



GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ
SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO
SECRETARIA ADJUNTA DE ENSINO
DIRETORIA DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL

SENHORES/AS EDUCADORES/AS,

A Secretaria de Estado de Educação do Pará vem dando continuidade à construção/elaboração das Diretrizes Curriculares (documento preliminar) para o **Ensino Fundamental**, bem como a concepção de **Educação Infantil**, que deverão ser implantadas no ano de 2015, em toda Rede Estadual de Ensino.

O documento está assentado em três princípios basilares:

- **Respeito à diversidade dos povos amazônicos**, onde são firmadas as diferentes culturas existentes entre as populações do Estado.
- **Desenvolvimento sustentável**, onde destaca a responsável relação homem/ambiente e a necessidade de sua utilização consciente.
- **Interdisciplinaridade**, como fio condutor do processo ensino-aprendizagem nas áreas de conhecimento e nos ciclos de aprendizagem.

O referido documento apresenta, dentre outras questões curriculares, a organização do ensino em **Ciclos de Aprendizagem** no Ensino Fundamental de 09 anos, que se configura com a seguinte estrutura:

CICLO DE APRENDIZAGEM I	1º 2º e 3º anos
CICLO DE APRENDIZAGEM II	4º e 5ª anos
CICLO DE APRENDIZAGEM III	6º e 7º anos
CICLO DE APRENDIZAGEM IV	8º e 9º anos

Para o desenvolvimento do trabalho pedagógico nas áreas de conhecimento e nos ciclos de aprendizagem, foram eleitos quatro grandes **eixos estruturantes** que, de acordo

com Diretrizes Nacionais para a Educação Básica/2013, são resultados da produção humana no decorrer dos tempos e nos diversos contextos sociais. São eles:

- *O espaço/tempo e suas transformações;*
- *Linguagens e suas formas comunicativas;*
- *Valores para a vida social;*
- *Cultura e identidade.*

Estes eixos estruturantes estão relacionados à subeixos que, por sua vez, desencadeiam os objetivos de aprendizagem, construídos pelas *áreas de conhecimento* que estão em consonância com as DCNEB/13, organizadas da seguinte forma:

ÁREAS DE CONHECIMENTO	COMPONENTES CURRICULARES
LINGUAGENS	Língua Portuguesa, Educação Física, Arte, Língua Estrangeira Moderna (Inglês)
CIÊNCIAS HUMANAS	História, Geografia, Estudos Amazônicos
CIÊNCIAS DA NATUREZA	Ciências da Natureza
MATEMÁTICA	Matemática
ENSINO RELIGIOSO	Ensino Religioso

A partir desta estruturação inicial, estamos disponibilizando para os/as professores/as, técnicos/as, assim como outros agentes e/ou organizações que atuam na educação do Estado do Pará, alguns *objetivos de aprendizagem* que *deverão ser alcançados ao final de cada ciclo*, elaborados desde o final de 2013, tendo como um dos referenciais utilizados a discussão/produção do documento curricular, iniciada em 2011 pelos professores/as da Rede Estadual de Ensino.

É importante destacar que esta proposta curricular não especifica ou determina conteúdos/temas a serem trabalhos pelo/a professor/a ou pela escola, para que os objetivos de aprendizagem sejam alcançados ao final de cada ciclo. No entanto, no documento-base, cada área/componente curricular indica seus objetos de estudo, principais alternativas metodológicas, abordagens temáticas constituídas historicamente, entre outros aspectos.

Sendo assim, os quadros de áreas contendo os *objetivos de aprendizagem* ficarão a disposição a partir do dia 24 de setembro até o dia 20 de outubro/2014, no portal da

SEDUC e poderão ser acessados para que *sugestões/contribuições/críticas* possam ser feitas no sentido de enriquecer o documento final.

Para que o material seja apreciado da melhor forma, propomos algumas possibilidades:

01. Leitura, discussão e elaboração dos objetivos de aprendizagem por professores/as que compõem cada ciclo de aprendizagem;
02. Leitura, discussão e elaboração dos objetivos de aprendizagem por professores/as especialistas;
03. Leitura, discussão e elaboração dos objetivos de aprendizagem por professores/as que compõem as áreas de conhecimento;
04. Leitura e elaboração dos objetivos de aprendizagem por cada professore/a da Rede.

Mediante essas possibilidades, sugerimos que os encontros sejam realizados na própria unidade escolar, entre USES e escolas, entre URES e escolas, dentre outras.

Bom trabalho a todos/as!



GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ
SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO
SECRETARIA ADJUNTA DE ENSINO
DIRETORIA DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL

Área: **LINGUAGENS**

Componentes curriculares: **LÍNGUA PORTUGUESA/EDUCAÇÃO FÍSICA/ARTE/LÍNGUA ESTRANGERA MODERNA (Inglês).**

Eixo 01: O ESPAÇO/TEMPO E SUAS TRANSFORMAÇÕES
CICLO DE APRENDIZAGEM: I

SUB-EIXO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
1. Interação e reconhecimento de elementos contidos no ambiente a partir de vivências, linguagens e expressões artísticas.	1.1. LP. Fazer uso das diferentes formas de expressões linguísticas. 1.2. LP. Identificar as diferentes sonoridades apresentadas por determinadas letras do alfabeto. 1.3. LP. Usar a língua oral e escrita nos diferentes gêneros textuais. (Anúncios, receitas, música, fábulas, contos, textos instrucionais, informativos, quadrinhos, entre outros). 1.1. EDUCAÇÃO FÍSICA. Identificar através das práticas corporais elementos e formas de organização espacial relacionada à sua realidade. 1.1. ARTE. Explorar as propriedades, possibilidades e características de diferentes materiais. 1.2. ARTE. Explorar elementos da visualidade e suas relações expressivas e compositivas. 1.3. ARTE. Explorar elementos da sonoridade e suas relações expressivas e compositivas. 1.4. ARTE. Explorar elementos cênicos e suas relações expressivas e compositivas. 1.5. ARTE. Explorar elementos da gestualidade e suas relações expressivas e compositivas.
2. As linguagens e seus significados contidos no espaço social na formação dos sujeitos.	2.1. LP. Perceber a importância das variadas formas de comunicação na formação dos sujeitos. 2.2. LP. Localizar-se no espaço com relação às territorialidades sociais (Família, bairro, cidade, Estado, país, planeta), identificando o seu espaço social em diferentes

<p>3. A dimensão espaço/tempo na relação das diversas linguagens e o indivíduo.</p>	<p>mídias. 2.3. LP. Identificar os diferentes gêneros textuais, usando-os de acordo com o contexto social. 2.1. EF. Vivenciar as práticas corporais, considerando os movimentos naturais (saltos, giros) relacionadas à formação humana dos sujeitos e da sociedade. 2.1. ARTE. Identificar e organizar informações sobre a arte, em suas diversas linguagens, na história de diferentes culturas e etnias.</p>
<p>4. O espaço/tempo como gerador do processo de alfabetização cultural/letramento dos sujeitos.</p>	<p>3.1. LP. Produzir textos lidos e ouvidos nos diversos espaços (Igreja, clube, feira) e nos diversos contextos sociais (Quilombola, ribeirinho, indígena). 3.2. LP. Reelaborar textos orais a partir de histórias ouvidas (Contos, fábulas, lendas, entre outros). 3.3. LP. Apreciar textos produzidos em diferentes culturas. 3.1. EF. Vivenciar de forma lúdica as variadas brincadeiras praticadas ao longo dos tempos como expressão dos diferentes povos. 3.2. EF. Vivenciar experiências lúdicas como cantigas de roda, e pequenos jogos em diversos espaços pedagógicos. 3.1. ARTE. Apreciar e analisar produções de artistas e/ou movimentos artísticos locais, regionais, nacionais e internacionais.</p> <p>4.1. LP. Vivenciar e registrar as transformações ocorridas no tempo e no espaço. 4.2. LP. Manifestar suas percepções e sentimentos em espaços vividos por meio das diferentes formas de linguagem. 4.1. EF. Vivenciar e compreender temas da cultura corporal também como processo de formação permanente e contínuo de letramento e <i>alfabetização cultural</i>¹. 5.1. ARTE. Identificar mudanças e permanências de padrões estéticos em diferentes contextos artísticos, históricos e culturais levando em consideração a cidade como produtora social.</p>

Eixo 01: O ESPAÇO/TEMPO E SUAS TRANSFORMAÇÕES
CICLO DE APRENDIZAGEM: II

SUB-EIXO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<p>1. A dimensão espaço/tempo na relação das diversas linguagens e o indivíduo.</p>	<p>1.1. LP. Utilizar a linguagem oral e escrita relacionando-as a outras formas comunicativas produzidas pelo sujeito.</p> <p>1.2. LP. Produzir textos de forma coerente a partir de seu contexto social, utilizando elementos coesivos, destacando suas estruturas basilares.</p> <p>1.3. LP. Reconhecer e valorizar semelhanças e diferenças nas formas pelas quais os diferentes grupos sociais lidam com as diferentes e diversas formas comunicativas.</p> <p>1.1. EF. Conhecer e vivenciar a história das brincadeiras, dos jogos e outras manifestações lúdicas praticadas ao longo dos tempos como expressão dos diferentes povos.</p> <p>1.2. EF. Vivenciar processos criativos a partir de experiências com cantigas de roda em diversos espaços pedagógicos.</p> <p>1.1. ARTE. Apreciar, analisar e contextualizar produções de artistas e/ou movimentos artísticos locais, regionais, nacionais e internacionais.</p> <p>1.2. ARTE. Compreender que as expressões da Arte e suas manifestações culturais são conhecimentos produzidos diferentemente em todos os tempos e lugares.</p>
<p>2. A relação sujeito/espaço como princípio de uma educação afetiva, participativa, dialógica e inclusiva.</p>	<p>2.1. LP. Comunicar-se com as diferentes formas de linguagem de forma lúdica, afetiva e inclusiva.</p> <p>2.2. LP. Interagir com diversos grupos, dando outros significados a sua formação comunicativa.</p> <p>2.1. EF. Estabelecer relações de companheirismo e cordialidade a partir das vivências corporais.</p> <p>2.2. EF. Favorecer a participação efetiva de seus colegas nas programações pedagógicas vivenciadas na turma.</p> <p>2.1. ARTE. Reconhecer a prática do fazer artístico como um exercício coletivo do desenvolvimento da solidariedade social.</p>
<p>3. Interação e reconhecimento de elementos contidos no ambiente a partir de vivências, linguagens e expressões artísticas.</p>	<p>3.1. EF. Identificar e ampliar através das práticas corporais elementos e formas de organização espacial.</p> <p>3.1. ARTE. Interagir com materiais, instrumentos e procedimentos variados em artes (Artes Visuais, Dança, Música, Teatro), experimentando-os e conhecendo-os de modo a utilizá-los nos trabalhos pessoais.</p>

