

# COLEÇÃO ESCOLA APRENDENTE

## MATRIZES CURRICULARES PARA O ENSINO MÉDIO



**GOVERNO DO  
ESTADO DO CEARÁ**  
*Secretaria da Educação*

**Projeto Gráfico**

Jozias Rodrigues  
Feliciano de Magalhães Jr.  
Márcio Magalhães

**Diagramação Eletrônica**

Jozias Rodrigues  
Márcio Magalhães

**Ilustrações**

Bené

**Capa**

Jozias Rodrigues

**Revisão linguística**

Claudiene Braga

**Catálogo**

Gabriela Alves Gomes

Este projeto conta com o financiamento do  
Ministério da Educação/Fundo Nacional  
de Desenvolvimento da Educação/Projeto  
Alvorada/Convênio 158/2001

**Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)**

C387m

Ceará. Secretaria da Educação.

Metodologias de Apoio: matrizes curriculares para ensino médio. – Fortaleza:  
SEDUC, 2009. (Coleção Escola Aprendente - Volume 1)

156p.; il.

1. Secretaria da Educação do Estado do Ceará. 2. Livro Didático. I. Título.

CDD 370

Todos os direitos reservados à Secretaria da Educação do Estado do Ceará  
Centro Administrativo Governador Virgílio Távora  
Av. Gal. Afonso Albuquerque Lima s/n, Cambéa  
60.819-900 Fortaleza - Ceará - Brasil  
[www.seduc.ce.gov.br](http://www.seduc.ce.gov.br)

## SUMÁRIO

Apresentação ..... 5

### Área: Linguagens, Códigos e suas Tecnologias

Língua Portuguesa ..... 7

Língua Inglesa ..... 50

Língua Espanhola ..... 58

Arte ..... 74

Educação Física ..... 83

### Área: Ciências da Natureza, Matemática e suas Tecnologias

Matemática ..... 92

Física ..... 107

Química ..... 114

Biologia ..... 121

### Área: Ciências Humanas e suas Tecnologias

História ..... 129

Geografia ..... 135

Filosofia ..... 142

Sociologia ..... 149



## APRESENTAÇÃO

O Estado do Ceará, nos últimos anos, tem empreendido esforços significativos a um ensino de qualidade das suas escolas, cujo propósito está fundado na Reforma Curricular do Ensino Médio, que tem como referência as Diretrizes Curriculares Nacionais (DCNEM), traçadas pelo Conselho Nacional de Educação Básica (CEB), em 1998, para esse nível de ensino.

Ao propor uma nova organização curricular para o Ensino Médio, em seus principais elementos, as DCNEM determinam a construção do currículo, através de uma base nacional comum, na qual a organização desse currículo deve priorizar o desenvolvimento de competências e habilidades básicas. O desenvolvimento destas, segundo as DCNEM, além de servir de parâmetro para avaliação da educação básica, deve também promover a preparação do educando, tanto para o prosseguimento de seus estudos quanto para sua inserção no mundo do trabalho.

É nessa perspectiva que as Matrizes Curriculares do Ensino Médio foram concebidas no Estado do Ceará, com a intenção de direcionar uma organização do currículo, constituída por competências/habilidades, de forma a orientar às escolas da rede pública.

Nesse esforço dirigido para a melhoria da qualidade do processo de ensino e aprendizagem e dos procedimentos de avaliação no Ensino Médio, a Secretaria da Educação do Ceará (SEDUC) motivou, em meados de 2000, um processo de discussão coletivo, envolvendo professores das escolas públicas e técnicos desta Secretaria. Esta discussão contou com a participação e supervisão de professores consultores, integrantes do quadro docente das diferentes universidades cearenses, tais como: Universidade Federal do Ceará (UFC), Universidade Estadual do Ceará (UECE) e Universidade de Fortaleza (UNIFOR).

É registrada também, nessa caminhada, a participação de outras instituições de educação, como a da Secretaria de Ensino Médio e Tecnológico (SEMTEC/MEC), a do Centro Federal de Educação Tecnológica do Ceará (CEFET), e, principalmente, a dos Centros Regionais de Desenvolvimento de Educação (CREDE), através de seus representantes por escola, atores importantes na construção dos Referenciais Curriculares Básicos do Ensino Médio (RCB), em nível do Estado do Ceará.

