

CADERNO DE
EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

(DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO BÁSICA)

Beto Richa

Governador do Estado do Paraná

Flávio Arns

Secretário de Estado da Educação

Jorge Eduardo Wekerlin

Diretor Geral

Meroujy Giacomassi Cavet

Superintendente da Educação

Maria Cristina Theobald

Departamento de Educação Básica

É permitida a reprodução total ou parcial desta obra, desde que seja citada a fonte.

Organização

Departamento de Educação Básica

Produção Gráfica

Coordenação de Multimeios

© Secretaria da Educação do Paraná

Av. Água Verde, 2140 - Vila Isabel

80240-900 - Curitiba - PR

www.educacao.pr.gov.br

CARTA DO SECRETÁRIO

Caros professores e professoras,

A melhoria da qualidade do ensino é um desafio permanente e que envolve o trabalho de todos nós: diretores(as), funcionários(as), pais, estudantes e comunidade. Nessa caminhada, muitas são as ações que podemos desenvolver e que, com a participação e engajamento de todos, podem se tornar instrumentos fundamentais para a transformação da realidade de nossas escolas.

O Caderno de Expectativas de Aprendizagem, elaborado de forma participativa durante o ano de 2011, é um importante avanço nesse sentido, na medida em que estabelece parâmetros em relação aos conteúdos fundamentais a serem trabalhados com todos os alunos(as) da Educação Básica da Rede Estadual, independente da região.

Com o envolvimento de todos nesse processo, certamente teremos condições ainda melhores para a aplicação/transmissão dos conteúdos, enriquecendo o trabalho dos docentes e, conseqüentemente, o processo de aprendizagem dos estudantes.

Esperamos que o Caderno de Expectativas de Aprendizagem seja um grande aliado na nossa caminhada pela melhoria da qualidade da educação pública no Paraná.



Flávio Arns

Secretário de Estado da Educação

SUMÁRIO

CADERNO DE EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM.....	5
ARTE.....	7
BIOLOGIA.....	17
CIÊNCIAS.....	19
EDUCAÇÃO FÍSICA.....	25
ENSINO RELIGIOSO.....	31
FILOSOFIA.....	35
FÍSICA.....	45
GEOGRAFIA.....	53
HISTÓRIA.....	61
LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA.....	69
LÍNGUA PORTUGUESA.....	79
MATEMÁTICA.....	87
QUÍMICA.....	95
SOCIOLOGIA.....	99

CADERNO DE EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

Em 2011 iniciaram-se as discussões sobre a possibilidade de elaboração do Caderno de Expectativas de Aprendizagem pelo Departamento de Educação Básica. O documento foi elaborado de maneira coletiva, com a participação dos professores da rede e dos técnicos-pedagógicos que atuam nos Núcleos Regionais da Educação, apresentando a sistematização de, aproximadamente, 11.720 contribuições dos professores, debatidas durante a Semana Pedagógica de julho de 2011, bem como as contribuições dos técnicos-pedagógicos dos NRE, discutidas na formação continuada, realizada pelo DEB.

É necessário destacar que a opção pela elaboração das Expectativas de Aprendizagem deu-se pela necessidade de continuar o processo de implementação das Diretrizes Curriculares Orientadoras da Educação Básica para a Rede Estadual (Parecer CEE/CEB n. 130/10)¹, referencial teórico curricular que fundamenta o documento. A elaboração das Expectativas de Aprendizagem busca, sobretudo, atender a um princípio legal: o direito à educação com qualidade e equidade.

Assim, as Expectativas de Aprendizagem expressam aquilo que é essencial ao aluno conhecer ao final de cada ano do Ensino Fundamental e ao final do Ensino Médio, dentro de cada conteúdo básico definido nas

¹ O Conselho Estadual de Educação emitiu parecer favorável às “DCEs”, além disso sugeriu substituir a nomenclatura para “Diretrizes Curriculares Orientadoras da Educação Básica para a Rede Estadual de Ensino” (Parecer n. 130/10, disponível em: <http://www.cee.pr.gov.br/modules/conteudo/conteudo.php?conteudo=71>).

Diretrizes. Por se referirem a esses conteúdos, as Expectativas são amplas, e se apresentam como um norte, um objetivo final a ser atingido, uma vez que é prerrogativa da mantenedora definir o desenvolvimento básico esperado para todos os alunos, em todos os anos.

Nessa perspectiva, servirão como mais um subsídio ao trabalho docente, podendo ser utilizadas como referencial, tanto para o planejamento das aulas, quanto para o acompanhamento do trabalho pedagógico. Vale ressaltar que esse documento poderá subsidiar a elaboração da Proposta Pedagógica Curricular e do Plano de Trabalho Docente, visto que a elaboração desses são atribuições dos professores dos estabelecimentos de ensino, os quais possuem autonomia para sua produção. Desse modo, o Caderno de Expectativas de Aprendizagem não tem a intenção de substituir esses documentos, pois cabe ao coletivo escolar definir o quê, como, para quem e para quê ensinar, bem como planejar e avaliar o processo de ensino-aprendizagem. As Expectativas de Aprendizagem representam, assim, um objetivo a ser alcançado, cabendo ao estabelecimento e a cada professor, no seu Plano de Trabalho Docente, definir o caminho que será percorrido para que os alunos aprendam.

As Expectativas de Aprendizagem, entendidas como elementos balizadores e indicadores de objetivos a serem atingidos, notabilizam-se pelo seu potencial de qualificação e democratização do ensino público ofertado à população, uma vez que: 1) contribuem para a qualificação do ensino, na medida em que, coerentes com as Diretrizes Curriculares Orientadoras da Educação Básica para a Rede Estadual, expressam claramente, embora de forma ampla,

os conteúdos fundamentais que devem ser ensinados/aprendidos em cada uma das disciplinas do currículo escolar; 2) podem ser consideradas instrumentos pedagógicos de democratização do ensino, ao serem apropriadas por todo o conjunto de estabelecimentos e professores, na medida em que asseguram a todos uma mesma baliza geral de temas/contéudos que devem ser ensinados/aprendidos.

A organização curricular disciplinar, opção clara das DCE, implica na observação da relevância dos vários saberes e conjuntos de conhecimentos e seus respectivos conteúdos. Sendo assim, é fundamental a compreensão de que as diferentes disciplinas, embora respeitem as características e as finalidades das Expectativas, as expressarão de acordo com suas peculiaridades. Também por esse motivo, os Cadernos das Disciplinas são acompanhados de textos introdutórios, que alertam para aspectos importantes a serem considerados em termos dos requerimentos pedagógicos e científicos relevantes para cada uma delas.

Vale ressaltar que a numeração das Expectativas de aprendizagem se fez necessária apenas por uma questão organizacional, mas não tem, em hipótese alguma, a intenção de hierarquizar o conhecimento e nem de apresentar uma sequência linear de trabalho com os conteúdos. Sendo assim, destacamos a necessidade do professor estabelecer relações entre conteúdos de sua própria disciplina e de outras, sempre que o conteúdo exigir.

Por fim, é essencial destacar que a elaboração do Caderno de Expectativas de Aprendizagem é mais uma etapa de implementação das Diretrizes Curriculares Orientadoras da Educação Básica para a Rede Estadual, preservando a autonomia dos estabelecimentos de ensino e dos professores, visto que esta é uma conquista histórica dos educadores e um preceito legal. Por conseguinte, nesse mesmo sentido, apresenta-se como um esforço da Secretaria de Estado da Educação (Seed), em conjunto com os professores da rede, em estabelecer aquilo que é fundamental que o aluno das nossas escolas saiba ao final de cada ano do Ensino Fundamental e ao final do Ensino Médio.

Esperamos que este documento seja mais um subsídio voltado ao desenvolvimento de um ensino com a melhor qualidade do Brasil.

Meroujy Giacomassi Cavet

Superintendente da Educação

Maria Cristina Theobald

Chefe do Departamento de Educação Básica

O referido Caderno de Expectativas de Aprendizagem visa auxiliar o professor na sua prática, como mais um subsídio para enriquecer a ação docente. Logo, as Expectativas de aprendizagem referem-se ao que é essencial que o aluno saiba ao final de cada ano dos ensinos Fundamental e Médio.

As Expectativas foram elaboradas a partir das Diretrizes e dos conteúdos básicos apresentados em cada ano e em cada área da Arte: música, artes visuais, teatro e dança.

Segundo as Diretrizes Curriculares Orientadoras da Educação Básica para a Rede Estadual:

Os conteúdos básicos para a disciplina de Arte estão organizados por área. Devido ao fato dessa disciplina ser composta por quatro áreas (artes visuais música, teatro e dança), o professor fará o planejamento e o desenvolvimento de seu trabalho, tendo como referência sua formação. A partir de sua formação e de pesquisas, estudos, capacitação e experiências artísticas, será possível a abordagem de conteúdos das outras áreas artísticas. (DCE, 2006, p.88).

Dessa forma, o professor deve trabalhar em busca da totalidade do conhecimento em arte, cumprindo com os conteúdos básicos da sua formação e relacionando-os com os conteúdos das outras áreas, quando possível. É importante destacar a obrigatoriedade de se trabalhar os conteúdos de música, segundo a Lei nº 11769/2008, em todos os níveis da Educação Básica.

Referência

PARANÁ. Secretaria de Estado da Educação. **Diretrizes Curriculares da Educação Básica**. Curitiba: Seed/DEB-PR, 2008.

	CONTEÚDOS ESTRUTURANTES			EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
	Elementos Formais	Composição	Movimentos e Períodos	
MÚSICA	Altura Duração Timbre Intensidade Densidade	Ritmo Melodia Escalas: diatônica, pentatônica, cromática Improvisação	Greco-Romana Oriental Occidental Africana	<ol style="list-style-type: none"> 1. Compreenda as formas de estruturação e organização da música contextualizando-as com os períodos históricos e os movimentos artísticos. 2. Perceba a estruturação dos elementos formais na paisagem sonora e na música e compreenda os diferentes ritmos e escalas musicais. 3. Aproprie os conceitos teóricos da música. 4. Produza e execute instrumentos percussivos. 5. Desenvolva a percepção dos sentidos rítmicos e de intervalos melódicos e harmônicos.
ARTES VISUAIS	Ponto Linha Textura Forma Superfície Volume Cor Luz	Bidimensional Figurativa Geométrica, simetria Técnicas: pintura, escultura, arquitetura, entre outras. Gêneros: cenas da mitologia	Arte Greco-Romana Arte Africana Arte Oriental Arte Pré-Histórica	<ol style="list-style-type: none"> 6. Compreenda as formas de estruturação e organização das artes visuais, contextualizando-as com os períodos históricos e os movimentos artísticos. 7. Perceba os elementos formais e sua articulação com os elementos de composição e movimentos e períodos das artes visuais. 8. Aproprie os conceitos teóricos das artes visuais. 9. Produza trabalhos em artes visuais, apropriando-se de técnicas, gêneros e modos de composição visual.
TEATRO	Personagem: expressões corporais, vocais, gestuais e faciais Ação Espaço	Enredo, roteiro Espaço cênico, adereços Técnicas: jogos teatrais, teatro indireto e direto, improvisação, manipulação, máscara, entre outras. Gênero: tragédia, comédia e circo	Teatro Greco-Romano Teatro Oriental Teatro Medieval Renascimento	<ol style="list-style-type: none"> 10. Compreenda as formas de estruturação e organização do Teatro, contextualizando-as com os períodos históricos e os movimentos artísticos. 11. Perceba os elementos formais e sua articulação com os elementos de composição e movimentos e períodos do teatro. 12. Aproprie os conceitos teóricos do teatro. 13. Produza trabalhos teatrais com ênfase nos elementos de composição.
DANÇA	Movimento corporal Tempo Espaço	Kinesfera Eixo Ponto de apoio Movimentos articulares Fluxo (livre e interrompido) Rápido e lento Formação Níveis (alto, médio e baixo) Deslocamento (direto e indireto) Dimensões (pequeno e grande) Técnica: improvisação Gênero: circular	Dança na Pré-história Dança Greco-Romana Dança no Renascimento Dança clássica	<ol style="list-style-type: none"> 14. Compreenda as formas de estruturação e organização da dança, contextualizando-as com os períodos históricos e os movimentos artísticos. 15. Perceba o movimento corporal, tempo, espaço e sua articulação com os elementos de composição e movimentos e períodos da dança. 16. Aproprie os conceitos teóricos da dança. 17. Produza trabalhos com dança utilizando diferentes modos de composição.

	CONTEÚDOS ESTRUTURANTES			EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
	Elementos Formais	Composição	Movimentos e Períodos	
MÚSICA	Altura Duração Timbre Intensidade Densidade	Ritmo Melodia Escalas Gêneros: folclórico, indígena, popular e étnico.	Música popular e étnica (ocidental e oriental)	18. Compreenda o conhecimento da música e sua relação com as formas artísticas populares e o cotidiano do aluno. 19. Perceba os modos de fazer música dos diferentes gêneros musicais: folclórico, indígena, popular e étnico. 20. Aprecie e produza trabalhos musicais com características populares e realize composição a partir de sons da paisagem sonora. 21. Compreenda as diferentes formas musicais populares, suas origens e práticas contemporâneas. 22. Aproprie-se da prática e teoria de gêneros e modos de composição musical.
ARTES VISUAIS	Ponto Linha Textura Forma Superfície Volume Cor Luz	Proporção Tridimensional Figura e fundo Abstrata Perspectiva Técnicas: pintura, escultura, modelagem, gravura, entre outras. Gêneros: paisagem, retrato, natureza morta, entre outros.	Arte indígena Arte popular brasileira e paranaense Renascimento Barroco	23. Compreenda o conhecimento das artes visuais e sua relação com as formas artísticas populares e o cotidiano do aluno. 24. Perceba os modos de estruturar e compor as artes visuais na cultura de diferentes povos. 25. Aprecie e produza trabalhos em artes visuais, com características da cultura popular, relacionando os conteúdos com o cotidiano do aluno. 26. Compreenda as diferentes formas artísticas populares, suas origens e práticas contemporâneas. 27. Aproprie-se da prática e teoria de técnicas, gêneros e modos de composição visual.
TEATRO	Personagem: expressões corporais, vocais, gestuais e faciais Ação Espaço	Representação, leitura dramática, cenografia Técnicas: jogos teatrais, mímica, improvisação, formas animadas, entre outras. Gêneros: rua e arena, caracterização.	Comédia dell'arte Teatro popular brasileiro e paranaense Teatro africano	28. Compreenda o conhecimento do teatro e sua relação com as formas artísticas populares e o cotidiano do aluno. 29. Perceba os modos de fazer teatro em diferentes espaços. 30. Aprecie e produza trabalhos com teatro de rua, direto e indireto. 31. Compreenda as diferentes formas de representação presentes no cotidiano, suas origens e práticas contemporâneas. 32. Aproprie-se prática e teoricamente de técnicas e modos de composições teatrais, presentes no cotidiano.
DANÇA	Movimento corporal Tempo Espaço	Ponto de apoio Rotação Coreografia Salto e queda Peso (leve e pesado) Fluxo (livre, interrompido e conduzido) Lento, rápido e moderado Níveis (alto, médio e baixo) Formação Direção Gênero: folclórica, popular e étnica	Dança popular Brasileira e Paranaense Africana Indígena	33. Compreenda a dança e a sua relação com formas artísticas populares a partir do cotidiano do aluno. 34. Perceba os modos de elaborar e executar a dança, em diferentes espaços. 35. Aprecie e produza trabalhos em dança com características da cultura popular, relacionando os conteúdos com o cotidiano do aluno. 36. Compreenda as diferentes formas de dança popular, suas origens e práticas contemporâneas. 37. Aproprie-se da prática e teoria, de técnicas, gêneros e modos de composição da dança.

	CONTEÚDOS ESTRUTURANTES			EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
	Elementos Formais	Composição	Movimentos e Períodos	
MÚSICA	Altura Duração Timbre Intensidade Densidade	Ritmo Melodia Harmonia Tonal, modal e a fusão de ambos Técnicas: vocal, instrumental e mista	Indústria cultural Eletrônica Minimalista RAP, rock, tecno	38. Perceba os modos de produzir música nas diferentes mídias, utilizando recursos tecnológicos, compreendendo a música da sociedade contemporânea e de outras épocas. 39. Entenda a relação entre música e indústria cultural. 40. Produza trabalhos de composição musical utilizando equipamentos e recursos tecnológicos. 41. Compreenda as diferentes formas musicais no cinema e nas mídias, sua função social e ideológica de veiculação e consumo.
ARTES VISUAIS	Ponto Linha Textura Forma Superfície Volume Cor Luz	Semelhanças Contrastes Ritmo visual Estilização Deformação Técnicas: desenho, fotografia, audiovisual, mista, entre outras.	Indústria cultural Arte no séc. XX Arte Contemporânea	42. Perceba os modos de produção em artes visuais nas diferentes mídias, compreendendo o significado da Arte na sociedade contemporânea e em outras épocas. 43. Produza trabalhos em artes visuais utilizando equipamentos e recursos tecnológicos. 44. Compreenda as artes visuais no cinema e nas mídias, sua função social e ideológica de veiculação e consumo. 45. Aproprie-se da prática e teoria das tecnologias e modos de composição das artes visuais nas mídias, relacionadas à produção, à divulgação e ao consumo.
TEATRO	Personagem: expressões corporais, vocais, gestuais e faciais Ação Espaço	Representação no cinema e mídias Texto dramático Maquiagem Sonoplastia Roteiro Técnicas: jogos teatrais, sombra, adaptação cênica, entre outras.	Indústria cultural Realismo Expressionismo Cinema novo	46. Perceba os modos de produção em teatro nas diferentes mídias utilizando recursos tecnológicos, compreendendo o teatro na sociedade contemporânea e em outras épocas. 47. Produza trabalhos de representação utilizando equipamentos e recursos tecnológicos. 48. Compreenda as diferentes formas de representação no cinema e nas mídias, sua função social e ideológica de veiculação e consumo. 49. Aproprie-se prática e teoricamente das tecnologias e modos de composição da representação nas mídias, relacionadas à produção, à divulgação e ao consumo.
DANÇA	Movimento corporal Tempo Espaço	Giro Rolamento Saltos Aceleração e desaceleração Direções (frente, atrás, direita e esquerda) Improvisação Coreografia	Hip Hop Musicais Expressionismo Indústria cultural Dança Moderna	50. Perceba os modos de produção em dança, nas diferentes mídias, compreendendo o significado da dança na sociedade contemporânea e em outras épocas. 51. Produza trabalhos de dança utilizando equipamentos e recursos tecnológicos. 52. Compreenda as diferentes formas de dança no cinema, musicais e nas mídias, sua função social e ideológica de veiculação e consumo. 53. Aproprie-se da prática e teoria sobre tecnologias e modos de composição da dança nas mídias; relacionadas à produção, à divulgação e ao consumo.

ENSINO FUNDAMENTAL - 9º ANO

	CONTEÚDOS ESTRUTURANTES			EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
	Elementos Formais	Composição	Movimentos e Períodos	
MÚSICA	Altura Duração Timbre Intensidade Densidade	Ritmo Melodia Harmonia Técnicas: vocal, instrumental e mista Gêneros: popular, folclórico e étnico	Música engajada Música popular brasileira Música Contemporânea	54. Compreenda a música enquanto ideologia e fator de transformação social. 55. Perceba os modos de produzir música e sua função social como música engajada. 56. Produza trabalhos com os modos de organização e composição musical, com enfoque na música engajada, popular brasileira e contemporânea. 57. Perceba as diversas técnicas de execução musical como: vocal, instrumental e mista.
ARTES VISUAIS	Ponto Linha Textura Forma Superfície Volume Cor Luz	Bidimensional Tridimensional Figura-fundo Ritmo visual Técnica: pintura, grafitti, performance, entre outras. Gêneros: paisagem urbana, cenas do cotidiano, entre outros.	Realismo Vanguardas Muralismo Arte Latino-Americana Hip-Hop	58. Entenda a arte como ideologia e fator de transformação social. 59. Perceba os modos de fazer trabalhos em artes visuais e sua função social. 60. Produza trabalhos em artes visuais com ênfase nos elementos de composição. 61. Compreenda a dimensão das artes visuais enquanto fator de transformação social. 62. Produza trabalhos em artes visuais visando à atuação do sujeito em sua realidade singular e social.
TEATRO	Personagem: expressões corporais, vocais, gestuais e faciais Ação Espaço	Técnicas: monólogo, jogos teatrais, direção, ensaio, teatro-fórum Dramaturgia Cenografia Sonoplastia Iluminação Figurino	Teatro engajado Teatro do oprimido Teatro pobre Teatro do absurdo Vanguardas	63. Compreenda a arte teatral enquanto ideologia e fator de transformação social. 64. Perceba os modos de fazer teatro e sua função social. 65. Aproprie-se das teorias do teatro. 66. Crie trabalhos com os modos de organização e composição teatrais como fatores de transformação social.
DANÇA	Movimento corporal Tempo Espaço	Kinesfera Ponto de apoio Peso Fluxo Quedas Saltos Giros Rolamentos Extensão (perto e longe) Coreografia Deslocamento Gênero: performance e moderna	Vanguardas Dança Moderna Dança Contemporânea	67. Entenda a dança enquanto ideologia e fator de transformação social. 68. Perceba os modos de fazer dança e sua função social. 69. Produza trabalhos com os modos de organização e composição da dança como fator de transformação social. 70. Produza trabalhos em dança, visando à atuação do sujeito em sua realidade singular e social.

	CONTEÚDOS ESTRUTURANTES			EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
	Elementos Formais	Composição	Movimentos e Períodos	
MÚSICA	<p>Altura</p> <p>Duração</p> <p>Timbre</p> <p>Intensidade</p> <p>Densidade</p>	<p>Ritmo</p> <p>Melodia</p> <p>Harmonia</p> <p>Escalas</p> <p>Modal, Tonal e fusão de ambos</p> <p>Gêneros: erudito, clássico, popular, étnico, folclórico, Pop, entre outros.</p> <p>Técnicas: vocal, instrumental, eletrônica, informática e mista</p> <p>Improvisação</p>	<p>Música Popular Brasileira</p> <p>Paranaense</p> <p>Indústria Cultural</p> <p>Engajada</p> <p>Vanguarda</p> <p>Ocidental</p> <p>Oriental</p> <p>Africana</p> <p>Latino-Americana</p> <p>Música Contemporânea</p> <p>Eletrônica</p> <p>Minimalista</p> <p>RAP, Rock, Tecno</p>	<p>71. Perceba os modos de fazer música e sua função social.</p> <p>72. Compreenda os elementos que estruturam e organizam a música e sua relação com o movimento e período.</p> <p>73. Compreenda os elementos que estruturam e organizam a música e sua relação com a sociedade contemporânea.</p> <p>74. Analise a produção musical em diferentes perspectivas históricas e culturais.</p> <p>75. Identifique e produza diferentes possibilidades de técnicas e modos de composição musical.</p> <p>76. Reconheça os elementos formais na paisagem sonora e na música.</p> <p>77. Perceba a paisagem sonora como constitutiva da música contemporânea (popular e erudita) dos modos de fazer música.</p> <p>78. Identifique diferentes ritmos e escalas musicais, assim como seus diversos gêneros.</p> <p>79. Produza e execute instrumentos rítmicos (percussivos).</p> <p>80. Experimente e compreenda a prática coral e cânone rítmico e melódico.</p> <p>81. Perceba a relação do conhecimento musical com gêneros populares e o cotidiano.</p> <p>82. Produza trabalhos musicais com características populares e composições com sons da paisagem sonora.</p> <p>83. Compreenda as diferentes formas musicais populares, suas origens e práticas contemporâneas.</p> <p>84. Produza trabalhos de composição musical com utilização de equipamentos e recursos tecnológicos.</p> <p>85. Compreenda as tecnologias e modos de composição musical nas mídias, relacionadas à produção, divulgação e consumo (Cinema, Rádio, TV e Computador).</p> <p>86. Produza trabalhos com modos de organização e composição musical com enfoque na música engajada.</p> <p>87. Compreenda a música como ideologia e como fator de transformação social e aprecie trabalhos musicais com este enfoque.</p> <p>88. Reconheça a si mesmo como criador e produtor de trabalhos musicais, inserido em determinado tempo e espaço.</p>

OBSERVAÇÃO: Foram pensadas para a Educação Básica/Ensino Médio Expectativas de Aprendizagem relacionadas aos conteúdos já trabalhados no Ensino Fundamental. Reiteramos que o professor deverá fazer o seu planejamento e o desenvolvimento dos conteúdos a partir de sua formação, bem como a abordagem de conteúdos das outras áreas artísticas, buscando a relação que existe entre os diversos campos do conhecimento. É importante destacar a obrigatoriedade de se trabalhar os conteúdos de música, segundo a Lei n. 11.769/2008, em todos os níveis da Educação Básica.

	CONTEÚDOS ESTRUTURANTES			EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
	Elementos Formais	Composição	Movimentos e Períodos	
ARTES VISUAIS	<p>Ponto</p> <p>Linha</p> <p>Forma</p> <p>Textura</p> <p>Superfície</p> <p>Volume</p> <p>Cor</p> <p>Luz</p>	<p>Bidimensional</p> <p>Tridimensional</p> <p>Figura e Fundo</p> <p>Figurativo</p> <p>Abstrato</p> <p>Perspectiva</p> <p>Semelhanças</p> <p>Contrastes</p> <p>Ritmo Visual</p> <p>Simetria</p> <p>Deformação</p> <p>Estilização</p> <p>Técnica: pintura, desenho, modelagem, instalação, performance, fotografia, gravura, escultura, arquitetura, história em quadrinhos, entre outras.</p> <p>Gêneros: paisagem, natureza-morta, cenas do cotidiano, histórica, religiosa, da mitologia, entre outros.</p>	<p>Arte Ocidental</p> <p>Arte Oriental</p> <p>Arte Brasileira</p> <p>Arte Paranaense</p> <p>Arte Africana</p> <p>Arte Indígena</p> <p>Arte Popular</p> <p>Arte de Vanguarda</p> <p>Indústria Cultural</p> <p>Hip Hop</p> <p>Arte Conceitual</p> <p>Arte Contemporânea</p> <p>Arte Latino-Americana</p>	<p>89. Perceba os modos de fazer artes visuais e sua função social.</p> <p>90. Compreenda os elementos que estruturam e organizam as artes visuais e sua relação com os movimentos e períodos.</p> <p>91. Compreenda os elementos que estruturam e organizam as artes visuais e sua relação com a sociedade contemporânea.</p> <p>92. Reconheça os modos de estruturar e compor as artes visuais na cultura de diferentes povos.</p> <p>93. Analise a produção de artes visuais em diferentes perspectivas históricas e culturais.</p> <p>94. Identifique e produza diferentes possibilidades de técnicas, gêneros e modos de composição visual.</p> <p>95. Reconheça os elementos formais e de composição na pintura, na fotografia, nos meios televisivos, nas vitrines, nas embalagens, nas roupas, entre outros.</p> <p>96. Perceba a relação do conhecimento das artes visuais com formas artísticas populares e do cotidiano.</p> <p>97. Produza trabalhos de artes visuais com características da cultura popular e a relação dos conteúdos com o cotidiano.</p> <p>98. Compreenda as diferentes formas artísticas populares, suas origens e práticas contemporâneas.</p> <p>99. Compreenda o significado das artes visuais na sociedade contemporânea e na mídia e o uso de recursos tecnológicos nas artes visuais.</p> <p>100. Conheça os modos de fazer trabalhos com artes visuais nas diferentes culturas e mídias, sua função social e ideológica de veiculação e consumo.</p> <p>101. Perceba as diferentes possibilidades de trabalhos de artes visuais utilizando equipamentos e recursos tecnológicos.</p> <p>102. Produza trabalhos de artes visuais com a utilização de equipamentos e recursos tecnológicos.</p> <p>103. Compreenda as artes visuais como ideologia e como fator de transformação social.</p> <p>104. Produza trabalhos de artes visuais com enfoque da arte como ideologia e como fator de transformação social.</p> <p>105. Reconheça a si mesmo como criador e produtor de trabalhos em artes visuais, inserido em determinado tempo e espaço.</p>

	CONTEÚDOS ESTRUTURANTES			EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
	Elementos Formais	Composição	Movimentos e Períodos	
TEATRO	Personagem: expressões corporais, vocais, gestuais e faciais Ação Espaço	Técnicas Jogos teatrais, teatro direto e indireto, mímica, ensaio, teatro-fórum Roteiro Encenação e leitura dramática Gêneros: Tragédia, Comédia, Drama e Épico Dramaturgia Representação nas mídias Caracterização Cenografia Sonoplastia Figurino Iluminação Direção Produção	Teatro Greco-romano Teatro Medieval Renascimento Comédia dell'arte Teatro Brasileiro Teatro Paranaense Teatro Africano Teatro Popular Indústria Cultural Expressionismo Cinema Novo Teatro Engajado Teatro Dialético Teatro Essencial Teatro do Oprimido Teatro Pobre Teatro de Vanguarda Teatro Renascentista Teatro Latino-Americano Teatro Realista Teatro Simbolista	106. Compreenda os elementos que estruturam e organizam o teatro e sua relação com os movimentos e períodos. 107. Compreenda os elementos que estruturam e organizam o teatro e sua relação com a sociedade contemporânea. 108. Reconheça os modos de estruturar e compor o teatro na cultura de diferentes povos. 109. Analise a produção teatral em diferentes perspectivas históricas e culturais. 110. Identifique diferentes possibilidades de técnicas, gêneros e modos de composição teatral. 111. Perceba os modos de fazer teatro em diferentes espaços. 112. Perceba a relação do conhecimento em teatro com formas artísticas populares e do cotidiano. 113. Produza trabalhos teatrais com características da cultura popular, relacionando-os com o cotidiano. 114. Compreenda as diferentes formas de representação, presentes no cotidiano, suas origens e práticas contemporâneas. 115. Compreenda o significado do teatro na sociedade contemporânea, em outras épocas e na mídia. 116. Perceba os modos de fazer trabalhos com teatro nas diferentes culturas e mídias, sua função social e ideológica de veiculação e consumo. 117. Experimente e perceba as diferentes possibilidades de trabalhos de representação utilizando equipamentos e recursos tecnológicos. 118. Produza trabalhos de representação utilizando equipamentos e recursos tecnológicos. 119. Compreenda o teatro como ideologia e como fator de transformação social. 120. Crie trabalhos teatrais com enfoque da arte como ideologia e como fator de transformação social. 121. Reconheça a si mesmo como criador e produtor de trabalhos teatrais, inserido em determinado tempo e espaço.