Eixo 01: **O ESPAÇO/TEMPO E SUAS TRANSFORMAÇÕES**
CICLO DE APRENDIZAGEM: III

SUB-EIXO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<p>1. As linguagens e seus significados contidos nos espaços na formação dos sujeitos.</p>	<p>1.1. EF. Perceber e compreender o espaço natural a partir das práticas corporais voltadas para o cuidado de si e do outro e sua relação com o meio ambiente.</p> <p>1.1. ARTE. Expressar sua imaginação e suas ideias nas diferentes linguagens da arte.</p> <p>1.1. LEM. Identificar as características peculiares dos diversos gêneros textuais, interpretando e extraindo a ideia principal a fim de estabelecer a relação do texto com a realidade a que pertence.</p>
<p>2. O espaço/tempo como gerador do processo de alfabetização cultural/letramento dos sujeitos.</p>	<p>2.1. EF. Compreender a prática corporal como processo de formação permanente e contínuo de letramento e <i>alfabetização cultural</i>.</p> <p>2.1. ARTE. Estabelecer relações, comparar e fazer associações entre as expressões da Arte, as manifestações da cultura, e suas próprias experiências, saberes e fazeres.</p>
<p>3. A relação sujeito/espaço como princípio de uma educação afetiva, participativa, dialógica e inclusiva.</p>	<p>3.1. EF. Estabelecer relações de companheirismo, cordialidade e confiança a partir das vivências corporais, especialmente as que têm uma conotação competitiva.</p> <p>3.1. ARTE. Perceber seu próprio percurso criador e do outro, refletindo sobre a diversidade das produções artísticas locais e global.</p>

Eixo 01: **O ESPAÇO/TEMPO E SUAS TRANSFORMAÇÕES**
CICLO DE APRENDIZAGEM: IV

SUB-EIXO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<p>1. Interação e reconhecimento de elementos contidos no ambiente a partir de vivências, linguagens e expressões artísticas.</p>	<p>1.1. EF. Identificar através das práticas corporais substâncias que possam prejudicar e/ou alterar o bom funcionamento do organismo.</p> <p>1.2. EF. Construir possibilidades que possam melhor usufruir do ambiente em relação aos conteúdos e temas ligados às práticas corporais.</p> <p>1.1. ARTE. Compreender que as expressões da Arte e as manifestações da cultura são conhecimentos produzidos em todos os tempos e lugares.</p> <p>1.2. ARTE. Identificar intervenções artísticas nos espaços públicos locais, regionais, nacionais e internacionais.</p>
<p>2. A dimensão espaço e tempo na relação das diversas linguagens e o indivíduo.</p>	<p>2.1. LP. Reconhecer semelhanças e diferenças nas formas pelas quais os diferentes grupos sociais (Indígenas, quilombolas, ribeirinhos, entre outros) lidam com as manifestações comunicativas.</p> <p>2.1. EF. Identificar as práticas corporais que mais se adequam aos ambientes e às condições daqueles que as praticam (adaptadas).</p> <p>2.1. ARTE. Identificar, investigar e organizar informações sobre a arte na história de diferentes culturas e etnias.</p> <p>2.2. ARTE. Compreender as relações entre corpo, arte e sociedade, principalmente no que diz respeito ao diálogo entre a tradição e a sociedade contemporânea.</p>
<p>3. A relação sujeito/espaço como princípio de uma educação afetiva, participativa, dialógica e inclusiva.</p>	<p>3.1. LP. Perceber-se como sujeito histórico que contribui por meio das linguagens para a construção e a transformação do contexto social.</p> <p>3.1. EF. Construir sequências pedagógicas que favoreçam a participação efetiva dos colegas nos diversos temas da cultura corporal.</p> <p>3.1. ARTE. Conhecer, apreciar e adotar atitudes de respeito diante da variedade de manifestações artísticas na contemporaneidade.</p>
<p>4. A contextualização/conhecimento,</p>	<p>4.1. E.F. Identificar e estabelecer novos conceitos acerca das diversas modalidades esportivas, danças, ginásticas,</p>

<p>a fruição/apreciação, a produção/fazer nas linguagens: Arte, Língua, Corpo em movimento.</p>	<p>lutas.</p> <p>4.2. Entender a prática do lazer como produção e vivência necessárias à vida em sociedade.</p> <p>5.1. ARTE. Pesquisar, elaborar e construir relações que envolvem os processos de produção, fruição e contextualização da arte no seu contexto sociocultural e em outros.</p>
---	---

Área: LINGUAGENS

Componentes Curriculares: **LÍNGUA PORTUGUESA/EDUCAÇÃO FÍSICA/LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA (Inglês).**

Eixo 02: **LINGUAGENS E SUAS FORMAS COMUNICATIVAS**

CICLO DE APRENDIZAGEM: **I**

SUB-EIXO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<p>1. O diálogo nas diferentes formas de comunicação, expressão e manifestação artística e corporal.</p>	<p>1.1. LP. Reconhecer e relatar experiências linguísticas trazidas do cotidiano. 1.2. LP. Perceber as diferentes formas comunicativas existentes nas manifestações artísticas e corporais locais e de outras regiões. 1.1. E.F. Experimentar práticas corporais relacionando-as com os diversos códigos e/ou formas linguísticas. 1.2. Vivencie experiências com e/ou jogos simbólicos. 1.1. ARTE. Expressar e representar ideias, emoções, sensações por meio da articulação de poéticas pessoais, desenvolvendo trabalhos individuais e grupais. 1.2. ARTE. Reconhecer, respeitar e valorizar suas próprias expressões em Arte e a dos seus colegas.</p>
<p>2. A variação linguística, as manifestações artísticas e as práticas corporais nos diversos contextos sociais.</p>	<p>2.1. EF. Estabelecer relações entre as vivências corporais e as manifestações artísticas praticadas em diferentes contextos sociais. 2.1. ARTE. Identificar em manifestações da cultura corporal elementos estéticos, políticos, históricos e sociais.</p>
<p>3. Os diferentes aspectos comunicativos das linguagens artística, corporal e linguística no contexto social como processo de alfabetização cultural.</p>	<p>3.1. ARTE. Identificar em diferentes linguagens artísticas recursos expressivos como elementos de diferenciação nos sistemas de comunicação. 3.2. ARTE. Reconhecer obras de arte, museus, teatros e espaços culturais locais, bem como artistas que abordam sobre sua realidade cultural.</p>

Eixo 02: **LINGUAGENS E SUAS FORMAS COMUNICATIVAS**
CICLO DE APRENDIZAGEM: II

SUB-EIXO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<p>1. Signos, símbolos e códigos como representações de formas comunicativas.</p> <p>2. O letramento como processo de desenvolvimento comunicacional.</p>	<p>1.1. LP. Perceber que os diversos instrumentos comunicativos (outdoors, placas, faixas, letreiros, transportes, jornais, revistas, entre outros) são representações do código escrito que propiciam a comunicação.</p> <p>1.1. EF. Compreender as manifestações corporais também como um processo comunicativo de inclusão.</p> <p>1.1 ARTE. Identificar produtos e procedimentos artísticos expressos em diferentes culturas.</p> <p>1.2. ARTE. Identificar os elementos, Signos, símbolos e códigos contidos nas diversas linguagens artísticas.</p> <p>2.1. LP. Perceber que o contexto social contribui para o seu processo de letramento, ampliando o seu desenvolvimento comunicacional.</p>

Eixo 02: **LINGUAGENS E SUAS FORMAS COMUNICATIVAS**
CICLO DE APRENDIZAGEM: **III**

SUB-EIXO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
1. A variação linguística, as manifestações artísticas e as práticas corporais nos diversos contextos sociais.	1.1. EF. Identificar e ampliar as várias linguagens corporais contidas nos contextos sociais como possibilidades linguísticas. 1.1. ARTE. Manter uma atitude de busca pessoal e/ou coletiva, articulando a apercepção, a imaginação, a emoção, a investigação, a sensibilidade e a reflexão ao realizar e fruir produções artísticas. 1.2. Arte. Identificar em manifestações da cultura corporal elementos estéticos, políticos, históricos e sociais. 1.1. LEM. Ler com entonação e pronúncia correta os textos estudados, dramatizar ou utilizar outras formas de abordagem comunicativa.

