; RADIAÇÃO, MATÉRIA E UNIVERSO**

COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS BÁSICOS/MÍNIMOS
<ul style="list-style-type: none"> - Identificar a presença e aplicar as tecnologias associadas às ciências naturais em diferentes contextos. - Entender métodos e procedimentos próprios das ciências naturais e aplicá-los em diferentes contextos. - Apropriar-se de conhecimentos da física para, em situações problema, interpretar, avaliar ou planejar intervenções científico-tecnológicas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Relacionar as utilidades dos componentes eletrônicos (resistor, diodo, capacitor) com seu uso nos circuitos. - Explicar o que é rendimento, bem como propor mudanças que aumentem o rendimento de alguns eletrodomésticos e máquinas em geral. - Compreender e explicar o funcionamento de motores e geradores elétricos. - Aplicar conhecimentos tecnológicos associados à eletricidade no trabalho, na escola e em outros contextos relevantes para sua vida. - Decodificar e explicar os dados contidos nas plaquetas de informações técnicas presentes nos eletrodomésticos e máquinas. 	Circuitos Elétricos <ul style="list-style-type: none"> - Resistores - Geradores - Receptores - Diodos - Transistores Eletrodinâmica <ul style="list-style-type: none"> - Corrente Elétrica - Consumo de Energia - Potência

3ª SÉRIE – 3º BIMESTRE

EIXOS TEMÁTICOS III E IV: EQUIPAMENTOS ELÉTRICOS, MAGNÉTICOS E A TECNOLOGIA; RADIAÇÃO, MATÉRIA E UNIVERSO

COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS BÁSICOS/MÍNIMOS
<ul style="list-style-type: none"> - Identificar a presença e aplicar as tecnologias associadas às ciências naturais em diferentes contextos. - Entender métodos e procedimentos próprios das ciências naturais e aplicá-los em diferentes contextos. - Apropriar-se de conhecimentos da física para, em situações problema, interpretar, avaliar ou planejar intervenções científico-tecnológicas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Explicar o funcionamento de uma bússola e que fatores podem influenciar a orientação das bússolas. - Aplicar métodos e procedimentos das ciências naturais referentes ao eletromagnetismo em seu cotidiano. - Sintetizar a relação entre indução eletromagnética e natureza. - Formular hipóteses e verificá-las, compreendendo onde o estudo do eletromagnetismo está presente no mundo vivencial, nos equipamentos e procedimentos tecnológicos. - Explicar o que é rendimento, bem como propor mudanças que aumentem o rendimento de alguns eletrodomésticos e máquinas em geral. 	<p>Eletromagnetismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Campo Magnético - Força Magnética - Indução Eletromagnética - Ondas Eletromagnéticas

3ª SÉRIE – 4º BIMESTRE

EIXOS TEMÁTICOS III E IV: EQUIPAMENTOS ELÉTRICOS, MAGNÉTICOS E A TECNOLOGIA; RADIAÇÃO, MATÉRIA E UNIVERSO

COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS BÁSICOS/MÍNIMOS
<ul style="list-style-type: none"> - Identificar a presença e aplicar as tecnologias associadas às ciências naturais em diferentes contextos. - Entender métodos e procedimentos próprios das ciências naturais e aplicá-los em diferentes contextos. - Apropriar-se de conhecimentos da física para, em situações problema, interpretar, avaliar ou planejar intervenções científico-tecnológicas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Relacionar conhecimento físico com outras formas de expressão da cultura. - Compreender e explicar como se dá o processo de emissão e absorção da radiação eletromagnética. - Conhecer a história dos cientistas que marcaram a evolução dos estudos sobre Física Moderna. - Compreender a Física quântica do ponto de vista de sua história e sua influência na sociedade contemporânea. - Identificar aplicações tecnológicas da Física quântica; diferenciar as radiações alfa, beta, gama. - Discutir criticamente sobre a Bomba Atômica e o uso de Energia nuclear. 	<p>Relatividade</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dilatação dos Tempos - Contração da distância - Dinâmica relativística <p>Física Quântica</p> <ul style="list-style-type: none"> - A Energia quantizada - Efeito fotoelétrico - O átomo de Borh <p>Radioatividade</p> <p>Física Nuclear</p> <p>Radiação dos corpos negros</p>