Dessa forma, a elaboração e implementação dos RCB, como resultado de um processo realizado coletivamente, serviram de instrumento norteador à ação curricular cotidiana na escola cearense, visto que neles estão contidas as Matrizes Curriculares do Ensino Médio. Matrizes estas, organizadas por diferentes áreas do conhecimento, contemplando assim cada disciplina constituinte das seguintes áreas: Linguagens, Códigos e suas Tecnologias (Língua Portuguesa, Língua Estrangeira, Arte e Educação Física), Ciências da Natureza, Matemática e suas Tecnologias (Matemática, Física, Química e Biologia) e, por último, Ciências Humanas e suas Tecnologias (História, Geografia, Filosofia e Sociologia).

Tais Matrizes são, pois, o produto de todo o processo acima descrito, que contou com a participação dos professores pesquisadores e técnicos desta Secretaria, não somente na Coordenação deste trabalho, mas também na sua elaboração e revisão final.

Assim, a Secretaria da Educação, através da Coordenadoria de Desenvolvimento da Escola (CDESC), ao encaminhar à escola as Matrizes Curriculares, como parte integrante da **Coleção Escola Aprendente**, o faz não como um documento pronto e acabado, mas como um instrumento norteador em termos de contribuição ao trabalho pedagógico na sala de aula e, com a certeza, de que os professores as tornarão realidade no que se refere ao componente curricular de sua disciplina.



**ÁREA: LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS****LÍNGUA PORTUGUESA****1º ANO****Competências e Habilidades**

- 1 Compreender, na leitura do texto escrito o significado, as relações dos fatos elaborados, estabelecendo relação com outros textos e seu universo de referência (de acordo com as condições de produção/recepção).
- 2 Ler, interpretar e reconhecer diferentes gêneros textuais (literários, jornalísticos, técnico-científicos, instrucionais, epistolares, humorísticos, publicitários, digitais, etc.) associando-se às sequências discursivas básicas (narração, exposição, argumentação, descrição e injunção).
- 3 Comparar o estabelecimento de diferentes relações de sentido.
- 4 Produzir textos com coerência e coesão, considerando as condições e especificidades da produção e utilizando recursos próprios da escrita, em função da produção e utilizando recursos próprios da escrita, em função do projeto textual.
- 5 Reconhecer a língua materna como veículo de participação social e geradora de significação que contribui para documentação e legitimação da cultura através dos tempos.
- 6 Conceber o ensino da gramática, entendendo-a como um instrumento indispensável no processo de produção e recepção de texto.
- 7 Compreender os valores sociais implicados na variação linguística e o preconceito contra os valores populares em contraposição a normas absorvidas pelos grupos mais favorecidos socialmente.
- 8 Estabelecer relações entre a leitura e a interpretação de produções literárias e a compreensão dos problemas e das transformações sociais nos diferentes momentos históricos.
- 9 Compreender conceitos das linguagens tecnológicas que facilitem a incorporação da telemática nas atividades curriculares.