Eixo 02: **LINGUAGENS E SUAS FORMAS COMUNICATIVAS**
CICLO DE APRENDIZAGEM: IV

SUB-EIXO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<p>1. O diálogo nas diferentes formas de comunicação, expressão e manifestação artística e corporal.</p>	<p>1.1. EF. Entender e vivenciar o corpo como possibilidade de interação com o outro, bem como de linguagem e expressão.</p> <p>1.2. EF. Estabelecer novas relações dialógicas consigo e com o outro a partir das vivências nos diferentes temas da cultura corporal.</p> <p>1.1. ARTE. Relacionar informações sobre os sistemas de comunicação e expressão artística, considerando sua função social.</p> <p>1.2. ARTE. Compreender as relações entre arte e a leitura da realidade, por meio da reflexão e investigação do processo artístico e do reconhecimento dos materiais e procedimentos usados no contexto cultural de produção da arte.</p> <p>1.3. ARTE. Estabelecer relações entre a percepção sensível, a reflexão e a crítica nas experiências artísticas e estéticas.</p> <p>1.4. ARTE. Compreender e utilizar diferentes linguagens artísticas: visual, plástica, corporal, musical, verbal, poética para expressar suas opiniões, desejos, sentimentos e pensamentos.</p> <p>1.1. LEM. Ler textos literários apresentando autores da literatura estrangeira, bem como textos que fazem parte do seu contexto diário.</p>
<p>2. A contextualização/conhecimento, a fruição/apreciação, a produção/fazer nas diversas linguagens.</p>	<p>2.1. LP. Entender e se utilizar da língua considerando o seu grau de formalidade e informalidade nos diversos espaços sociais.</p> <p>2.1. EF. Contextualizar a história dos esportes, danças, lutas, jogos e brincadeiras presentes nas culturas local, regional e nacional.</p> <p>2.1. ARTE. Reconhecer, diferenciar e saber utilizar diversas técnicas de produção artística, com procedimentos de pesquisa, experimentação e comunicação próprios;</p> <p>2.2. Arte. Analisar criticamente diferentes produtos artísticos, inclusive o seu próprio, desenvolvendo capacidade de avaliação e leituras intertextuais imagéticas, sonoras, corporais ou cênicas.</p>

<p>3. Signos, símbolos e códigos como representações de formas comunicativas.</p>	<p>3.1. EF. Compreender a dança, os esportes, as lutas, os jogos como elementos constitutivos e simbólicos de linguagem nos diferentes contextos sócio-histórico.</p> <p>3.1. ARTE. Identificar, Reconhecer e compreender os elementos, Signos, símbolos e códigos contidos nas diversas linguagens artísticas.</p> <p>3.2. ARTE. Entende a arte como linguagem, sistema simbólico de signos e códigos, passível de transmissão e expressão de ideias, pensamentos e sentimentos e produtora de discursos.</p>
---	--

Área: LINGUAGENS

Componentes Curriculares: **LÍNGUA PORTUGUESA/EDUCAÇÃO FÍSICA/ARTES/LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA (Inglês).**

Eixo 03: **VALORES PARA A VIDA SOCIAL**

CICLO DE APRENDIZAGEM: I

SUB-EIXO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
1. A cooperação/competição como valores antagônicos das diversas sociedades.	1.1. ARTE. Interagir com os pares na busca da construção de conhecimentos sobre arte. 1.2. LP. Conhecer as variantes linguísticas como formas comunicativas.
2. Direitos humanos, gênero e diversidade sexual.	2.1. ARTE. Reconhecer a obra de arte como fator de promoção política dos direitos sociais e valores humanos.
3. A família, a escola e a comunidade na construção de valores sociais.	3.1. LP. Perceber que no ambiente familiar, escolar e comunitário são produzidos valores que contribuem para o seu processo formativo. 3.2. EF. Identificar e vivenciar através das práticas corporais comportamentos vivenciados nos diversos ambientes da vida social que possam se traduzir em respeito, solidariedade e afetividade. 3.1. ARTE. Organizar o espaço e os materiais utilizados após a realização das atividades artísticas. 3.2. ARTE. Participar de experimentos artístico-estéticos e educativos nas linguagens artes visuais, dança, música ou teatro contribuindo com a realização de tarefas dos colegas e grupos.
4. O reconhecimento das diferenças e a superação de preconceitos.	4.1. EF. Vivenciar as diferentes formas da cultura corporal infantil produzida pelos povos, especialmente o do Pará. 4.1. ARTE. Valorizar e respeitar a diversidade de expressões Artísticas, inclusive as das próprias crianças.
5. A Ética como princípio mediador das relações sociais.	5.1. EF. Aprender a partir dos conteúdos da cultura corporal regras de boa convivência. 5.1. ARTE. Expressar sua autoria e sua autonomia nas diferentes manifestações e linguagens da arte.
6. A cultura corporal como	6.1. EF. Vivenciar e compreender a cultura corporal como

expressão da identidade e valores sociais.	condição humana para formação do sujeito e direito inegociável.
--	---

Eixo 03: **VALORES PARA A VIDA SOCIAL**
CICLO DE APRENDIZAGEM: II

SUB-EIXO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<p>1. A família, a escola e a comunidade na construção de valores sociais.</p> <p>2. A ética como princípio mediador das relações sociais.</p>	<p>1.1. EF. Vivenciar experiências corporais que possam valorizar as relações estabelecidas nos diferentes núcleos sociais.</p> <p>2.1. EF. Construir e promover através das diversas experiências corporais regras que trabalhem e resgatem valores éticos, étnicos, morais e sociais condizentes com uma sociedade igualitária.</p> <p>2.1. ARTE. Valorizar a arte e a produção artística pessoal e dos colegas expressando e comunicando ideias, sentimentos e percepções.</p>

Eixo 03: **VALORES PARA A VIDA SOCIAL**
CICLO DE APRENDIZAGEM: **III**

SUB-EIXO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<p>1. A Cooperação/competição como valores antagônicos inerentes às diversas culturas societárias.</p> <p>2. O reconhecimento das diferenças e a superação de preconceitos.</p> <p>3. O respeito à diversidade religiosa, sexual, étnico-racial, de gênero, identidade de gênero e outros.</p> <p>4. Direitos humanos, gênero e diversidade sexual.</p>	<p>1.1. EF. Vivenciar e problematizar as práticas corporais individuais ou coletivas dentro de contextos cooperativos e competitivos.</p> <p>2.1. EF. Adotar uma postura e atitude de respeito para com os colegas em situações lúdicas e esportivas, buscando solucionar os conflitos com dignidade e respeito.</p> <p>2.1. ARTE. Reconhecer os valores culturais e estéticos representados por produções artísticas das culturas local, regional, nacional e internacional, inclusive a afro-brasileira, a africana e a indígena.</p> <p>2.1. LEM. Vivenciar experiências de comunicação humana, pelo uso da uma língua inglesa, no que se refere a novas maneiras de se expressar e de ver o mundo.</p> <p>3.1. EF. Vivenciar as práticas corporais contextualizando conceitos pré-estabelecidos que venham a menosprezar, inferiorizar e/ou discriminar o outro.</p> <p>4.1. EF. Dialogar, respeitar e favorecer a participação de todos/as nas práticas corporais propostas.</p>

Eixo 03: **VALORES PARA A VIDA SOCIAL**
CICLO DE APRENDIZAGEM: IV

SUB-EIXO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
1. A Cooperação/competição como valores antagônicos presentes nas diversas sociedades.	1.1. EF. Refletir e construir atitudes cooperativas através dos jogos e/ou esportes coletivos que possam contribuir para as relações interpessoais. 1.2. EF. Compreender as emoções expressas pelo corpo como fator de autoconhecimento, enriquecimento e de aprendizagem, mesmo em situações competitivas.
2. A família, a escola e a comunidade na construção de valores sociais.	2.1. EF. Resinificar/reelaborar as práticas corporais vivenciadas nas diferentes instâncias da vida social.
3. A cultura corporal como expressão da identidade e valores sociais.	3.1. EF. Identificar e construir programas relacionados com a boa postura e sua importância para a saúde. 3.2. EF. Adotar atividades corporais que possa favorecer a saúde, relacionando-a a higiene e à boa alimentação. 3.1. ARTE. Utilizar habilidades motoras e cognitivas ao material proposto na execução de habilidades artísticas contribuindo com o outro. 3.2. ARTE. Conhecer e reconhecer as produções e manifestações artísticas e culturais de matrizes africanas, afro-brasileiras e indígenas.
4. Direitos humanos, gênero e diversidade sexual.	4.1. EF. Aprofundar o debater, quando suscitado, durante as vivências corporais questões relacionadas à identidade de gênero e opção sexual.

Área: LINGUAGENS

Componentes Curriculares: **LÍNGUA PORTUGUESA/EDUCAÇÃO FÍSICA/ARTES/LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA (Inglês).**

Eixo 04: **CULTURA E IDENTIDADE**

CICLO DE APRENDIZAGEM: I

SUB-EIXO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
1. Gênero, diversidade e linguagem.	1.1. LP. Vivenciar por meio das diferentes linguagens a diversidade cultural existente na escola, na família, bairro, 1.1. EF. Vivenciar as diversas linguagens corporais produzidas pelos povos, especialmente os da região amazônica.
2. As culturas local, regional e nacional como construção de identidades.	2.1. ARTE. Expressar-se por meio de diferentes linguagens, relacionando os modos de produção artística aos meios socioculturais.
4. O multiculturalismo e suas interfaces com as linguagens.	4.1. EF. Identificar nas danças, nos jogos e nas brincadeiras os contextos sócio-históricos em que estão inseridos. 4.2. EF. Experimentar as manifestações de origem indígena, quilombola como culturas constitutivas do povo brasileiro.
	4.1. ARTE. Identificar os elementos organizacionais e estruturais contidos em produções artísticas locais, regionais, nacionais e internacionais.
5. A cultura corporal e suas diferentes manifestações como fatores de construção da identidade e expressões de valores sociais.	5.1.