	CONTEÚDOS ESTRUTURANTES			EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
	Elementos Formais	Composição	Movimentos e Períodos	
DANÇA	Movimento Corporal Tempo Espaço	Kinesfera Fluxo (livre e interrompido) Peso Eixo Salto e queda Giro Rolamento Ponto de apoio Movimentos articulares Lento, rápido e moderado Aceleração e desaceleração Níveis (alto, médio e baixo) Deslocamento (direto e indireto) Direções Planos Improvisação Coreografia Gêneros: Espetáculo, Indústria Cultural, Étnica, Folclórica, Populares, Circular, Salão, entre outras. Fluxo Rápido e lento Formação Dimensões (pequeno e grande) Técnica: improvisação Gênero: circular	Pré-história Greco-Romano Medieval Renascimento Dança Clássica Dança Popular Brasileira Paranaense Africana Indígena Musicais Expressionismo Hip Hop Indústria Cultural Dança Moderna Vanguardas Dança Contemporânea	122. Compreenda os elementos que estruturam e organizam a dança e sua relação com os movimentos e períodos. 123. Compreenda os elementos que estruturam e organizam a dança e sua relação com a sociedade contemporânea. 124. Reconheça os modos de estruturar e compor a dança na cultura de diferentes povos. 125. Analise a produção em dança nas diferentes perspectivas históricas e culturais. 126. Identifique e produza diferentes possibilidades de técnicas, gêneros e de modos de composição na dança. 127. Perceba os modos de elaborar e executar dança em diferentes espaços. 128. Perceba a relação do conhecimento em dança com formas artísticas populares e do cotidiano. 129. Produza trabalhos de dança com características da cultura popular e sua relação com o cotidiano. 130. Compreenda as diferentes formas de dança popular, suas origens e práticas contemporâneas. 131. Compreenda o significado da dança na sociedade contemporânea, em outras épocas e na mídia. 132. Produza trabalhos de dança utilizando equipamentos e recursos tecnológicos. 133. Perceba os modos de fazer dança, por meio de diferentes mídias. 134. Compreenda a dança de palco e em diferentes mídias. 135. Compreenda as diferentes formas de dança no cinema, musicais e nas mídias, sua função social e ideológica de veiculação e consumo. 136. Experimente e perceba as diferentes possibilidades de trabalhos de dança, utilizando equipamentos e recursos tecnológicos. 137. Compreenda a dança como ideologia e como fator de transformação social. 138. Produza trabalhos de dança com enfoque na arte como ideologia e como fator de transformação social. 139. Perceba a si mesmo como criador e produtor de trabalhos em dança, inserido em determinado tempo e espaço.

O Caderno de Expectativas de Aprendizagem referente à disciplina de Biologia está pautado nas Diretrizes Curriculares Orientadoras da Educação Básica do Estado do Paraná (DCE). A elaboração das Expectativas de Aprendizagem foi realizada de maneira colaborativa pelos Técnicos da Educação Básica da Secretaria de Estado da Educação (DEB/Seed), Técnicos dos 32 Núcleos Regionais de Educação (NRE) e professores da Rede Estadual de Ensino da disciplina de Biologia. Essa elaboração se deu por meio de discussões em reuniões de trabalho e na Semana Pedagógica do segundo semestre do corrente ano.

Ressaltamos que o objeto de estudo da disciplina de Biologia está contemplado em todas as Expectativas de aprendizagem, bem como a pertinência dos conceitos biológicos e as questões inerentes à sua atualização. É necessário salientar, ainda, que essas Expectativas não devem ser pensadas como encaminhamentos metodológicos, conteúdos específicos, bem como relações interdisciplinares e/ ou de contexto, uma vez que essas situações devem estar explicitadas no Plano de Trabalho Docente.

As 22 Expectativas de Aprendizagem que fazem parte deste documento estão diretamente relacionadas aos conteúdos básicos, apresentadas de maneira ampla, visando contemplar a disciplina de Biologia como um todo. Tal amplitude permite ao professor desenvolver as especificidades de sua realidade escolar, considerando os documentos norteadores da escola (Projeto Político-Pedagógico – PPP, Proposta Pedagógica Curricular – PPC e o Plano de Trabalho Docente- PTD).

Referência

PARANÁ. Secretaria de Estado da Educação. **Diretrizes Curriculares da Educação Básica**. Curitiba: Seed/DEB-PR, 2008.

CONTEÚDOS ESTRUTURANTES	CONTEÚDOS BÁSICOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
Organização dos Seres Vivos	<p>Classificação dos seres vivos: critérios taxonômicos e filogenéticos</p> <p>Sistemas biológicos: anatomia, morfologia e fisiologia</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifique e compare as características dos diferentes grupos de seres vivos e dos vírus. 2. Reconheça e compreenda os sistemas de classificação dos seres vivos em reinos, domínios, filogenia, entre outros. 3. Classifique e compreenda os seres vivos quanto ao número de células (uni e pluricelular), organização celular (procarionte e eucarionte), forma de obtenção de energia (autótrofo e heterótrofo) e tipo de reprodução (sexuada e assexuada). 4. Compreenda a anatomia, morfologia, fisiologia e embriologia dos diferentes sistemas biológicos e seu funcionamento integrado nos seres vivos.
Mecanismos Biológicos	Mecanismos de desenvolvimento embriológico	<ol style="list-style-type: none"> 5. Reconheça a célula como unidade estrutural e funcional dos seres vivos. 6. Identifique as organelas citoplasmáticas, estabelecendo relações entre elas e o funcionamento do organismo. 7. Diferencie os tipos celulares dos tecidos que compõem os sistemas biológicos (histologia) dos seres vivos. 8. Compreenda e reconheça as fases da embriogênese. 9. Identifique os anexos embrionários, bem como sua importância no desenvolvimento do embrião.
Biodiversidade	Teoria celular: mecanismos celulares biofísicos e bioquímicos	<ol style="list-style-type: none"> 10. Compare e diferencie o desenvolvimento embrionário do reino animal. 11. Identifique e compreenda os mecanismos biofísicos e bioquímicos que ocorrem nas células. 12. Reconheça e analise as diferentes teorias sobre a origem da vida e da evolução das espécies. 13. Compreenda o processo de transmissão das características hereditárias entre os seres vivos. 14. Compreenda o pensamento evolutivo com base no conhecimento biológico.
Manipulação Genética	<p>Teorias evolutivas</p> <p>Transmissão das características hereditárias</p> <p>Dinâmica dos ecossistemas: relações entre os seres vivos e a interdependência com o ambiente</p> <p>Organismos geneticamente modificados</p>	<ol style="list-style-type: none"> 15. Reconheça a importância da constituição genética para a manutenção da diversidade dos seres vivos. 16. Identifique os fatores bióticos e abióticos que constituem os ecossistemas e as relações existentes entre estes. 17. Reconheça e diferencie as relações de interdependência entre os seres vivos, destes com os vírus e as interações com o ambiente. 18. Compreenda a importância e a valorização da diversidade biológica para manutenção do equilíbrio dos ecossistemas. 19. Identifique algumas técnicas de manipulação do material genético e os resultados decorrentes de sua aplicação/utilização. 20. Discuta e analise os interesses econômicos, políticos, aspectos éticos e bioéticos da pesquisa científica que envolvem a manipulação genética. 21. Compreenda a evolução histórica do conhecimento biotecnológico aplicado à melhoria da qualidade de vida da população e à solução de problemas socioambientais. 22. Relacione os conhecimentos biotecnológicos às alterações produzidas pelo ser humano na diversidade biológica.

* Observação: os vírus não foram acrescidos em nenhum Reino ou Domínio, por isso são trabalhados à parte.

O Caderno de Expectativas de Aprendizagem teve como documento norteador as Diretrizes Curriculares Orientadoras da Educação Básica do Estado do Paraná (DCE) e foi formulado por meio de um processo de construção coletiva, com discussão e elaboração conjunta pelos professores da Rede Estadual de Ensino.

Esse documento teve como base, para sua construção e análise, a articulação dos conteúdos estruturantes e básicos definidos pelas DCE, contribuindo com a organização do trabalho pedagógico.

As Expectativas de Aprendizagem auxiliam o professor da disciplina de Ciências na integração conceitual, na inter-relação e na interdisciplinaridade necessárias para a compreensão dos conteúdos da disciplina e levaram em conta, em sua elaboração:

- o objeto de estudo da disciplina;
- a concepção teórica;
- o trabalho com os cinco conteúdos estruturantes em todas as séries;
- os conteúdos básicos, resultado da construção coletiva com os professores da rede;
- os conteúdos de Ciências que valorizam os conhecimentos científicos das diferentes Ciências de referência;

- a integração conceitual, ou seja, estabeleça relações tanto conceituais (relações entre os diferentes conteúdos estruturantes) como interdisciplinares e contextuais.

Assim, as Expectativas de Aprendizagem expressam o que se espera que o aluno domine ao final de cada ano do Ensino Fundamental (6º ao 9º anos).

Referência

PARANÁ. Secretaria de Estado da Educação. **Diretrizes Curriculares da Educação Básica**. Curitiba: Seed/DEB-PR, 2008.

CONTEÚDOS ESTRUTURANTES	CONTEÚDOS BÁSICOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
Astronomia	Universo Sistema solar Movimentos terrestres Movimentos celestes Astros	1. Entenda as ocorrências astronômicas como fenômenos da natureza. 2. Conheça sobre os modelos científicos que abordam a origem e a evolução do universo. 3. Conheça e diferencie as características básicas dos astros. 4. Conheça a história da ciência, a respeito das Teorias Geocêntrica e Heliocêntrica. 5. Compreenda os movimentos de Rotação e Translação dos planetas constituintes do Sistema Solar.
Matéria	Constituição da matéria	6. Reconheça a constituição e as propriedades da matéria e suas transformações, como fenômenos da natureza. 7. Compreenda a constituição do planeta Terra, no que se refere à atmosfera, litosfera e hidrosfera.
Sistemas Biológicos	Níveis de organização	8. Reconheça as características gerais dos seres vivos. 9. Conheça os níveis de organização celular. 10. Compreenda a origem e a discussão a respeito da teoria celular como modelo de explicação da constituição dos organismos. 11. Entenda a constituição dos sistemas orgânicos e fisiológicos como um todo integrado.
Energia	Formas de energia Conversão de energia Transmissão de energia	12. Interprete a ideia de energia por meio de suas manifestações e conversões. 13. Identifique e reconheça as diversas manifestações de energia. 14. Conheça o conceito de transmissão de energia. 15. Diferencie as particularidades relativas à energia mecânica, térmica, luminosa, nuclear, no que diz respeito a possíveis fontes. 16. Entenda as formas de energia relacionadas aos ciclos de matéria na natureza.
Biodiversidade	Organização dos seres vivos Ecossistemas Evolução dos seres vivos	17. Reconheça a diversidade das espécies. 18. Diferencie ecossistema, comunidade e população. 19. Identifique as principais espécies ameaçadas de extinção. 20. Conheça a formação dos fósseis, sua relação com os seres vivos e a produção de energia. 21. Compreenda a ocorrência de fenômenos meteorológicos, catástrofes naturais e sua relação com os seres vivos.

ENSINO FUNDAMENTAL - 7º ANO

CONTEÚDOS ESTRUTURANTES	CONTEÚDOS BÁSICOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
Astronomia	Astros Movimentos terrestres Movimentos celestes	22. Compreenda os movimentos celestes a partir do referencial do planeta Terra. 23. Identifique o movimento aparente do céu com base no referencial Terra. 24. Reconheça os padrões de movimentos terrestres, as estações do ano e os movimentos celestes em relação à observação de regiões do céu e constelações.
Matéria	Constituição da matéria	25. Entenda a composição físico-química do Sol e os processos de transmissão de energia solar. 26. Compreenda a constituição do planeta Terra primitivo, antes do surgimento da vida.
Sistemas Biológicos	Célula Morfologia e fisiologia dos seres vivos	27. Relacione a constituição da atmosfera terrestre primitiva aos componentes essenciais para o surgimento da vida. 28. Entenda os fundamentos da estrutura química da célula. 29. Conheça a constituição da célula e as diferenças entre os tipos celulares. 30. Compreenda o fenômeno da fotossíntese e dos processos de conversão de energia na célula. 31. Compreenda as relações entre os órgãos e sistemas animais e vegetais a partir do entendimento dos mecanismos celulares.
Energia	Formas de energia Transmissão de energia	32. Conceba a energia luminosa como uma das formas de energia. 33. Entenda a relação entre a energia solar e sua importância para os seres vivos. 34. Identifique o espectro solar. 35. Relacione o calor com os processos endotérmicos e exotérmicos.
Biodiversidade	Origem da vida Organização dos seres vivos Sistemática	36. Entenda o conceito de biodiversidade e sua amplitude de relações, como os seres vivos, os ecossistemas e os processos evolutivos. 37. Conheça a classificação dos seres vivos, as categorias taxonômicas e filogenia. 38. Entenda as interações e sucessões ecológicas. 39. Conheça as eras geológicas e as teorias a respeito da origem da vida, geração espontânea e biogênese.

CONTEÚDOS ESTRUTURANTES	CONTEÚDOS BÁSICOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
Astronomia	Origem e evolução do Universo	40. Compreenda os modelos científicos que abordam a origem e a evolução do universo. 41. Relacione as teorias e a sua evolução histórica. 42. Conheça a classificação cosmológica.
Matéria	Constituição da matéria	43. Compreenda o conceito de matéria e sua constituição, com base nos modelos atômicos. 44. Compreenda o conceito de átomo, íons, elementos químicos, substâncias, ligações químicas, reações químicas. 45. Conheça a Lei de Conservação da Massa. 46. Conheça os compostos orgânicos, inorgânicos e as relações destes com a constituição dos organismos vivos.
Sistemas Biológicos	Célula Morfologia e fisiologia dos seres vivos	47. Compreenda os mecanismos celulares e suas estruturas, de modo a estabelecer um entendimento de como esses mecanismos se relacionam no trato das funções celulares. 48. Conheça a estrutura e compreenda o funcionamento dos tecidos. 49. Entenda o funcionamento dos sistemas digestório, cardiovascular, respiratório, excretor, urinário e a integração entre eles.
Energia	Formas de energia	50. Compreenda os fundamentos da energia e suas fontes, modos de transmissão e armazenamento. 51. Relacione os fundamentos básicos da energia química com a célula. 52. Entenda os fundamentos da energia mecânica, elétrica, magnética, nuclear e química, suas fontes, modos de transmissão e armazenamento.
Biodiversidade	Evolução dos seres vivos	53. Compreenda as teorias evolutivas.

ENSINO FUNDAMENTAL - 9º ANO

CONTEÚDOS ESTRUTURANTES	CONTEÚDOS BÁSICOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
Astronomia	Astros Gravitação universal	54. Interprete os movimentos dos planetas e de suas órbitas a partir do conhecimento das Leis de Kepler. 55. Interprete os fenômenos físicos a partir do conhecimento da Lei da Gravitação Universal.
Matéria	Propriedades da matéria	56. Compreenda as propriedades gerais e específicas da matéria.
Sistemas Biológicos	Morfologia e fisiologia dos seres vivos Mecanismos de herança genética	57. Entenda o funcionamento dos sistemas nervoso, locomotor, sensorial, reprodutor e endócrino e a integração entre eles. 58. Entenda os conceitos e mecanismos básicos da genética e dos processos de divisão celular.
Energia	Formas de energia Conservação de energia	59. Compreenda as fontes de energia e suas formas de conversão. 60. Compreenda as relações entre sistemas conservativos. 61. Relacione os conceitos físicos aos processos de transformação e transferência de energia.
Biodiversidade	Interações ecológicas	62. Entenda os ciclos biogeoquímicos, bem como as relações ecológicas.

EDUCAÇÃO FÍSICA

Inicialmente gostaríamos de agradecer sua participação e contribuições para o processo de composição deste material.

Acreditamos ser importante elucidar algumas questões que nortearam a composição das Expectativas de Aprendizagem da disciplina de Educação Física. Como este material decorre dos conteúdos básicos das Diretrizes Curriculares Orientadoras da Educação Básica para a Rede Estadual de Ensino, compreendemos que seu intuito é não somente complementar as orientações já existentes nas Diretrizes, mas também auxiliar os professores em seus planejamentos.

A postura assumida na composição linear das Expectativas, conforme os anos de ensino, buscou garantir a especificidade da nossa área de conhecimento, a qual se organiza fundamentalmente pelos saberes do corpo. Sendo assim, a elaboração da trajetória do que se espera de aprendizagem do aluno ao final de cada ano, desejou atender, não só o respeito à infância dos recém-chegados dos Anos Iniciais do Ensino Fundamental, mas desenvolver, de modo harmonioso, suas experiências de aprendizagem.

Outro aspecto relevante deste material é que se caracteriza pelo rompimento da dicotomia teoria/prática, uma vez que ambas existem em complementaridade recíproca. Isso foi possível devido à sua configuração ampla, a qual permite a autonomia docente. A partir dos conteúdos básicos, aspirou-se a uma negociação aberta entre as “Expectativas de aprendizagem” e as possíveis metodologias que a subsidiem, sempre com a intenção de

possibilitar, ao trabalho do professor, a liberdade criativa e específica que cada situação exige.

Para finalizar, acreditamos ser oportuno ressaltar que as discussões que permearam a elaboração e a análise das contribuições realizadas sempre estiveram pautadas de forma coerente com os conceitos de sujeito e educação, trazidos nas Diretrizes Curriculares Orientadoras da Educação Básica para a Rede Estadual de Ensino como, também, com os fundamentos teórico-metodológicos e os elementos articuladores dos conteúdos da disciplina de Educação Física.

Referência

PARANÁ. Secretaria de Estado da Educação. **Diretrizes Curriculares da Educação Básica**. Curitiba: Seed/DEB-PR, 2008.

CONTEÚDOS ESTRUTURANTES	CONTEÚDOS BÁSICOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
Esporte	Coletivos Individuais	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conheça a história do esporte enquanto parte da cultura corporal. 2. Vivencie aspectos básicos dos fundamentos (movimentos + regras) de esportes coletivos e individuais trabalhados como conteúdo específico. 3. Relacione aspectos do esporte com os jogos, experimentando vivências lúdicas.
Jogos e brincadeiras	Jogos e brincadeiras populares Brincadeiras e cantigas de roda Jogos de tabuleiro Jogos cooperativos	<ol style="list-style-type: none"> 4. Conheça a origem dos jogos e brincadeiras trabalhados como conteúdo específico, como também das cantigas de roda. 5. Conheça e vivencie aspectos básicos dos jogos que forem abordados, considerando a cultura afro-brasileira e indígena. 6. Vivencie experiências de criação. 7. Reconheça em suas ações o conceito de “jogar com” no lugar de “jogar contra”, percebendo os jogos como momentos de interação. 8. Reconheça a vivência lúdica. 9. Aproprie-se da flexibilização, quanto às regras oferecidas nos jogos, vivenciando, experimentando e criando diferentes formas de jogar.
Dança	Danças folclóricas Danças de rua Danças criativas	<ol style="list-style-type: none"> 10. Conheça o conceito de dança folclórica. 11. Conheça os aspectos culturais atrelados à origem e à permanência das danças folclóricas. 12. Conheça e vivencie os movimentos básicos das danças folclóricas trabalhadas como conteúdo específico. 13. Conheça o contexto da origem da dança de rua. 14. Amplie seu repertório pessoal de movimentos.
Ginástica	Ginástica rítmica Ginástica circense Ginástica geral	<ol style="list-style-type: none"> 15. Vivencie movimentos de transferência de peso, deslocamento, salto, giro, torção, equilíbrio, desequilíbrio, inclinação, expansão, contração, espalhar, recolher, gesto e pausa. 16. Conheça o contexto histórico do circo, como também as alterações de sua característica cênica. 17. Conheça e identifique manifestações circenses. 18. Amplie sua consciência corporal.
Lutas	Lutas de aproximação Capoeira	<ol style="list-style-type: none"> 19. Vivencie as relações corporais de peso e espaço consigo mesmo e com o outro. 20. Vivencie ritmos e sons. 21. Conheça alguns cantos da capoeira e saiba contextualizá-los.

ENSINO FUNDAMENTAL – 7º ANO

CONTEÚDOS ESTRUTURANTES	CONTEÚDOS BÁSICOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
Esporte	Coletivos Individuais	22. Conheça a história e o contexto dos esportes escolhidos como conteúdo específico, abordando coletivos e individuais. 23. Conheça e vivencie os fundamentos básicos (movimentos + regras) dos esportes coletivos e individuais trabalhados. 24. Compreenda as discussões que provêm da reflexão sobre o sentido da competição esportiva. 25. Conheça o contexto histórico brasileiro dos esportes escolhidos para serem trabalhados.
Jogos e Brincadeiras	Jogos e brincadeiras populares Brincadeiras e cantigas de roda Jogos de tabuleiro Jogos cooperativos	26. Conheça o contexto histórico brasileiro dos jogos, brinquedos e brincadeiras trabalhados como conteúdo específico, considerando a cultura afro-brasileira e indígena. 27. Conheça as características básicas dos jogos de tabuleiro. 28. Conheça e vivencie as diferenças entre brincadeiras, jogos e brinquedos. 29. Vivencie experiências de criação.
Dança	Danças folclóricas Danças de rua Danças criativas Danças circulares	30. Conheça o contexto histórico brasileiro das danças folclóricas, circulares e de rua trabalhadas como conteúdo específico e identifique as manifestações dessas danças. 31. Vivencie movimentos e saiba investigar formas variadas de se mover. 32. Vivencie experiências de criação. 33. Vivencie, experiencie e (re)signifique os movimentos, como também os movimentos das danças folclóricas, circulares e de rua.
Ginástica	Ginástica rítmica Ginástica circense Ginástica geral	34. Conheça o contexto cultural e a origem da prática da ginástica rítmica, circense e geral. 35. Amplie sua consciência corporal. 36. Vivencie movimentos característicos da ginástica rítmica, circense e geral.
Lutas	Lutas de aproximação Capoeira	37. Conheça os aspectos históricos e filosóficos das lutas de aproximação trabalhadas como conteúdo específico, como também os da capoeira, considerando a cultura afro-brasileira e indígena. 38. Vivencie movimentos característicos das lutas de aproximação trabalhadas e da capoeira. 39. Saiba explorar suas relações de peso e espaço consigo mesmo e com o outro. 40. Conheça as diferenças históricas entre capoeira Angola e Regional.

ENSINO FUNDAMENTAL – 8º ANO

CONTEÚDOS ESTRUTURANTES	CONTEÚDOS BÁSICOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
Esporte	Coletivos Radicais	41. Compreenda as diferenças entre esporte de rendimento, esporte como lazer e esporte como meio para promoção da saúde. 42. Conheça e vivencie os fundamentos (movimentos + regras) dos esportes coletivos e radicais escolhidos como conteúdo específico. 43. Conheça a história e as características dos esportes radicais e sua relação com o ambiente.
Jogos e brincadeiras	Jogos e brincadeiras populares Jogos dramáticos Jogos de tabuleiro Jogos cooperativos	44. Conheça e vivencie jogos dramáticos. 45. Vivencie os jogos de tabuleiro, brincadeiras e jogos populares e os jogos cooperativos, como também saiba criar novas formas de jogá-los e de brincar, considerando as características do contexto local e/ou atual, sendo capaz de ressignificá-los.
Dança	Danças circulares Danças criativas	46. Reconheça e saiba investigar movimentos. 47. Amplie seu repertório particular de movimentos. 48. Saiba (re)significar e criar movimentos. 49. Conheça e identifique manifestações de dança circular e composições de dança oriundas de pesquisa de movimento.
Ginástica	Ginástica rítmica Ginástica circense Ginástica geral	50. Vivencie e explore o manuseio dos materiais da ginástica rítmica e circense e seja capaz de criar formas de movê-los, como também de se integrar à dinâmica desses objetos corporalmente. 51. Conheça o contexto histórico da ginástica geral e seu desenvolvimento até os dias atuais.
Lutas	Lutas com instrumento mediador Capoeira	52. Conheça o contexto histórico e a origem das lutas realizadas com instrumentos mediadores. 53. Vivencie os movimentos das lutas, com instrumento mediador, escolhidas como conteúdo específico. 54. Compreenda os signos da estrutura do jogo de capoeira.

ENSINO FUNDAMENTAL – 9º ANO

CONTEÚDOS ESTRUTURANTES	CONTEÚDOS BÁSICOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
Esporte	Coletivos Radicais	55. Conheça e vivencie os fundamentos (movimentos + regras) dos esportes coletivos e radicais escolhidos como conteúdo específico. 56. Identifique, analise e compreenda a influência da mídia nos esportes. 57. Conheça o contexto social e econômico de diferentes esportes, considerando a cultura afro-brasileira e indígena. 58. Conheça as características dos esportes radicais e sua relação com o ambiente.
Jogos e brincadeiras	Jogos de tabuleiro Jogos dramáticos Jogos cooperativos	59. Saiba analisar os jogos considerando: objetivos, o outro, resultados, consequências e motivações.
Dança	Danças criativas Danças circulares	60. Conheça e compreenda a dança como manifestação cultural. 61. Conheça e compreenda elementos estéticos. ²

ENSINO FUNDAMENTAL – 9º ANO

Ginástica	Ginástica rítmica Ginástica geral	62. Reconheça a influência da mídia nos padrões de comportamento do/no corpo. 63. Conheça e vivencie técnicas básicas da ginástica geral e rítmica. 64. Crie sequências de ginástica geral.
Lutas	Lutas com instrumento mediador Capoeira	65. Saiba diferenciar as variadas formas de como essas lutas se apresentam, tanto a capoeira quanto as que possuem instrumento mediador, considerando suas características filosóficas e os contextos históricos.

²No sentido da filosofia da arte, ou seja, os elementos estéticos compõem as relações subjetivas da obra.

ENSINO MÉDIO

CONTEÚDOS ESTRUTURANTES	CONTEÚDOS BÁSICOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
Esporte	Coletivos Individuais Radicais	66. Perceba as diferenças entre o esporte dentro e fora da escola, assim como a relação entre esporte e lazer. 67. Compreenda a influência da mídia, ciência e indústria cultural nas práticas esportivas. 68. Identifique, interprete e se posicione a respeito da apropriação do esporte pela indústria cultural. 69. Compreenda as relações entre esporte e trabalho. 70. Vivencie os esportes coletivos, individuais e radicais escolhidos como conteúdo específico. 71. Saiba organizar festivais desportivos.
Jogos e brincadeiras	Jogos de tabuleiro Jogos dramáticos Jogos cooperativos	72. Participe de atividades em grupo, com organização e respeito às diferenças, sendo capaz de criar situações de aproximação. 73. Identifique, interprete e se posicione a respeito da apropriação de jogos e brincadeiras pela indústria cultural. 74. Vivencie os jogos de tabuleiro, dramáticos e cooperativos, escolhidos como conteúdo específico. 75. Vivencie e saiba organizar gincanas.
Dança	Danças folclóricas Danças de salão Danças de rua	76. Compreenda a influência da mídia, ciência e indústria cultural nas práticas corporais, observando também as relações de gênero e diversidade. 77. Identifique, interprete e se posicione a respeito da apropriação da dança pela indústria cultural. 78. Perceba as identificações com os estilos de dança, considerando as relações da sua cultura (identidade/comunidade) na cultura hegemônica. 79. Conheça os aspectos históricos e filosóficos das danças folclóricas, de salão e de rua, abrangendo a cultura afro-brasileira e indígena. 80. Vivencie as danças folclóricas, de salão e de rua escolhidas como conteúdo específico. 81. Vivencie e saiba organizar festivais de dança. 82. Compreenda a dança de rua como viés de um movimento social e seus processos de comunicação como cultura corporal.