Língua Portuguesa - 1º Ano

Conteúdo	Detalhamento do conteúdo
<b>1º Bimestre</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspectos da textualidade                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Competências (1, 2, 5, 7, 8 e 9)</li> </ul> </li>   <li>• Implicações do gênero (oral e escrito), do suporte e/ou do enunciador na compreensão do texto.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Competências (1, 2, 3, 4, 6, 7, 8 e 9)</li> </ul> </li>   <li>• Relações entre recursos expressivos e efeitos de sentido.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Competências (1, 2, 3, 4, 6 e 7)</li> </ul> </li>   <li>• Produção de textos escritos numa perspectiva processual.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Competências (1, 2, 4, 5 e 6)</li> </ul> </li>   <li>• Linguagem oral                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Competências (1, 2, 3, 5, 6 e 7)</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitura e compreensão de textos na perspectiva dos gêneros textuais de circulação social, destacando:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Localização das informações implícitas e explícitas (centrais e secundárias);</li> <li>- Identificação de sentido de palavras ou expressões, utilizando as pistas contextuais (indícios do contexto linguístico e extralinguístico);</li> <li>- Utilização das estratégias de leitura (decodificação, seleção, inferência e verificação).</li> </ul> </li>   <li>• Leitura, interpretação e produção dos gêneros textuais com formas específicas de textualização, considerando:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- O tratamento e os recursos linguísticos usados para cada situação de comunicação;</li> <li>- A compreensão das funções sociais dos gêneros (orais e escritos) em situações reais de comunicação (os propósitos comunicativos, estilos e finalidades) como a poesia, a carta, a reportagem, o ofício, a propaganda, o debate, etc.</li> </ul> </li>   <li>• Reconhecimento do efeito de sentido decorrente da escolha de uma palavra, expressão, pontuação e de recursos iconográficos, como imagens (fotos, pinturas) e linguagens multimidiáticas;</li> <li>• Identificação dos efeitos de recursos semânticos/morfossintáticos/estilísticos/pragmáticos, em função da articulação de sentido (coerência textual), como composição de palavras, figuras de pensamento, de palavras, de sons; elementos coesivos, referenciação.</li>   <li>• Sistematização do processo e do subprocesso de uma produção textual (geração de ideias/seleção/organização/esboço/revisão/edição do texto), visando à qualidade final do texto;</li> <li>• Utilização adequada dos conhecimentos coesivos no processo de produção, imprimindo unidade ao texto.</li>   <li>• Utilização da linguagem como meio de expressão, informação, comunicação, participação social e política.</li> </ul>



## Língua Portuguesa - 1º Ano

Conteúdo	Detalhamento do conteúdo
<b>1º Bimestre</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gramática numa perspectiva funcional - Competências (1, 2, 4, 6 e 7)</li>   <li>• Variação linguística - Competências (1, 2, 3, 5, 7, 8 e 9)</li>   <li>• Estilos literários - Competências (1, 2, 5, 7 e 8)</li>   <li>• Linguagem digital - Competências (1, 2, 4, 7 e 9)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecimento das estruturas gramaticais e as respectivas funções que lhes são atribuídas na construção de significado para o produto textual;</li> <li>• Identificação em diferentes gêneros textuais das construções gramaticais que lhes são inerentes (escrita que tem um propósito, desempenhando uma função específica); como adequação vocabular, tipo de registro, coerência e coesão;</li> <li>• Desenvolvimento dos paradigmas gramaticais a partir de construções exploradas já no texto, tendo em vista as diversas possibilidades comunicativas que a língua oferece.</li>   <li>• Análise das variações linguísticas;</li> <li>• Valorização das variedades dialetais, reconhecendo o contexto, o locutor/interlocutor, o propósito comunicativo e a pluralidade discursiva;</li> <li>• Reflexões sobre as implicações socioculturais características da linguagem padrão e não padrão (modalidade oral e escrita, níveis de registro, dialetos). Distinção entre as marcas da oralidade no texto escrito.</li>   <li>• Reconhecimento da predominância da utilização sobre os conceitos na construção da linguagem literária;</li> <li>• Comparação da expressão literária com outras formas de expressão artística (cinema, vídeo, fotografia, música, pintura, escultura, etc.);</li> <li>• Percepção da multiplicidade de sentidos do texto literário.</li>   <li>• Linguagem digital (conceitos e funcionalidade) como ferramenta material de ação numa situação de aprendizagem e ensino.</li> </ul>