Eixo 03: **CULTURA E IDENTIDADE**

CICLO DE APRENDIZAGEM: II

SUB-EIXO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
1. Gênero, diversidade e linguagens.	1.1. EF. Refletir, a partir dos esportes, das lutas, da dança, da ginástica, as relações construídas e/ou praticadas entre/para meninos e meninas.
2. Memória, tradição e patrimônio cultural.	2.1. EF. Reconhecer, vivenciar e reafirmar as danças folclóricas, ritmos, cantigas e brincadeiras constituídas historicamente no Pará. 2.1. ARTE. Relacionar os sentidos de uma obra artística ao seu contexto de produção. 2.2. ARTE. Reconhecer a importância do patrimônio material e imaterial para a constituição e preservação da memória e da identidade locais, regionais e nacionais.

Eixo03: **CUTURA E IDENTIDADE**
CICLO DE APRENDIZAGEM: III

SUB-EIXO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<p>1. A relação entre linguagens a partir da territorialização/desterritorialização dos saberes culturais.²</p> <p>2. .Diferença e diversidade.</p> <p>3. As culturas local, regional e nacional como construção de identidades.</p>	<p>1.1. EF. Reconhecer a importância das atividades de natureza relacional, respeitando suas características físicas, sociais, motoras, bem como a de seus colegas.</p> <p>1.1. ARTE. Investigar e Identificar manifestações artísticas, bem como informações sobre a arte no campo da História da Arte e da História de diferentes culturas e etnias.</p> <p>2.1. EF. Refletir e reconhecer o corpo como meio e manifestação de linguagem e expressão nas diferentes culturas: indígenas, africanas, camponesas, ribeirinhas, entre outras.</p> <p>2.2. EF. Identificar e analisar os conceitos de saúde e os padrões de estética corporal como marcas existentes nos diferentes grupos socioculturais.</p> <p>3.1. EF. Conhecer as diferentes manifestações da cultura corporal em diversos contextos socioculturais, adotando uma postura não preconceituosa ou discriminatória.</p> <p>3.1. ARTE. Apreciar a arte local e global considerando a diversidade de diferentes culturas, etnias, raças e tempos históricos.</p>

Eixo 03: **CULTURA E IDENTIDADE**

CICLO DE APRENDIZAGEM: IV

SUB-EIXO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
1. A cultura corporal e suas diferentes manifestações como fatores de construção da identidade e expressões de valores sociais.	1.1. EF. Compreender as diversas formas de lazer também como possibilidades de aprendizagens a partir das práticas corporais produzidas pelos diferentes povos. 1.1. ARTE. Compreender e identificar a arte como fato histórico contextualizado nas diversas culturas, conhecendo, respeitando e podendo observar as produções presentes no entorno, assim como as demais do patrimônio cultural e do universo natural, identificando a existência de diferenças nos padrões artísticos e estéticos.
2. A <i>cibercultura</i> ³ e a construção de outras/novas culturas identitárias.	2.2. EF. Repensar a linguagem corporal e recriar experiências com os jogos, brincadeiras, esportes, danças e lutas utilizando as ferramentas do mundo virtual. 2.1. ARTE. Compreender, produzir e apreciar poéticas e objetos artísticos que se valem das novas tecnologias de informação e comunicação.
3. Linguagem e educação patrimonial como processo de mediação cultural.	3.1. ARTE. Identifica relações entre os contextos e geração do patrimônio artístico e a visão de mundo subjacente a esses contextos.
4. O multiculturalismo e suas interfaces com as linguagens.	4.1. EF. Refletir acerca das diversas possibilidades comunicativas que os esportes, o jogo, a dança, as brincadeiras, as ginásticas, as lutas podem proporcionar no ambiente marcado pela diversidade de gênero, raça, religião, opção sexual, entre outras. 4.2. EF. Refletir e compreender as práticas corporais como produção humana e afirmação da <i>alteridade</i> ⁴ . 4.1. ARTE. Compreender as relações entre arte e a leitura da realidade, por meio da reflexão e investigação do processo artístico e do reconhecimento dos materiais e procedimentos usados no contexto cultural de produção da arte.
5. Linguagem e educação patrimonial como processo	5.1. ARTE. Reconhecer a importância do patrimônio artístico-arquitetônico como componente que norteia as

de mediação cultural.	idades para a preservação da memória e da identidade locais, regionais e nacionais.
-----------------------	---



GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ
SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO
SECRETARIA ADJUNTA DE ENSINO
DIRETORIA DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL

Área: CIÊNCIAS HUMANAS

Componentes curriculares: **HISTÓRIA/GEOGRAFIA/ESTUDOS AMAZÔNICOS**

Eixo 01: O ESPAÇO/TEMPO E SUAS TRANSFORMAÇÕES

CICLO DE APRENDIZAGEM: I

SUB-EIXO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<p>1. Trabalho, tecnologias e a transformação do espaço.</p> <p>2. A paisagem amazônica como produto da relação homem/natureza.</p> <p>3. Campo, o espaço ribeirinho e a cidade como formações socioespaciais.</p> <p>4. Produção da vida material e o uso sustentável dos recursos naturais na Amazônia.</p>	<p>1. Observar e descrever a paisagem.</p> <p>2. Identificar os diversos tipos de moradia existentes em seu bairro.</p> <p>3. Compreender que moradia de qualidade é um direito de todo cidadão.</p> <p>4. Identificar e caracteriza os elementos que compõe a paisagem e a condição de saneamento da rua onde mora.</p> <p>5. Identificar a localização geográfica, das condições ambientais, dos serviços públicos e de transportes, assim como e dos espaços culturais e de lazer existentes no bairro onde mora.</p> <p>6. Reconhecer-se como parte integrante da natureza e da cultura.</p> <p>7. Comparar a natureza da paisagem local com a de outros lugares.</p> <p>8. Desenvolver atitudes de observação, de estudo e de comparação de paisagens, do lugar onde habita, das relações entre o homem, o espaço e a natureza.</p> <p>9. Reconhecer semelhanças e diferenças nas formas pelas quais os diferentes grupos sociais, culturalmente, lidam</p>

	<p>com as manifestações da natureza.</p> <p>10. Desenvolver atitudes sustentáveis em relação ao uso dos recursos naturais.</p>
--	--

Eixo 01: **O ESPAÇO/TEMPO E SUAS TRANSFORMAÇÕES**
CICLO DE APRENDIZAGEM: II

SUB-EIXO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<p>1. Natureza, trabalho, tecnologias e a transformação do espaço.</p> <p>2. Diversidade e organização populacional amazônica.</p>	<p>1. Compreender os processos de formação da sociedade e da natureza utilizando conhecimentos histórico-geográficos.</p> <p>2. Reconhecer a formação e a organização do espaço geográfico a partir das transformações ocorridas no campo, na área ribeirinha e na cidade.</p> <p>3. Reconhecer no seu cotidiano manifestações da relação entre sociedade e natureza.</p> <p>4. Identificar os aspectos da relação da sociedade e natureza na paisagem no lugar onde vive.</p> <p>5. Reconhecer o papel das tecnologias da informação, da comunicação e dos transportes para as sociedades urbanas e ribeirinhas.</p> <p>6. Conhecer a diversidade de atividades econômicas desenvolvidas e a importância das mesmas para o desenvolvimento econômico do município.</p> <p>7. Conhecer os pontos de referência em relação ao seu bairro para se deslocar com autonomia para outros lugares.</p>

Eixo 01: O ESPAÇO/TEMPO E SUAS TRANSFORMAÇÕES
CICLO DE APRENDIZAGEM: III

SUB-EIXO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
1. Natureza, trabalho, tecnologias e a transformação do espaço.	<ol style="list-style-type: none">1. Relacionar o surgimento das transformações que ocorreram no neolítico com a sedentarização e o aparecimento das cidades.2. Identificar a região geográfica onde se localizam as civilizações egípcia e mesopotâmica.3. Compreender as primeiras rotas marítimas e seu comércio.

Eixo 01: O ESPAÇO/TEMPO E SUAS TRANSFORMAÇÕES
CICLO DE APRENDIZAGEM: IV

SUB-EIXO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
1. Natureza, trabalho, tecnologias e a transformação do espaço.	<ol style="list-style-type: none">1. Analisar a ocupação/conquista de novos espaços, a circulação e acumulação de riquezas.2. Analisar a formação e a ação dos Estados Nacionais como símbolo de dominação sócio/econômico.3. Compreender o processo de colonização e o seu legado para a formação da sociedade, da economia e da cultura brasileira.4. Compreender a expansão territorial no Brasil colônia, como uma necessidade da coroa portuguesa para descobrir riquezas.

Área: **CIÊNCIAS HUMANAS**

Componentes curriculares: **HISTÓRIA/GEOGRAFIA/ESTUDOS AMAZÔNICOS**

Eixo 02: **LINGUAGENS E SUAS FORMAS COMUNICATIVAS**

CICLO DE APRENDIZAGEM: **I**

SUB-EIXO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
1. A linguagem cartográfica do lugar.	1. Identificar e descrever a localização de sua rua, assim como conhecer os diversos tipos de logradouro.

Eixo 02: **LINGUAGENS E SUAS FORMAS COMUNICATIVAS**
CICLO DE APRENDIZAGEM: **II**

SUB-EIXO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
1. A linguagem como produção humana em diferentes tempos e espaços.	1. Ler e interpretar a representação do espaço do município usando mapas simples.

Eixo 02: **LINGUAGENS E SUAS FORMAS COMUNICATIVAS**
CICLO DE APRENDIZAGEM: **III**

SUB-EIXO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
1. A linguagem como produção humana em diferentes tempos e espaços.	1. Relacionar a importância das fontes para a escrita da história. 2. Identificar a sociedade marajoara como a única primitiva a produzir a escrita no Brasil. 3. Interpretar historicamente e/ou geograficamente fontes e documentos, destacando sua importância na construção dos fatos históricos.