Ginástica	Ginástica artística/olímpica Ginástica de condicionamento físico Ginástica geral	<p>83. Compreenda a influência da mídia, ciência e indústria cultural nas práticas corporais.</p> <p>84. Identifique, interprete e se posicione a respeito da apropriação da ginástica pela indústria cultural.</p> <p>85. Perceba as identificações com os estilos de movimento considerando as relações da sua cultura (identidade/comunidade) na cultura hegemônica.</p> <p>86. Perceba os diferentes estados corporais.</p> <p>87. Compreenda as questões biológicas, ergonômicas e fisiológicas pertinentes aos conteúdos específicos.</p> <p>88. Conheça os aspectos históricos e as características das ginásticas.</p> <p>89. Vivencie a ginástica artística, de condicionamento físico e geral.</p>
Lutas	Lutas com aproximação Lutas que mantêm a distância Lutas com instrumento mediador Capoeira	<p>97. Compreenda a influência da mídia, ciência e indústria cultural nas práticas corporais.</p> <p>98. Identifique, interprete e se posicione a respeito da apropriação das lutas pela indústria cultural.</p> <p>99. Conheça os aspectos históricos, filosóficos e das lutas que mantêm distância.</p> <p>100. Vivencie as lutas com aproximação, que mantêm a distância e com instrumento mediador escolhidas como conteúdo específico, considerando a cultura afro-brasileira e indígena.</p> <p>101. Vivencie a capoeira.</p> <p>102. Compreenda a capoeira como manifestação da resistência negra, como também seu contexto social e político.</p>

ENSINO RELIGIOSO

O Caderno de Expectativas de Aprendizagem visa auxiliar o professor na prática docente, considerando que o Ensino Religioso na Educação Básica apresenta uma proposta de inclusão dos temas religiosos num modelo laico e pluralista, com a intenção de vedar qualquer forma de proselitismo nas escolas públicas. Essa concepção se concretiza legalmente a partir do artigo 33 da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional.

Assim, a disciplina de Ensino Religioso deve contribuir para o conhecimento, tendo como grande desafio efetivar uma prática de ensino voltada à superação do preconceito religioso, como também desprender-se do seu período histórico confessional catequético para a construção e a consolidação do respeito à diversidade cultural e religiosa. (DCE Ensino Religioso, 2008, p. 177).

A construção do Caderno de Expectativas é um exercício para refletir sobre os conteúdos a serem ensinados na disciplina e aponta para o que é fundamental que o aluno saiba dentro de cada conteúdo básico definido nas Diretrizes Curriculares Orientadoras da Educação Básica para a Rede Estadual de Ensino (DCE), e tem no seu processo de construção a participação de educadores que atuam na área de Ensino Religioso, entre eles técnicos da Educação Básica da Secretaria de Estado da Educação e do Núcleo Regional da Educação, técnicos-pedagógicos da Associação Inter-Religiosa de Educação (Assintec) e professores da escola pública que atuam na disciplina de Ensino Religioso.

Dessa maneira, o Caderno de Expectativas de Aprendizagem, cujo conteúdo está coerente com as definições das DCE para o Ensino Religioso, apresenta-se como mais um subsídio para o professor, sendo que essas Expectativas relacionam-se aos conteúdos básicos, cabendo ao educador definir os conteúdos específicos e os encaminhamentos metodológicos.

Referência

PARANÁ. Secretaria de Estado da Educação. **Diretrizes Curriculares da Educação Básica**. Curitiba: Seed/DEB-PR, 2008.

CONTEÚDOS ESTRUTURANTES	CONTEÚDOS BÁSICOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM ¹
	Organização Religiosa	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conheça os aspectos legais referentes à liberdade religiosa². 2. Reconheça como se estruturam as diversas organizações religiosas. 3. Identifique as funções dos líderes nas organizações religiosas. 4. Identifique as características das organizações religiosas.
Paisagem Religiosa	Lugares Sagrados	<ol style="list-style-type: none"> 5. Compreenda o significado de lugar sagrado para as diversas tradições religiosas. 6. Identifique a diversidade de lugares sagrados. 7. Reconheça o que caracteriza os lugares sagrados. 8. Desenvolva atitudes de respeito aos diferentes lugares sagrados.
Universo Simbólico Religioso	Textos Sagrados orais ou escritos	<ol style="list-style-type: none"> 9. Compreenda o que são textos sagrados orais e/ou escritos e sua importância para a tradição religiosa. 10. Reconheça que os textos sagrados registram a doutrina e o código moral das tradições religiosas e orientam suas práticas. 11. Identifique a diversidade de textos sagrados, como livros, pinturas, vitrais, quadros, construções arquitetônicas, ou seja, diversas formas de linguagens orais e escritas, verbais e não verbais.
Texto Sagrado	Símbolos Religiosos	<ol style="list-style-type: none"> 12. Conheça os símbolos sagrados estabelecendo seus significados para as tradições religiosas. 13. Compreenda que o símbolo sagrado constitui uma linguagem de aproximação e/ou união entre o ser humano e o Sagrado. 14. Compreenda o universo simbólico religioso como parte da identidade cultural e social. 15. Reconheça a diversidade dos símbolos religiosos nas formas, cores, gestos, sons, vestimentas, elementos da natureza, dentre outras.

¹ As especificidades de oferta e de frequência dos alunos nesta disciplina não exige o professor de implementar práticas avaliativas que permitam acompanhar o processo de apropriação do conhecimento pelo aluno, tendo como objeto de estudo o Sagrado. (PARANÁ, Secretaria de Estado da Educação. Diretrizes Curriculares da Educação Básica de Ensino Religioso. Curitiba, 2008.)

² Constituição Federativa do Brasil de 1988, Declaração Universal dos Direitos Humanos, LDB n. 9.394/96, Lei n. 10.639/03 - História e Cultura Afro-brasileira e Africana, Lei n. 11.645/08 - História e Cultura Afro-brasileira e Indígena.

ENSINO FUNDAMENTAL - 7º ANO

CONTEÚDOS ESTRUTURANTES	CONTEÚDOS BÁSICOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
Paisagem Religiosa Universo Simbólico Religioso	Temporalidade Sagrada	16. Entenda a diferença entre tempo profano e tempo sagrado. 17. Reconheça a importância do tempo sagrado para as diversas tradições religiosas. 18. Identifique a relação dos mitos, dos ritos e das festas religiosas com o tempo sagrado. 19. Conheça os diferentes calendários conforme as tradições religiosas.
	Festas Religiosas	20. Compreenda a importância das festas religiosas para as diversas tradições. 21. Compreenda as festas religiosas como comemoração dos fatos ou acontecimentos considerados sagrados. 22. Compreenda que as festas religiosas têm como função fortalecer a relação com o Sagrado. 23. Identifique festa religiosa como elemento de confraternização e fortalecimento da comunidade religiosa. 24. Conheça as festas religiosas paranaenses nas diversas tradições.
Texto Sagrado	Ritos	25. Conheça os rituais sagrados nas tradições religiosas. 26. Compreenda que os ritos são a expressão, o encontro ou o reencontro com o Sagrado. 27. Compreenda os rituais como experiência sagrada das tradições religiosas. 28. Reconheça as diversas formas de ritos: passagem, purificação, mortuário, propiciatório, entre outros.
	Vida e Morte	29. Compreenda as diversas perspectivas culturais e religiosas para a vida após a morte. 30. Compreenda o sentido da vida e a concepção de morte de acordo com as tradições religiosas.

O documento Expectativas de Aprendizagem para a Disciplina de Filosofia é resultante dos seguintes momentos de elaboração: (1) proposição de lista inicial pelo Departamento de Educação Básica (DEB); (2) avaliação da referida lista pelos coletivos reunidos na Semana Pedagógica realizada no início do segundo semestre de 2011. Essas análises resultaram em 357 contribuições, após processo de sistematização realizado pelos técnicos dos 32 Núcleos Regionais de Educação (NRE); (3) sistematização e categorização das propostas organizadas nos NRE, pelo DEB – Equipe de Filosofia - e preparação de novos textos, os quais foram submetidos à avaliação de um coletivo formado por 90 profissionais, entre professores e técnicos pedagógicos; (4) estudo detido pelo DEB - Equipe de Filosofia -, das proposições do coletivo, tanto das propostas sistematizadas ao longo daquele processo, quanto dos encaminhamentos e reflexões ali apresentados e das propostas encaminhadas por escrito. Após homogeneização e atenção para o mérito das contribuições, fez-se um estudo mais apurado, de proposta a proposta, a partir dos documentos orientadores da Disciplina de Filosofia, bem como de referenciais bibliográficos pertinentes. Este trabalho gerou nova versão do Caderno, finalizada no início de outubro de 2011; (5) avaliação, pelos técnicos de Filosofia dos NRE, da versão do Caderno reformulado, processo que, novamente, contou com uma série de contribuições, as quais, após estudo técnico da Equipe do DEB, resultou, no final de outubro de 2011, no presente rol de Expectativas.

Considerando os momentos da trajetória brevemente descrita, as necessidades e os requerimentos da Disciplina e, principalmente, a

característica e função didático-pedagógica das Expectativas de Aprendizagem, as quais devem constituir-se em subsídio para o trabalho do professor, o DEB apresenta o resultado do trabalho de elaboração. Para que todos os sujeitos envolvidos no processo (professores, técnicos- pedagógicos, pedagogos, etc.) compreendam o significado e o alcance do Documento, é preciso observar os seguintes pontos:

1 As Expectativas Gerais para a Disciplina referem-se a aspectos teórico-metodológicos fundamentais para o ensino da Filosofia, independente de qual conteúdo se está desenvolvendo. Tratam-se de Expectativas que se remetem, de forma objetiva, aos requerimentos elementares da especificidade da Filosofia, tais como leitura de textos filosóficos, leitura filosófica de textos diversos, elaboração de textos de forma filosófica, capacidade de argumentação e desenvolvimento de linguagem propriamente filosófica, entre outros.

2 Os itens Expectativas Gerais e as Expectativas relativas aos conteúdos básicos elencados no rol do Conteúdo Estruturante Mito e Filosofia, são, segundo entendimento de inúmeros colegas, fundamentais no sentido da delimitação de saberes próprios à Filosofia e ao ato de filosofar. As Expectativas Gerais destacam-se, nesse sentido, porque sua inclusão conferiu maior clareza e grau de identificação das Expectativas aos seus sentidos propriamente filosóficos. Os conceitos relacionados ao Conteúdo Estruturante Mito e Filosofia são

interpretados por muitos como aqueles que fornecem o estofo, ou seja, a base necessária às discussões dos demais temas/conteúdos, por se tratarem de objetos que introduzem o estudante nos domínios e formas de investigação próprios da Filosofia.

3 As Expectativas de Aprendizagem referem-se a um ou mais de um conteúdo(s) básico(s), porém não são, elas mesmas, definições de conteúdos. Assim, são amplas, porém moduladas de forma a não serem demasiado gerais, a ponto de perderem sua substância, e nem particulares demais, a ponto de perderem seu caráter de Expectativas de ensino-aprendizagem. A esse respeito, destaca-se, também, que há uma ordem intencional nas Expectativas, pensadas a partir do grau de dificuldade dos conteúdos de Filosofia e suas respectivas relações. Por isso, a sequência em que aparecem indica uma determinada ordem de aprofundamento, ou, noutras palavras, um grau crescente de complexidade. Dessa forma, também, determinados requerimentos (como a capacidade de leitura e interpretação de textos) são retomados em mais de uma Expectativas. O mesmo se dá com os conceitos filosóficos, que são mencionados em mais de uma Expectativas, porém em cada uma delas encontram-se em perspectivas diferentes. É possível observar, por exemplo, que temas relativos à Ética, estão presentes não somente nas Expectativas dos conteúdos básicos de Ética, pois existem relações entre Ética e Ciência, Ética e Política, Ética e Estética, etc.

4 Em se tratando dos âmbitos educativo e pedagógico, quando se fala em “Expectativas de aprendizagem de Filosofia” é natural que se presuma um determinado processo de ensino, o qual, por sua vez, se concretiza no cotidiano das aulas, a partir de uma determinada proposta de trabalho. Porém, no presente contexto, as Expectativas de Aprendizagem não são elementos definidores de métodos, concepções, abordagens, correntes filosóficas ou, mesmo, de recursos de ensino, não cabendo a elas, portanto, o papel de indicação de conteúdos específicos e metodologias de trabalho.

5 Observa-se que as Expectativas de Aprendizagem guardam coerência com as determinações das Diretrizes Curriculares Orientadoras da Educação Básica para a Rede Estadual do Paraná (DCE) e com textos orientadores em âmbito nacional. Sendo assim, dentro da lógica das DCE, as Expectativas relacionam-se mais diretamente aos conteúdos básicos e cabe ao professor de Filosofia desdobrá-los em quantos conteúdos específicos sentir necessidade.

Referência

- ABBAGNANO, N. **Nomes e temas da Filosofia Contemporânea**. Lisboa: Círculo de Leitores, 1991.
- ARANHA, M. L. **Filosofando**: Introdução à Filosofia. São Paulo: Moderna, 1993.
- ARANTES, P. E. **A Filosofia e seu ensino**. 2. ed. Petrópolis: Vozes; São Paulo: EDUC, 1996.
- BLACKBURN, S. **Dicionário de Filosofia**. Lisboa: Gradiva, 1997.
- BRASIL. Ministério da Educação e do Desporto. **Orientações curriculares do Ensino Médio**. Brasília, DF: MEC, Secretaria de Educação Média e Tecnológica (Semtec), 2004.
- _____. Parecer n. 15/1998. **Diretrizes curriculares nacionais para o Ensino Médio**. Brasília, DF: MEC, Secretaria de Educação Média e Tecnológica (Semtec), 1996.
- BRUGGER, W. **Dicionário de Filosofia**. São Paulo: Herder, 1962.
- CASSIANO, C. (Org.). **Para filosofar**. São Paulo: Scipione, 1995.
- CHAUÍ, M. **Convite à Filosofia**. São Paulo: Ática, 1995.
- CHARBONNEAU, P. **Curso de Filosofia**: lógica e metodologia. São Paulo: E P V, 1986.

CORBISIER, R. **Introdução à Filosofia**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1991.

DELEUZE G.; GUATARRI, F. **Qué es la filosofía?** Tradução de Thomas Kauf (Argumentos, 134). Barcelona: Anagrama, 1993.

HORN, G. B. **Por uma mediação praxiológica do saber filosófico no ensino médio**: análise e proposição a partir da experiência paranaense. 275f. Tese (Doutorado em Educação) – Universidade Estadual de São Paulo, Faculdade de Educação, São Paulo, 2002.

KOHAN, W. O.; CERLETTI, A. **A Filosofia no ensino médio**. Tradução de Norma Guimarães Azeredo. Brasília: UnB, 1999.

LALANDE, A. **Vocabulário técnico e crítico da Filosofia**. Porto: Rés, [1985].

LUCKESI, C. **Introdução à Filosofia**: aprendendo a pensar. São Paulo: Cortez, 1995.

PRADO JR, C. **O que é Filosofia**. São Paulo: Brasiliense, 1987. (Coleção Primeiros Passos).

PARANÁ. Secretaria de Estado da Educação. **Diretrizes Curriculares Orientadoras da Educação Básica para a Rede Pública Estadual do Paraná**. Filosofia. Curitiba: Seed/DEB, 2008.

UNESCO. **Declaração de Paris para a Filosofia**. Tradução de Marilena Chauí. Paris, 1995.

I - EXPECTATIVAS GERAIS PARA A DISCIPLINA

Campos didático-metodológicos	Expectativas
Leitura propriamente filosófica de textos diversos.	01. Leia e interprete, de forma filosófica, textos específicos de Filosofia, assim como textos de outras esferas e gêneros.
Leitura e interpretação de textos filosóficos e estabelecimento de relações entre conceitos/conteúdos de diversos matizes, bem como entre conceitos/conteúdos e aspectos da experiência particular e da realidade vivida.	02. Compreenda conceitos presentes nos registros textuais propriamente filosóficos (textos de filósofos e de comentaristas), relacionando seus conteúdos a conhecimentos de outras áreas e às questões da realidade presente.
Elaboração de textos de argumentação providos de lógica interna.	03. Elabore registros textuais que demonstrem capacidade argumentativa e encadeamento lógico em relação às questões filosóficas.
Problematização, investigação e produção de conceito.	04. Demonstre capacidade de problematizar, investigar e criar conceitos, tanto por meio da expressão oral, quanto da produção escrita e/ou artística.
Elaboração e expressão de discursos e argumentação dialógica de produção de conceitos.	05. Demonstre coerência discursiva e capacidade de diálogo em relação às questões e aos conceitos filosóficos.
Utilização e reconhecimento, segundo limites e peculiaridades próprias da faixa etária e grau de maturidade dos estudantes, da linguagem típica e forma peculiar de abordagem da Filosofia.	06. Demonstre familiaridade com a forma peculiar de problematização e expressão da Filosofia, enquanto pensamento reflexivo, crítico, sistemático e rigoroso, em sua indagação radical acerca do mundo, do homem e do próprio pensamento.
Diferenciação da Filosofia, a partir de sua tipificação linguística e analítica, analogia entre as identidades da Filosofia, em suas diversas áreas de concentração, e demais campos do saber.	07. Compreenda os pontos de aproximação e as contradições entre a Filosofia e o conjunto das Ciências.
Elaboração e aplicação de conceitos e formulações filosóficas (assim entendidos, como categorias interpretativas e, ao mesmo tempo, explicativas), a partir de dada realidade ou de estrutura abstrata.	08. Desenvolva as condições (intelectivas, argumentativas, reflexivas, etc.) necessárias à elaboração e/ou reelaboração de conceitos, bem como à formulação e à mediação de questões filosóficas.
Análise criteriosa de problemas e situações, presumindo-se as seguintes capacidades: elaboração e aplicação de conceitos e formulações, elaboração e expressão de discursos e argumentação dialógica, leitura, propriamente filosófica, de textos específicos da ou sobre a Filosofia, assim como de textos diversos.	09. Elabore análises e críticas propriamente filosóficas acerca de temas, situações e problemas diversos.

II CONTEÚDO ESTRUTURANTE MITO E FILOSOFIA

Conteúdo(s) Básico(s)	Expectativas
Saber mítico.	10. Identifique e relacione as características gerais e funções sociais dos mitos e da mitologia clássica, enquanto elaborações peculiares para um entendimento do mundo, da natureza e do homem e suas relações.
Saber mítico e atualidade do mito.	11. Compreenda o sentido e o papel dos mitos na Antiguidade Clássica, na Modernidade e na Contemporaneidade.

ENSINO MÉDIO

Relação mito e Filosofia.	<p>12. Reconheça e reflita sobre os elementos constitutivos da linguagem mítica e da linguagem filosófica.</p> <p>13. Entenda as relações de conflito e de aproximação entre as concepções míticas e as racionais.</p>
O que é Filosofia?	<p>14. Compreenda as condições que, historicamente, possibilitaram a instituição da Filosofia no Ocidente.</p> <p>15. Reconheça a importância das especulações dos pensadores naturalistas, também denominados pré-socráticos, para instituição da Filosofia no Ocidente.</p> <p>16. Compreenda a Filosofia como um saber fundamental para a construção do conhecimento sistematizado.</p> <p>17. Reconheça a Filosofia enquanto campo do saber humano, caracterizada pelo pensamento rigoroso, racional, crítico, sistemático e que visa à totalidade.</p> <p>18. Compreenda a relevância, para a estruturação das ciências, das tentativas de explicação da origem do mundo, da constituição da natureza e da matéria pelos filósofos gregos.</p>

III- CONTEÚDO ESTRUTURANTE TEORIA DO CONHECIMENTO

Conteúdo(s) Básico(s)	Expectativas
Possibilidade do conhecimento.	19. Identifique e compare diferentes perspectivas filosóficas que investigam as condições e as possibilidades do conhecimento.
Possibilidade do conhecimento, as formas do conhecimento e o problema da verdade.	20. Diferencie e analise concepções da Ciência e da Filosofia quanto à produção e à validade do conhecimento.
As formas do conhecimento.	<p>21. Compreenda os problemas, conceitos e argumentos relacionados às possibilidades do conhecimento, presentes nas teorias dogmáticas, céticas, criticistas e fenomenológicas.</p> <p>22. Analise os elementos que tipificam o conhecimento científico, o conhecimento técnico e o conhecimento vulgar.</p> <p>23. Distinga os elementos característicos do senso comum e do pensamento filosófico.</p> <p>24. Problematize a relação entre sujeito e objeto no processo de aquisição de conhecimento e apreensão da realidade, de forma a identificar teorias, discursos e outros tipos de argumentos que se caracterizam como realistas, idealistas e dialéticos.</p>
O problema da verdade.	<p>25. Compreenda a relevância da busca filosófica da verdade, relacionando-a a diferentes concepções e teorias existentes.</p> <p>26. Problematize os conceitos de verdade e falsidade, verdade absoluta e verdade relativa, conhecimento perene e conhecimento provisório.</p> <p>27. Identifique e relacione os problemas filosóficos que envolvem o conhecimento da verdade, refletindo sobre a contemporânea desconstrução desse conceito.</p>

A questão do método.	28. Identifique diferentes concepções de método e compreenda sua importância para a elaboração e expressão de conceitos, teorias e discursos filosóficos. 29. Reflita sobre o método como instrumento para a elaboração e expressão de discursos e argumentações coerentes.
Conhecimento e lógica, conhecimento e método.	30. Relacione os discursos, teorias e conceitos filosóficos estudados aos respectivos campos teórico-metodológicos que as alicerçam.
A questão do método.	31. Compreenda os principais elementos da lógica formal (proposições, raciocínio indutivo e dedutivo, silogismos, falácias), enquanto instrumental de apreensão e expressão do real.
Conhecimento e lógica, conhecimento e método .	32. Compreenda os principais elementos da lógica e do método dialético (totalidade, contradição, tese-antítese-síntese, mudança qualitativa), enquanto instrumental de apreensão e expressão do real.

IV - CONTEÚDO ESTRUTURANTE ÉTICA

Conteúdo(s) Básico(s)	Expectativas
Ética e Moral.	33. Diferencie os campos filosóficos da Ética e da Moral. 34. Identifique e compreenda conceitos e concepções filosóficas que se dedicaram a debater a temática da ética, a partir de diversas perspectivas. 35. Compreenda os elementos constituintes do campo ético, tais como valores, deveres, liberdade, vontade, desejo, consciência, responsabilidade, autonomia, meios e fins. 36. Entenda os conceitos de moral e de ética, ponderando sobre a importância da constituição de valores e normas para a vida em sociedade. 37. Problematize os temas da formação ética e da formação moral dos sujeitos. 38. Compreenda, do ponto de vista filosófico, a constituição das normas e dos valores. 39. Reflita sobre as questões da moral autônoma e da moral heterônoma, identificando os elementos que as condicionam. 40. Diferencie, no campo ético, a vivência baseada na autonomia do sujeito e a vivência com base na heteronomia.
Ética e Moral, Ética e violência, pluralidade ética.	41. Compreenda os parâmetros éticos observáveis na realidade presente, relacionando-os com as construções de novas identidades.
Ética e Moral, Ética e violência.	42. Analise a temática da construção e desconstrução das dimensões éticas e morais do sujeito na modernidade e contemporaneidade.
Pluralidade ética.	43. Compreenda a importância e o sentido da pluralidade ética no mundo contemporâneo, relacionando-a com o respeito às diversas identidades sociais e culturais.

ENSINO MÉDIO

Razão, desejo e vontade.	44. Reconheça as relações intrínsecas entre desejo, vontade e razão para a determinação do agir moral.
Liberdade, autonomia do sujeito e a necessidade das normas.	46. Identifique os fundamentos éticos presentes nas relações políticas e problematize os pontos conflitantes desta relação.
Liberdade, autonomia do sujeito e a necessidade das normas.	47. Entenda as interligações e as contradições entre a autonomia e liberdade dos sujeitos e as normas éticas.
Liberdade, autonomia do sujeito e a necessidade das normas.	48. Reflita sobre o problema da liberdade.
Liberdade, autonomia do sujeito e a necessidade das normas.	49. Compreenda o princípio ético da responsabilidade, relacionando-o com as ações, as escolhas e a liberdade dos sujeitos.

V - CONTEÚDO ESTRUTURANTE FILOSOFIA POLÍTICA

Conteúdo(s) Básico(s)	Expectativas
Relação entre comunidade e poder, política e ideologia.	50. Produza, de forma filosófica, interpretações sobre o fenômeno do poder, tanto em sentido amplo, quanto nas suas expressões cotidianas.
Relação entre comunidade e poder.	51. Reconheça a importância da política e sua relação com o exercício do poder. 52. Reconheça e entenda como se processam as relações de poder, sobretudo nos campos da ideologia, da economia e das relações familiares e comunitárias.
Liberdade e igualdade política.	53. Problematize, no campo da política, o conceito de liberdade. 54. Problematize, no campo da política, o conceito de igualdade. 55. Reflita sobre os conceitos de liberdade e de igualdade, compreendendo seu alcance no universo mais amplo das relações políticas. 56. Compreenda, de forma filosófica, o conceito de justiça e suas expressões nos campos político, social e das relações pessoais. 57. Compreenda o papel da autoridade nos diversos sistemas políticos.
Política e ideologia.	58. Investigue o conceito de poder político, amparado em concepções filosóficas. 59. Desenvolva a compreensão, do ponto de vista da Filosofia, em relação aos modelos tradicionais de organização política. 60. Relacione política e ideologia. 61. Reconheça os mecanismos pelos quais são estabelecidas as relações de poder e os mecanismos que estruturam e legitimam os diversos sistemas políticos. 62. Entenda o papel desempenhado pelos mecanismos de massificação na elaboração de ideologias e na configuração do pensamento e do comportamento dos sujeitos.

Esferas pública e privada.	63. Faça a distinção entre as estruturas e relações presentes nas esferas pública e privada. 64. Pondere acerca das interfaces entre os domínios do público e do privado, relacionando-as ao individualismo, à tomada de consciência de si pelos sujeitos e à constituição da consciência social.
Cidadania formal e/ou participativa.	65. Identifique e compreenda fatores que alicerçam formas de organização política contrárias ou contraditórias ao exercício da democracia. 66. Reflita sobre a diferença entre democracia formal (também denominada incompleta) e democracia substantiva (também denominada completa e efetiva), relacionando as características destas duas tipificações à realidade presente. 67. Elabore análises sobre os limites e as possibilidades da participação dos diversos grupos sociais nas decisões políticas. 68. Problematize o conceito e os sentidos atribuídos ao termo cidadania. 69. Analise, do ponto de vista da democracia, os limites do modelo de representação política, amparado em produções filosóficas contemporâneas.
Cidadania formal e/ou participativa, liberdade e igualdade política.	70. Compreenda os elementos que configuram a política no Estado Contemporâneo, tais como a virtualização de capitais, a expansão das cadeias produtivas, a velocidade de circulação de informações, entre outros.

VI - CONTEÚDO ESTRUTURANTE FILOSOFIA DA CIÊNCIA

Conteúdo(s) Básico(s)	Expectativas
Concepção de Ciência, contribuições e limites da Ciência.	71. Compreenda o que é Ciência, suas metodologias de investigação, suas possibilidades e seus alcances e limites. 72. Investigue as diversas concepções de Ciência e discuta o problema da demarcação entre Ciência e Filosofia.
Concepção de Ciência.	73. Compreenda o que é Filosofia da Ciência, identificando seu campo de reflexão e seus principais problemas. 74. Diferencie filosoficamente ciência e técnica. 75. Diferencie, no campo da linguagem, discursos científicos e discursos filosóficos.
A questão do método científico.	76. Compreenda as linhas gerais do pensamento de filósofos clássicos e contemporâneos que investigaram ou investigam o problema do conhecimento científico e da ciência. 77. Discuta a respeito do problema do método que deve direcionar a pesquisa científica.
Contribuições e limites da Ciência, concepção de Ciência.	78. Identifique, do ponto de vista epistemológico, as rupturas e mudanças de paradigmas relacionados à evolução da Ciência. 79. Problematize as rupturas dos avanços científicos e tecnológicos.

ENSINO MÉDIO

Contribuições e limites da Ciência.	80. Analise filosoficamente o processo de construção e especialização da Ciência. 81. Apresente capacidade de análise e crítica sobre os limites gnosiológicos, éticos e técnicos do conhecimento científico. 82. Compreenda as contribuições da Ciência, bem como reflita acerca de seus limites e de suas implicações sobre a natureza e a sociedade.
Contribuições e limites da Ciência, Ciência e Ideologia e Ciência e Ética.	83. Reflita sobre as contribuições e limites do conhecimento científico e sua relação com o poder, a ideologia e a Ética.
Ciência e Ideologia.	84. Analise as relações entre Ciência e poder. 85. Analise criticamente a produção científica em relação à ética, à política e à ecologia.
Ciência e Ética.	86. Identifique interesses políticos e econômicos no campo da Ciência, sobretudo no que tange às prioridades de financiamento para a pesquisa científica. 87. Reconheça conceitos fundamentais da bioética e identifique suas implicações éticas, políticas e sociais. 88. Identifique o movimento de constante evolução e sofisticação científica, avaliando suas implicações nos diversos setores da vida social e no âmbito da natureza.

VII- CONTEÚDO ESTRUTURANTE ESTÉTICA

Conteúdo(s) Básico(s)	Expectativas
Natureza da Arte.	89. Conceitue Arte, identificando, historicamente, aspectos relativos a sua natureza e ao papel que as manifestações artísticas assumem nas diversas dimensões humanas.
Estética e sociedade.	90. Compreenda os problemas da relação entre meios de comunicação e concepções estéticas.
Filosofia e Arte.	91. Identifique e utilize os conceitos e categorias estéticas tradicionalmente referenciados na história da Filosofia, tais como: o belo e a beleza, o sublime, o gosto, o senso estético, o grotesco, o trágico, o cômico e a contemplação. 92. Reflita sobre a natureza e a função da Arte.
Categorias estéticas.	93. Diferencie o conceito de belo do juízo de gosto. 94. Reconheça a possibilidade de apreensão da realidade pela sensibilidade, considerando processos intelectivos que presumem a mobilização dos sentidos, tais como a intuição, a imaginação, a contemplação e a fruição. 95. Relacione os padrões estéticos às ideologias dominantes. 96. Identifique, no cotidiano, a massificação de produtos culturais (literários, musicais, teatrais, visuais, televisivos, etc.) e diferencie esse fenômeno da produção e expressão artística e cultural propriamente dita. 97. Reflita sobre os modelos de beleza difundidos pelos meios de comunicação social. 98. Entenda a crítica ao fenômeno da massificação cultural. 99. Reflita sobre as discussões filosóficas contemporâneas acerca da cultura erudita, cultura popular, cultura de massa e da indústria cultural.