Língua Portuguesa - 1º Ano

Conteúdo	Detalhamento do conteúdo
<b>2º Bimestre</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspectos da textualidade                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Competências (1, 2, 5, 7, 8 e 9)</li> </ul> </li>   <li>• Implicações do gênero (oral e escrito), do suporte e/ou do enunciador na compreensão do texto.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Competências (1, 2, 3, 4, 6, 7, 8 e 9)</li> </ul> </li>   <li>• Relações entre recursos expressivos e efeitos de sentido.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Competências (1, 2, 3, 4, 6 e 7)</li> </ul> </li>   <li>• Produção de textos escritos numa perspectiva processual.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Competências (1, 2, 4, 5 e 6)</li> </ul> </li>   <li>• Linguagem oral                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Competências (1, 2, 3, 5, 6 e 7)</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitura e compreensão de textos na perspectiva dos gêneros textuais de circulação social, destacando:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Localização das informações implícitas e explícitas (centrais e secundárias);</li> <li>- Identificação de sentido de palavras ou expressões, utilizando as pistas contextuais (indícios do contexto linguístico e extralinguístico);</li> <li>- Utilização das estratégias de leitura (decodificação, seleção, inferência e verificação).</li> </ul> </li>   <li>• Leitura, interpretação e produção dos gêneros textuais com formas específicas de textualização, considerando:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- O tratamento e os recursos linguísticos usados para cada situação de comunicação;</li> <li>- A compreensão das funções sociais dos gêneros (orais e escritos) em situações reais de comunicação (os propósitos comunicativos, estilos e finalidades) como a poesia, a carta, a reportagem, o ofício, a propaganda, o debate, etc.</li> </ul> </li>   <li>• Reconhecimento do efeito de sentido decorrente da escolha de uma palavra, expressão, pontuação e de recursos iconográficos, como imagens (fotos, pinturas) e linguagens multimidiáticas;</li> <li>• Identificação dos efeitos de recursos semânticos/morfossintáticos/estilísticos/pragmáticos, em função da articulação de sentido (coerência textual), como composição de palavras, figuras de pensamento, de palavras, de sons; elementos coesivos, referenciação.</li>   <li>• Sistematização do processo e do subprocesso de uma produção textual (geração de ideias/seleção/organização/esboço/revisão/edição do texto), visando à qualidade final do texto;</li> <li>• Utilização adequada dos conhecimentos coesivos no processo de produção, imprimindo unidade ao texto.</li>   <li>• Utilização da linguagem como meio de expressão, informação, comunicação, participação social e política.</li> </ul>

## Língua Portuguesa - 1º Ano

Conteúdo	Detalhamento do conteúdo
<b>2º Bimestre</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gramática numa perspectiva funcional - Competências (1, 2, 4, 6 e 7)</li>   <li>• Variação linguística - Competências (1, 2, 3, 5, 7, 8 e 9)</li>   <li>• Estilos literários - Competências (1, 2, 5, 7 e 8)</li>   <li>• Linguagem digital - Competências (1, 2, 4, 7 e 9)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecimento das estruturas gramaticais e as respectivas funções que lhes são atribuídas na construção de significado para o produto textual;</li> <li>• Identificação em diferentes gêneros textuais das construções gramaticais que lhes são inerentes (escrita que tem um propósito, desempenhando uma função específica); como adequação vocabular, tipo de registro, coerência e coesão;</li> <li>• Desenvolvimento dos paradigmas gramaticais a partir de construções exploradas já no texto, tendo em vista as diversas possibilidades comunicativas que a língua oferece.</li>   <li>• Análise das variações linguísticas;</li> <li>• Valorização das variedades dialetais, reconhecendo o contexto, o locutor/interlocutor, o propósito comunicativo e a pluralidade discursiva;</li> <li>• Reflexões sobre as implicações socioculturais características da linguagem padrão e não padrão (modalidade oral e escrita, níveis de registro, dialetos). Distinção entre as marcas da oralidade no texto escrito.</li>   <li>• Reconhecimento da predominância da utilização sobre os conceitos na construção da linguagem literária;</li> <li>• Comparação da expressão literária com outras formas de expressão artística (cinema, vídeo, fotografia, música, pintura, escultura, etc.);</li> <li>• Percepção da multiplicidade de sentidos do texto literário.</li>   <li>• Linguagem digital (conceitos e funcionalidade) como ferramenta material de ação numa situação de aprendizagem e ensino.</li> </ul>