Eixo 02: **LINGUAGENS E SUAS FORMAS COMUNICATIVAS**
CICLO DE APRENDIZAGEM: IV

SUB-EIXO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

Área: CIÊNCIAS HUMANAS

Componentes curriculares: **HISTÓRIA/GEOGRAFIA/ESTUDOS AMAZÔNICOS**

Eixo 03: **VALORES PARA A VIDA SOCIAL**

CICLO DE APRENDIZAGEM: I

SUB-EIXO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<p>1. Pensar, conviver e agir a partir de valores e princípios construídos socialmente.</p> <p>2. Participação social como garantia de direitos.</p>	<p>1. Identificar as diversas formas de organização familiar inerentes, a cultura local e mundial.</p> <p>2. Reconhecer o papel de cada membro familiar.</p> <p>3. Reconhecer os diferentes tipos de grupo de convivência social e as relações que ele e sua família estabelecem com a sociedade, levando em conta os padrões, valores e regras sociais estabelecidos.</p> <p>4. Reconhecer-se como membro de uma comunidade e precisa seguir as regras de convivência preservando os princípios de solidariedade, urbanidade e de respeito às diferenças individuais sejam socioeconômicas, culturais e religiosas.</p> <p>5. Participar das atividades coletivas.</p>

Eixo 03: **VALORES PARA A VIDA SOCIAL**
CICLO DE APRENDIZAGEM: **II**

SUB-EIXO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
1. Participação social como garantia de direitos.	1. Valorizar as ações coletivas que tenham repercussão na melhoria das condições de vida das comunidades.

Eixo 03: **VALORES PARA A VIDA SOCIAL**
CICLO DE APRENDIZAGEM: **III**

SUB-EIXO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
1. Participação social como garantia de direitos.	<ol style="list-style-type: none">1. Identificar o desenvolvimento econômico e tecnológico das civilizações africanas antes da chegada dos europeus.2. Comparar as relações sociais, econômicas e culturais dos povos primitivos.3. Analisar a formação social e familiar entre os povos primitivos.4. Comparar as relações sociais, econômicas, políticas e religiosas e culturais dos povos da antiguidade ocidental, nos diferentes espaços e tempos.5. Analisar as semelhanças, as diferenças e as permanências entre os aspectos estudados do mundo antigo ocidental.6. Analisar as semelhanças, as diferenças e as permanências entre os aspectos estudados do mundo clássico oriental.7. Compreender o papel da mulher nas sociedades ocidentais e orientais;8. Relacionar cidadania e democracia na organização das sociedades.9. Compreender as diferentes formas de política durante o período romano.10. Identificar a fragmentação política e estamental da sociedade feudal.

Eixo 03: **VALORES PARA A VIDA SOCIAL**
CICLO DE APRENDIZAGEM: IV

SUB-EIXO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
1. Participação social como garantia de direitos.	1. Identificar as mudanças comportamentais, religiosas, ocorridas na época e suas implicações na sociedade. 2. Compreender o novo ideário sobre a nova religião.

Área: CIÊNCIAS HUMANAS

Componentes curriculares: **HISTÓRIA/GEOGRAFIA/ESTUDOS AMAZÔNICOS**

Eixo 04: **CULTURA E IDENTIDADE**

CICLO DE APRENDIZAGEM: I

SUB-EIXO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<p>1. Identidade, espaço e cultura.</p> <p>2. A identidade cultural dos grupos sociais amazônicos.</p>	<p>1. Reconhecer sua condição de pertencimento a um grupo social determinado e participante de uma realidade social mais ampla.</p> <p>2. Compreender-se como sujeito de sua própria história, reconhecendo suas diferenças e semelhanças nas relações escolares e com outros grupos sociais na sua localidade.</p> <p>3. Relacionar lugares e tempos vividos com rotinas, áreas limítrofes e marcadores de tempo cronológico.</p> <p>4. Reconhecer e respeita as diferenças culturais e religiosas.</p> <p>5. Contextualizar sua história de vida, inserindo-a na realidade local, regional, nacional e global.</p> <p>6. Identificar e desenvolve atitudes nos diferentes ambientes sociais.</p> <p>7. Conhecer a história de seu bairro, valorizando as manifestações culturais existentes como fruto da produção social dos moradores.</p> <p>8. Reconhecer a escola como um lugar importante para seu desenvolvimento pessoal, social e cognitivo.</p> <p>9. Compreender a importância da escola como um patrimônio e bem público, e que se deve desenvolver atitudes de preservação e conservação de seu prédio, mobiliário e recursos.</p>

Eixo 04: **CULTURA E IDENTIDADE**
CICLO DE APRENDIZAGEM: **II**

SUB-EIXO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
1. A identidade cultural dos grupos sociais amazônicos.	1. Distinguir as semelhanças e as diferenças entre os modos de vida nas cidades e no campo.

Eixo 04: **CULTURA E IDENTIDADE**
CICLO DE APRENDIZAGEM: **III**

SUB-EIXO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
2. Fontes histórico/geográficas e memória cultural.	<ol style="list-style-type: none">1. Identificar as diversas características culturais e religiosas do povo africano antes da chegada dos europeus;2. Reconhecer os sítios arqueológicos encontrados no Estado do Pará.3. Compreender as formas de educação dos povos gregos.4. Reconhecer o legado cultural grego.5. Compreender a fusão das culturas gregas e romanas.6. Identificar a contribuição da cultura romana na organização das sociedades.

Eixo 04: **CULTURA E IDENTIDADE**

CICLO DE APRENDIZAGEM: IV

SUB-EIXO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
1. A dimensão cultural e demográfica do espaço.	<ol style="list-style-type: none">1. Compreender os diversos tipos de sociedades implantadas no Brasil colônia, como consequência de um modelo agroexportador para a metrópole.2. Compreender a escravidão negra como fase do capitalismo para exploração e obter lucro.3. Entender as revoltas e a fuga para os quilombos como forma de manutenção da liberdade e da sua cultura.



GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ
SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO
SECRETARIA ADJUNTA DE ENSINO
DIRETORIA DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL

Área: CIÊNCIAS DA NATUREZA

Componente curricular: **CIÊNCIAS DA NATUREZA**

Eixo 01: **O ESPAÇO/TEMPO E SUAS TRANSFORMAÇÕES**

CICLO DE APRENDIZAGEM: **I**

SUB-EIXO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
1. A vida no ambiente e suas interações. 2. Ser humano, ambiente e saúde. 3. Terra e universo.	1. CN. Compreender a composição do ambiente natural e suas interações. 2. CN. Compreender a natureza como um todo dinâmico, tendo o ser humano como parte integrante e agente de transformações do mundo em que vive. 3. CN. Identificar os principais grupos de seres vivos existentes na terra. 4. CN. Conhecer o corpo humano para sua valorização e adoção de hábitos saudáveis de higiene pessoal e ambiental. 5. CN. Compreender as diferenças entre gêneros sexuais. 6. CN. Compreender a importância dos alimentos e da boa alimentação para o ser humano. 7. CN. Explicar a relação entre os órgãos do sentido e a percepção do ambiente. 8. CN. Compreender da importância da água, do ar e do solo para a existência de vida na terra. 9. CN. Descrever os tipos de solo, sua composição e propriedades. 10. CN. Discussão sobre as doenças que podem ser

	<p>transmitidas pelo solo, ar e água poluídos.</p> <p>11. CN. Demonstrar a relação do uso irracional do solo e as alterações ambientais.</p> <p>12. CN. Compreensão do uso da tecnologia no tratamento de ar, água e solo poluídos.</p>
--	---

Eixo 01: O ESPAÇO/TEMPO E SUAS TRANSFORMAÇÕES
CICLO DE APRENDIZAGEM: II

SUB-EIXO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<p>1. A vida no ambiente e suas interações</p> <p>2. Ser humano, ambiente e saúde.</p> <p>3. Terra e universo.</p>	<p>1. CN. Identificar os diferentes grupos de seres vivos e suas relações, entre os quais está o ser humano.</p> <p>2. CN. Compreender o funcionamento dos sistemas que compõem o corpo humano e suas interações com o meio físico.</p> <p>3. CN. Conhecer o aparelho reprodutor humano e as mudanças no corpo na puberdade.</p> <p>4. CN. Compreender a posição da terra no sistema solar.</p> <p>5. CN. Compreender o sistema solar, seus constituintes e suas especificações.</p> <p>6. CN. Compreender a alternância entre dia e noite, bem como das quatro estações como consequência dos movimentos da terra no sistema solar.</p>

Eixo 01: **O ESPAÇO/TEMPO E SUAS TRANSFORMAÇÕES**
CICLO DE APRENDIZAGEM: **III**

SUB-EIXO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<p>1. A vida no ambiente e sua interação.</p> <p>2. Ser humano, ambiente e saúde.</p> <p>3. Terra e universo.</p>	<p>1. CN. Descrever as interações dos seres vivos com o ambiente em que vivem.</p> <p>2. CN. Compreender a estrutura e funcionamento dos ecossistemas.</p> <p>3. CN. Demonstrar a integração do ser humano ao ambiente.</p> <p>4. CN. Compreender os fenômenos atmosféricos e suas influências na dinâmica da vida.</p> <p>5. CN. Compreender o funcionamento dos sistemas que compõem o corpo humano.</p> <p>6. CN. Compreender as transformações físicas, fisiológicas e psicológicas que ocorrem na puberdade.</p> <p>7. CN. Descrever os processos biológicos que envolvem a fecundação e a gravidez.</p> <p>8. CN. Compreender a importância do pré-natal para a saúde da mulher e da criança, bem como do aleitamento materno para o desenvolvimento da criança.</p> <p>9. CN. Estabelecer relação entre a importância do sexo seguro e do planejamento familiar com a prevenção de doenças sexualmente transmissíveis e o controle de natalidade para uma melhor qualidade de vida.</p> <p>10. CN. Descrever as diferentes teorias sobre a origem do universo e formação do sistema solar e da Terra.</p> <p>11. CN. Indicar as condições necessárias para a presença de vida na Terra.</p> <p>12. CN. Compreender das causas que geram os movimentos das massas de ar, as correntes marinhas, as alterações climáticas nas diferentes estações do ano e as descargas elétricas atmosféricas.</p>