Este caderno foi desenvolvido de forma coletiva com os professores da disciplina de Física da Rede Pública de Ensino do Estado do Paraná, por meio de discussões e reflexões realizadas na Semana Pedagógica nas escolas – em julho de 2011. Tais discussões e reflexões também tiveram as participações dos técnicos-pedagógicos da disciplina de Física do DEB/Seed e das equipes de ensino do NRE, quando, em reunião técnica realizada em setembro/2011, discutiram os encaminhamentos sobre esse documento.

As Expectativas de Aprendizagem da disciplina de Física levam em conta o quadro teórico presente na Física Clássica, os quais são propostos pelas Diretrizes Orientadoras da Educação Básica da Rede Estadual de Ensino – Física (DCE-Física)¹ – por intermédio dos conteúdos estruturantes: Movimento, Termodinâmica e Eletromagnetismo, considerando os conceitos e as ideias básicas presentes em cada teoria física, seja na Mecânica de Newton, na Termodinâmica, no Eletromagnetismo ou em Tópicos de Física Moderna e Contemporânea.

Essa perspectiva proporciona à disciplina de Física uma consistência presente no corpo teórico da ciência de referência, oferecendo-lhe, ainda, uma identidade própria. Dito de outra maneira, a Física é uma Ciência composta

¹ O Conselho Estadual de Educação emitiu parecer favorável às “DCEs”, além disso sugeriu substituir a nomenclatura para “Diretrizes Curriculares Orientadoras da Educação Básica para a Rede Estadual de Ensino” (Parecer n. 130/10. Disponível em: <http://www.cee.pr.gov.br/modules/conteudo/conteudo.php?conteudo=71>).

por um quadro teórico fundamentado em princípios, teorias, leis, conceitos e definições, os quais, interligados, dão coesão teórica e permitem explicar, cientificamente, fenômenos que vão desde a estrutura microscópica da matéria, como sua constituição e propriedades físicas, até o mundo macroscópico, como astros e galáxias. Portanto, espera-se que no nível médio de ensino esse conhecimento físico possibilite ao aluno compreender e explicar os micro e macro fenômenos físicos presentes no mundo.

Esse encaminhamento objetiva uma formação científica, histórica e humana, possibilitando ao aluno ter uma participação crítica na sociedade em que vive. Propõe, também, a formação de um novo espírito científico, tal qual preconizou Gaston Bachelard ao considerar os avanços da ciência, em especial, a ciência produzida no século XX, que contribuiu para o desenvolvimento científico e tecnológico e a criação de novos conhecimentos extremamente importantes para a compreensão da sociedade atual.

O ensino de Física desenvolvido nas escolas estaduais paranaenses toma a perspectiva descrita como referência para a disciplina escolar de Física e, nesse sentido, as Expectativas de Aprendizagem de Física podem corroborar, subsidiando o professor no processo de ensino-aprendizagem.

Ao considerar que o ponto de partida para este caderno foram os conteúdos expressos nas DCE, os quais são derivados dos estruturantes, entende-se desnecessário detalhar alguns conceitos ou ideias elementares, pois se compreende que estão implícitos. Por exemplo, no estudo dos movimentos,

“os conceitos de momentum e impulso carregam as ideias fundamentais de espaço, tempo e matéria (massa)” (DCE – Física, p. 59), portanto essas definições e conceitos não estão contempladas nessas Expectativas, porque é imprescindível trata-las no estudo dos movimentos.

No trabalho com os conteúdos de Física é preciso distinguir o conhecimento físico das ferramentas utilizadas para o seu ensino. Uma grandeza vetorial, por exemplo, utiliza para sua descrição a ferramenta matemática denominada vetor – um conteúdo matemático. Assim, tal conteúdo não aparece nas Expectativas, mas deve estar presente sempre que o trabalho da grandeza física assim o exigir.

Da mesma forma, toda grandeza física é também definida por uma unidade de medida e um significado físico. Dessa maneira, unidades de medidas não estão colocadas nas Expectativas, mas ao trabalhar qualquer conteúdo físico expresso por uma grandeza deve-se considerar a sua unidade.

O ensino de Física com enfoque matemático deve ser evitado, pois está em desacordo com o que é proposto pelas DCE – Física, assim como não contribui para a formação da identidade dessa disciplina. De outra forma, a Física distingue-se da Matemática por serem ciências distintas que geram disciplinas diferentes no currículo do Ensino Médio, respectivamente, a disciplina de Física e a disciplina de Matemática.

Outra questão a ser destacada são as relações entre as diversas áreas do conhecimento físico, por exemplo, as que estão ligadas ao mundo microscópico e o macroscópico. Essas relações devem ser evidenciadas considerando a perspectiva presente nas DCE – Física, contudo, para o aprofundamento, deve-se levar em consideração o ensino dos conteúdos em questão. Assim, no estudo de força de atrito ou de contato não se deve omitir que a sua origem é, essencialmente, eletromagnética. Porém, o estudo dessas interações será realizado em outro momento, caso ainda não tenha ocorrido. Já no estudo da luz, deve-se levar em conta a sua natureza clássica e quântica, ou seja, o seu estudo também deve considerar a dualidade onda-partícula. Ainda, no estudo da Física newtoniana, deve-se esclarecer as limitações quanto à sua validade

e, ao mesmo tempo, apontar para a física relativística no que diz respeito, por exemplo, às questões relacionadas aos conceitos de espaço e tempo absolutos definidos por Newton e modificados por Einstein; ou, ainda, às questões relacionadas às interações e à estrutura da matéria (processo de irradiação, modelo atômico, física das partículas, etc.), abordados na Física Clássica. Essas questões devem ser discutidas considerando os modelos desenvolvidos na Física Moderna e Contemporânea. Desse modo, apontamos alguns exemplos, mas outros relacionados às questões entre as diversas áreas do conhecimento físico devem aparecer no ensino dessa disciplina.

Alguns fenômenos naturais envolvem objetos de estudos que perpassam mais de uma área do conhecimento, como ocorre na Física e na Química. Considerando o ensino destes conteúdos, é importante que o professor perceba como esse ensino pode contribuir para a formação do aluno sem ser repetitivo, ou seja, segundo o olhar específico de cada disciplina, o que implica em compreender qual é o campo que contempla o conhecimento físico. Como forma de exemplificar, pode-se citar o estudo da termodinâmica relacionada aos gases, o estudo da estrutura da matéria relacionada ao modelo atômico ou o estudo das radiações envolvendo partículas subatômicas, ou seja, é preciso mostrar o que é Física, qual o seu olhar e o que esta não é capaz de olhar, onde é preciso olhar de outra maneira e onde pode se compor com outros olhares. (KAWAMURA, 1997 apud ALMEIDA, 2004, p. 64)⁶. Assim, o modelo atômico pode ser estudado tanto no âmbito da Física, quanto da Química. No entanto, a Física está preocupada, por exemplo, com as forças fundamentais que dão estabilidade à matéria, como se dá a medição e quem faz essa mediação. Por isso, os modelos relacionados à estrutura da matéria são importantes na disciplina, ainda que sejam vistos em outra disciplina do currículo.

Neste caderno, algumas Expectativas são de ordem geral em relação

⁶ ALMEIDA, M. J. P. de. Discurso da ciência e da escola: ideologia e leituras possíveis. Campinas: Mercado das Letras, 2004, p. 64.

ao ensino de Física e as demais contemplam os conteúdos associados aos conteúdos estruturantes. As Expectativas gerais estão relacionadas abaixo e as demais organizadas em uma tabela a partir dos conteúdos estruturantes e básicos.

Referência

PARANÁ. Secretaria de Estado da Educação. **Diretrizes Curriculares da Educação Básica**. Curitiba: Seed/DEB-PR, 2008.

Expectativas gerais:

- Compreenda e utilize a Matemática como linguagem para expressar os modelos físicos, utilizando esses modelos e reconhecendo seus limites de validade. Por exemplo, a impossibilidade de explicar o movimento de partículas em movimento com velocidades próximas à velocidade da luz pelo modelo newtoniano.
- Interprete textos básicos ou originais de Física, textos de divulgação científica ou jornais, poesia e literatura de ficção, dentre outros, considerando as ideias, conceitos e leis fundamentais da Física, estabelecendo relações entre essa ciência e outros campos de conhecimento e as inter-relações entre as teorias físicas.

CONTEÚDOS ESTRUTURANTES	CONTEÚDOS BÁSICOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
Movimentos	<p>Momentum e inércia Conservação da quantidade de movimento (momentum) Variação da quantidade de movimento = Impulso 2ª Lei de Newton 3ª Lei de Newton e condições de equilíbrio</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Compreenda a grandeza “quantidade de movimento” como uma propriedade física de um corpo e a massa inercial, um de seus parâmetros de medida, como uma grandeza que expressa a propriedade física de resistência à mudança de estado de movimento, ou de outra forma, à aceleração. 2. Conheça as grandezas físicas que determinam a quantidade de movimento de um corpo (massa e velocidade), bem como suas unidades de medidas, e realize cálculos da quantidade de movimento de um corpo. 3. Compreenda os modelos como ferramentas elaboradas para explicar fenômenos físicos utilizando-os para explicar movimentos cotidianos, como por exemplo o ato de caminhar, fundamentando-os por meio do conjunto das leis de Newton. 4. Compreenda a concepção de referencial inercial, no qual são válidas as leis físicas, entre as quais, as leis de Newton, de acordo com a relatividade galileana. 5. Compreenda a força, do ponto de vista clássico, como uma interação entre corpos capazes de alterar a quantidade de movimento destes, ou seja, uma ação que produz aceleração em relação a um referencial inercial identificando as grandezas físicas que envolvem o conceito de força, suas unidades e a capacidade de efetuar cálculos. 6. Compreenda a massa inercial, do ponto de vista clássico, como uma resistência à variação da quantidade de movimento de um corpo. 7. Associe a variação da quantidade de movimento (Impulso) de um corpo à força externa que age sobre ele e ao intervalo de tempo gasto nessa variação, identificando as grandezas físicas envolvidas, bem como suas unidades de medidas, e efetue cálculos envolvendo essas grandezas (Força, Impulso, Intervalo de tempo, etc.). 8. Interprete movimentos em situações cotidianas por meio do conhecimento das leis de Newton, em que a relação entre força e aceleração é de causa e efeito. 9. Identifique as diferentes forças (atrito, normal, peso, centrípetas etc.) atuando sobre um ou mais objetos em condições dinâmicas ou estáticas. 10. Compreenda as forças de contato como devidas às interações de natureza eletromagnética. 11. Identifique os pares de forças de ação e reação como resultado da interação entre objetos, na interpretação de movimentos reais em situações cotidianas. 12. Utilize as leis do movimento para explicar situações cotidianas, como por exemplo, veículo em trajetória curva. 13. Compreenda o momento de inércia em torno de um eixo como uma medida de resistência inercial de um objeto ao sofrer rotação em torno desse eixo, associando seu papel na rotação ao papel da massa nas translações. 14. Associe a mudança no estado de movimento de um corpo a forças e torques agindo sobre ele, utilizando as leis de Newton para explicar tanto a translação como a rotação de um objeto qualquer. 15. Compreenda o papel da distribuição de massa em torno de um eixo no momento de inércia rotacional. 16. Estabeleça as relações entre velocidade e aceleração angular e o torque de uma força em relação a um eixo, demonstrando conhecer a segunda lei de Newton para as rotações. 17. Identifique a conservação da quantidade de movimento angular em situações cotidianas, por exemplo, o movimento de um objeto ou pessoa em uma cadeira giratória. 18. Demonstre conhecimento da condição de equilíbrio de um objeto em termos do cancelamento das forças e dos torques agindo sobre ele. 19. Perceba a influência da dimensão de um corpo no seu comportamento perante a aplicação de uma força em pontos diferentes desse corpo, assim como a utilização do conceito de centro de massa para prever situações de equilíbrio ou desequilíbrio de objetos.

<p>Movimentos</p>	<p>Gravitação</p>	<p>20. Compreenda o movimento dos planetas em torno do sol, interpretando-os através de leis empíricas, as leis de Kepler.</p> <p>21. Entenda o peso de um corpo como uma força de atração gravitacional que depende da localização desse corpo, mas que essa força não é uma propriedade do corpo.</p> <p>22. Diferencie as grandezas físicas peso e massa, bem como suas unidades de medida .</p> <p>23. Compreenda a Lei da Gravitação Universal como uma síntese clássica que unifica os fenômenos celestes e terrestres, associando-a com as leis de Kepler.</p> <p>24. Compreenda a relação da força peso com a aceleração gravitacional da Terra e interprete os movimentos de objetos celestes, naturais ou artificiais, com a atração entre massas, através da Lei da Gravitação Universal.</p> <p>25. Identifique, do ponto de vista da física clássica, a massa gravitacional, diferenciando-a da massa inercial.</p>
<p>Movimentos Termodinâmica Eletromagnetismo</p>	<p>Energia, Princípio da conservação da Energia, Trabalho e Potência</p>	<p>26. Compreenda a energia como uma entidade física que pode se manifestar de diversas formas, e que está relacionada à capacidade de produzir trabalho.</p> <p>27. Compreenda a energia mecânica como uma soma de dois tipos de energia: a energia cinética, que depende da velocidade do objeto e a energia potencial, que depende da posição que este objeto ocupa.</p> <p>28. Compreenda a energia potencial como resultado do trabalho realizado por um campo de forças, e que este indica a sua potencialidade em possibilitar movimento.</p> <p>29. Compreenda o trabalho, do ponto de vista da física, como uma grandeza física relacionada à transformação/ variação de energia.</p> <p>30. Identifique situações em que o trabalho de uma força externa não altera a energia cinética do sistema, mas faz variar a energia potencial (energia associada à posição de um objeto).</p> <p>31. Entenda a potência fornecida a um sistema como a taxa temporal do trabalho realizado por uma força sobre esse sistema.</p> <p>32. Compreenda e analise fenômenos físicos relativos aos movimentos, à termodinâmica e ao eletromagnetismo, utilizando-se do Princípio da Conservação da Energia.</p> <p>33. Compreenda que a conservação da energia mecânica de um sistema físico envolve, em seu balanço energético final, outras formas de energia, por exemplo: as perdas energéticas por aquecimento ou atrito e que é preciso fornecer energia ao sistema para repor essas perdas.</p> <p>34. Compreenda a potência como uma medida de eficiência de um sistema físico, ou seja, uma medida que identifica a rapidez com que um sistema físico realiza trabalho.</p> <p>35. Analise o rendimento de máquinas reais, por exemplo, do motor de um carro, considerando a degradação de energia, isto é, a dissipação de energia por atrito e aquecimento.</p> <p>36. Compreenda a energia potencial elétrica como uma das muitas formas de manifestação de energia, como a nuclear e a eólica, percebendo o trabalho elétrico como uma grandeza física relacionada à transformação, transferência ou variação de energia potencial elétrica.</p> <p>37. Estabeleça as relações entre energia e potência, distinguindo suas unidades de medidas, e utilize esses conhecimentos para efetuar cálculos do consumo de energia elétrica em residências ou energia em motores.</p> <p>38. Utilize a definição de rendimento para cálculo de consumo energético a partir do conceito de potência mecânica.</p> <p>39. Compreenda e utilize a formulação matemática para o cálculo de energia cinética ou potencial, utilizando esses modelos em aplicações práticas e reconhecendo seus limites de validade para cada situação em análise.</p>

Termodinâmica

Lei zero da Termodinâmica,
1ª Lei da Termodinâmica,
2ª Lei da Termodinâmica

40. Compreenda o conceito de fluido e o conceito de pressão num líquido ou num gás, aplicando esses conceitos a outras situações cotidianas reais.
41. Compreenda a Teoria Cinética dos Gases como um modelo construído e válido para o contexto dos sistemas gasosos definidos como ideal, assim como a importância desse modelo para o desenvolvimento das ideias da termodinâmica.
42. Compreenda o ar como uma mistura de gases que exerce uma pressão, por todos os lados, nos objetos que nele se encontram.
43. Explique fenômenos físicos (ou aplicações do conceito) utilizando o conceito de pressão atmosférica e pressão em líquidos - por exemplo, o porquê da necessidade de dois furos em latas (de óleo, leite condensado etc.).
44. Conceba, através da interpretação da teoria cinética, que a energia interna de um corpo é uma função da sua temperatura.
45. Aprenda o quadro teórico da termodinâmica composto por leis e conceitos fundamentais (temperatura, calor e entropia), diferenciando, conceitualmente, calor e temperatura.
46. Interprete a temperatura como uma medida de agitação de átomos e moléculas, medida indiretamente a partir das propriedades térmicas dos materiais.
47. Compreenda o calor como energia transferida em sistemas onde os corpos encontram-se a diferentes temperaturas e que ele se transfere espontaneamente do corpo de maior temperatura para o de menor temperatura.
48. Compreenda o equilíbrio térmico como resultado de um processo irreversível que ocorre espontaneamente, do corpo de maior temperatura para o corpo de menor temperatura, nunca o contrário.
49. Perceba a Primeira Lei da Termodinâmica como o Princípio da Conservação de Energia e associe a degradação da energia à Segunda Lei da Termodinâmica.
50. Compreenda que a variação da energia interna de um sistema pode ocorrer através da realização de trabalho ou pela troca de calor.
51. Diferencie calor específico e calor latente, utilizando estes conhecimentos em situações reais, por exemplo, no aquecimento e vaporização da água e nos processos de transferência de calor em tecidos humanos, por exemplo, o suor.
52. Compreenda que calor e trabalho são formas de transferências de energia e que ambos podem produzir variação da energia interna de um sistema.
53. Compreenda a degradação da energia nos processos físicos espontâneos como um princípio universal, enunciado pela Segunda Lei da Termodinâmica, tal qual o princípio da conservação da energia, enunciado pela Primeira Lei da Termodinâmica.
54. Compreenda a equivalência entre o aumento da desordem nos processos espontâneos e a impossibilidade de transformar integralmente calor em trabalho em operações cíclicas, e, também, que essa impossibilidade limita o rendimento das máquinas térmicas.
55. Compreenda a entropia como uma variável de estado do sistema que mede a desordem e que nos processos espontâneos a entropia cresce, relacionando-a com a Segunda Lei da Termodinâmica.
56. Identifique a escala Kelvin como uma escala de temperatura relacionada à energia e o 0 (zero) K como a temperatura na qual o rendimento de uma Máquina de Carnot é máxima, reconhecendo que essa temperatura (o zero absoluto - 0K) corresponde àquela cuja entropia é mínima ou tendendo a zero (Terceira Lei da Termodinâmica) e o porquê da impossibilidade de sua obtenção.
57. Compreenda o papel das radiações eletromagnéticas nas trocas de energia, relacionando a temperatura com a frequência da radiação eletromagnética.
58. Reconheça os diferentes processos térmicos (por exemplo, a convecção e a condução térmica) presentes nos ciclos atmosféricos (por exemplo, a evaporação e a condensação), considerando os fatores naturais da região do globo (como, por exemplo, a proximidade do mar e a altitude que influenciam no clima).
59. Identifique, qualitativamente, condutores térmicos a partir de suas propriedades, como a condutividade, relacionando esse conhecimento às aplicações em construções, equipamentos, utensílios domésticos etc.
60. Compreenda a linguagem matemática nos modelos físicos e utilize estes modelos em aplicações práticas, reconhecendo os limites de validade para cada situação, por exemplo, a necessidade de uma Teoria Cinética dos Gases para o entendimento das máquinas térmicas durante o desenvolvimento das leis da termodinâmica.

Eletromagnetismo

Carga, corrente elétrica, campo e ondas eletromagnéticas, Força eletromagnética, Equações de Maxwell (Lei de Gauss para eletrostática/Lei de Coulomb, Lei de Ampère, Lei de Gauss Magnética, Lei de Faraday)

61. Compreenda a onda como uma perturbação no tempo e no espaço que transporta energia sem transporte de matéria.
62. Diferencie a natureza mecânica ou eletromagnética das ondas, relacionando com os fenômenos ondulatórios, como por exemplo, a luz e o som.
63. Compreenda e explore os fenômenos de refração, difração e interferência, dentre outros, demonstrando conhecer as características ondulatórias das grandezas físicas, como comprimento de onda, velocidade, período, frequência e amplitude, bem como suas unidades de medida.
64. Compreenda os modelos concebidos para o átomo como uma possibilidade de interpretação da natureza da matéria, tendo em vista a ciência como um processo histórico e em construção e como uma tentativa humana de representação e entendimento da realidade em diferentes momentos históricos, concebendo o átomo como divisível e não como o constituinte elementar da matéria.
65. Compreenda a estrutura da matéria em termos de partículas elementares, identificando o que e quais são essas partículas e classificando-as segundo seus atributos físicos, por exemplo, carga, massa e spin.
66. Compreenda o modelo padrão como uma “teoria construída” na busca por uma unificação das interações fundamentais que supõe a existência de simetrias (por exemplo, partículas e antipartículas), porém ainda em construção.
67. Aprenda as interações fundamentais: gravitacional, eletromagnética, forte (nuclear ou hadrônico) e fraca, buscando estabelecer relações entre elas e entendendo-as como uma busca teórica na unificação das forças fundamentais da natureza.
68. Identifique os objetos e domínios de cada interação fundamental - por exemplo, a interação gravitacional, cujos objetos podem ser planetas, satélites e outros corpos celestes e o domínio, o campo de força gravitacional.
69. Quantifique as forças relacionadas às interações fundamentais, demonstrando capacidade em comparar e encontrar características em comum e distintas, bem como efetuar cálculos de cada uma dessas forças.
70. Compreenda que as interações entre os corpos ocorrem através das mediações dos respectivos campos de forças, como os campos gravitacional e eletromagnético.
71. Compreenda as ideias, definições, leis e conceitos que fundamentam a teoria eletromagnética, concebendo a carga elétrica como um conceito central e as leis de Maxwell como um conjunto teórico que possibilita explicar os fenômenos eletromagnéticos.
72. Reconheça a inseparabilidade entre carga e campo, entendendo o conceito de campo como uma entidade física mediadora da interação entre as cargas, e que a carga tanto cria como sente o campo de outra carga.
73. Compreenda que o campo elétrico gerado por uma carga modifica as propriedades elétricas do espaço em torno da carga.
74. Compreenda o modelo teórico da corrente elétrica a partir da ação do campo sobre as cargas, relacionando-a com a quantização da carga e as propriedades elétricas dos materiais, como a condutividade e a resistividade elétrica.
75. Compreenda que as interações eletromagnéticas contribuem para a coesão dos sólidos e interferem nas propriedades dos gases e dos líquidos como a viscosidade e a tensão superficial.
76. Compreenda que as ondas eletromagnéticas podem ser geradas, por exemplo, por um campo elétrico variável, e que este é devido à oscilação de cargas elétricas.

		<p>77. Diferencie o campo elétrico do magnético, percebendo a inexistência de cargas ou monopólos magnéticos e a origem da força de Lorentz, ou seja, uma força resultante da soma vetorial da força elétrica e magnética que atuam sobre uma carga em movimento .</p> <p>78. Explique os circuitos elétricos a partir do corpo de conhecimento do eletromagnetismo sobre fontes, condutores, indutores etc., identificando os elementos constituintes do circuito.</p>
Eletromagnetismo	A natureza da luz e suas propriedades	<p>79. Compreenda a existência de certas rupturas no processo histórico da ciência (por exemplo, a catástrofe do ultravioleta), causada pelo surgimento de problemas não explicáveis pelo corpo teórico aceito e legitimado por uma comunidade científica, mas promovendo o desenvolvimento de novos conhecimentos, por exemplo, a quantização da energia.</p> <p>80. Compreenda a luz como radiação eletromagnética localizada dentro de uma pequena faixa do espectro eletromagnético, relacionando os comprimentos de onda às cores deste espectro.</p> <p>81. Compreenda a luz como pacotes de ondas (energia quantizada) que pode interagir com a matéria, apresentando alguns comportamentos típicos de partículas e outros, de ondas, ou seja, o entendimento da luz a partir do comportamento dual onda-partícula.</p> <p>82. Compreenda os fenômenos de difração, interferência e polarização como evidências do caráter ondulatório da luz, e o efeito fotoelétrico como típico do comportamento corpuscular da luz.</p> <p>83. Compreenda a natureza dual (onda-partícula) presentes nas interações de partículas atômicas com a matéria, por exemplo, a difração com um feixe de elétrons.</p> <p>84. Reconheça os fenômenos luminosos como refração, reflexão, dispersão, absorção e espalhamento, utilizando esses conhecimentos para explicar, por exemplo, a formação do arco-íris e a cor do céu dentre outros fenômenos.</p>

O Caderno de Expectativas de Aprendizagem de Geografia constitui-se em um subsídio para o trabalho docente, resultado da construção coletiva dos professores, técnicos-pedagógico dos Núcleos Regionais de Educação e da Secretaria de Estado de Educação.

As Diretrizes Curriculares Orientadoras da Educação Básica para a Rede Estadual de Ensino (DCE) deram base ao Caderno de Expectativas de Aprendizagem fortalecendo a Geografia Crítica como linha teórica e o espaço geográfico como objeto de estudo. Os conceitos básicos da Geografia: paisagem, sociedade, território, natureza, lugar e região orientam as discussões dos conteúdos estruturantes, básicos e específicos, para tanto, eles devem nortear a abordagem dos conteúdos, possibilitando aos alunos o seu entendimento. Além dos conceitos básicos, as relações presentes nas categorias de análise Sociedade-Natureza e Espaço-Tempo são necessárias à compreensão dos conteúdos.

As Expectativas de Aprendizagem foram elaboradas a partir dos conteúdos básicos presentes nas DCE e apresentam-se como conhecimentos básicos os quais devem ser adquiridos pelos alunos até o final de cada ano letivo para o Ensino Fundamental e Ensino Médio.

Como proposto na DCE de Geografia, a linguagem cartográfica corresponde a um suporte para o entendimento dos conteúdos geográficos, portanto essa linguagem é utilizada à compreensão da espacialização dos fatos e fenômenos em diferentes escalas geográficas.

Nesta perspectiva, as Expectativas de Aprendizagem contribuem para o aprimoramento do trabalho pedagógico e fortalecimento da educação pública do Paraná.

Referência

PARANÁ. Secretaria de Estado da Educação. **Diretrizes Curriculares da Educação Básica**. Curitiba: Seed/DEB-PR, 2008.

CONTEÚDOS ESTRUTURANTES	CONTEÚDOS BÁSICOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
Dimensão Econômica do Espaço Geográfico	Formação e transformação das paisagens naturais e culturais	1. Reconheça o processo de formação e transformação das paisagens geográficas. 2. Diferencie as paisagens geográficas. 3. Entenda os conceitos de paisagem, lugar e natureza.
	Dinâmica da natureza e sua alteração pelo emprego de tecnologias de exploração e produção	4. Identifique as formas de apropriação da natureza, a partir da ação humana e suas consequências econômicas, socioambientais e políticas. 5. Reconheça os elementos que compõem a natureza (rochas, solo, relevo, clima, hidrografia, atmosfera, vegetação), compreendendo suas inter-relações e sua apropriação pela sociedade. 6. Entenda os conceitos de paisagem, lugar, natureza e sociedade.
Dimensão Política do Espaço Geográfico	A formação, localização, exploração e utilização dos recursos naturais	7. Entenda o processo de transformação de recursos naturais em fontes de energia. 8. Compreenda o processo de formação, transformação e localização dos recursos naturais e a sua apropriação pela sociedade e suas consequências. 9. Compreenda os problemas socioambientais relacionados ao aproveitamento e à escassez dos recursos naturais.
	A distribuição espacial das atividades produtivas e a (re) organização do espaço geográfico	10. Compreenda a distribuição das atividades produtivas refletindo na (re)organização do espaço geográfico. 11. Compreenda as intervenções humanas no meio ambiente decorrentes das atividades produtivas, conhecendo seus impactos econômicos, culturais e ambientais. 12. Entenda o conceito de região e lugar.
Dimensão Cultural e Demográfica do Espaço Geográfico	As relações entre campo e a cidade na sociedade capitalista	13. Identifique as relações existentes entre o campo e a cidade: questões econômicas, ambientais, políticas, culturais e sociais. 14. Reconheça as características que diferenciam o campo da cidade. 15. Identifique e caracterize as atividades econômicas típicas do campo e da cidade, reconhecendo sua importância para a sociedade.
	A transformação demográfica, a distribuição espacial e os indicadores estatísticos da população	16. Entenda a transformação demográfica e a distribuição espacial da população, como resultado de diferentes fatores (econômicos, históricos, naturais e políticos). 17. Entenda o significado dos indicadores demográficos refletidos na organização espacial. 18. Entenda o conceito de sociedade.
Dimensão Socioambiental do Espaço Geográfico	A mobilidade populacional e as manifestações socioespaciais da diversidade cultural	19. Identifique as manifestações espaciais dos diferentes grupos culturais e sua influência na sociedade atual. 20. Compreenda as causas que levam à mobilidade populacional e suas consequências na organização espacial.
	As diversas regionalizações do espaço geográfico	21. Reconheça as diferentes formas de regionalização do espaço, nas diferentes escalas geográficas.