Língua Portuguesa - 1º Ano

Conteúdo	Detalhamento do conteúdo
<b>3º Bimestre</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspectos da textualidade                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Competências (1, 2, 5, 7, 8 e 9)</li> </ul> </li>   <li>• Implicações do gênero (oral e escrito), do suporte e/ou do enunciador na compreensão do texto.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Competências (1, 2, 3, 4, 6, 7, 8 e 9)</li> </ul> </li>   <li>• Relações entre recursos expressivos e efeitos de sentido.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Competências (1, 2, 3, 4, 6 e 7)</li> </ul> </li>   <li>• Produção de textos escritos numa perspectiva processual.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Competências (1, 2, 4, 5 e 6)</li> </ul> </li>   <li>• Linguagem oral                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Competências (1, 2, 3, 5, 6 e 7)</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitura e compreensão de textos na perspectiva dos gêneros textuais de circulação social, destacando:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Localização das informações implícitas e explícitas (centrais e secundárias);</li> <li>- Identificação de sentido de palavras ou expressões, utilizando as pistas contextuais (indícios do contexto linguístico e extralinguístico);</li> <li>- Utilização das estratégias de leitura (decodificação, seleção, inferência e verificação).</li> </ul> </li>   <li>• Leitura, interpretação e produção dos gêneros textuais com formas específicas de textualização, considerando:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- O tratamento e os recursos linguísticos usados para cada situação de comunicação;</li> <li>- A compreensão das funções sociais dos gêneros (orais e escritos) em situações reais de comunicação (os propósitos comunicativos, estilos e finalidades) como a poesia, a carta, a reportagem, o ofício, a propaganda, o debate, etc.</li> </ul> </li>   <li>• Reconhecimento do efeito de sentido decorrente da escolha de uma palavra, expressão, pontuação e de recursos iconográficos, como imagens (fotos, pinturas) e linguagens multimidiáticas;</li> <li>• Identificação dos efeitos de recursos semânticos/morfossintáticos/estilísticos/pragmáticos, em função da articulação de sentido (coerência textual), como composição de palavras, figuras de pensamento, de palavras, de sons; elementos coesivos, referenciação.</li>   <li>• Sistematização do processo e do subprocesso de uma produção textual (geração de ideias/seleção/organização/esboço/revisão/edição do texto), visando à qualidade final do texto;</li> <li>• Utilização adequada dos conhecimentos coesivos no processo de produção, imprimindo unidade ao texto.</li>   <li>• Utilização da linguagem como meio de expressão, informação, comunicação, participação social e política.</li> </ul>

## Língua Portuguesa - 1º Ano

Conteúdo	Detalhamento do conteúdo
<b>3º Bimestre</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gramática numa perspectiva funcional - Competências (1, 2, 4, 6 e 7)</li>   <li>• Variação linguística - Competências (1, 2, 3, 5, 7, 8 e 9)</li>   <li>• Estilos literários - Competências (1, 2, 5, 7 e 8)</li>   <li>• Linguagem digital - Competências (1, 2, 4, 7 e 9)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecimento das estruturas gramaticais e as respectivas funções que lhes são atribuídas na construção de significado para o produto textual;</li> <li>• Identificação em diferentes gêneros textuais das construções gramaticais que lhes são inerentes (escrita que tem um propósito, desempenhando uma função específica); como adequação vocabular, tipo de registro, coerência e coesão;</li> <li>• Desenvolvimento dos paradigmas gramaticais a partir de construções exploradas já no texto, tendo em vista as diversas possibilidades comunicativas que a língua oferece.</li>   <li>• Análise das variações linguísticas;</li> <li>• Valorização das variedades dialetais, reconhecendo o contexto, o locutor/interlocutor, o propósito comunicativo e a pluralidade discursiva;</li> <li>• Reflexões sobre as implicações socioculturais características da linguagem padrão e não padrão (modalidade oral e escrita, níveis de registro, dialetos). Distinção entre as marcas da oralidade no texto escrito.</li>   <li>• Reconhecimento da predominância da utilização sobre os conceitos na construção da linguagem literária;</li> <li>• Comparação da expressão literária com outras formas de expressão artística (cinema, vídeo, fotografia, música, pintura, escultura, etc.);</li> <li>• Percepção da multiplicidade de sentidos do texto literário.</li>   <li>• Linguagem digital (conceitos e funcionalidade) como ferramenta material de ação numa situação de aprendizagem e ensino.</li> </ul>