Eixo 01: **O ESPAÇO/TEMPO E SUAS TRANSFORMAÇÕES**
CICLO DE APRENDIZAGEM: IV

SUB-EIXO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<p>1. A vida no ambiente e sua interação.</p> <p>2. Ser humano, ambiente e saúde.</p> <p>3. Terra e universo.</p>	<p>1. CN. Compreender a origem, evolução e diversificação da vida na terra.</p> <p>2. CN. Explicar da origem do ser humano na Terra comparando as diferentes teorias e analisando as provas dessa origem.</p> <p>3. CN. Nomear e localizar os diferentes biomas brasileiros.</p> <p>4. CN. Explicar as causas e consequências da extinção de seres vivos.</p> <p>5. CN. Estabelecer e relações entre a ocupação humana e as modificações nos ambientes naturais.</p> <p>6. CN. Relacionar a importância dos órgãos de proteção ambiental para a preservação e conservação da fauna.</p> <p>7. CN. Compreender da relação entre preservação e conservação das áreas verdes e a manutenção do clima na Terra.</p> <p>8. CN. Compreender os processos de transmissão das características hereditárias no ser humano.</p> <p>9. CN. Definir os grupos sanguíneos existentes, relacionando-os ao sistema ABO.</p> <p>10. CN. Discutir as condições necessárias à saúde do ser humano.</p> <p>11. CN. Compreender da estrutura e composição da matéria que constitui os elementos naturais.</p> <p>12. CN. Contextualizar os vários tipos de movimentos, identificando-os e destacando suas características essenciais, apresentando possíveis classificações.</p> <p>13. CN. Compreender as Leis de Newton como uma particularidade da lei da conservação do momento linear, analisando suas muitas aplicações.</p>

	<p>14. CN. Compreender os processos de geração, transmissão e consumo de energia.</p> <p>15. CN. Explicar dos mecanismos e utilização das formas alternativas de energia.</p>
--	---

Área: CIÊNCIAS DA NATUREZA

Componente curricular: **CIÊNCIAS DA NATUREZA**

Eixo 02: **LINGUAGENS E SUAS FORMAS COMUNICATIVAS**

CICLO DE APRENDIZAGEM: **I**

SUB-EIXO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
1. A alfabetização científica: Ciência, tecnologia e comunicação. 2. Transferência, processamento e armazenamento de informações.	1. CN. Distinguir usos corretos da tecnologia daqueles que prejudicam o equilíbrio da natureza e do homem. 2. CN. Compreender o significado de termos científicos. 3. CN. Compreender e utilizar os equipamentos eletrônicos para a aquisição informações.

Eixo 02: **LINGUAGENS E SUAS FORMAS COMUNICATIVAS**
CICLO DE APRENDIZAGEM: II

SUB-EIXO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<p>1. A alfabetização científica: Ciência, tecnologia e comunicação.</p> <p>2. Transferência, processamento e armazenamento de informações.</p>	<p>1. CN. Compreender a tecnologia como meio para suprir as necessidades humanas.</p> <p>2. CN. Contextualizar a produção científica.</p> <p>3. CN. Compreender e utilizar correta a nomenclatura científica.</p> <p>4. CN. Compreender e utilizar os equipamentos eletrônicos para as informações.</p>

Eixo 02: **LINGUAGENS E SUAS FORMAS COMUNICATIVAS**
CICLO DE APRENDIZAGEM: **III**

SUB-EIXO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<p>1. A alfabetização científica: Ciência, tecnologia e comunicação.</p> <p>2. Transferência, processamento e armazenamento de informações.</p>	<p>1. CN. Compreender as diferentes fontes de informação e recursos tecnológicos que favoreçam a construção de conhecimentos necessários à qualidade da vida humana.</p> <p>2. CN. Estabelecer e dar contexto às leituras, observações, experimentos, organizando dados para, comunicação e discussão de fatos e informações.</p> <p>3. CN. Compreender e utilizar equipamentos eletrônicos para as informações.</p>

Eixo 02: **LINGUAGENS E SUAS FORMAS COMUNICATIVAS**
CICLO DE APRENDIZAGEM: IV

SUB-EIXO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<p>1. A alfabetização científica: Ciência, tecnologia e comunicação.</p> <p>2. Transferência, processamento e armazenamento de informações.</p>	<p>1. CN. Identificar relações entre conhecimentos científicos, produção de tecnologias e condições de vida no mundo de hoje.</p> <p>2. CN. Compreender a evolução histórica da produção de conhecimento pela humanidade.</p> <p>3. CN. Compreender a Biotecnologia e suas implicações para a saúde, economia e ambiente.</p> <p>4. CN. Compreender e utilizar equipamentos eletrônicos para informações.</p> <p>5. CN. Compreender os processos de transferência, processamento e armazenamento de informações.</p>

Área: CIÊNCIAS DA NATUREZA

Componente curricular: **CIÊNCIAS DA NATUREZA**

Eixo 03: **VALORES PARA A VIDA SOCIAL**

CICLO DE APRENDIZAGEM: I

SUB-EIXO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<p>- A sustentabilidade dos recursos naturais.</p> <p>- A dignidade humana, corpo e saúde.</p> <p>A educação, ciência e a tecnologia a serviço da vida.</p>	<ol style="list-style-type: none">1. CN. Adotar hábitos e atitudes favoráveis à preservação do meio natural e da saúde humana.2. CN. Compreender o uso da tecnologia na exploração racional dos recursos naturais.3. CN. Formular questões e propor soluções para solução de problemas reais.

Eixo 03: **VALORES PARA A VIDA SOCIAL**
CICLO DE APRENDIZAGEM: II

SUB-EIXO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<p>1. A sustentabilidade dos recursos naturais.</p> <p>2. A dignidade humana, corpo e saúde.</p>	<p>1. CN. Compreender a tecnologia como meio para suprir as necessidades humanas, distinguindo usos corretos e necessários daqueles prejudiciais ao equilíbrio da natureza e do homem.</p> <p>2. CN. Estabelecer relações entre as funções dos ossos, músculos e articulações com as práticas de esporte e as deficiências.</p>

Eixo 03: **VALORES PARA A VIDA SOCIAL**
CICLO DE APRENDIZAGEM: **III**

SUB-EIXO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<p>1. A sustentabilidade dos recursos naturais.</p> <p>2. A dignidade humana, corpo e saúde.</p>	<p>1. CN. Compreender os mecanismos que mantêm o equilíbrio no meio natural.</p> <p>2. CN. Compreender a saúde como um bem individual e comum que deve ser promovido pela ação coletiva.</p> <p>3. CN. Discutir os efeitos das drogas no organismo, na família e na sociedade.</p> <p>4. CN. Analisar a relação entre o consumo de álcool e os problemas ocasionados no trânsito.</p>

Eixo 03: **VALORES PARA A VIDA SOCIAL**
CICLO DE APRENDIZAGEM: IV

SUB-EIXO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<p>1. A sustentabilidade dos recursos naturais.</p> <p>2. A dignidade humana, corpo e saúde.</p>	<p>1. CN. Discutir sobre os fundamentos do desenvolvimento sustentável.</p> <p>2. CN. Compreender a necessidade do equilíbrio ecológico para a preservação da saúde.</p> <p>3. CN. Discutir as vantagens e desvantagens dos alimentos de origem transgênica.</p> <p>4. CN. Compreender a aplicação de elementos radioativos em áreas como a medicina, geração de energia elétrica e produção de armas de destruição em massa.</p>

Área: CIÊNCIAS DA NATUREZA

Componente curricular: **CIÊNCIAS DA NATUREZA**

Eixo 04: **CULTURA E IDENTIDADE**

CICLO DE APRENDIZAGEM: **I**

SUB-EIXO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
1. Os conhecimentos tradicionais e o ambiente amazônico. 2. Espécies amazônicas e seu aproveitamento na saúde e economia.	1. CN. Conhecer as plantas amazônicas que podem ser utilizadas como remédios. 2. CN. Identificar procedimentos de preservação ambiental nas músicas e lendas amazônicas.