ENSINO FUNDAMENTAL - 7º ANO

CONTEÚDOS ESTRUTURANTES	CONTEÚDOS BÁSICOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
Dimensão Econômica do Espaço Geográfico	A formação, mobilidade das fronteiras e a reconfiguração do território brasileiro	22. Reconheça a atual configuração do território brasileiro, definida ao longo dos últimos séculos, por meio do processo de ocupação e povoamento. 23. Identifique o processo de formação do território brasileiro e paranaense, compreendendo o conceito de território. 24. Estabeleça relações entre o território brasileiro no contexto mundial, compreendendo suas relações econômicas, culturais e políticas com os demais países.
	A dinâmica da natureza e sua alteração pelo emprego de tecnologias de exploração e produção	25. Reconheça o aproveitamento econômico das bacias hidrográficas e do relevo do território brasileiro. 26. Identifique a importância das áreas de proteção ambiental para a preservação dos recursos naturais. 27. Entenda o processo de transformação das paisagens brasileira e paranaense, levando em consideração as formas de ocupação e as atividades econômicas desenvolvidas. 28. Identifique e caracterize os diferentes tipos de climas, relacionando-os com as diversas formações vegetais do território brasileiro e suas alterações ao longo do tempo. 29. Entenda o conceito de natureza, região e paisagem.
Dimensão Política do Espaço Geográfico	As diversas regionalizações do espaço brasileiro	30. Identifique as diferentes formas de regionalização do espaço brasileiro e paranaense. 31. Entenda o conceito de região.
	As manifestações socioespaciais da diversidade cultural	32. Compreenda a diversidade cultural e regional no Brasil e no Paraná construída pelos diferentes povos.
Dimensão Cultural e Demográfica do Espaço Geográfico	A transformação demográfica, a distribuição espacial e os indicadores estatísticos da população	33. Compreenda os fatores que determinam a distribuição espacial da população no território brasileiro e paranaense. 34. Verifique as desigualdades sociais no território brasileiro e paranaense. 35. Entenda o conceito de território, sociedade e lugar. 36. Compreenda o processo de crescimento da população, o significado dos indicadores demográficos e seus reflexos na organização espacial.
Dimensão Socioambiental do Espaço Geográfico	Movimentos migratórios e suas motivações	37. Entenda o processo de ocupação e as migrações no território brasileiro.
	O espaço rural e a modernização da agricultura	38. Compreenda os fatores naturais e a sua importância no uso de novas tecnologias na agropecuária brasileira e paranaense. 39. Estabeleça relações entre a estrutura fundiária e os movimentos sociais no campo. 40. Compreenda o processo de formação das fronteiras agrícolas e a apropriação do território. 41. Conheça as diferentes formas de desenvolver a agricultura. 42. Estabeleça relações entre as formas de produção agropecuária e as questões socioambientais.
	A formação, o crescimento das cidades, a dinâmica dos espaços urbanos e a urbanização	43. Entenda o processo de formação e a localização dos microterritórios urbanos. 44. Compreenda como a industrialização e a modernização da agricultura influenciaram o processo de urbanização no Brasil. 45. Entenda o processo de crescimento urbano e suas repercussões no meio ambiente. 46. Entenda o conceito de território.
	A distribuição espacial das atividades produtivas, a (re) organização do espaço geográfico	47. Reconheça o uso de tecnologias nas diferentes atividades produtivas e as mudanças nas relações socioespaciais e ambientais. 48. Entenda como a industrialização acelerou a exploração dos elementos da natureza e suas consequências ambientais. 49. Verifique a distribuição das atividades produtivas no território brasileiro e paranaense. 50. Reconheça as diferentes formas de regionalização do espaço geográfico.

ENSINO FUNDAMENTAL - 7º ANO

A circulação de mão de obra, das mercadorias e das informações

51. Reconheça a configuração do espaço de circulação de mão de obra, mercadorias e sua relação com os espaços produtivos brasileiros.
 52. Compreenda as redes de informação e comunicação para a organização das atividades econômicas em território brasileiro e sua importância.
 53. Compreenda a importância dos meios de transporte na integração do território brasileiro.

ENSINO FUNDAMENTAL - 8º ANO

CONTEÚDOS ESTRUTURANTES	CONTEÚDOS BÁSICOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
	As diversas regionalizações do espaço geográfico	54. Compreenda o processo de formação, transformação e diferenciação das paisagens mundiais. 55. Reconheça as diferentes formas de regionalização do espaço geográfico, e entenda o conceito de região.
	A formação, a mobilidade das fronteiras e a reconfiguração dos territórios do continente americano	56. Compreenda a formação dos territórios e a (re)configuração das fronteiras do continente americano, entendendo o conceito de território. 57. Reconheça as relações de poder na configuração das fronteiras e territórios e a sua importância no contexto mundial.
	A nova ordem mundial, os territórios supranacionais e o papel do Estado	58. Entenda a formação dos territórios supranacionais decorrente das relações econômicas, políticas, culturais, e o papel do Estado. 59. Identifique o papel das organizações supranacionais na resolução de conflitos e crises econômicas. 60. Reconheça a ONU como um organismo supranacional.
Dimensão Econômica do Espaço Geográfico	O comércio em suas implicações socioespaciais	61. Reconheça a constituição dos blocos econômicos, considerando as relações políticas e econômicas. 62. Reconheça o protecionismo nas relações do comércio mundial. 63. Entenda o conceito de lugar, região, território e sociedade.
Dimensão Política do Espaço Geográfico	A circulação da mão de obra, do capital, das mercadorias e das informações	64. Reconheça a importância da rede de transporte, comunicação e circulação de mercadorias, da mão de obra e de informações sobre a economia regional.
Dimensão Cultural e Demográfica do Espaço Geográfico	A distribuição espacial das atividades produtivas, a (re) organização do espaço geográfico	65. Compreenda as inovações tecnológicas, sua relação com as atividades produtivas industriais e agrícolas, e as suas consequências ambientais e sociais. 66. Estabeleça a relação entre o processo de industrialização e a urbanização. 67. Entenda o conceito de paisagem.
Dimensão Socioambiental do Espaço Geográfico	As relações entre o campo e a cidade na sociedade capitalista	68. Entenda a produção industrial, agropecuária e a apropriação dos recursos naturais, compreendendo as transformações socioambientais decorrentes dessa produção. 69. Reconheça as interdependências econômicas e culturais entre campo e cidade em suas implicações socioespaciais.
	O espaço rural e a modernização da agricultura	70. Compreenda o processo de modernização agrícola. 71. Reconheça os impactos socioambientais decorrentes do processo de modernização agrícola. 72. Relacione os elementos naturais (solo, clima, relevo, hidrografia e vegetação) e o desenvolvimento da agricultura. 73. Entenda os conceitos de natureza, região, território e sociedade.
	A transformação demográfica, a distribuição espacial e os indicadores estatísticos da população	74. Reconheça e analise os diferentes indicadores demográficos e suas implicações socioespaciais. 75. Identifique os principais fatores que definem a distribuição espacial da população. 76. Compreenda as desigualdades sociais existentes no espaço geográfico. 77. Entenda o conceito de sociedade.

ENSINO FUNDAMENTAL - 8º ANO

Os movimentos migratórios e suas motivações	78. Compreenda os fatores que influenciam na mobilidade da população e sua distribuição espacial. 79. Reconheça o processo migratório como um dos fatores de crescimento populacional.
As manifestações sociospaciais da diversidade cultural	80. Reconheça as configurações espaciais dos diferentes grupos étnicos em suas manifestações culturais. 81. Identifique os conflitos étnicos nos continentes.
Formação, localização, exploração e utilização dos recursos naturais	82. Compreenda a formação, a localização e a importância estratégica dos recursos naturais para a sociedade contemporânea. 83. Relacione as questões ambientais com a utilização dos recursos naturais. 84. Entenda a relação entre o aumento do consumo e o esgotamento dos recursos naturais. 85. Entenda o conceito de natureza.

ENSINO FUNDAMENTAL - 9º ANO

CONTEÚDOS ESTRUTURANTES	CONTEÚDOS BÁSICOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
Dimensão Econômica do Espaço Geográfico	As diversas regionalizações do espaço geográfico	86. Reconheça as diferentes formas de regionalização do espaço geográfico mundial. 87. Entenda o conceito de região.
	A nova ordem mundial, os territórios supranacionais e o papel do Estado	88. Entenda as relações entre países e regiões no processo de globalização. 89. Entenda a formação dos territórios supranacionais, decorrente das relações econômicas, políticas e culturais, e o papel do Estado. 90. Entenda os conceitos de território, lugar e região.
Dimensão Política do Espaço Geográfico	A revolução técnico-científico-informacional e os novos arranjos no espaço da produção	91. Compreenda as influências da revolução técnico-científico-informacional nos espaços de produção, na circulação de mercadorias e nas formas de consumo. 92. Entenda a tecnologia na produção econômica, nas comunicações, nas relações de trabalho e na transformação do espaço geográfico.
Dimensão Cultural e Demográfica do Espaço Geográfico	O comércio mundial e as implicações socioespaciais	93. Entenda a formação dos blocos econômicos e sua influência política e econômica na regionalização mundial. 94. Compreenda a importância econômica, política e cultural do comércio mundial.
Dimensão Socioambiental do Espaço Geográfico	A formação, a mobilidade das fronteiras e a reconfiguração dos territórios	95. Compreenda a atual configuração do espaço mundial e suas implicações sociais, econômicas e políticas. 96. Reconheça a reconfiguração das fronteiras e a formação de novos territórios nacionais.
	A transformação demográfica, a distribuição espacial e os indicadores estatísticos da população	97. Identifique a estrutura mundial da população, seus indicadores estatísticos e sua distribuição espacial. 98. Compreenda os indicadores sociais e econômicos da desigual distribuição de renda nos diferentes continentes. 99. Identifique os conflitos étnicos e separatistas e suas consequências no espaço geográfico. 100. Entenda o conceito de sociedade.
	As manifestações sociospaciais da diversidade cultural	101. Relacione as diferentes formas de apropriação espacial com a diversidade cultural nos diferentes continentes. 102. Reconheça a globalização como uma das formas de interferência na cultura das diversas sociedades.

Os movimentos migratórios mundiais e suas motivações	103. Reconheça as motivações dos fluxos migratórios mundiais. 104. Entenda o aumento no fluxo populacional pelo mundo decorrente do processo de globalização.
A distribuição das atividades produtivas, a transformação da paisagem e a (re)organização do espaço geográfico	105. Compreenda os problemas sociais e as mudanças demográficas geradas no processo de industrialização, e sua origem. 106. Entenda como as atividades produtivas interferem e organizam o espaço geográfico. 107. Entenda o conceito de natureza, paisagem e sociedade.
A dinâmica da natureza e sua alteração pelo emprego de tecnologias de exploração e produção	108. Relacione as inovações tecnológicas com as atividades produtivas. 109. Relacione as transformações na dinâmica da natureza decorrentes do emprego de tecnologias de exploração e produção. 110. Compreenda o processo de transformação dos recursos naturais em fontes de energia. 111. Entenda o conceito de natureza, lugar, região.
O espaço em rede: produção, transporte e comunicações na atual configuração territorial	112. Entenda as redes de transporte e comunicação, e a importância delas no desenvolvimento das atividades produtivas. 113. Verifique de que forma o processo de globalização intensificou as redes e os fluxos no espaço geográfico mundial. 114. Identifique o transporte aéreo e marítimo como facilitadores no intercâmbio de mercadorias entre os diferentes países do mundo. 115. Entenda a dinâmica das redes.

ENSINO MÉDIO

CONTEÚDOS ESTRUTURANTES	CONTEÚDOS BÁSICOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
Dimensão Econômica do Espaço Geográfico	A formação e transformação das paisagens	116. Compreenda a formação das paisagens e suas transformações nas diferentes escalas geográficas. 117. Identifique os principais fatores que contribuem para a transformação das paisagens. 118. Compreenda os conceitos de lugar e paisagem.
Dimensão Política do Espaço Geográfico	A dinâmica da natureza e sua alteração pelo emprego de tecnologias de exploração e produção	119. Compreenda as diferentes dinâmicas naturais e as ações antrópicas. 120. Entenda como as diferentes tecnologias influenciam na alteração da dinâmica da natureza e na organização das atividades produtivas. 121. Compreenda os conceitos de paisagem, lugar, natureza e sociedade.
Dimensão Cultural e Demográfica do Espaço Geográfico	A distribuição espacial das atividades produtivas e a (re) organização do espaço geográfico	122. Conheça e relacione a distribuição das atividades produtivas brasileiras e internacionais. 123. Entenda como a agropecuária atua na organização do espaço geográfico. 124. Analise o papel desempenhado pelo comércio, indústria e serviços na organização do espaço geográfico. 125. Entenda como as guerras fiscais atuam na reorganização espacial das regiões onde as indústrias se instalam.
Dimensão Socioambiental do Espaço Geográfico	A formação, localização, exploração e utilização dos recursos naturais	126. Conheça e localize as principais regiões que concentram e exploram os diferentes recursos naturais. 127. Entenda o processo de formação dos recursos naturais, e sua importância nas atividades produtivas. 128. Relacione a exploração dos recursos naturais e o uso de fontes de energia pela sociedade. 129. Identifique os problemas ambientais decorrentes da forma de exploração e do uso dos recursos naturais em diferentes escalas. 130. Compreenda as ações internacionais e nacionais de proteção aos recursos naturais frente a sua importância estratégica.

<p>A revolução técnico-científica-informacional e os novos arranjos no espaço da produção</p>	<p>131. Compreenda a importância da transformação técnico-científica-informacional em sua relação com os espaços de produção, a circulação de mercadorias, e nas formas de consumo. 132. Perceba a importância da tecnologia na produção econômica, nas comunicações, nas relações de trabalho e na transformação do espaço geográfico. 133. Compreenda os conceitos de região, território e sociedade.</p>
<p>O espaço rural e a modernização da agricultura</p>	<p>134. Conheça as diferentes formas de modernização que estão presentes no espaço rural e suas contradições. 135. Reconheça as novas tecnologias utilizadas na produção industrial e agropecuária como um dos fatores de transformação do espaço. 136. Conheça o processo de formação da estrutura fundiária brasileira e a sua atual configuração. 137. Identifique os movimentos sociais no campo e reconheça as influências de suas ações na configuração espacial. 138. Compreenda os conceitos de região, território, natureza e sociedade.</p>
<p>O espaço em rede: produção, transporte e comunicação na atual configuração territorial</p>	<p>139. Entenda a importância das redes de comunicação, informação, produção e transporte na configuração dos espaços mundiais. 140. Identifique o processo de exclusão gerado pelas redes em diferentes espaços e setores da sociedade.</p>
<p>A circulação de mão de obra, do capital, das mercadorias e das informações</p>	<p>141. Compreenda a função dos principais agentes responsáveis pela circulação de capital, mercadorias e informações. 142. Reconheça a importância da circulação de mercadorias, da mão de obra, do capital e das informações na organização do espaço mundial. 143. Compreenda a influência dos avanços tecnológicos na distribuição das atividades produtivas, as alterações no mercado de trabalho, assim como os deslocamentos e a distribuição da população. 144. Compreenda os conceitos de região, território e sociedade.</p>
<p>Formação, mobilidade das fronteiras e a reconfiguração dos territórios</p>	<p>145. Entenda como ocorre a formação de territórios e suas fronteiras pelas diferentes sociedades, em diferentes escalas espaciais. 146. Perceba a mobilidade de fronteiras e os principais interesses que conduzem essa transformação. 147. Analise as possibilidades de reconfiguração territorial estabelecida pela relação de diferentes sujeitos e interesses. 148. Compreenda os conceitos de lugar, região e território.</p>
<p>As relações entre o campo e a cidade na sociedade capitalista</p>	<p>149. Reconheça a expansão das fronteiras agrícolas, o uso das tecnologias e suas repercussões socioambientais. 150. Relacione a produção industrial e a agropecuária às transformações socioambientais. 151. Reconheça as interdependências econômicas e culturais entre campo e cidade em suas implicações socioespaciais. 152. Compreenda as relações de trabalho presentes nos espaços produtivos do campo e cidade.</p>
<p>A formação, o crescimento das cidades, a dinâmica dos espaços urbanos e a urbanização recente</p>	<p>153. Relacione o processo de urbanização com as atividades econômicas. 154. Compreenda o processo de urbanização, considerando as áreas de segregação, os espaços de consumo e de lazer e a ocupação das áreas de risco. 155. Entenda o processo de crescimento urbano e as implicações socioambientais. 156. Identifique os movimentos sociais urbanos e reconheça as influências de suas ações na configuração espacial. 157. Compreenda os conceitos de lugar, território e sociedade.</p>
<p>A transformação demográfica, a distribuição espacial e os indicadores estatísticos da população</p>	<p>158. Entenda a formação, a estrutura e a dinâmica populacional do Brasil. 159. Entenda a reorganização espacial da população decorrente de questões econômicas e políticas. 160. Compreenda a espacialização das desigualdades evidenciadas nos indicadores sociais do Brasil em relação a outros países.</p>

Os movimentos migratórios e suas motivações	161. Conheça os diferentes movimentos migratórios relacionando com suas motivações nos diferentes espaços. 162. Relacione os fluxos migratórios com os impactos gerados por esse processo na reorganização espacial. 163. Compreenda os conceitos de região, território e sociedade.
As manifestações socioespaciais da diversidade cultural	164. Reconheça as influências das manifestações culturais dos diferentes grupos étnicos e sociais no processo de configuração do espaço geográfico. 165. Identifique as marcas culturais deixadas nos diferentes lugares, pelos diversos grupos sociais.
O comércio e as implicações socioespaciais	166. Perceba o processo de territorialização e desterritorialização do comércio na organização do espaço urbano. 167. Identifique os principais impactos gerados pelo fluxo comercial nos espaços urbano e rural. 168. Entenda a importância das ações protecionistas na abertura econômica e da OMC para o comércio mundial. 169. Compreenda o conceito de lugar, região, território e sociedade.
As diversas regionalizações do espaço geográfico	170. Diferencie as formas de regionalização do espaço mundial, considerando a divisão norte-sul e a formação dos blocos econômicos. 171. Identifique os fatores que influenciam o desenvolvimento do processo de subdivisão regional. 172. Compreenda a regionalização do espaço mundial e a importância das relações de poder na configuração das fronteiras e territórios. 173. Compreenda os conceitos de região e território.
As implicações socioespaciais do processo de mundialização	174. Compreenda as ações adotadas pelas organizações econômicas internacionais, FMI e Banco Mundial, e suas implicações na organização do espaço geográfico mundial. 175. Entenda o processo da mundialização e suas repercussões nas diferentes escalas do espaço geográfico. 176. Compreenda as relações de poder em seus aspectos econômicos, políticos e culturais no mundo globalizado. 177. Compreenda o papel das novas potências e dos países emergentes na configuração do espaço geográfico mundializado.
A nova ordem mundial, os territórios supranacionais e o papel do Estado	178. Identifique os conflitos étnicos e religiosos existentes e a repercussão deles na configuração do espaço mundial. 179. Compreenda o papel das organizações supranacionais na resolução de conflitos, crises econômicas e suas contradições. 180. Compreenda a formação dos territórios supranacionais decorrente das relações culturais, econômicas e de poder na nova ordem mundial. 181. Compreenda os conceitos de região e território.

As Expectativas de Aprendizagem de História delineiam os conhecimentos a serem adquiridos pelos alunos em sua trajetória de formação na Educação Básica. Dessa forma, esse material estabelece o que os alunos devem aprender em cada etapa dos ensinos Fundamental e Médio.

Este Caderno constitui-se, portanto, numa referência de avaliação do processo pedagógico, bem como do conhecimento auferido pelos alunos, que, de acordo com as Diretrizes Curriculares da Educação Básica – História (2008, p. 83), se caracteriza pelas “condições de identificar processos históricos, reconhecer criticamente as relações de poder neles existentes, bem como intervirem no mundo histórico em que vivem, de modo a se fazerem sujeitos da própria História”.

As Expectativas de aprendizagem não se configuram, portanto, como conteúdos ou tópicos curriculares; ao contrário, demonstram o que se espera alcançar como resultado da prática pedagógica de História. Nesta perspectiva, deve contribuir no processo de organização do trabalho docente, como por exemplo, na elaboração dos conteúdos específicos do Ensino Fundamental.

A elaboração desse Caderno é resultado da participação e discussão de professores e dos técnicos-pedagógicos dos Núcleos Regionais de Educação e da Secretaria de Estado da Educação. Foi elaborado em consonância com os conteúdos estruturantes e básicos da disciplina, conforme as orientações das Diretrizes Curriculares da Educação Básica – História. Nesse sentido, deve contribuir no processo de superação da perspectiva tradicional do ensino de História, baseada numa abordagem linear e cronológica das ações e relações sociais dos sujeitos.

No caso do Ensino Fundamental, os itens descritivos foram elaborados levando-se em conta a abordagem temática dos conteúdos básicos e privilegiando a História local, respeitando, assim, a Lei n. 13.381/01, que tornou obrigatório o ensino de conteúdos de História do Paraná no Ensino Fundamental. Isso não significa que o ensino da disciplina se restrinja à História do Paraná, e sim que, a partir desta, se deve relacionar os outros conteúdos, como a História da América, da África, da Ásia e da Europa.

Dessa forma, as Expectativas de aprendizagem de História permitem aos professores terem uma visão de conjunto sobre o que os alunos devem aprender durante cada ano letivo dos ensinos Fundamental e Médio. Além disso, os professores podem utilizar esses itens descritivos para organizar o processo de definição dos conteúdos e dos encaminhamentos metodológicos para comporem o seu Plano de Trabalho Docente.

Referência

PARANÁ. Secretaria de Estado da Educação. **Diretrizes Curriculares da Educação Básica**. Curitiba: Seed/DEB-PR, 2008.

CONTEÚDOS ESTRUTURANTES	CONTEÚDOS BÁSICOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM ¹
	A experiência humana no tempo	<ol style="list-style-type: none"> 1. Compreenda as diversas formas de temporalidades e de periodizações como as noções de processo, de continuidade, de ruptura e de simultaneidade. 2. Entenda como os lugares de memória - museus, arquivos, monumentos, documentos, igrejas, praças, iconografias, vídeos, manifestações dos saberes populares, entre outros - são construídos historicamente. 3. Compreenda os conceitos de história e memória. 4. Analise o processo de construção da memória local e a sua articulação com a memória da humanidade. 5. Compreenda a definição de fontes históricas, suas tipologias e possibilidades de interpretação. 6. Entenda o processo de construção do conhecimento histórico por meio das influências do tempo presente vivido pelo historiador. 7. Compreenda que o tempo presente influencia a maneira como os sujeitos percebem os fatos e processos históricos. 8. Compreenda a ideia de que todos são sujeitos construtores da história.
Relações de poder Relações de trabalho Relações culturais	Os sujeitos e suas relações sociais no tempo	<ol style="list-style-type: none"> 9. Compreenda a noção de sujeitos e suas relações com o outro no tempo. 10. Compreenda a simultaneidade dos acontecimentos históricos em diferentes espaços, por meio do estudo de sociedades que num mesmo tempo histórico vivenciaram contextos diferentes. 11. Conheça as populações indígenas que habitaram o território atual do Paraná e do Brasil e suas relações com o período pré-colonial. 12. Compreenda o processo de organização política, social, econômica e cultural dos povos pré-colombianos. 13. Entenda o encontro entre os europeus e as populações americanas, ressaltando as diferenças culturais entre estes povos e as relações de poder estabelecidas entre eles. 14. Compreenda os aspectos sociais, políticos, econômicos e culturais dos antigos povos africanos, como o Reino de Kush na Núbia, e suas contribuições para o mundo atual. 15. Compreenda os aspectos sociais, políticos, econômicos e culturais das antigas civilizações, especialmente a grega, a romana e a hebraica.
	A cultura local e cultura comum	<ol style="list-style-type: none"> 16. Compreenda que as manifestações da cultura local contém elementos da cultura comum, e que esta não se restringe a um grupo específico e que tem relação com as outras esferas sociais. 17. Saiba que as práticas culturais fazem parte do cotidiano das pessoas e têm seus valores incorporados por elas. 18. Conheça as manifestações populares no Paraná - a congada, o fandango, os cantos, as lendas, os rituais e as festividades religiosas, entre outras - como manifestações da cultura comum, ou seja, que foram criadas a partir dos grupos sociais e que por isso adquirem determinados significados.

¹ Em todos os conteúdos específicos, espera-se que o estudante compreenda como o conhecimento histórico é construído, no sentido de identificar elementos das fontes históricas, bem como a multiplicidade de olhares da historiografia sobre o passado.

ENSINO FUNDAMENTAL – 7º ANO

CONTEÚDOS ESTRUTURANTES	CONTEÚDOS BÁSICOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
	As relações de propriedade	19. Entenda que o engenho de açúcar constituía elemento-chave no período da colonização portuguesa da América, e era um importante espaço de sociabilidade no período. 20. Perceba que o traçado territorial do Brasil colonial ultrapassou as fronteiras previstas pelo Tratado de Tordesilhas devido à ação dos colonos e ao processo de colonização na procura de mão de obra, de mercadorias vendáveis, bem como de ouro e pedras preciosas. 21. Compreenda o que foram as missões jesuíticas, suas funções e as relações estabelecidas entre jesuítas e indígenas nesses aldeamentos.
Relações de poder Relações de trabalho Relações culturais	A constituição histórica do mundo do campo e do mundo da cidade As relações entre campo e cidade	22. Compreenda a formação das vilas brasileiras no período colonial a partir da dinâmica do sistema colonial português. 23. Compreenda o processo de urbanização do interior do Paraná, decorrente de várias frentes colonizatórias. 24. Compreenda a formação das pólis gregas, identificando a constituição dos espaços destinados à religião, à política, ao comércio, à agricultura e ao pastoril 25. Conheça a organização espacial de algumas cidades pré-colombianas. 26. Compreenda o processo de ruralização da sociedade romana no período da desagregação do Império, que originou um novo modo de organização social, política, econômica e cultural. 27. Relacione o processo histórico do renascimento comercial, a formação dos burgos medievais e as profundas mudanças sociais na Europa ocidental. 28. Compreenda a relação entre o sistema colonial e a constituição dos cabildos nas vilas na América Espanhola. 29. Analise as especificidades das cidades mineradoras coloniais brasileiras, sobretudo os grupos sociais, as atividades complementares à mineração e a constituição do espaço urbano. 30. Estabeleça relações entre o tropeirismo e a economia colonial, bem como entre a formação de várias cidades paranaenses com essas atividades.
	Conflitos e resistências e produção cultural campo/cidade	31. Analise o processo de constituição das grandes propriedades no Brasil e a consequente concentração de terra; sobretudo, o período compreendido a partir da Lei n. 601/1850 (Lei de Terras) até os latifúndios do século XX. 32. Compreenda que a luta pela terra no Brasil decorre da concentração de terras, bem como de outros fatores da economia capitalista.

CONTEÚDOS ESTRUTURANTES	CONTEÚDOS BÁSICOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
Relações de poder Relações de trabalho Relações culturais	História das relações da humanidade com o trabalho	33. Compreenda como estava organizado os primeiros grupos humanos no contexto da história dos povos sem escrita, bem como suas formas de trabalho. 34. Compreenda a noção de escravismo antigo e as formas de resistência dos escravos na Antiguidade Clássica. 35. Entenda a constituição das relações de trabalho no mundo medieval, enfatizando as obrigações servis e os ofícios realizados pelos servos. 36. Compreenda como se deu o processo de transição do trabalho servil para o assalariado no final da Idade Média. 37. Compreenda o processo histórico do sistema fabril europeu e a formação de novas formas de organização do trabalho como o controle do tempo e do saber do operário.
	O trabalho e a vida em sociedade	38. Entenda o processo de organização do trabalho em comunidades paranaenses, como os realizados pelos quilombolas, caiçaras, ribeirinhos, faxinais e indígenas. 39. Identifique e compreenda as diferentes formas de escravagismo no Brasil colônia. 40. Entenda as revoltas escravas como formas de resistência à escravidão.
	O trabalho e as contradições da modernidade	41. Conheça o movimento iluminista e a sua influência nas revoluções que marcaram os séculos XVIII e XIX, bem como seu legado no processo de instituição de direitos, deveres políticos e civis. 42. Conheça o processo revolucionário francês e o legado da Revolução Francesa. 43. Conheça o papel das classes trabalhadoras no processo revolucionário. 44. Perceba a contradição entre as ideias liberais e a manutenção da escravidão no Brasil do século XIX. 45. Entenda o estímulo à imigração no século XIX como uma forma de substituição do trabalho escravo, bem como uma forma de exclusão dos negros libertos à nova ordem. 46. Conheça as teorias raciais presentes no Brasil do século XIX e a política do branqueamento da população. 47. Entenda o processo de industrialização no Brasil, no século XX, e as mudanças nas relações de trabalho, bem como as formas de organização dos trabalhadores no decorrer deste período.
	Os trabalhadores e as conquistas de direito	48. Compreenda as especificidades da nova organização de trabalho nas fábricas no século XIX, bem como o processo de organização dos trabalhadores para reivindicar novos direitos, como a regulamentação da jornada de trabalho. 49. Conheça o processo de organização dos movimentos sociais e dos partidos políticos dos trabalhadores europeus no século XIX como fator de transformações das relações trabalhistas.