Língua Portuguesa - 1º Ano

Conteúdo	Detalhamento do conteúdo
<b>4º Bimestre</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspectos da textualidade                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Competências (1, 2, 5, 7, 8 e 9)</li> </ul> </li>   <li>• Implicações do gênero (oral e escrito), do suporte e/ou do enunciador na compreensão do texto.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Competências (1, 2, 3, 4, 6, 7, 8 e 9)</li> </ul> </li>   <li>• Relações entre recursos expressivos e efeitos de sentido.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Competências (1, 2, 3, 4, 6 e 7)</li> </ul> </li>   <li>• Produção de textos escritos numa perspectiva processual.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Competências (1, 2, 4, 5 e 6)</li> </ul> </li>   <li>• Linguagem oral                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Competências (1, 2, 3, 5, 6 e 7)</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitura e compreensão de textos na perspectiva dos gêneros textuais de circulação social, destacando:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Localização das informações implícitas e explícitas (centrais e secundárias);</li> <li>- Identificação de sentido de palavras ou expressões, utilizando as pistas contextuais (indícios do contexto linguístico e extralinguístico);</li> <li>- Utilização das estratégias de leitura (decodificação, seleção, inferência e verificação).</li> </ul> </li>   <li>• Leitura, interpretação e produção dos gêneros textuais com formas específicas de textualização, considerando:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- O tratamento e os recursos linguísticos usados para cada situação de comunicação;</li> <li>- A compreensão das funções sociais dos gêneros (orais e escritos) em situações reais de comunicação (os propósitos comunicativos, estilos e finalidades) como a poesia, a carta, a reportagem, o ofício, a propaganda, o debate, etc.</li> </ul> </li>   <li>• Reconhecimento do efeito de sentido decorrente da escolha de uma palavra, expressão, pontuação e de recursos iconográficos, como imagens (fotos, pinturas) e linguagens multimidiáticas;</li> <li>• Identificação dos efeitos de recursos semânticos/morfossintáticos/estilísticos/pragmáticos, em função da articulação de sentido (coerência textual), como composição de palavras, figuras de pensamento, de palavras, de sons; elementos coesivos, referenciação.</li>   <li>• Sistematização do processo e do subprocesso de uma produção textual (geração de ideias/seleção/organização/esboço/revisão/edição do texto), visando à qualidade final do texto;</li> <li>• Utilização adequada dos conhecimentos coesivos no processo de produção, imprimindo unidade ao texto.</li>   <li>• Utilização da linguagem como meio de expressão, informação, comunicação, participação social e política.</li> </ul>

## Língua Portuguesa - 1º Ano

Conteúdo	Detalhamento do conteúdo
<b>4º Bimestre</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gramática numa perspectiva funcional - Competências (1, 2, 4, 6 e 7)</li>   <li>• Variação linguística - Competências (1, 2, 3, 5, 7, 8 e 9)</li>   <li>• Estilos literários - Competências (1, 2, 5, 7 e 8)</li>   <li>• Linguagem digital - Competências (1, 2, 4, 7 e 9)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecimento das estruturas gramaticais e as respectivas funções que lhes são atribuídas na construção de significado para o produto textual;</li> <li>• Identificação em diferentes gêneros textuais das construções gramaticais que lhes são inerentes (escrita que tem um propósito, desempenhando uma função específica); como adequação vocabular, tipo de registro, coerência e coesão;</li> <li>• Desenvolvimento dos paradigmas gramaticais a partir de construções exploradas já no texto, tendo em vista as diversas possibilidades comunicativas que a língua oferece.</li>   <li>• Análise das variações linguísticas;</li> <li>• Valorização das variedades dialetais, reconhecendo o contexto, o locutor/interlocutor, o propósito comunicativo e a pluralidade discursiva;</li> <li>• Reflexões sobre as implicações socioculturais características da linguagem padrão e não padrão (modalidade oral e escrita, níveis de registro, dialetos). Distinção entre as marcas da oralidade no texto escrito.</li>   <li>• Reconhecimento da predominância da utilização sobre os conceitos na construção da linguagem literária;</li> <li>• Comparação da expressão literária com outras formas de expressão artística (cinema, vídeo, fotografia, música, pintura, escultura, etc.);</li> <li>• Percepção da multiplicidade de sentidos do texto literário.</li>   <li>• Linguagem digital (conceitos e funcionalidade) como ferramenta material de ação numa situação de aprendizagem e ensino.</li> </ul>