Eixo 04: **CULTURA E IDENTIDADE**
CICLO DE APRENDIZAGEM: II

SUB-EIXO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<p>1. Os conhecimentos tradicionais e o ambiente amazônico.</p> <p>2. Espécies amazônicas e seu aproveitamento na saúde e economia.</p>	<p>1. CN. Compreender as características próprias dos ecossistemas amazônicos.</p> <p>2. CN. Conhecer a utilização de espécies de seres vivos amazônicos no tratamento de doenças e na indústria de cosméticos.</p> <p>3. CN. Criticar os mitos e crendices relacionados à alimentação.</p> <p>4. CN. Indicar os alimentos originários das Américas.</p>

Eixo 04: **CULTURA E IDENTIDADE**
CICLO DE APRENDIZAGEM: **III**

SUB-EIXO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<p>1. Os conhecimentos tradicionais e o ambiente amazônico.</p> <p>2. Espécies amazônicas e seu aproveitamento na saúde e economia.</p>	<p>1. CN. Compreender os procedimentos utilizados pelas populações tradicionais na domesticação de espécies amazônicas úteis à vida humana.</p> <p>2. CN. Avaliar o aproveitamento de espécies nativas na economia amazônica.</p> <p>3. CN. Discutir o aproveitamento dos recursos minerais regionais e seus reflexos no ambiente.</p>

Eixo 04: **CULTURA E IDENTIDADE**
CICLO DE APRENDIZAGEM: IV

SUB-EIXO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<p>1. Os conhecimentos tradicionais e o ambiente amazônico.</p> <p>2. Espécies amazônicas e seu aproveitamento na saúde e economia.</p>	<p>1. CN. Identificar e compreender de bioindicadores de condições ambientais na Amazônia.</p> <p>2. CN. Avaliar e criticar os hábitos alimentares regionais considerando os aspectos nutricionais das comidas amazônicas.</p> <p>3. CN. Discutir a utilização dos recursos biológicos da região amazônica na indústria farmacêutica e cosmética.</p>



**GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ
SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO
SECRETARIA ADJUNTA DE ENSINO
DIRETORIA DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL**

Área: MATEMÁTICA

Componente curricular: **MATEMÁTICA**

**Eixo 01: O ESPAÇO/TEMPO E SUAS TRANSFORMAÇÕES
CICLO DE APRENDIZAGEM: I**

SUB-EIXO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
1. Matemática e transformações socioambientais.	<ol style="list-style-type: none">1. M. Identificar por meio de imagens, fotos, desenhos, os espaços de convivência da comunidade escolar.2. M. Refletir criticamente sobre o impacto ambiental do tempo de decomposição do lixo no meio ambiente.3. M. Compreender o uso sustentável dos recursos naturais por meio de reflexões de dados matemáticos (quantidade, medidas).4. M. Reconhecer a importância da evolução da escrita do número na transformação social.5. M. Estabelecer relações entre o horário de início e término e/ou o intervalo da duração de um evento ou acontecimento.

Eixo 01: **O ESPAÇO/TEMPO E SUAS TRANSFORMAÇÕES**
CICLO DE APRENDIZAGEM: II

SUB-EIXO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
1. Matemática e transformações Socioambientais.	<ol style="list-style-type: none">1. M. Identificar por meio de imagens, fotos, desenhos, os espaços de convivência da comunidade escolar, conhecendo e estabelecendo diferentes formas geométricas a partir de mapas, croquis, plantas baixas.2. M. Fazer representações que simbolizem os espaços de convivências da comunidade.3. M. Explorar a conceitos e aplicações envolvendo Mínimo Múltiplo Comum e Máximo Divisor Comum, a partir de situações cotidianas.

Eixo 01: **O ESPAÇO/TEMPO E SUAS TRANSFORMAÇÕES**
CICLO DE APRENDIZAGEM: **III**

SUB-EIXO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
1. Matemática e Transformações Socioambientais.	<p>1. M. Rever com novos significados as operações básicas (adição, subtração, divisão, potenciação e radiciação) relacionando-as criticamente com situações como conta de luz, de águas, usando recursos tecnológicos (computadores, celulares, tablets, calculadoras, etc.) bem como de jogos que irão dinamizar não somente a mente como também o desenvolvimento corporal.</p> <p>2. M. Compreensão das frações suas operações e propriedade por meio de situações ambientais, locais, regionais e etc.</p> <p>3. M. Reconhecer o processo da equidade das medidas e coisas para a ideia das resoluções das equações.</p> <p>4. M. Resolver situações problemas de reflexão crítica, pesos e preços de produtos que possam ser resolvidos por meio de equações e sistemas de equações em especial do 1º grau.</p>

Eixo 01: **O ESPAÇO/TEMPO E SUAS TRANSFORMAÇÕES**
CICLO DE APRENDIZAGEM: IV

SUB-EIXO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
1. Matemática e Transformações Socioambientais.	<p>1. M. Compreender números irracionais por meio de cálculos de diagonais de quadrados e paralelepípedos em contexto de resignificação de espaços bi e tridimensionais.</p> <p>2. M. Explorar conceitos e resolver problemas em situações envolvendo análise e mudanças do espaço natural e urbano, por meio de paralelismo, perpendicularismo, ângulos e suas relações, teorema de Tales, relações métricas do triângulo retângulo em especial o teorema de Pitágoras.</p> <p>3. M. Utilizar razões trigonométricas básicas nos cálculos das alturas de árvores, prédios, etc., e comprimentos e distâncias de rios e percursos realizados.</p>

Área: MATEMÁTICA

Componente curricular: **MATEMÁTICA**

Eixo 02: **VALORES PARA A VIDA SOCIAL**

CICLO DE APRENDIZAGEM: **I**

SUB-EIXO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
1. Educação matemática crítica e educação financeira.	1. M. Reconhecer figuras tridimensionais básicas por meio de suas planificações. 2. M. Identificar o sistema de numeração decimal por meio de cédulas e moedas do Sistema Monetário Brasileiro em estudo de <u>Educação Financeira</u> . 3. M. Analisar informações apresentadas em tabelas e gráficos simples.

Eixo 02: **VALORES PARA A VIDA SOCIAL**
CICLO DE APRENDIZAGEM: II

SUB-EIXO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
1. Educação matemática crítica e educação financeira.	<p>1. M. Compreender o sistema de numeração natural, envolvendo diferentes significados da adição ou subtração: juntar, alteração de um estado inicial (acrescentar ou retirar), comparação e mais de uma transformação (maior ou menor) Identificar o sistema de numeração decimal por meio de cédulas e moedas do Sistema Monetário Brasileiro.</p> <p>2. M. Estabelecer relações entre o horário de início e término e/ou o intervalo da duração de um evento ou acontecimento.</p> <p>3. M. Analisar informações apresentadas em tabelas e gráficos simples.</p>

Eixo 02: **VALORES PARA A VIDA SOCIAL**
CICLO DE APRENDIZAGEM: **III**

SUB-EIXO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
1. Educação matemática crítica e educação financeira.	1. M. Usar e construir gráficos e tabelas para melhor compreensão de aspectos estatísticos básicos considerando, por exemplo, levantamento da situação local e nacional do trabalho infantil, de doenças sexualmente transmissíveis, do trabalho escravo no Pará e no Brasil e de valores monetários e uma análise crítica na perspectiva da educação Matemática e financeira. 2. M. Compreender porcentagens, juros simples e regra de três simples e compostas por meio de situações cotidianas (feiras, bancos, loterias, jogos, etc.).

Eixo 02: **VALORES PARA A VIDA SOCIAL**
CICLO DE APRENDIZAGEM: IV

SUB-EIXO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
1. Educação matemática crítica e educação financeira.	1. M. Explorar situações financeiras para compreensão de inequações. 2. M. Compreender e aplicar funções básicas em situações comerciais. 3. M. Estudar, analisar e construir gráficos mais elaborados, a partir de informações atuais de índices, variações financeiras e suas consequências na sociedade.

Área: MATEMÁTICA

Componente curricular: **MATEMÁTICA**

Eixo 03: **CULTURA E IDENTIDADE**

CICLO DE APRENDIZAGEM: **I**

SUB-EIXO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
1. Etnomatemática dos grupos étnicos amazônicos e cultura brasileira.	1. M. Identificar a localização do número; adição e subtração; antecessor e sucessor; ordenação e comparação. 2. M. Utilizar na reta numérica a construção de operações dos números naturais. 3. M. Reconhecer a importância da evolução da escrita do número na transformação social. 4. M. Reconhecer e construir representações (mapas, croquis e plantas baixas) que simbolizem os espaços de convivências da comunidade local, regional e nacional.

Eixo 03: **CULTURA E IDENTIDADE**
CICLO DE APRENDIZAGEM: II

SUB-EIXO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
1. Etnomatemática dos grupos étnicos amazônicos e cultura brasileira.	<p>1. M. Identificar propriedades comuns e diferenças entre figuras bidimensionais comparado com figuras em artesanatos (desenhos marajoaras, mosaicos dos paneiros, etc.) de grupos étnicos específicos.</p> <p>2. M. Identificar propriedades comuns e diferenças entre poliedros e corpos redondos, relacionando figuras tridimensionais com suas planificações relacionando-as com objetos (cuia, paneiros, potes, etc.) de grupos étnicos específicos.</p> <p>3. M. Identificar a localização do número; adição e subtração; antecessor e sucessor; ordenação e comparação relacionando sistemas de numeração de grupos étnicos numa perspectiva histórica.</p> <p>4. M. Utilizar na reta numérica a construção de operações dos números naturais.</p> <p>5. M. Utilizar instrumentos variados de medidas (palmos, pés, passos, fita métrica, ampulheta, relógio, litro, colher, xícaras, balanças).</p> <p>6. M. explorar situações para compreensão das noções de frações, suas propriedade e operações.</p>

Eixo 03: **CULTURA E IDENTIDADE**

CICLO DE APRENDIZAGEM: III

SUB-EIXO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
1. Etnomatemática dos grupos étnicos amazônicos e cultura brasileira.	<ol style="list-style-type: none">1. M. Fazer abordagem histórica da evolução dos números, considerando civilizações como: maias, astecas, incas, egípcias, romanas, e outras como as indígenas, por exemplo.2. M. Compreender os conceitos geométricos e algumas aplicações de relações matemáticas em polígonos e poliedros, numa abordagem histórico-cultural.3. M. Relacionar medidas de formas geométricas (dos/nos artesanatos locais e nacionais) para o ensino das proporções.

Eixo 03: **CULTURA E IDENTIDADE**
CICLO DE APRENDIZAGEM: IV

SUB-EIXO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
1. Etnomatemática dos grupos étnicos amazônicos e cultura brasileira.	1. M. Explorar conceitos dos conjuntos numa abordagem histórico-cultural (danças, culinárias, manifestações, etc.) na intenção de evidenciar o uso da linguagem científica matemática. 2. M. Explorar, por meio de desenho de esculturas regionais e artesanatos, conceitos e aplicações de expressões algébricas: polinômios e suas operações, bem como, produtos notáveis e fatorações.



**GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ
SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO
SECRETARIA ADJUNTA DE ENSINO
DIRETORIA DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL**

Área: ENSINO RELIGIOSO

Componente curricular: **ENSINO RELIGIOSO**

Eixo 01: **O ESPAÇO/TEMPO E SUAS TRANSFORMAÇÕES**

CICLO DE APRENDIZAGEM: **I**

SUB-EIXO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
1. Culturas e tradições religiosas: a ideia do Transcendente.	1.1. ER. Apresentar elementos de referência que identificam o sagrado percebido no seu próprio contexto sociocultural. 1.2. ER. Valorizar a ideia do transcendente compartilhada por cada educando.

Eixo 01: O ESPAÇO/TEMPO E SUAS TRANSFORMAÇÕES
CICLO DE APRENDIZAGEM: II

SUB-EIXO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
1. Teologias: divindades.	1.1. ER. Identificar a(s) divindade(s) presente(s) nos diversos espaços e paisagens sacralizados. 1.2. ER. Associar esses espaços a sua respectiva divindade(s), destacando o(s) significado(s) assumido(s) em cada tradição religiosa.

Eixo 01: O ESPAÇO/TEMPO E SUAS TRANSFORMAÇÕES
CICLO DE APRENDIZAGEM: III

SUB-EIXO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<p>1. Culturas e tradições religiosas: história e tradição religiosa.</p> <p>2. Culturas e tradições religiosas: sociologia e tradição religiosa.</p>	<p>1.1. ER. Apresentar a ocupação, evolução e distribuição da estrutura religiosa nas organizações humanas, nos diferentes tempos e espaços.</p> <p>1.2. ER. Contextualizar a(s) mudança(s) na concepção do sagrado transcendente/imaneante na história das culturas e tradições religiosas.</p> <p>2.1. ER. Contextualizar os fatos religiosos nas organizações humanas, assim como da sua importância no processo civilizatório das mesmas.</p> <p>2.2. ER. Destacar as ideologias religiosas e suas relações socioculturais nos diferentes sistemas político-econômicos.</p>

Eixo 01: **O ESPAÇO/TEMPO E SUAS TRANSFORMAÇÕES**
CICLO DE APRENDIZAGEM: IV

SUB-EIXO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
1. Ritos: rituais.	1.1. ER. Compreender as diversas práticas religiosas no tempo e no espaço sagrado, relacionadas ao nascimento, desenvolvimento e a morte, no contexto das diferentes culturas religiosas ou não. 1.2. ER. Compreender rituais fúnebres as práticas ltuosas no contexto das diferentes concepções da existência humana.

Área: ENSINO RELIGIOSO

Componente curricular: **ENSINO RELIGIOSO**

Eixo 02: **LINGUAGENS E SUAS FORMAS COMUNICATIVAS**

CICLO DE APRENDIZAGEM: I

SUB-EIXO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
1. Ritos: símbolos.	1.1. ER. Identificar os símbolos religiosos nas diversas culturas e tradições religiosas. 1.2. ER. Relacionar os símbolos religiosos com seus significados adquiridos no seu próprio contexto sociocultural. 1.3. ER. Perceber o símbolo religioso como expressão de comunicação do sagrado, que se expressa de diversas formas.

Eixo 02: **LINGUAGENS E SUAS FORMAS COMUNICATIVAS**
CICLO DE APRENDIZAGEM: II

SUB-EIXO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
1. Escrituras sagradas: história das narrativas sagradas.	1.1. ER. Abordar a história das narrativas sagradas dos diferentes grupos culturais, valorizando as tradições orais e escritas. 1.2. ER. Situar as narrativas dos acontecimentos religiosos como elementos caracterizadores de formação dos textos sagrados.
2. Ritos: rituais.	2.1. ER. Contextualizar as diversas práticas religiosas percebidas no seu próprio contexto sociocultural. 2.2. ER. Descrever os elementos significativos que caracterizam as diversas práticas religiosas. 2.3. ER. Situar as diversas práticas religiosas nos diferentes grupos religiosos que compõem a cultura brasileira.
3. Teologias: divindades	3.1. ER. Abordar as diversas teogonias e cosmogonias do sagrado transcendente/imaneente nos diferentes grupos culturais. 3.2. ER. Esclarecer o significado que cada divindade assume dentro de seu próprio contexto religioso, assim como suas associações, representações e correlações.

Eixo 02: **LINGUAGENS E SUAS FORMAS COMUNICATIVAS**
CICLO DE APRENDIZAGEM: **III**

SUB-EIXO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
1. Escrituras sagradas: revelação.	1.1. ER. Contextualizar a experiência religiosa da revelação do sagrado transcendente/imaneante entre os diferentes grupos religiosos. 1.2. ER. Destacar a função desempenhada pelos diversos líderes religiosos como detentor e transmissor da autoridade do discurso religioso para o povo.
2. Escrituras sagradas: contexto cultural	2.1. ER. Contextualizar a experiência religiosa da revelação do sagrado transcendente/imaneante entre os diferentes grupos religiosos. 2.2. ER. Destacar a função desempenhada pelos diversos líderes religiosos como detentor e transmissor da autoridade do discurso religioso para o povo.

Eixo 02: **LINGUAGENS E SUAS FORMAS COMUNICATIVAS**
CICLO DE APRENDIZAGEM: IV

SUB-EIXO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
1. Teologias: vida além da morte. 2. Ritos: espiritualidades.	1.1. ER. Estudar a morte e as diversas respostas norteadoras do sentido da vida nas diferentes culturas religiosas. 1.2. ER. Estudar o nada e outras concepções filosófico-científicas como resposta norteadora do sentido da vida. 2.1. ER. Estudar os métodos utilizados na comunicação com o sagrado transcendente/imaneante pelos novos movimentos religiosos, sociedades secretas e outras espiritualidades.

Área: ENSINO RELIGIOSO

Componente curricular: **ENSINO RELIGIOSO**

Eixo 03: **VALORES PARA A VIDA SOCIAL**

CICLO DE APRENDIZAGEM: **I**

SUB-EIXO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
1. Ethos: alteridade.	1.1. ER. Favorecer o autoconhecimento e a autoimagem positiva, a partir dos valores socioculturais e universais. 1.2. ER. Orientar para o relacionamento com o outro, estimulando a convivência e a partilha em valores. 1.3. ER. Desenvolver os princípios ético-morais considerando a diversidade de valores cultivados por cada grupo.

Eixo 03: **VALORES PARA A VIDA SOCIAL**
CICLO DE APRENDIZAGEM: II

SUB-EIXO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
1. Ethos: alteridade.	1.1. ER. Estimular o desenvolvimento interpessoal, permeado por valores. 1.2. ER. Incentivar a valorização das diferenças socioculturais para a convivência humana.

Eixo 03: **VALORES PARA A VIDA SOCIAL**
CICLO DE APRENDIZAGEM: **III**

SUB-EIXO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
1. Ethos: valores.	1.1. ER. Destacar a importância do conjunto de normas e valores para a convivência em sociedade. 1.2. ER. Relacionar o conjunto de normas e valores dentro do contexto das diferentes culturas religiosas e da sociedade.
2. Ethos: limites.	2.1. ER. Contextualizar a formação e a importância dos limites ético-morais para a convivência humana. 2.2. ER. Esclarecer o significado adquirido dos limites estabelecidos nos grupos religiosos.

Eixo 03: **VALORES PARA A VIDA SOCIAL**
CICLO DE APRENDIZAGEM: IV

SUB-EIXO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
1. Ethos: valores. 2. Ethos: limites.	1.1. ER. Estudar os princípios ético-morais elegidos nos diferentes grupos religiosos como orientadores de valores, normas, dogmas e ensinamentos indispensáveis para os fieis. 2.1. ER. Compreender a fundamentação ética que sustenta os limites estabelecidos nas diferentes culturas religiosas ou não.

Área: ENSINO RELIGIOSO

Componente curricular: **ENSINO RELIGIOSO**

Eixo 04: **CULTURA E IDENTIDADE**

CICLO DE APRENDIZAGEM: **I**

SUB-EIXO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
1. Cultura e tradições religiosas: filosofia da tradição religiosa.	1.1. ER. Identificar no convívio da sala de aula como cada educando percebe a transcendência. 1.2. ER. Apresentar como as culturas e tradições religiosas concebem a ideia do transcendente. 1.3. ER. Destacar o aspecto sagrado da transcendência na vida humana.

Eixo 04: CULTURA E IDENTIDADE

CICLO DE APRENDIZAGEM: II

SUB-EIXO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
1. Escrituras Sagradas e/ou Tradições Orais: histórias das narrativas sagradas.	1.1. ER. Contextualizar a cultura e a identidade transmitida nas diversas narrativas sagradas. 1.2. ER. Esclarecer o significado e a importância das narrativas sagradas para a formação da cultura e da identidade dos diferentes grupos religiosos.

Eixo 04: **CULTURA E IDENTIDADE**

CICLO DE APRENDIZAGEM: III

SUB-EIXO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
1. Culturas e tradições religiosas: filosofia da tradição religiosa.	1.1. ER. Compreender a elaboração do sagrado transcendente/imanente no Oriente e Ocidente e suas transformações nas diferentes culturas. 1.2. ER. Esclarecer acerca do pensamento religioso nas cosmovisões do sagrado e suas linguagens no Oriente e no Ocidente.

Eixo 04: **CULTURA E IDENTIDADE**
CICLO DE APRENDIZAGEM: IV

SUB-EIXO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
1. Culturas e tradições religiosas: psicologia e tradição religiosa	1.1. ER. Compreender os determinantes religiosos na formação do pensamento e comportamento individual e coletivo. 1.2. ER. Contextualizar a religião, a filosofia e a ciência, como conhecimentos inscritos nas questões existenciais.