ENSINO FUNDAMENTAL – 9º ANO

CONTEÚDOS ESTRUTURANTES	CONTEÚDOS BÁSICOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
	A constituição das instituições sociais	50. Compreenda as várias organizações familiares do Brasil colonial ao contemporâneo.
	A formação do Estado	51. Compreenda os conceitos de Estado, de pátria e de nação. 52. Compreenda a instituição do Estado imperialista e sua crise em meados do século XIX e início do XX. 53. Entenda a formação do Estado republicano brasileiro. 54. Identifique as características dos Estados Totalitários. 55. Compreenda a constituição da política populista na América Latina e no Brasil, considerando-a como uma modalidade política para as massas. 56. Compreenda o período da Ditadura Militar como um momento de repressão na participação política. 57. Entenda o processo de redemocratização do Brasil. 58. Compreenda a opção neoliberal dos governos brasileiros na década de 1990 e sua relação com o discurso e a política mundial daquele momento.
Relações de poder Relações de trabalho Relações culturais	Os sujeitos, as guerras e as revoluções	59. Perceba que o processo de colonização no Paraná foi conflituoso e contou com a resistência dos grupos dos indígenas, dos posseiros e dos colonos. 60. Compreenda o processo de escravidão no Paraná, bem como a formação de quilombos como forma de resistência a ela. 61. Compreenda as revoltas do período colonial como formas de resistência às imposições da coroa portuguesa. 62. Compreenda as revoltas nos períodos imperial e regencial como parte do processo de construção do Estado Nacional. 63. Analise a Revolução Federalista como um movimento de oposição à centralização do poder federal no início da República brasileira. 64. Compreenda o processo de protestos e de reivindicação de mudanças na arena política e social da Primeira República, como o Tenentismo. 65. Entenda os movimentos messiânicos como uma reação às relações capitalistas que estavam provocando a desintegração das relações tradicionais no campo. 66. Entenda o movimento estudantil da década de 1960 como uma forma de resistência à Ditadura Militar. 67. Compreenda os movimentos de contracultura, o movimento feminista e negro, entre outros, como uma forma de propor mudanças nas relações de poder constituídas na sociedade. 68. Compreenda que a Guerra da Cisplatina e do Paraguai fazem parte do processo de constituição dos Estados Nacionais na América do Sul. 69. Entenda o processo de neocolonização e de resistência das populações locais ao poder imperialista no século XIX. 70. Compreenda a descolonização no século XX na África e na Ásia como parte do processo de dominação e de resistência das populações locais. 71. Analise as Guerras Mundiais como uma nova modalidade de Guerra, a Total, que mobiliza a produção e a economia dos países envolvidos. 72. Entenda a Guerra Fria como uma disputa entre o bloco capitalista e socialista, tendo como líderes os Estados Unidos e a União Soviética.

CONTEÚDOS ESTRUTURANTES	CONTEÚDOS BÁSICOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
	Trabalho escravo, servil, assalariado e o trabalho livre	<p>73. Compreenda o conceito de trabalho e suas formas de organização nas diferentes civilizações da Antiguidade.</p> <p>74. Identifique a relação de poder entre os camponeses e as autoridades estabelecidas, por intermédio do estudo de fontes históricas do período.</p> <p>75. Compreenda o conceito de escravidão na Antiguidade, bem como as especificidades do regime escravista.</p> <p>76. Compreenda as relações de poder estabelecidas entre trabalhadores, guerreiros e proprietários no contexto social medieval.</p> <p>77. Entenda o processo de transição do trabalho servil para o assalariado no final do período medieval.</p> <p>78. Compreenda os impactos do sistema fabril nas relações de trabalho e na sociedade, identificando os sujeitos históricos envolvidos nesse processo.</p> <p>79. Compreenda as especificidades da escravidão africana no período moderno e o processo de desorganização dos povos africanos.</p> <p>80. Analise o escravismo no Brasil, considerando as condições de trabalho e as formas de resistência dos escravizados.</p> <p>81. Entenda o processo de transição do trabalho escravo para o assalariado no Brasil, no século XIX, reconhecendo os vários sujeitos envolvidos.</p>
Relações de poder	Urbanização e industrialização	<p>82. Compreenda o processo de organização do espaço das cidades nos vários períodos históricos, percebendo-os como manifestações sociais, econômicas e culturais.</p> <p>83. Compreenda a reordenação do espaço urbano em decorrência da ordem fabril no contexto da modernidade.</p> <p>84. Compreenda a articulação entre a urbanização e o desenvolvimento industrial no Brasil.</p> <p>85. Compreenda a articulação entre o desenvolvimento econômico do Paraná e a formação das cidades.</p>
Relações de trabalho	Relações culturais	<p>86. Entenda como os Estados Teocráticos da antiguidade concebiam a união entre o poder religioso e o poder temporal.</p> <p>87. Compreenda as formas de governo ateniense e espartana quanto ao seu funcionamento.</p> <p>88. Compreenda o processo de descentralização do poder medieval, desde o contrato feudo-vassálico até as relações de poder entre senhores feudais e servos.</p> <p>89. Entenda o processo de centralização do poder na Europa e as características gerais do Absolutismo.</p> <p>90. Compreenda a formação do Estado Nacional no século XIX e XX, observando suas principais características.</p> <p>91. Entenda a formação do Estado Nacional brasileiro, evidenciando que foi um processo de elite e que por isso não atendeu a maior parte da população.</p> <p>92. Compreenda a formação dos Estados latino-americanos (república), comparando com a experiência brasileira (monarquia).</p> <p>93. Entenda o contexto de emancipação do Paraná.</p> <p>94. Compreenda o processo de instituição da República brasileira</p> <p>95. Identifique aspectos do coronelismo no Brasil, como o voto de cabresto, a política dos governadores e a política café com leite.</p> <p>96. Compreenda o processo histórico da Revolução de 1930.</p> <p>97. Compreenda o populismo como um fenômeno político do século XX, próprio de uma sociedade de massa.</p> <p>98. Entenda a Ditadura Militar como um período de restrições e de perseguições políticas.</p> <p>99. Analise o processo de redemocratização na década de 1980.</p>
	Os sujeitos, as revoltas e as guerras	<p>100. Analise a situação e a ação dos seguintes sujeitos históricos na antiguidade clássica: as mulheres atenienses, os plebeus e os escravos na sociedade romana.</p> <p>101. Compreenda as relações de poder estabelecidas entre senhores e servos, mulheres e homens, fiéis, hereges e clérigos, no período medieval.</p>

	<p>102. Entenda as motivações e o funcionamento dos quilombos no Paraná e no Brasil.</p> <p>103. Analise as revoltas do final do século XVIII e XIX como formas de resistências ao poder da metrópole portuguesa.</p> <p>104. Compreenda as revoltas ocorridas no período imperial, no Paraná e no Brasil do século XIX, como uma forma da população se fazer ser ouvida diante da construção de um Estado excludente.</p> <p>105. Entenda movimentos messiânicos, Canudos e Contestado, como reação da inserção de elementos capitalistas numa sociedade tradicional.</p>
<p>Movimentos sociais, políticos e culturais e as guerras e revoluções</p>	<p>106. Entenda o processo de imperialismo do século XIX, articulado a mundialização do capitalismo, bem como as relações de poder estabelecidas entre colonizador e população local.</p> <p>107. Conheça as principais características e motivações das revoluções democrático-liberais no Ocidente.</p> <p>108. Identifique os elementos que constituem o conceito de Guerra Total aplicado às Guerras Mundiais, como: a mobilização da produção e da economia para a guerra, a duração mais longa em comparação as outras guerras, o número de países envolvidos e o grande número de vítimas.</p> <p>109. Entenda a descolonização na Ásia e na África como parte de um processo de resistência dos povos locais aos projetos imperialistas.</p> <p>110. Compreenda a proposta socialista e a sua efetivação nos casos da Revolução Russa (1917), da Chinesa (1949) e da Cubana (1959).</p> <p>111. Identifique as diferenças entre capitalismo e socialismo.</p> <p>112. Saiba sobre a existência e as características dos movimentos de resistência à Ditadura Militar no Brasil.</p>
<p>Cultura e religiosidade</p>	<p>113. Perceba a construção dos mitos, considerando a sua relação com os valores da sociedade grega dos séculos VII a II a.C.</p> <p>114. Entenda as especificidades de vínculo dos sujeitos aos valores ligados às religiões orientais, como o hinduísmo e o budismo dos séculos XVI a IV a.C.</p> <p>115. Identifique os sujeitos e as características da religiosidade islâmica no Oriente Médio.</p> <p>116. Identifique os sujeitos e os valores ligados ao judaísmo e ao cristianismo no Oriente Médio.</p> <p>117. Perceba os elementos socioculturais (como, por exemplo, o individualismo e a racionalidade) presentes na mentalidade do período que tornou possível a contestação dos parâmetros da Igreja Católica.</p> <p>118. Analise os desdobramentos da reforma religiosa como a contrarreforma e as guerras religiosas.</p> <p>119. Conheça o pensamento renascentista nas universidades medievais e sua relação com as mudanças na forma de pensar.</p> <p>120. Compreenda as festas populares como produtos sociais e perceba que os elementos que as compõem fazem parte da cultura daquele período.</p> <p>121. Perceba as festas populares como exemplos da circularidade cultural.</p>

LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

Após a sistematização das sugestões que nos foram enviadas como resultado das discussões na Semana Pedagógica de 2011 e também da discussão realizada junto aos técnicos de Língua Estrangeira Moderna dos Núcleos Regionais de Educação, apresentamos as Expectativas de Aprendizagem para subsidiar o trabalho do professor.

Lembramos que o Caderno de Expectativas de Aprendizagem complementa as disposições das Diretrizes Curriculares Orientadoras da Educação Básica para a Rede Estadual de Ensino e aborda o que se espera do aluno ao final de cada etapa/série da Educação Básica nos anos finais do Ensino Fundamental e no Ensino Médio. As Expectativas de Aprendizagem foram elaboradas tendo como base os Conteúdos Básicos das Diretrizes Curriculares Orientadoras de Língua Estrangeira Moderna, considerando os seguintes critérios:

- A prática pedagógica deve estar centrada nas práticas discursivas da oralidade, leitura e escrita.
- O objeto de estudo da disciplina é a língua, materializada a partir dos diferentes textos pertencentes a diversos gêneros, conforme o grau de complexidade adequado a cada ano/série.

A exploração das atividades discursivas se dá a partir dos gêneros textuais, possibilitando o trabalho com elementos linguísticos de forma contextualizada. Portanto, não se deve considerar os elementos gramaticais como ponto de partida para o trabalho didático pedagógico, mas como parte

integrante do trabalho com os gêneros.

Desta forma, espera-se que esse documento contribua para o aprimoramento da prática pedagógica.

Referência

PARANÁ. Secretaria de Estado da Educação. **Diretrizes Curriculares da Educação Básica**. Curitiba: Seed/DEB-PR, 2008.

CONTEÚDO ESTRUTURANTE	CONTEÚDOS BÁSICOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
<p>Discurso como prática social</p>	<p>Gêneros textuais e seus elementos composicionais *Caberá ao professor a seleção de gêneros, nas diferentes esferas sociais de circulação, de acordo com a Proposta Pedagógica Curricular e com o Plano de Trabalho Docente, adequando o nível de complexidade a cada série. LEITURA: Conteúdo temático Intertextualidade Informatividade (informações necessárias para a coerência do texto) Intencionalidade Léxico Coesão e coerência Funções das classes gramaticais no texto Elementos semânticos Marcas linguísticas: particularidades da língua, recursos gráficos (como aspas, travessão, negrito, etc.) Variedade linguística Ortografia e acentuação gráfica</p>	<p>LEITURA: 1. Compreenda textos verbais e não verbais na forma de gêneros textuais, considerando seu contexto de produção e sua esfera de circulação. 2. Identifique o tema do texto. 3. Reconheça a ideia principal e localize as informações explícitas no texto. 4. Compreenda as principais características dos gêneros textuais estudados. 5. Amplie o vocabulário a partir dos diferentes gêneros textuais, bem como seu contexto de produção e esfera de circulação. 6. Identifique nos textos a presença de cognatos e falsos cognatos. 7. Compreenda, a partir de textos de diferentes gêneros, as classes gramaticais - como artigos, pronomes, substantivos, adjetivos, verbos e seus tempos, etc. -, e suas funções dentro do texto, de acordo com as especificidades de cada série. 8. Perceba e compreenda o uso dos recursos linguísticos como ponto, vírgula, interrogação, exclamação, etc. 9. Reconheça alguns elementos básicos responsáveis pela coesão e coerência do texto. 10. Identifique no texto estudado sua finalidade (instruir, explicar, convencer, advertir, divertir, etc.). 11. Perceba que a Língua Estrangeira Moderna oferece meios de compreensão de diferentes culturas e de apropriação e valorização de sua própria cultura.</p>
	<p>ESCRITA: Tema do texto Interlocutor Finalidade do texto Intencionalidade do texto Intertextualidade Condições de produção Informatividade (informações necessárias para a coerência do texto) Léxico Coesão e coerência</p>	<p>ESCRITA: 12. Apresente coerentemente suas ideias nas produções de textos, atendendo aos elementos composicionais do gênero estudado e considerando seu contexto de produção e esfera de circulação. 13. Compreenda e utilize elementos básicos responsáveis pela coesão e coerência do texto. 14. Reconheça no texto a função e o uso dos recursos gráficos expressivos, como negrito, tamanho da fonte, sublinhado, etc. 15. Reconheça o contexto de uso da linguagem formal e informal. 16. Na elaboração de textos, compreenda o sentido de cognatos e falsos cognatos. 17. Utilize adequadamente os recursos linguísticos do texto, como ponto, vírgula, interrogação, exclamação, etc. 18. Compreenda, a partir de textos de diferentes gêneros, as classes gramaticais - como artigos, pronomes, substantivos, adjetivos, verbos e seus tempos, etc. - e suas funções dentro do texto, de acordo com as especificidades de cada série. 19. Empregue adequadamente letras maiúsculas e minúsculas, de acordo com a especificidade de cada língua.</p>

ENSINO FUNDAMENTAL – 6º ANO

Funções das classes gramaticais no texto
Elementos semânticos
Marcas linguísticas:
particularidades da língua, recursos gráficos (como aspas, travessão, negrito, etc.)
Variedade linguística
Ortografia e acentuação gráfica

ORALIDADE:

Elementos extralinguísticos:
entonação, pausas, gestos, etc.
Adequação do discurso ao gênero textual
Variações linguísticas
Coesão e coerência textuais
Recursos linguísticos, como gírias, repetição, etc.
Pronúncia

ORALIDADE:

20. Apresente suas ideias com clareza, nas discussões em língua materna.
21. Aproprie-se da pronúncia das palavras, considerando as variações linguísticas.
22. Reconheça a diferença entre a linguagem formal e informal presente nos gêneros discursivos orais.
23. Respeite os turnos de fala.
24. Perceba e compreenda os recursos extralinguísticos (entonação, pausas, gestos, etc.), presentes nos gêneros orais.

ENSINO FUNDAMENTAL – 7º ANO

CONTEÚDO ESTRUTURANTE	CONTEÚDOS BÁSICOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
Discurso como prática social	Gêneros textuais e seus elementos composicionais LEITURA: Conteúdo temático Intertextualidade Informatividade (informações necessárias para a coerência do texto) Intencionalidade Léxico Coesão e coerência Funções das classes gramaticais no texto	LEITURA: 25. Identifique nos textos a presença de cognatos e falsos cognatos. 26. Compreenda os textos verbais e não verbais na forma de gêneros textuais estudados. 27. Reconheça a ideia principal e localize informações explícitas e implícitas no texto. 28. Amplie o vocabulário a partir dos diferentes gêneros textuais. 29. Identifique o tema do texto e reflita sobre as vozes sociais presentes nele. 30. Reconheça a ideia principal e localize as informações explícitas no texto. 31. Compreenda as principais características dos gêneros textuais estudados, considerando seu contexto de produção e esfera de circulação. 32. Reconheça no texto a função e o uso dos recursos gráficos expressivos, como negrito, tamanho da fonte, sublinhado, etc. 33. Compreenda, a partir de textos de diferentes gêneros, as classes gramaticais – como artigos, pronomes, substantivos, adjetivos, verbos e seus tempos, etc. –, e suas funções dentro do texto, de acordo com as especificidades de cada série. 34. Perceba e compreenda o uso dos recursos linguísticos, como ponto, vírgula, interrogação, exclamação, etc.

<p>Elementos semânticos Marcas linguísticas: particularidades da língua, recursos gráficos (como aspas, travessão, negrito, etc.) Variedade linguística Ortografia e acentuação gráfica</p>	<p>35. Identifique no texto estudado sua finalidade (instruir, explicar, convencer, advertir, divertir, etc.). 36. Perceba que a Língua Estrangeira Moderna oferece meios de compreensão de diferentes culturas e de apropriação e valorização de sua própria cultura.</p>
<p>ESCRITA: Tema do texto Interlocutor Finalidade do texto Intencionalidade do texto Intertextualidade Condições de produção Informatividade (informações necessárias para a coerência do texto) Léxico Coesão e coerência Funções das classes gramaticais no texto Elementos semânticos Marcas linguísticas: particularidades da língua, recursos gráficos (como aspas, travessão, negrito, etc.) Variedade linguística Ortografia e acentuação gráfica</p>	<p>ESCRITA: 37. Apresente coerentemente suas ideias nas produções de textos, atendendo aos elementos composicionais do gênero estudado e considerando seu contexto de produção e esfera social de circulação. 38. Compreenda e utilize adequadamente elementos responsáveis pela coesão e coerência do texto. 39. Reconheça a função e o uso dos recursos gráficos expressivos, como negrito, tamanho da fonte, sublinhado, etc. 40. Compreenda, a partir de textos de diferentes gêneros, as classes gramaticais - como artigos, pronomes, substantivos, adjetivos, verbos e seus tempos, etc. - e suas funções dentro do texto, de acordo com as especificidades de cada série. 41. Utilize adequadamente os recursos linguísticos, como ponto, vírgula, interrogação, exclamação, etc. 42. Identifique no texto estudado sua finalidade (instruir, explicar, convencer, advertir, divertir, etc.). 43. Na elaboração de textos, compreenda o sentido de palavras cognatas e falsos cognatos. 44. Reconheça o contexto de uso da linguagem formal e informal.</p>
<p>ORALIDADE: Elementos extralinguísticos: entonação, pausas, gestos, etc. Adequação do discurso ao gênero textual Variações linguísticas Coesão e coerência textuais Recursos linguísticos, como gírias, repetição, etc. Pronúncia</p>	<p>ORALIDADE: 45. Perceba e compreenda os recursos extralinguísticos (entonação, pausas, gestos, etc.), presentes nos gêneros orais. 46. Reconheça a diferença entre a linguagem formal e informal presente nos gêneros discursivos orais. 47. Apresente suas ideias com clareza nas discussões em língua materna e ou língua estrangeira. 48. Aproprie-se da pronúncia das palavras, considerando as variedades linguísticas. 49. Respeite os turnos da fala.</p>

ENSINO FUNDAMENTAL – 8º ANO

CONTEÚDO ESTRUTURANTE	CONTEÚDOS BÁSICOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
Discurso como prática social	<p>Gêneros textuais e seus elementos composicionais</p> <p>LEITURA: Conteúdo temático Intertextualidade Informatividade (informações necessárias para a coerência do texto) Intencionalidade Léxico Coesão e coerência Funções das classes gramaticais no texto Elementos semânticos Recursos estilísticos (figuras de linguagem) Marcas linguísticas: particularidades da língua, recursos gráficos (como aspas, travessão, negrito, etc.) Variedade linguística Ortografia e acentuação gráfica</p>	<p>LEITURA: 50. Identifique nos textos a presença de cognatos e falsos cognatos. 51. Compreenda os textos verbais e não verbais na forma de gêneros textuais estudados. 52. Identifique o tema do texto e reflita sobre as vozes sociais presentes nele. 53. Reconheça a ideia principal e identifique as informações explícitas e implícitas no texto. 54. Compreenda as principais características dos gêneros textuais estudados, bem como seu contexto de produção e esfera de circulação. 55. Amplie o vocabulário a partir dos diferentes gêneros textuais. 56. Reconheça no texto a função e o uso dos recursos gráficos expressivos, como negrito, tamanho da fonte, sublinhado, etc. 57. Compreenda, a partir de textos de diferentes gêneros, as classes gramaticais - como artigos, pronomes, substantivos, adjetivos, verbos e seus tempos, etc. -, e suas funções dentro do texto, de acordo com as especificidades de cada série. 58. Perceba e compreenda os recursos linguísticos, como ponto, vírgula, interrogação, exclamação, etc. 59. Identifique no texto estudado sua finalidade (instruir, explicar, convencer, advertir, divertir, etc.). 60. Perceba que a Língua Estrangeira Moderna oferece meios de compreensão de diferentes culturas e de apropriação e valorização de sua própria cultura.</p>
	<p>ESCRITA: Tema do texto Interlocutor Finalidade do texto Intencionalidade do texto Intertextualidade Condições de produção Informatividade (informações necessárias para a coerência do texto) Léxico Coesão e coerência Funções das classes gramaticais no texto Elementos semânticos</p>	<p>ESCRITA: 61. Apresente coerentemente suas ideias nas produções de textos, atendendo aos elementos composicionais do gênero estudado e considerando seu contexto de produção e esfera social de circulação. 62. Compreenda e utilize adequadamente alguns elementos responsáveis pela coesão e coerência do texto. 63. Na elaboração de textos, compreenda o sentido de palavras cognatas e falsos cognatos. 64. Compreenda e utilize adequadamente os recursos linguísticos, como ponto, vírgula, interrogação, exclamação, etc. 65. Compreenda, a partir de textos de diferentes gêneros, as classes gramaticais - como artigos, pronomes, substantivos, adjetivos, verbos e seus tempos, etc. - e suas funções dentro do texto, de acordo com as especificidades de cada série. 66. Reconheça o contexto de uso da linguagem formal e informal. 67. Reconheça no texto a função e o uso dos recursos gráficos expressivos, como negrito, tamanho da fonte, sublinhado, etc. 68. Utilize vocabulário adequado ao texto produzido.</p>

Recursos estilísticos (figuras de linguagem)
 Marcas linguísticas: particularidades da língua, recursos gráficos (como aspas, travessão, negrito, etc.)
 Variedade linguística
 Ortografia e acentuação gráfica

ORALIDADE:
 Elementos extralinguísticos: entonação, pausas, gestos, etc.
 Adequação do discurso ao gênero textual
 Variações linguísticas
 Coesão e coerência textuais
 Recursos linguísticos, como gírias, repetição, etc.
 Turnos de fala
 Pronúncia

ORALIDADE:
 69. Compreenda e utilize os recursos extralinguísticos (entonação, pausas, gestos etc.), presentes nos gêneros orais.
 70. Apresente coerentemente suas ideias nas discussões em língua materna e/ou língua estrangeira.
 71. Reconheça a diferença entre linguagem formal e informal presente nos gêneros discursivos orais.
 72. Aproprie-se da pronúncia das palavras, considerando as variedades linguísticas.
 73. Respeite os turnos da fala.

CONTEÚDO ESTRUTURANTE	CONTEÚDOS BÁSICOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
Discurso como prática social	Gêneros textuais e seus elementos composicionais LEITURA: Conteúdo temático Intertextualidade Informatividade (informações necessárias para a coerência do texto) Intencionalidade Léxico Coesão e coerência Funções das classes gramaticais no texto Elementos semânticos Recursos estilísticos (figuras de linguagem)	LEITURA: 74. Compreenda os textos verbais e não verbais na forma de gêneros textuais estudados. 75. Identifique nos textos a presença de cognatos e falsos cognatos. 76. Identifique o tema do texto e reflita sobre as vozes sociais presentes nele. 77. Reconheça a ideia principal, identifique e analise as informações explícitas e implícitas no texto. 78. Compreenda as características do gênero textual estudado, bem como seu contexto de produção e esfera de circulação. 79. Amplie o vocabulário a partir dos diferentes gêneros textuais. 80. Reconheça no texto a função e o uso dos recursos gráficos expressivos, como negrito, tamanho da fonte, sublinhado, etc. 81. Compreenda, a partir de textos de diferentes gêneros, as classes gramaticais - como artigos, pronomes, substantivos, adjetivos, verbos e seus tempos, etc. -, e suas funções dentro do texto, de acordo com as especificidades de cada série. 82. Perceba e compreenda os recursos linguísticos, como ponto, vírgula, interrogação, exclamação, etc. 83. Identifique no texto estudado sua finalidade (instruir, explicar, convencer, advertir, divertir, etc.). 84. Perceba que a Língua Estrangeira Moderna oferece meios de compreensão de diferentes culturas e de apropriação e valorização de sua própria cultura.

ENSINO FUNDAMENTAL – 9º ANO

Marcas linguísticas:
particularidades da língua,
recursos gráficos (como aspas,
travessão, negrito, etc.)
Variedade linguística
Ortografia e acentuação gráfica

ESCRITA:
Tema do texto
Interlocutor
Finalidade do texto
Intencionalidade do texto
Intertextualidade
Condições de produção
Informatividade (informações
necessárias para a coerência do
texto)
Léxico
Coesão e coerência
Funções das classes gramaticais
no texto
Elementos semânticos
Recursos estilísticos (figuras de
linguagem)
Marcas linguísticas:
particularidades da língua,
recursos gráficos (como aspas,
travessão, negrito, etc.)
Variedade linguística
Ortografia e acentuação gráfica

ESCRITA:
85. Apresente coerentemente suas ideias nas produções de textos, atendendo aos elementos composicionais do gênero estudado e considerando seu contexto de produção e esfera de circulação.
86. Compreenda e utilize adequadamente os elementos responsáveis pela coesão e coerência do texto.
87. Reconheça o contexto de uso da linguagem formal e informal.
88. Na elaboração de textos, compreenda o sentido de palavras cognatas e falsos cognatos .
89. Utilize vocabulário adequado ao texto produzido.
90. Utilize adequadamente os recursos linguísticos do texto, como ponto, vírgula, interrogação, exclamação, etc.
91. Compreenda, a partir de textos de diferentes gêneros, as classes gramaticais - como artigos, pronomes, substantivos, adjetivos, verbos e seus tempos, etc. -, e suas funções dentro do texto, de acordo com as especificidades de cada série.
92. Reconheça no texto a função e o uso dos recursos gráficos expressivos como negrito, tamanhos da fonte, sublinhado, etc.

ORALIDADE:
Elementos extralinguísticos:
entonação, pausas, gestos, etc.
Adequação do discurso ao gênero
textual
Variações linguísticas
Coesão e coerência textuais
Recursos linguísticos, como
gírias, repetição, etc.
Turnos de fala
Pronúncia

ORALIDADE:
93. Compreenda e utilize os recursos extralinguísticos (entonação, pausas, gestos etc.), presentes nos gêneros orais.
94. Apresente suas ideias com clareza, nas discussões em língua materna e/ou língua estrangeira.
95. Reconheça a diferença entre linguagem formal e informal presentes nos gêneros discursivos orais.
96. Respeite os turnos da fala.
97. Aproprie-se da pronúncia das palavras, considerando as variações linguísticas.