## ÁREA: LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS

### LÍNGUA PORTUGUESA

#### 2º ANO

#### Competências e Habilidades

- 1 Compreender, na leitura do texto escrito o significado, as relações dos fatos elaborados, estabelecendo relação com outros textos e seu universo de referência (de acordo com as condições de produção/recepção).
- 2 Ler, interpretar e reconhecer diferentes gêneros textuais (literários, jornalísticos, técnico-científicos, instrucionais, epistolares, humorísticos, publicitários, digitais, etc.) associando-se às sequências discursivas básicas (narração, exposição, argumentação, descrição e injunção).
- 3 Comparar o estabelecimento de diferentes relações de sentido.
- 4 Produzir textos com coerência e coesão, considerando as condições e especificidades da produção e utilizando recursos próprios da escrita, em função da produção e utilizando recursos próprios da escrita, em função do projeto textual.
- 5 Reconhecer a língua materna como veículo de participação social e geradora de significação que contribui para documentação e legitimação da cultura através dos tempos.
- 6 Conceber o ensino da gramática, entendendo-a como um instrumento indispensável no processo de produção e recepção de texto.
- 7 Compreender os valores sociais implicados na variação linguística e o preconceito contra os valores populares em contraposição a normas absorvidas pelos grupos mais favorecidos socialmente.
- 8 Estabelecer relações entre a leitura e a interpretação de produções literárias e a compreensão dos problemas e das transformações sociais nos diferentes momentos históricos.
- 9 Compreender conceitos das linguagens tecnológicas que facilitem a incorporação da telemática nas atividades curriculares.



## Língua Portuguesa - 2º Ano

Conteúdo	Detalhamento do conteúdo
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspectos da textualidade               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Competências (1, 2, 3, 4, 5, 7 e 9)</li> </ul> </li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>1º Bimestre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitura e compreensão de textos na perspectiva dos gêneros textuais de circulação social, destacando:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Localização das informações implícitas e explícitas (centrais e secundárias);</li> <li>- Identificação de sentido de palavras ou expressões, utilizando as pistas contextuais (indícios do contexto linguístico e extralinguístico);</li> <li>- Utilização das estratégias de leitura (decodificação, seleção, inferência e verificação).</li> <li>- Correlação entre informações do texto e os conhecimentos prévios, identificando opinião e valores implícitos (pressupostos/subentendidos) com outras visões de mundo.</li> </ul> </li> <li>• Identificação de características de textualidade: intencionalidade, situacionalidade, informatividade, aceitabilidade, coesão (referência, substituição, elipse, repetição) e coerência (ideia principal/detalhes de apoio, relações de causa e efeito, sequência temporal, espacial e relações de comparação e contraste);</li> <li>• Relações de sentido entre palavras (sinonímia/antonímia/hiponímia/hiperonímia e campo semântico);</li> <li>• Utilização de procedimentos de leitura para atender a diferentes objetivos e interesses;</li> <li>• Utilização de recursos da intertextualidade, estabelecendo comparação, relacionando informações do texto com outros presentes no contexto social no qual o leitor se insere;</li> <li>• Utilização de uma postura crítica diante dos fatos presentes no texto, relacionando-os ao contexto social;</li> <li>• Fundamentação da crítica aos fatos contidos no texto;</li> <li>• Utilização e compreensão dos significados nos textos digitais, correlacionando-os com os gêneros textuais emergentes;</li> <li>• Compreensão de informações do texto com auxílio de recurso gráfico diverso (gráficos, tabelas, fotografias, boletins, etc.), correlacionando-o a enunciados verbais;</li> <li>• Utilização de produções literárias, enfatizando, também, a literatura cearense como experiência de leitura por prazer, fonte de informação e meio de construção de identidade histórica e sociocultural.</li> </ul>