CONTEÚDO ESTRUTURANTE	CONTEÚDOS BÁSICOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
<p>Discurso como prática social</p>	<p>Gêneros discursivos e seus elementos composicionais *Caberá ao professor a seleção de gêneros, nas diferentes esferas sociais de circulação, de acordo com a Proposta Pedagógica Curricular e com o Plano de Trabalho Docente, adequando o nível de complexidade a cada série.</p> <p>LEITURA: Identificação do tema Intertextualidade Intencionalidade Léxico Coesão e coerência Funções das classes gramaticais no texto Elementos semânticos Recursos estilísticos (figuras de linguagem) Marcas linguísticas: particularidades da língua, pontuação, recursos gráficos (como aspas, travessão, negrito, etc.) Variedade linguística Acentuação gráfica Ortografia e acentuação gráfica</p> <p>ESCRITA: Tema do texto Interlocutor Finalidade do texto Intencionalidade do texto Intertextualidade Condições de produção Informatividade (informações necessárias para a coerência do texto) Vozes sociais presentes no texto</p>	<p>98. Compreenda os elementos composicionais dos textos verbais e não verbais na forma de gêneros textuais, considerando seu contexto de produção e esferas de circulação.</p> <p>99. Identifique o tema do texto, considerando seu contexto de produção e a sua esfera de circulação, refletindo sobre as vozes sociais presentes nele.</p> <p>100. Perceba a intencionalidade presente no texto (quem escreveu o texto, por quê, para quê, de que forma, etc.).</p> <p>101. Identifique e analise informações explícitas e implícitas no texto.</p> <p>102. Compreenda o vocabulário que auxilia o entendimento a partir do contexto (palavras transparentes; processos de formação de palavras: prefixação, sufixação e composição, marcas de gênero e número; significado de palavras desconhecidas, com base no contexto; reconhecimento de tempos/aspectos/modos verbais com relação ao seu propósito).</p> <p>103. Identifique nos textos sua tipologia (narrativo, instrutivo, argumentativo, etc.).</p> <p>104. Realize a leitura linear e não linear.</p> <p>105. Identifique os aspectos da organização textual.</p> <p>106. Identifique e compreenda as figuras de linguagem e relacione-as ao contexto em que estão inseridas.</p> <p>107. Reconheça e use os elementos que tornam o texto coeso e coerente, como referências de tempo e lugar, referência lexical, referência pronominal, conectivos e sua função de marcar relações de contraste, causa, consequência, etc.</p> <p>108. Compreenda, a partir de textos de diferentes gêneros, as classes gramaticais - como artigos, pronomes, substantivos, adjetivos, verbos e seus tempos, etc. -, e suas funções dentro do texto; e aproprie-se do conhecimento linguístico necessário para a compreensão e produção do gênero textual estudado.</p> <p>109. Use adequadamente a grafia e a acentuação.</p> <p>110. Pronuncie adequadamente as palavras em apresentações orais ou em leituras de textos.</p> <p>111. Reconheça e utilize as variedades linguísticas.</p> <p>112. Compreenda os elementos extralinguísticos (entonação, pausa, expressão corporal).</p> <p>113. Respeite os turnos da fala.</p> <p>114. Aproprie-se da pronúncia das palavras, considerando as variações linguísticas.</p> <p>115. Perceba que a Língua Estrangeira Moderna oferece meios de compreensão de diferentes culturas e de apropriação e valorização de sua própria cultura.</p>

ENSINO MÉDIO

Vozes verbais
Discurso direto e indireto
Emprego do sentido denotativo e conotativo no texto
Léxico
Coesão e coerência
Funções das classes gramaticais no texto
Elementos semânticos
Recursos estilísticos (figuras de linguagem)
Marcas linguísticas: particularidades da língua, pontuação, recursos gráficos (como aspas, travessão, negrito, etc.)
Variedade linguística
Ortografia
Acentuação gráfica

ORALIDADE:

Elementos extralinguísticos: entonação, pausas, gestos, etc.
Adequação do discurso ao gênero
Turnos de fala
Vozes sociais presentes no texto
Variações linguísticas
Marcas linguísticas: coesão, coerência, gírias, repetição
Diferenças e semelhanças entre o discurso oral e o escrito
Adequação da fala ao contexto
Pronúncia

LÍNGUA PORTUGUESA

As Expectativas de aprendizagem da disciplina de Língua Portuguesa ora apresentadas foram elaboradas a partir dos pressupostos teóricos e metodológicos presentes nas Diretrizes Curriculares Orientadoras da Educação Básica para a Rede Estadual de Ensino. De acordo com este documento, o ensino e a aprendizagem da língua materna devem pautar-se na perspectiva interacionista, por meio das práticas discursivas da oralidade, leitura e escrita, bem como da reflexão sobre os elementos linguístico-discursivos presentes nos diversos gêneros que circulam na sociedade.

Embora grande parte das Expectativas estejam presentes em todos os anos escolares, cabe ressaltar que o aprofundamento dos estudos linguístico-discursivos será diferenciado, tendo em vista que em cada ano o nível de complexidade na abordagem dos conteúdos deverá ser maior.

É importante salientar que essas Expectativas não apresentam uma seleção de gêneros a serem trabalhados em cada ano, pois entendemos que tal organização precisa ser feita pelo professor, considerando as especificidades dos documentos norteadores da escola (Projeto Político Pedagógico - PPP, Proposta Pedagógica Curricular - PPC), os quais refletem a realidade escolar. Essa autonomia permite aos professores a reflexão sobre quais gêneros são mais relevantes para cada ano do Ensino Fundamental e do Ensino Médio, bem como sobre a importância de contemplar os mais variados gêneros, visando à ampliação da competência linguístico-discursiva dos alunos ao longo da Educação Básica.

Referência

PARANÁ. Secretaria de Estado da Educação. **Diretrizes Curriculares da Educação Básica**. Curitiba: Seed/DEB-PR, 2008.

CONTEÚDOS ESTRUTURANTES	CONTEÚDOS BÁSICOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
Discurso como prática social	Gêneros discursivos	<p>LEITURA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifique o tema do texto. 2. Identifique as informações principais e secundárias no texto. 3. Localize informações explícitas no texto. 4. Realize inferência de informações implícitas no texto. 5. Reconheça os efeitos de sentido decorrentes do uso das classes gramaticais no texto. 6. Reconheça os efeitos de sentido decorrentes do uso da linguagem conotativa no texto. 7. Realize inferência do sentido de palavras ou expressões no gênero trabalhado. 8. Identifique as condições de produção do gênero trabalhado (enunciador, interlocutor, finalidade, época, suporte, esfera de circulação etc.). 9. Reconheça o grau de formalidade e informalidade da linguagem em diferentes textos, considerando as variantes linguísticas. 10. Compreenda o efeito de sentido proveniente do uso de elementos gráficos (não verbais), recursos gráficos (aspas, negrito, travessão...) e linguísticos no texto. 11. Identifique os elementos constitutivos do gênero (tema, estilo e forma composicional). 12. Estabeleça as relações existentes entre dois ou mais textos. 13. Reconheça os efeitos de sentido decorrentes do tratamento estético do texto literário. <p>ESCRITA</p> <ol style="list-style-type: none"> 14. Atenda à situação de produção proposta (condições de produção, elementos composicionais do gênero, tema, estilo). 15. Organize o texto, considerando aspectos estruturais (apresentação do texto, paragrafação). 16. Utilize recursos textuais de informatividade e intertextualidade. 17. Utilize de forma pertinente elementos linguístico-discursivos (coesão, coerência, concordância etc.). 18. Empregue palavras e/ou expressões no sentido conotativo. 19. Utilize recursos linguísticos, como pontuação, uso e função das classes gramaticais. 20. Utilize as normas ortográficas e de acentuação. 21. Utilize a linguagem formal ou informal, de acordo com a situação de produção. <p>ORALIDADE</p> <ol style="list-style-type: none"> 22. Faça a adequação do discurso à situação de produção (formal/informal). 23. Leia com fluência, entonação e ritmo, observando os sinais de pontuação. 24. Expresse suas ideias com clareza, coerência e fluência. 25. Utilize recursos extralinguísticos em favor do discurso (gestos, expressões faciais, postura etc.). 26. Respeite os turnos de fala. 27. Reconheça e utilize a forma composicional pertencente a cada gênero (elementos da narrativa, argumentatividade, exposição etc.).

ENSINO FUNDAMENTAL – 7º ANO

CONTEÚDOS ESTRUTURANTES	CONTEÚDOS BÁSICOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
Discurso como prática social	Gêneros discursivos	<p>LEITURA</p> <p>28. Identifique o tema do texto.</p> <p>29. Identifique as informações principais e secundárias no texto.</p> <p>30. Localize informações explícitas no texto.</p> <p>31. Realize inferência de informações implícitas no texto.</p> <p>32. Reconheça os efeitos de sentido decorrentes do uso das classes gramaticais no texto.</p> <p>33. Reconheça os efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos estilísticos no texto.</p> <p>34. Realize inferência do sentido de palavras ou expressões no gênero trabalhado.</p> <p>35. Identifique as condições de produção do gênero trabalhado (enunciador, interlocutor, finalidade, época, suporte, esfera de circulação, etc.).</p> <p>36. Reconheça o grau de formalidade e informalidade da linguagem em diferentes textos, considerando as variantes linguísticas.</p> <p>37. Compreenda o efeito de sentido proveniente do uso de elementos gráficos (não verbais), recursos gráficos (aspas, negrito, travessão...) e linguísticos no texto.</p> <p>38. Identifique os elementos constitutivos do gênero (tema, estilo e forma composicional).</p> <p>39. Estabeleça as relações existentes entre dois ou mais textos.</p> <p>40. Reconheça os efeitos de sentido decorrentes do tratamento estético do texto literário.</p> <hr/> <p>ESCRITA</p> <p>41. Atenda à situação de produção proposta (condições de produção, elementos composicionais do gênero, tema, estilo).</p> <p>42. Organize o texto, considerando aspectos estruturais (apresentação do texto, paragrafação).</p> <p>43. Utilize recursos textuais de informatividade e intertextualidade.</p> <p>44. Utilize de forma pertinente elementos linguístico-discursivos (coesão, coerência, concordância etc.).</p> <p>45. Empregue palavras e/ou expressões no sentido conotativo.</p> <p>46. Utilize recursos linguísticos, como pontuação, uso e função das classes gramaticais.</p> <p>47. Utilize as normas ortográficas e de acentuação.</p> <p>48. Utilize adequadamente a linguagem formal ou informal, de acordo com a situação de produção.</p> <hr/> <p>ORALIDADE</p> <p>49. Faça a adequação do discurso à situação de produção (formal/informal).</p> <p>50. Leia com fluência, entonação e ritmo, observando os sinais de pontuação.</p> <p>51. Expresse suas ideias com clareza, coerência e fluência.</p> <p>52. Utilize recursos extralinguísticos em favor do discurso (gestos, expressões faciais, postura etc.).</p> <p>53. Respeite os turnos de fala.</p> <p>54. Reconheça e utilize a forma composicional pertencente a cada gênero (elementos da narrativa, argumentatividade, exposição etc.).</p>

CONTEÚDOS ESTRUTURANTES	CONTEÚDOS BÁSICOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
Discurso como prática social	Gêneros discursivos	<p>LEITURA</p> <p>55. Efetue leitura compreensiva, global, crítica e analítica de textos verbais e não verbais.</p> <p>56. Identifique o tema/tese do texto.</p> <p>57. Identifique as informações principais e secundárias no texto.</p> <p>58. Localize informações explícitas no texto.</p> <p>59. Realize inferência de informações implícitas no texto.</p> <p>60. Reconheça os efeitos de sentido decorrentes do uso das classes gramaticais no texto.</p> <p>61. Reconheça os efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos estilísticos no texto (figuras de linguagem, repetição de palavras e/ou expressões etc.).</p> <p>62. Realize inferência do sentido de palavras ou expressões no gênero trabalhado.</p> <p>63. Identifique as condições de produção do gênero trabalhado (enunciador, interlocutor, finalidade, época, suporte, esfera de circulação etc.).</p> <p>64. Reconheça o grau de formalidade e informalidade da linguagem em diferentes textos, considerando as variantes linguísticas.</p> <p>65. Compreenda o efeito de sentido proveniente do uso de elementos gráficos (não verbais), recursos gráficos (aspas, negrito, travessão) e linguísticos no texto.</p> <p>66. Identifique os elementos constitutivos do gênero (tema, estilo e forma composicional).</p> <p>67. Reconheça as relações estabelecidas entre as partes do texto.</p> <p>68. Reconheça as diferenças (de posicionamento, de ideias, de intenções) entre textos que tratam do mesmo assunto.</p> <p>69. Estabeleça as relações existentes entre dois ou mais textos.</p> <p>70. Identifique os argumentos relacionados no texto para sustentar uma tese.</p> <p>71. Identifique as vozes sociais presentes no texto.</p> <p>72. Reconheça os efeitos de sentido decorrentes do tratamento estético do texto literário.</p> <hr/> <p>ESCRITA</p> <p>73. Atenda à situação de produção proposta (condições de produção, elementos composicionais do gênero, tema, estilo).</p> <p>74. Organize o texto, considerando aspectos estruturais (apresentação do texto, paragrafação).</p> <p>75. Utilize recursos textuais de informatividade e intertextualidade.</p> <p>76. Utilize de forma pertinente elementos linguístico-discursivos (coesão, coerência, concordância etc.).</p> <p>77. Empregue palavras e/ou expressões no sentido conotativo.</p> <p>78. Utilize recursos linguísticos como pontuação, uso e função das classes gramaticais.</p> <p>79. Utilize as normas ortográficas e de acentuação.</p> <p>80. Utilize adequadamente a linguagem formal ou informal, de acordo com a situação de produção.</p> <hr/> <p>ORALIDADE</p> <p>81. Realize a adequação do discurso à situação de produção (formal/informal).</p> <p>82. Empregue adequadamente os conectivos de acordo com a situação comunicativa.</p> <p>83. Leia com fluência, entonação e ritmo, observando os sinais de pontuação.</p> <p>84. Expresse suas ideias com clareza, coerência e fluência.</p> <p>85. Utilize recursos extralinguísticos em favor do discurso (gestos, expressões faciais, postura etc.).</p> <p>86. Respeite os turnos de fala.</p>

ENSINO FUNDAMENTAL – 8º ANO

87. Organize a sequência da fala.
88. Reconheça e utilize a forma composicional pertencente a cada gênero (elementos da narrativa, argumentatividade, contra-argumentação, exposição etc.).

ENSINO FUNDAMENTAL – 9º ANO

CONTEÚDOS ESTRUTURANTES	CONTEÚDOS BÁSICOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
Discurso como prática social	Gêneros discursivos	<p>LEITURA</p> <p>89. Efetue leitura compreensiva, global, crítica e analítica de textos verbais e não verbais. 90. Identifique o tema/tese do texto. 91. Identifique as informações principais e secundárias no texto. 92. Localize informações explícitas no texto. 93. Realize inferência de informações implícitas no texto. 94. Reconheça os efeitos de sentido decorrentes do uso das classes gramaticais no texto. 95. Reconheça os efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos estilísticos no texto (figuras de linguagem, repetição de palavras e/ou expressões etc.). 96. Realize inferência do sentido de palavras ou expressões no texto trabalhado. 97. Identifique as condições de produção do gênero trabalhado (enunciador, interlocutor, finalidade, época, suporte, esfera de circulação etc.). 98. Reconheça o grau de formalidade e informalidade da linguagem em diferentes textos, considerando as variantes linguísticas. 99. Compreenda o efeito de sentido proveniente do uso de elementos gráficos (não verbais), recursos gráficos (aspas, negrito, travessão...) e linguísticos no texto. 100. Identifique os elementos constitutivos do gênero (tema, estilo e forma composicional). 101. Reconheça operadores argumentativos no texto. 102. Reconheça a associação entre palavras que compõem um texto e seus efeitos para a coesão e a coerência. 103. Reconheça as relações estabelecidas entre as partes do texto. 104. Reconheça o posicionamento ideológico expresso no texto. 105. Reconheça as diferenças (de posicionamento, de ideias, de intenções) entre textos que tratam do mesmo assunto. 106. Estabeleça as relações existentes entre dois ou mais textos. 107. Identifique os argumentos relacionados no texto para sustentar uma tese. 108. Identifique as vozes sociais presentes no texto. 109. Reconheça os efeitos de sentido decorrentes do tratamento estético do texto literário.</p> <p>ESCRITA</p> <p>110. Atenda à situação de produção proposta (condições de produção, elementos composicionais do gênero, tema, estilo). 111. Organize o texto, considerando aspectos estruturais (apresentação do texto, paragrafação). 112. Utilize recursos textuais de informatividade e intertextualidade. 113. Utilize de forma pertinente elementos linguístico-discursivos (coesão, coerência, concordância etc.). 114. Empregue palavras e/ou expressões no sentido conotativo. 115. Utilize recursos linguísticos como pontuação, uso e função das classes gramaticais. 116. Utilize as normas ortográficas e de acentuação.</p>

117. Utilize adequadamente a linguagem formal ou informal, de acordo com a situação de produção.
- ORALIDADE**
118. Realize a adequação do discurso à situação de produção (formal/informal).
119. Empregue adequadamente os conectivos de acordo com a situação comunicativa.
120. Leia com fluência, entonação e ritmo, observando os sinais de pontuação.
121. Expresse suas ideias com clareza, coerência e fluência.
122. Utilize recursos extralinguísticos em favor do discurso (gestos, expressões faciais, postura etc.).
123. Respeite os turnos de fala.
124. Organize a sequência da fala.
125. Reconheça e utilize a forma composicional pertencente a cada gênero (elementos da narrativa, argumentatividade, contra-argumentação, exposição, etc.).
126. Identifique a ideologia presente nos diferentes discursos.

ENSINO MÉDIO

CONTEÚDOS ESTRUTURANTES	CONTEÚDOS BÁSICOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
Discurso como prática social	Gêneros discursivos	<p>LEITURA</p> <p>127. Efetue leitura compreensiva, global, crítica e analítica de textos verbais e não verbais.</p> <p>128. Identifique o tema/tese do texto.</p> <p>129. Identifique as informações principais e secundárias no texto.</p> <p>130. Localize informações explícitas no texto.</p> <p>131. Realize inferência de informações implícitas no texto.</p> <p>132. Realize inferência do sentido de palavras ou expressões no texto.</p> <p>133. Identificar as vozes sociais presentes no texto.</p> <p>134. Reconheça a intertextualidade e seu objetivo de uso.</p> <p>135. Reconheça os efeitos de sentido decorrentes do uso das classes gramaticais, percebendo a função que exercem no texto.</p> <p>136. Reconheça os efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos estilísticos no texto (figuras de linguagem, repetição de palavras e/ou expressões, de sílabas, de vogais etc.).</p> <p>137. Identifique as condições de produção do gênero trabalhado (enunciador, interlocutor, finalidade, época, suporte, esfera de circulação etc.).</p> <p>138. Reconheça o grau de formalidade e informalidade da linguagem em diferentes textos, considerando as variantes linguísticas.</p> <p>139. Compreenda o efeito de sentido proveniente do uso de elementos gráficos (não verbais), recursos gráficos (aspas, negrito, travessão) e linguísticos no texto.</p> <p>140. Perceba a relação entre o contexto de produção de diferentes obras literárias com o momento histórico atual.</p> <p>141. Reconheça os diferentes estilos, tanto das obras literárias quanto dos escritores.</p> <p>142. Identifique os elementos constitutivos do gênero (tema, estilo e forma composicional).</p> <p>143. Reconheça as diferenças entre textos que tratam do mesmo tema em função do leitor-alvo, da ideologia, da época em que foi produzido e de suas intenções comunicativas.</p> <p>144. Reconheça os efeitos de sentido decorrentes do tratamento estético do texto literário.</p>

ESCRITA

145. Atenda à situação de produção proposta (condições de produção, elementos composicionais do gênero, tema, estilo).
146. Organize o texto, considerando aspectos estruturais (apresentação do texto, paragrafação).
147. Utilize recursos textuais de informatividade e intertextualidade.
148. Utilize de forma pertinente elementos linguístico-discursivos (coesão, coerência, concordância etc.).
149. Utilize adequadamente os recursos linguísticos/expressivos e gráficos no texto (pontuação, uso e função das classes gramaticais).
150. Empregue palavras e/ou expressões no sentido conotativo, incluindo as figuras de linguagem.
151. Utilize as normas ortográficas e de acentuação.
152. Utilize adequadamente a linguagem formal ou informal, de acordo com a situação de produção.

ORALIDADE

153. Empregue adequadamente os conectivos de acordo com a situação comunicativa.
154. Faça a adequação do discurso à situação de produção (formal/informal).
155. Expresse suas ideias com clareza, coerência e fluência.
156. Utilize recursos extralinguísticos em favor do discurso (gestos, expressões faciais, postura etc.).
157. Leia com fluência, entonação e ritmo, observando os sinais de pontuação.
158. Respeite os turnos de fala.
159. Reconheça e utilize os elementos composicionais dos diferentes gêneros discursivos orais (argumentatividade, contra-argumentação, elementos da narrativa etc.).
160. Organize a sequência da fala.
161. Reconheça e utilize a forma composicional pertencente a cada gênero (elementos da narrativa, argumentatividade, contra-argumentação, exposição etc.).
162. Identifique a ideologia presente nos diferentes discursos.

A elaboração do Caderno de Expectativas de Aprendizagem da disciplina de Matemática se consolidou por meio de uma ação coletiva entre os técnicos pedagógicos da equipe de Matemática do Departamento de Educação Básica (DEB) da Secretaria de Estado da Educação (SEED), dos 32 Núcleos Regionais de Ensino (NRE) e dos professores de Matemática da Rede Estadual de Ensino.

A partir de uma versão preliminar elaborada pela equipe do DEB, os professores analisaram cada uma das Expectativas de Aprendizagem elencadas para os anos finais do Ensino Fundamental e o Ensino Médio, apresentando sugestões que vêm aprimorar e enriquecer esse material. Como resultado das análises dos professores, foram apresentadas, aproximadamente, 2.360 sugestões, as quais passaram por um processo de análise e sistematização, visando a sua incorporação ao caderno.

Cada uma das Expectativas de Aprendizagem apresentadas neste caderno tem como parâmetro os Conteúdos Básicos apontados nas Diretrizes Curriculares Orientadoras da Educação Básica para a Rede Estadual.

Cumprido salientar que no processo de sistematização das sugestões dos professores, foram observados(as):

- se todas as Expectativas de Aprendizagem partem dos Conteúdos Básicos;
- se todos os Conteúdos Básicos estão contemplados nas Expectativas

de Aprendizagem;

- se as Expectativas de Aprendizagem expressam de forma ampla e clara os conceitos e/ou conteúdos que o aluno deve ter adquirido ao final de cada ano do Ensino Fundamental e ao final do Ensino Médio.

Com base nesses aspectos, novas Expectativas de Aprendizagem foram adicionadas ao caderno, enquanto outras foram modificadas ou mesmo suprimidas, conforme as análises e sugestões dos professores.

Referência

PARANÁ. Secretaria de Estado da Educação. **Diretrizes Curriculares da Educação Básica**. Curitiba: Seed/DEB-PR, 2008.

CONTEÚDOS ESTRUTURANTES	CONTEÚDOS BÁSICOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
Números e Álgebra	Sistema de numeração Números naturais Múltiplos e divisores Potenciação e radiação Números fracionários Números decimais	<ol style="list-style-type: none"> 1. Compreenda as necessidades práticas que levaram à criação dos números. 2. Identifique diferentes sistemas de numeração. 3. Identifique e compreenda as regras do Sistema de Numeração Decimal. 4. Reconheça, interprete e represente números naturais. 5. Compare e classifique números naturais. 6. Identifique múltiplos e divisores de números naturais. 7. Localize e represente números naturais na reta numérica. 8. Determine o MMC e MDC de números naturais. 9. Compreenda as operações de potenciação e radiação de números naturais, identificando-as como operações inversas. 10. Resolva expressões numéricas envolvendo adição, subtração, multiplicação, divisão, potenciação e radiação de números naturais. 11. Resolva situações-problema envolvendo operações com números naturais. 12. Reconheça a fração como parte de um todo e a significação de numerador e denominador. 13. Simplifique frações. 14. Reconheça, interprete e opere com números racionais nas formas fracionária e decimal. 15. Resolva situações-problema envolvendo operações com números racionais.
Grandezas e Medidas	Medidas de comprimento Medidas de massa Medidas de área Medidas de volumes Medidas de tempo Medidas de ângulos Sistema Monetário	<ol style="list-style-type: none"> 16. Reconheça e interprete unidades de medida, seus múltiplos e submúltiplos. 17. Realize transformações entre unidades de medida. 18. Compreenda o conceito de grandeza. 19. Resolva situações-problema envolvendo grandezas e unidades de medidas. 20. Compreenda o conceito de ângulo. 21. Reconheça, compare e classifique ângulos. 22. Compreenda conceitos do Sistema Monetário Brasileiro. 23. Resolva situações-problema envolvendo o Sistema Monetário Brasileiro.
Geometrias	Geometria Plana Geometria Espacial	<ol style="list-style-type: none"> 24. Compreenda o conceito de espaço geométrico (bi e tridimensional). 25. Compreenda os conceitos de ponto, reta e plano. 26. Reconheça e classifique polígonos. 27. Conceitue e diferencie o círculo e a circunferência. 28. Calcule perímetro e área de diferentes figuras planas. 29. Resolva situações-problema envolvendo figuras planas. 30. Reconheça sólidos geométricos e identifique seus elementos. 31. Identifique a planificação de sólidos geométricos. 32. Associe sólidos geométricos com suas planificações e vice-versa. 33. Reconheça e classifique sólidos geométricos em poliedros e corpos redondos. 34. Resolva situações-problema envolvendo poliedros e/ou corpos redondos.
Tratamento da Informação	Dados, tabelas e gráficos Porcentagem	<ol style="list-style-type: none"> 35. Interprete e organize dados e informações em tabelas. 36. Interprete e represente dados e informações em diferentes tipos de gráficos. 37. Resolva situações-problema envolvendo dados e informações estatísticas. 38. Compreenda o conceito de porcentagem. 39. Resolva situações-problema que envolvam porcentagem.

ENSINO FUNDAMENTAL – 7º ANO

CONTEÚDOS ESTRUTURANTES	CONTEÚDOS BÁSICOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
Números e Álgebra	Números inteiros Números racionais Equação e inequação do 1º grau Razão e proporção Regra de três simples	40. Reconheça, interprete e represente números inteiros. 41. Localize e represente números inteiros na reta numérica. 42. Compare números inteiros. 43. Resolva expressões numéricas envolvendo operações com números inteiros. 44. Resolva situações-problema envolvendo operações com números inteiros. 45. Compreenda o conceito de número racional. 46. Localize e represente os números racionais na reta numérica. 47. Resolva situações-problema envolvendo operações com números racionais. 48. Compreenda o conceito de incógnita e o princípio de equivalência das equações. 49. Interprete e represente a linguagem algébrica no estudo das equações. 50. Reconheça e interprete inequações como uma desigualdade entre os membros de sentenças matemáticas. 51. Resolva problemas envolvendo equações e inequações. 52. Compreenda os conceitos de razão e proporção entre grandezas. 53. Reconheça grandezas direta e inversamente proporcionais. 54. Resolva situações-problema envolvendo grandezas direta e inversamente proporcionais. 55. Compreenda e aplique a regra de três simples. 56. Resolva situações-problema envolvendo regra de três simples.
Grandezas e Medidas	Medidas de temperatura Medidas de ângulos	57. Reconheça medidas de temperatura. 58. Resolva situações-problema envolvendo medidas de temperatura. 59. Identifique ângulos congruentes, complementares e suplementares. 60. Identifique ângulo consecutivos, adjacentes e opostos pelo vértice. 61. Transforme medidas de um ângulo em graus e seus submúltiplos. 62. Efetue operações com medidas de ângulos. 63. Identifique ângulos nos polígonos. 64. Compreenda a definição de bissetriz e represente-a. 65. Resolva situações-problema envolvendo ângulos. 66. Classifique triângulos quanto às medidas de lados e ângulos.
Geometrias	Geometria Plana Geometria Espacial Geometrias Não Euclidianas	67. Classifique poliedros em prismas e pirâmides, identificando seus elementos. 68. Classifique corpos redondos em cilindros, cones e esferas. 69. Reconheça a planificação de prismas e pirâmides. 70. Resolva situações-problema envolvendo poliedros e corpos redondos. 71. Compreenda as noções topológicas (interior, exterior, fronteira, vizinhança, conexidade, curvas e conjuntos abertos e fechados).
Tratamento da Informação	Pesquisa estatística Média aritmética Moda e mediana Juros simples	72. Analise, interprete e organize dados e informações de pesquisas estatísticas em gráficos e tabelas. 73. Calcule a média aritmética e a moda de dados estatísticos. 74. Compreenda o conceito de juro. 75. Resolva situações-problema envolvendo juros simples.

CONTEÚDOS ESTRUTURANTES	CONTEÚDOS BÁSICOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
Números e Álgebra	Números racionais e irracionais Sistemas de equações do 1º grau Potências Monômios e polinômios Produtos notáveis	76. Reconheça, compare e represente números racionais e irracionais. 77. Efetue cálculos com números racionais e/ou irracionais, envolvendo as seis operações fundamentais. 78. Resolva equações do 1º grau. 79. Reconheça e determine sistemas de equação do 1º grau. 80. Resolva sistemas de equação do 1º grau. 81. Resolva situações-problema envolvendo equações e sistemas de equações do 1º grau. 82. Interprete e represente notações científicas. 83. Resolva situações-problema envolvendo notações científicas. 84. Identifique monômios e polinômios e efetue suas operações. 85. Reconheça e determine o quadrado da soma de dois termos. 86. Reconheça e determine o quadrado da diferença entre dois termos. 87. Reconheça e determine o produto da soma pela diferença de dois termos. 88. Resolva situações-problema envolvendo produtos notáveis.
Grandezas e Medidas	Medidas de comprimento Medidas de área Medidas de volume Medidas de ângulos	89. Calcule o comprimento de circunferência. 90. Determine medidas de área de polígonos e círculos. 91. Identifique e determine medidas de pares de ângulos formados por um feixe de retas paralelas e uma transversal. 92. Compreenda o conceito de volume. 93. Resolva situações-problema envolvendo medidas de comprimento, área e volume.
Geometrias	Geometria Plana Geometria Espacial Geometria Analítica Geometrias Não Euclidianas	94. Compreenda a condição de existência de um triângulo na superfície plana. 95. Identifique e represente os pontos notáveis dos triângulos. 96. Aplique a propriedade da soma dos ângulos internos de um triângulo na superfície plana. 97. Aplique o teorema dos ângulos externos de um triângulo na superfície plana. 98. Compreenda o conceito de congruência de figuras planas. 99. Reconheça os casos de congruência de triângulos. 100. Compreenda o conceito de paralelismo entre retas. 101. Reconheça o Sistema de Coordenadas Cartesianas. 102. Localize e interprete pares ordenados no plano cartesiano. 103. Identifique quadriláteros, seus elementos e suas propriedades. 104. Classifique quadriláteros em trapézios e paralelogramos. 105. Identifique formas fractais e as características de autossimilaridade e complexidade infinita.
Tratamento da Informação	Gráfico e informação População e amostra	106. Analise e interprete resultados de pesquisas estatísticas realizadas por amostragem. 107. Identifique e interprete dados e informações estatísticas por meio de sua representação gráfica. 108. Resolva situações-problema envolvendo pesquisas estatísticas.

ENSINO FUNDAMENTAL – 9º ANO

CONTEÚDOS ESTRUTURANTES	CONTEÚDOS BÁSICOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
Números e Álgebra	Números reais Propriedade dos radicais Equação do 2º grau Teorema de Pitágoras Equações irracionais Equações biquadradas Regra de três composta	109. Reconheça, interprete e represente números reais. 110. Efetue cálculos envolvendo as operações com números reais. 111. Aplique as propriedades dos radicais nas operações com números reais. 112. Reconheça o Teorema de Pitágoras como um procedimento de cálculo algébrico. 113. Reconheça uma equação do 2º grau e determine suas raízes. 114. Interprete e represente equações do 2º grau algébrica e geometricamente. 115. Resolva situações-problema envolvendo equações do 2º grau. 116. Reconheça e resolva equações irracionais e biquadradas. 117. Compreenda e aplique a regra de três composta. 118. Resolva situações-problema envolvendo regra de três composta.
Grandezas e Medidas	Relações métricas no triângulo retângulo Trigonometria no triângulo retângulo	119. Compreenda as relações métricas no triângulo retângulo. 120. Utilize as relações métricas para determinar medidas dos lados de um triângulo retângulo. 121. Utilize as razões trigonométricas no triângulo retângulo para obter relações entre ângulos e lados na determinação de suas medidas. 122. Resolva situações-problema envolvendo as relações métricas no triângulo retângulo. 123. Resolva situações-problema envolvendo as relações trigonométricas no triângulo retângulo.
Funções	Noção intuitiva de Função Afim Noção intuitiva de Função Quadrática	124. Compreenda o conceito de função, identificando suas variáveis e lei de formação. 125. Resolva situações-problema envolvendo a relação de dependência entre grandezas. 126. Reconheça uma Função Afim nas suas representações algébrica e gráfica. 127. Reconheça uma Função Quadrática nas suas representações algébrica e gráfica.
Geometrias	Geometria Plana Geometria Espacial Geometria Analítica Geometria Não Euclidianas	128. Compreenda o conceito de semelhança e congruência de figuras. 129. Compreenda e aplique o Teorema de Tales na solução de situações-problema. 130. Compreenda os conceitos de volume e capacidade. 131. Calcule volume e capacidade de prismas. 132. Resolva situações-problema envolvendo cálculo de volume e capacidade de prismas. 133. Represente retas e parábolas no plano cartesiano. 134. Compreenda conceitos básicos de geometria projetiva.
Tratamento da Informação	Noções de análise combinatória Noções de probabilidade Estatística Juro composto	135. Compreenda o princípio fundamental da contagem. 136. Resolva situações-problema envolvendo princípio fundamental da contagem. 137. Reconheça variáveis estatísticas e compreenda a distribuição de frequência. 138. Resolva situações-problema envolvendo o cálculo das chances de ocorrência de um evento. 139. Resolva situações-problema envolvendo cálculos de juro composto.

CONTEÚDOS ESTRUTURANTES	CONTEÚDOS BÁSICOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
Números e Álgebra	Números reais Números complexos Sistemas lineares Matrizes e determinantes Polinômios Equações e inequações exponenciais, logarítmicas e modulares	140. Identifique os diferentes conjuntos numéricos e as propriedades inerentes a cada um deles. 141. Interprete e represente intervalos numéricos (abertos e fechados) por meio de linguagem matemática. 142. Identifique a unidade imaginária (i) como elemento do conjunto dos números complexos e reconheça as formas algébricas, gráficas e trigonométricas destes números. 143. Identifique e represente as formas algébricas, gráficas e trigonométricas dos números complexos. 144. Resolva situações-problema envolvendo o cálculo de equações cujas raízes não são reais. 145. Conceitue, interprete matrizes e suas operações. 146. Reconheça, interprete e transcreva dados em linguagem matricial. 147. Reconheça e interprete matriz nula e matriz identidade. 148. Determine, a partir de uma matriz dada, a sua transposta. 149. Reconheça, em uma matriz, a sua respectiva matriz oposta. 150. Identifique matrizes invertíveis, determinando sua inversa. 151. Calcule o determinante de matrizes de diferentes ordens. 152. Resolva situações-problema envolvendo a igualdade e as operações de adição, subtração e multiplicação de matrizes. 153. Discuta, classifique e resolva sistemas lineares. 154. Resolva situações-problema envolvendo sistemas de equações lineares. 155. Resolva operações de adição, subtração, multiplicação e divisão de polinômios. 156. Identifique e resolva inequações modulares, exponenciais e logarítmicas. 157. Conceitue logaritmos e opere com suas propriedades. 158. Resolva situações-problema envolvendo logaritmos e suas propriedades. 159. Reconheça e resolva equações polinomiais, modulares, exponenciais e logarítmicas. 160. Resolva situações-problemas envolvendo o cálculo de equações (polinomiais, modulares, exponenciais e logarítmicas).
Grandezas e Medidas	Medidas de área Medidas de volume Medidas de grandezas vetoriais Medidas de informática Medidas de energia Trigonometria	161. Resolva situações-problema envolvendo transformação de medidas de área e volume. 162. Reconheça as unidades de medidas de grandezas vetoriais, de energia e de informática. 163. Estabeleça relações entre múltiplos e submúltiplos das medidas de informática. 164. Compreenda e aplique a lei dos senos e a lei dos cossenos para resolver situações-problema envolvendo as medidas de um triângulo qualquer. 165. Identifique os elementos do círculo trigonométrico. 166. Transforme a medida de um ângulo em graus e radianos. 167. Reconheça as relações entre tangente, seno e cosseno.
Funções	Função Afim Função Quadrática Função Polinomial Função Exponencial Função Logarítmica Função Trigonométrica Função Modular	168. Reconheça diferentes funções por meio de sua representação algébrica e/ou gráfica. 169. Identifique o domínio, contradomínio, imagem de diferentes funções. 170. Analise, interprete e construa gráficos de diferentes funções. 171. Identifique a lei de formação de uma Função Afim a partir de sua representação algébrica e/ou gráfica. 172. Reconheça o crescimento ou o decréscimo de uma Função Afim por meio de seu sinal e/ou representação gráfica. 173. Calcule a raiz de uma Função Afim. 174. Identifique uma Função Afim em situações descritas em um texto, representando-a algébrica e/ou graficamente. 175. Resolva situações-problema que envolvam a Função Afim.

	<p>Progressão Aritmética Progressão Geométrica</p>	<p>176. Identifique a lei de formação de uma Função Quadrática a partir de sua representação algébrica e/ou gráfica. 177. Calcule as raízes e o vértice de uma Função Quadrática, bem como identifique seu ponto de máximo e de mínimo. 188. Determine o número de raízes de uma Função Quadrática por meio da análise de sua representação gráfica (concauidade da parábola). 189. Identifique uma Função Quadrática em situações descritas em um texto, representando-a algébrica e/ou graficamente. 190. Resolva situações-problema que envolvam a Função Quadrática. 191. Identifique a lei de formação de uma Função Exponencial a partir de sua representação algébrica e/ou gráfica. 192. Identifique uma Função Exponencial em situações descritas em um texto, representando-a algébrica e/ou graficamente . 193. Calcule a raiz de uma Função Exponencial. 194. Reconheça o crescimento ou o decréscimo de uma Função Exponencial por meio de seu sinal e/ou representação gráfica . 195. Resolva situações-problema que envolvam a Função Exponencial. 196. Compreenda a definição da Função Logarítmica e reconheça seu campo de existência. 197. Calcule a raiz de uma Função Logarítmica. 198. Reconheça o crescimento ou decréscimo de uma Função Logarítmica por meio da análise gráfica. 199. Resolva situações-problema que envolvam a Função Logarítmica. 200. Compreenda a definição da Função Modular. 201. Reconheça uma Função Modular gráfica e algebricamente. 202. Determine as raízes de uma Função Modular. 203. Resolva situações-problema que envolvam a Função Modular. 204. Reconheça e interprete as Funções Trigonométricas na sua forma gráfica e algébrica, bem como opere com suas propriedades. 205. Identifique a Lei de Formação de Progressões Aritméticas. 206. Compreenda e opere com a fórmula do termo geral de uma Progressão Aritmética. 207. Compreenda e opere com a fórmula da soma dos termos de uma Progressão Aritmética. 208. Identifique uma Progressão Aritmética em situações descritas em um texto, representando-a em linguagem algébrica . 209. Identifique a Lei de Formação de Progressões Geométricas. 210. Identifique a razão de uma Progressão Geométrica e verifique se é uma sequência crescente, decrescente ou constante. 211. Compreenda e opere com a fórmula da soma dos termos de uma Progressão Geométrica. 212. Identifique uma Progressão Geométrica em situações descritas em um texto, representando-a em linguagem algébrica. 213. Resolva situações-problema envolvendo Progressões Aritméticas e/ou Geométricas.</p>
<p>Geometrias</p>	<p>Geometria Plana Geometria Espacial Geometria Analítica Geometrias Não Euclidianas</p>	<p>214. Compreenda os conceitos de ponto, reta e plano. 215. Verifique posições relativas entre pontos, retas e planos, no espaço. 216. Calcule a medida da distância entre dois pontos, entre um ponto e uma reta, no plano cartesiano. 217. Calcule a medida da área de um triângulo por meio das coordenadas de seus vértices. 218. Reconheça e verifique a condição de alinhamento de três pontos. 219. Resolva situações-problema envolvendo posições relativas entre pontos, retas e planos. 220. Reconheça e obtenha a equação geral da reta. 221. Resolva situações-problema envolvendo equações de retas. 222. Identifique posições relativas entre pontos e circunferências, retas e circunferências e entre duas circunferências. 223. Resolva situações-problema envolvendo posições relativas entre pontos e circunferências, retas e circunferências e entre duas circunferências.</p>

224. Reconheça e obtenha a equação geral da circunferência.
 225. Interprete geometricamente os coeficientes da equação de uma circunferência.
 226. Resolva situações-problema envolvendo equações de circunferências.
 227. Opere com as propriedades fundamentais dos poliedros.
 228. Opere com as propriedades fundamentais dos corpos redondos.
 229. Calcule área, volume e capacidade de sólidos geométricos.
 230. Resolva situações-problema envolvendo o cálculo de áreas de superfícies, volume e capacidade de sólidos geométricos.
 231. Reconheça elipses, hipérbolas e parábolas e suas características básicas.
 232. Identifique conceitos da Geometria Fractal na lei de formação de determinadas Funções.
 233. Reconheça a Geometria Hiperbólica e a Elíptica como sistemas geométricos no quais o postulado euclidiano das paralelas não se verifica.
 234. Relacione a Geometria Hiperbólica e Elíptica com a Geometria Euclidiana, a partir da negação do postulado das paralelas.
 235. Relacione a Geometria Hiperbólica com a negação da unicidade de retas paralelas e Geometria Elíptica com a negação da existência de retas paralelas.
 236. Reconheça a existência de diversos modelos e sistemas geométricos logicamente consistentes, além do euclidiano.
 237. Identifique a curvatura nula, positiva e negativa, como sendo da plana, esférica e hiperbólica, respectivamente.
 238. Compreenda o conceito de reta (geodésica) e de distância nas superfícies esférica e hiperbólica.
 239. Reconheça triângulos esféricos e hiperbólicos e a propriedade da soma de seus ângulos internos.
 240. Reconheça aplicações das Geometrias Não Euclidianas nos problemas do espaço real.
 241. Resolva situações-problema envolvendo as Geometrias Não Euclidianas.
242. Compreenda, aplique e generalize os princípios e conceitos da Análise Combinatória.
 243. Efetue cálculos envolvendo os agrupamentos de permutação, arranjo e combinação.
 244. Resolva situações-problema envolvendo os agrupamentos de Análise Combinatória.
 245. Realize cálculos utilizando Binômio de Newton.
 246. Compreenda a teoria e a linguagem das probabilidades, identificando fenômenos e experimentos aleatórios, espaço amostral e evento .
 247. Calcule a probabilidade de ocorrência de um evento, inclusive com a união e interseção de eventos .
 248. Resolva situações-problemas envolvendo o cálculo de probabilidades.
 249. Interprete dados e informações estatísticas expressas em tabelas e/ou gráficos.
 250. Organize e transcreva dados e informações estatísticas em linguagem tabular e/ou gráfica.
 251. Interprete a representação gráfica de uma distribuição de frequência em classes.
 252. Conceitue, interprete e calcule medidas de tendência central (moda, média e mediana) e de dispersão (variância e desvio padrão).
 253. Resolva situações-problema envolvendo dados e informações estatísticas.
 254. Resolva situações-problema envolvendo conceitos de Matemática Financeira.

Tratamento da Informação

Análise Combinatória
 Binômio de Newton
 Estudo das probabilidades
 Estatística
 Matemática Financeira

As Expectativas de Aprendizagem, referentes à disciplina de Química, presentes neste caderno, resultam do trabalho colaborativo entre a Equipe Disciplinar da Educação Básica da Secretaria de Estado da Educação (DEB/Seed), dos 32 Núcleos Regionais da Educação (NRE) e dos professores da Rede Estadual de Ensino da disciplina de Química.

Cada uma das Expectativas de Aprendizagem apresentadas neste documento tem como parâmetro os Conteúdos Básicos apontados nas Diretrizes Curriculares Orientadoras da Educação Básica para a Rede Estadual.

Para a elaboração deste caderno foi considerado o objeto de estudo da disciplina de Química: Substâncias e Materiais, que perpassam todos os conteúdos estruturantes, como Matéria e sua Natureza, Biogeoquímica e Química Sintética, proporcionando uma vasta gama de abordagens, dando condições para que o aluno, ao final do Ensino Médio, possa corresponder às Expectativas de Aprendizagem dispostas neste caderno.

Cabe ressaltar que estas Expectativas de Aprendizagem observaram a particularidade da disciplina, e todos os conteúdos básicos podem ser abordados a partir da perspectiva de cada um dos conteúdos estruturantes, contemplando a disciplina de Química como um todo.

Desta forma, estas Expectativas para a disciplina têm como intenção subsidiar o Ensino de Química, o qual objetiva, segundo a DCE (p. 50), “formar um aluno que se aproprie dos conhecimentos químicos e seja capaz de refletir criticamente sobre o meio em que está inserido”.

Referência

PARANÁ. Secretaria de Estado da Educação. **Diretrizes Curriculares da Educação Básica**. Curitiba: Seed/DEB-PR, 2008.

CONTEÚDOS ESTRUTURANTES	CONTEÚDOS BÁSICOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
Matéria e sua Natureza Biogeoquímica – Química Sintética	Matéria	<ol style="list-style-type: none"> Entenda e posicione-se com base na evolução da ciência, frente aos avanços tecnológicos na área da química e as situações socioambientais, compreendendo Ciência como construção humana. Compreenda os códigos, símbolos e fórmulas próprios da Química. Compreenda e traduza conceitos químicos e suas transformações em linguagens discursiva e simbólica. Compreenda a descoberta e a evolução dos modelos atômicos, identificando as especificidades e características das partículas fundamentais. Compreenda o conceito de isótopos e suas aplicações. Reconhecer e identificar as principais composições dos ciclos biogeoquímicos e suas relações. Identifique e reconheça a ocorrência e a importância dos processos iônicos. Reconheça os principais metais e suas ligas, o processo de obtenção, utilização e importância social. Compreenda os estados físicos e reconheça métodos de obtenção de algumas substâncias simples e compostas e seus impactos sócio, político, econômico e ambiental.
	Solução	<ol style="list-style-type: none"> Compreenda o conceito de solução e suas aplicações a partir dos desdobramentos deste conteúdo, associando: substâncias, misturas, métodos de separação, solubilidade, concentração, forças intermoleculares. Diferencie solução, coloide e suspensão. Entenda os diferentes tipos de concentrações de soluções presentes no cotidiano. Entenda o conceito de pressão de vapor e reconheça os fatores que podem influenciá-lo. Conheça as propriedades coligativas das soluções e os fatores que as influenciam. Conheça o conceito de osmose e pressão osmótica.
	Velocidade das Reações	<ol style="list-style-type: none"> Identifique as condições necessárias para ocorrência de uma reação química. Entenda o conceito de velocidade de reação identificando os fatores que a influenciam. Entenda o conceito de energia de ativação e reconheça a equação da velocidade de reação.
	Equilíbrio Químico	<ol style="list-style-type: none"> Compreenda o conceito de equilíbrio químico considerando a reversibilidade das reações químicas frente aos fatores que as influenciam. Conheça as constantes de equilíbrio. Reconheça os fatores que afetam o deslocamento do equilíbrio. Compreenda o conceito de pH, pOH e solução tampão, relacionando-os com o produto iônico da água.
	Ligação Química	<ol style="list-style-type: none"> Entenda o conceito de ligação química e relacione seus diferentes tipos com as propriedades dos materiais. Conheça as diferentes formas da geometria molecular, assim como as forças intermoleculares. Entenda os diferentes tipos de reações químicas, como transformações da matéria a nível macroscópico e microscópico.
	Reações Químicas	<ol style="list-style-type: none"> Compreenda e utilize os conceitos de mol, massa atômica, massa molar e massa molecular utilizando a tabela periódica como instrumento de consulta para a conversão das unidades. Compreenda os fenômenos de oxidação, redução e os métodos de balanceamento. Compreenda reação exotérmica e endotérmica, reconhecendo os fatores que influenciam a variação de entalpia de uma reação. Entenda a Lei de Hess, estabelecendo relações conceituais entre entropia, entalpia e energia livre de Gibbs. Conceitue pilha e eletrólise a partir de suas semirreações, relacionando suas aplicações no cotidiano.

ENSINO MÉDIO

Matéria e sua Natureza Biogeoquímica – Química Sintética	Radioatividade	31. Reconheça as reações nucleares entre as demais reações químicas que ocorrem na natureza, tipos de radiações, diferenciando fissão e fusão nuclear e as relações com a sociedade.
	Gases	32. Diferencie gás e vapor a partir dos estados físicos da matéria, propriedades dos gases, modelo de partículas e as leis dos gases.
	Funções Químicas	33. Conceitue ácido, base, sal e óxido e reconheça essas espécies químicas em relação às outras espécies com as quais estabelecem interações. 34. Diferencie dissociação iônica e ionização. 35. Conceitue ácido e base de acordo com a teoria de Arrhenius, Lewis e a Teoria de Brønsted-Lowry. 36. Conheça as características do átomo do carbono. 37. Identifique as principais características dos compostos do carbono, bem como suas propriedades físicas. 38. Identifique as funções orgânicas e suas principais aplicações. 39. Compreenda o conceito e os tipos de isomeria. 40. Conheça os principais polímeros e diferencie-os quanto a sua estrutura e ao processo de preparação 41. Conheça os principais aminoácidos e a constituição das proteínas. 42. Diferencie óleo e gordura, reconhecendo suas características e aplicações. 43. Defina e conheça os principais glicídios.

OBSERVAÇÕES:

- A maioria dos conteúdos listados pode ser abordada nos três conteúdos estruturantes.
- Quanto à Tabela Periódica, deve ser estudada a estrutura geral, reconhecendo as principais propriedades periódicas, sendo que esse conteúdo deve ser retomado e utilizado sempre que for necessário para o entendimento dos outros conteúdos.

A construção do Caderno de Expectativas de Aprendizagem foi mais um momento para reflexão sobre a prática docente, considerando que a busca pelo alcance dos objetivos propostos pela disciplina de Sociologia na Educação Básica está sempre em pauta.

O Caderno é resultado de um processo de discussões, envolvendo os educadores da disciplina (Seed, NREs e escolas), que teve como pontos de partida a articulação dos conteúdos estruturantes e básicos definidos nas DCE, bem como a ideia de que o ensino de Sociologia em todas as séries do Ensino Médio deve contribuir para que o aluno, ao ter contato com as teorias, conceitos e temas sociológicos, seja capaz de compreender os processos sociais e fazer a crítica das contradições presentes nos diversos campos de relações sociais.

O objetivo das Expectativas de Aprendizagem é contribuir para que o professor, ao planejar o seu trabalho, tenha uma visão ampla do que se propõe com o conteúdo básico e assim defina os conteúdos específicos e encaminhamentos metodológicos que assegurem a cientificidade da disciplina.

Destacam-se, neste Caderno, as seguintes características:

- Conteúdos estruturantes e básicos de acordo com as Diretrizes Curriculares Orientadoras da Educação Básica.
- A articulação entre os conteúdos estruturantes e básicos.
- A fundamentação teórica com base nas Teorias Clássicas, Brasileira

e Contemporânea.

- A articulação entre as teorias sociológicas (Clássicas, Brasileira e Contemporâneas).
- O caráter científico da disciplina.
- A articulação entre as ferramentas do pensar sociológico: teorias, conceitos e temas.
- A relação entre teoria e prática.

Desta forma, servirá como instrumento norteador da prática pedagógica do professor de Sociologia da Rede Estadual de Ensino.

Referência

PARANÁ. Secretaria de Estado da Educação. **Diretrizes Curriculares da Educação Básica**. Curitiba: Seed/DEB-PR, 2008.

CONTEÚDOS ESTRUTURANTES	CONTEÚDOS BÁSICOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
<p>Processo de Socialização e as Instituições Sociais</p>	<p>Processo de socialização e as instituições sociais: familiares, escolares, religiosas</p> <p>Instituições de reinserção (prisões, manicômios, educandários, asilos, etc.)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conheça o contexto do surgimento do pensamento social e o objeto de estudo da Sociologia. 2. Compreenda a organização da estrutura e o funcionamento da sociedade, seus conflitos e contradições, considerando a consolidação do capitalismo. 3. Desnaturalize a sociedade em que vivem, percebendo que a mesma é uma construção social, e apresente postura crítica frente à realidade. 4. Compreenda a organização e as funções das instituições no processo de socialização dos indivíduos, tendo como base as teorias sociológicas clássicas e brasileiras. 5. Compreenda os conceitos trabalhados pelas teorias Funcionalista (Durkheim), Compreensiva (Weber) e Materialista Dialética (Marx). 6. Reflita sobre a influência das instituições e grupos sociais na formação da identidade individual e social, reconhecendo as características identitárias dos grupos sociais do seu local de vivência, bem como a interdependência das ações nas relações sociais. 7. Relacione as instituições sociais com a manutenção ou transformação da estrutura da sociedade. 8. Perceba que na vida em sociedade existem relações de poder, nem sempre visíveis, que determinam o grupo social ao qual pertencem e a posição que ocupam na estrutura social. 9. Identifique e relacione as transformações ocorridas na configuração das instituições sociais. 10. Conheça o processo histórico das instituições de reinserção social e analise o alcance de suas práticas, tendo em vista a sua proposta de ressocializar e reintegrar os indivíduos à sociedade.
<p>Cultura e Indústria Cultural</p>	<p>Desenvolvimento antropológico do conceito de cultura e sua contribuição na análise das diferentes sociedades</p> <p>Diversidade cultural</p> <p>Identidade</p> <p>Indústria cultural</p> <p>Meios de comunicação de massa</p> <p>Sociedade de consumo</p> <p>Indústria cultural no Brasil</p> <p>Questões de gênero</p> <p>Cultura afro-brasileira e africana</p> <p>Culturas indígenas</p>	<ol style="list-style-type: none"> 11. Conheça o contexto do surgimento do pensamento social e o objeto de estudo da Sociologia. 12. Entenda que as teorias clássicas e contemporâneas constroem diferentes conceitos de cultura e que estes são instrumentos para análise da sociedade. 13. Compreenda o complexo e dinâmico processo de formação e transformação da cultura. 14. Compreenda as diferentes culturas como processo de mudanças e adaptações, ressaltando que não existe hierarquia cultural, tendo em vista que cada contexto possui uma lógica própria de compreensão do mundo. 15. Entenda o processo de formação da cultura brasileira, reconhecendo a herança recebida das três principais matrizes étnicas: indígena, europeia e africana. 16. Identifique e analise a diversidade cultural, étnica e religiosa da sociedade brasileira. 17. Compreenda como as identidades são construídas no contato com a diversidade cultural, étnica, religiosa, de gênero e de orientação sexual, apropriando-se do significado de identidade a fim de adquirir consciência do seu pertencimento. 18. Compreenda os conceitos de Indústria Cultural, Cultura de Massa e Cultura Popular, bem como a influência destas nas transformações da sociedade. 19. Compreenda o impacto provocado pelas tecnologias da informação e comunicação nas transformações dos diversos campos da sociedade. 20. Amplie a capacidade de análise e interpretação sobre as influências dos meios de comunicação, resultando no desenvolvimento de atitudes críticas face ao seu papel de consumidor. 21. Desconstrua as ideologias preconceituosas e discriminatórias quanto à raça, às relações de gênero, à orientação sexual, à religião e à classe social, presentes no imaginário social, desenvolvendo atitudes e valores para uma sociedade pluralista.

ENSINO MÉDIO

<p>Trabalho, Produção e Classes Sociais</p>	<p>O conceito de trabalho e o trabalho nas diferentes sociedades Desigualdades sociais: estamentos, castas, classes sociais</p>	<p>22. Conheça o contexto do surgimento do pensamento social e o objeto de estudo da Sociologia. 23. Compreenda o conceito de trabalho segundo a Sociologia Clássica . 24. Compreenda o sentido do trabalho na realidade atual, levando em conta suas transformações nas diversas sociedades ao longo do tempo. 25. Compreenda as transformações no mundo do trabalho, geradas por mudanças na ordem econômica, social e política.</p>
	<p>Organização do trabalho nas sociedades capitalistas e suas contradições Globalização e Neoliberalismo Relações de trabalho Trabalho no Brasil</p>	<p>26. Compreenda as especificidades do trabalho e suas contradições na sociedade capitalista. 27. Interprete o fenômeno do desemprego e suas consequências. 28. Identifique e interprete a realidade do subemprego e trabalho escravo e suas consequências. 29. Identifique as mudanças ocorridas no mercado de trabalho em relação à escolaridade, à etnia e ao gênero. 30. Entenda e questione de forma crítica as relações de desigualdades sociais produzidas pelas condições de trabalho na sociedade capitalista. 31. Relacione a nova organização do trabalho com o fenômeno da globalização na contemporaneidade. 32. Compreenda as relações entre profissionalização e mercado de trabalho. 33. Identifique e interprete criticamente os indicadores que traduzem as condições de vida da população nos campos socioeconômico e educacional.</p>
<p>Poder, Política e Ideologia</p>	<p>Formação e desenvolvimento do Estado Moderno Democracia, autoritarismo, totalitarismo Estado no Brasil Conceitos de poder Conceitos de ideologia Conceitos de dominação e legitimidade As expressões da violência nas sociedades contemporâneas</p>	<p>34. Conheça o contexto do surgimento do pensamento social e o objeto de estudo da Sociologia. 35. Compreenda o processo de formação do Estado Moderno a partir das teorias que tratam desta questão. 36. Compreenda o papel do Estado segundo as teorias sociológicas clássicas e contemporâneas. 37. Compreenda as transformações do Estado brasileiro. 38. Conheça e analise de forma crítica a formação dos diferentes estados contemporâneos. 39. Identifique os pressupostos teóricos do regime democrático. 40. Conheça e compreenda a organização do sistema político-partidário brasileiro. 41. Interprete as formas de expressão de poder presentes na sociedade. 42. Compreenda as concepções ideológicas que permeiam as relações de poder. 43. Identifique o poder presente nas relações sociais. 44. Interprete as formas de manifestação das ideologias nas diversas ações cotidianas. 45. Compreenda a participação política como um conjunto de ações e práticas individuais e coletivas, bem como as estruturas e os princípios da política contemporânea. 46. Perceba a influência dos meios midiáticos na formação política do indivíduo. 47. Compreenda o processo de despolitização e esvaziamento das democracias contemporânea. 48. Compreenda os diversos significados do conceito de violência. 49. Perceba e interprete o funcionamento da estrutura social que propicia manifestação de violência. 50. Analise criticamente as formas que a violência se apresenta e se estabelece na sociedade brasileira.</p>

Direito, Cidadania e
Movimentos Sociais

Direitos: civis, políticos e sociais
Direitos Humanos
Conceito de cidadania
Movimentos sociais
Movimentos sociais no Brasil
A questão ambiental e os
movimentos ambientalistas
A questão das ONG's

51. Conheça o contexto do surgimento do pensamento social e o objeto de estudo da Sociologia.
52. Compreenda o conceito de cidadania e o processo histórico em que este foi construído.
53. Compreenda o contexto histórico da conquista de direitos e sua relação com a cidadania.
54. Identifique grupos que se encontram em situação de vulnerabilidade em nossa sociedade, problematizando a necessidade de garantia de seus direitos básicos.
55. Perceba as possibilidades e espaços de atuação como atores/sujeitos responsáveis pela conquista e garantia de seus direitos.
56. Compare as diferenças nos discursos produzidos pelos atores dos movimentos sociais e pelos veiculados na mídia, a fim de problematizar o papel da comunicação social na formação do cidadão e na ampliação do caráter democrático da sociedade brasileira.
57. Identifique e analise o contexto social que possibilitou a ampliação dos debates sobre questões étnico-raciais, de gênero, de sexualidade, etc.
58. Identifique os princípios norteadores dos movimentos sociais contemporâneos no Brasil e no Mundo.
59. Analise a importância dos movimentos ambientalistas na sociedade contemporânea e compreenda seus princípios norteadores.
60. Perceba a importância da sociedade civil organizada na conquista das políticas públicas.

EDUCACAO.PR
GOV.BR