Língua Portuguesa - 2º Ano

Conteúdo	Detalhamento do conteúdo
<b>1º Bimestre</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Implicações do gênero (oral e escrito), do suporte e/ou do enunciador na compreensão do texto. - Competências (1, 2, 3, 4, 6, 7, 8 e 9)</li>   <li>• Relações entre recursos expressivos e efeitos de sentido. - Competências (1, 2, 3, 4, 6 e 7)</li>   <li>• Produção de textos escritos numa perspectiva processual - Competências (1, 2, 4, 6 e 7)</li>   <li>• Linguagem oral - Competências (1, 2, 3, 5, 6 e 7)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitura, interpretação e produção dos gêneros textuais com formas específicas de textualização, considerando:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- O tratamento e os recursos linguísticos usados para cada situação de comunicação;</li> <li>- A compreensão das funções sociais dos gêneros (orais e escritos) em situações reais de comunicação (os propósitos comunicativos, estilos e finalidades) como a poesia, a carta, a reportagem, o ofício, a propaganda, o debate etc.</li> </ul> </li>   <li>• O processo de planejamento da produção do texto escrito: geração de ideias, planejamento (o que escrever, para quê, por quê e como), esboço do texto (primeira versão), revisão e editoração (versão final).</li>   <li>• Utilização de critérios para organização das ideias, como meio de vivenciar a produção de texto de forma produtiva e processual (texto como instrumento provocador de interação autor/leitor);</li> <li>• Sistematização do processo e do subprocesso de uma produção textual (geração de ideias/seleção/organização/esboço/revisão/edição do texto), visando a qualidade final do texto;</li> <li>• Utilização adequada dos conhecimentos coesivos no processo de produção, imprimindo unidade ao texto;</li> <li>• Utilização adequada dos recursos próprios da escrita (diferenciar ideias genéricas de ideias específicas) para efeito da coerência textual.</li>   <li>• Utilização da linguagem como meio de expressão, informação, comunicação, participação social e política.</li> </ul>

## Língua Portuguesa - 2º Ano

Conteúdo	Detalhamento do conteúdo
<b>1º Bimestre</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gramática numa perspectiva funcional - Competências (1, 2, 3, 4, 6 e 7)</li>   <li>• Variação linguística - Competências (1, 2, 5, 7 e 8)</li>   <li>• Estilos literários - Competências (1, 2, 3, 5, 7 e 8)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificação em diferentes gêneros textuais das construções gramaticais que lhes são inerentes (escrita que tem um propósito, desempenhando uma função específica); como adequação vocabular, tipo de registro, coerência e coesão;</li> <li>• Desenvolvimento dos paradigmas gramaticais a partir de construções exploradas já no texto, tendo em vista as diversas possibilidades comunicativas que a língua oferece.</li>   <li>• Reconhecimento dos fatores responsáveis pela variação linguística, nos diversos componentes da língua: fonético, fonológico, morfológico, sintático e semântico;</li> <li>• Avaliação específica das diferenças de sentido e de valor em função da presença ou ausência de marcas típicas do processo de mudança histórica da língua num texto dado (arcaísmo, neologismo, polissemia, empréstimo).</li>   <li>• Identificação do contexto sócio-histórico-político-cultural nos gêneros literários, percebendo semelhanças ou diferenças decorrentes do momento histórico de produção (conto, obra teatral, poesia, novela, etc.).</li> <li>• Estabelecimento de relações temáticas entre gêneros literários de diferentes épocas, percebendo concepções de mundo e de sujeitos decorrentes de sua historicidade;</li> <li>• Desenvolvimento de habilidades para empregar as experiências individuais, o conhecimento intuitivo e a percepção, além do conhecimento racional e das inferências dos contextos sócio-histórico-político-culturais na interpretação dos gêneros literários;</li> <li>• Estabelecimento de relações entre produções literárias oriundas de diferentes contextos histórico-culturais;</li> <li>• Comparação da expressão literária com outras formas de expressão artística (cinema, vídeo, fotografia, música, pintura, escultura, etc.);</li> <li>• Percepção da multiplicidade de sentidos do texto literário;</li> </ul>



## Língua Portuguesa - 2º Ano

Conteúdo	Detalhamento do conteúdo
<b>2º Bimestre</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspectos da textualidade               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Competências (1, 2, 5, 7, 8 e 9)</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitura e compreensão de textos na perspectiva dos gêneros textuais de circulação social, destacando:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Localização das informações implícitas e explícitas (centrais e secundárias);</li> <li>- Identificação de sentido de palavras ou expressões, utilizando as pistas contextuais (indícios do contexto linguístico e extralinguístico);</li> <li>- Utilização das estratégias de leitura (decodificação, seleção, inferência e verificação);</li> <li>- Correlação entre informações do texto e os conhecimentos prévios, identificando opinião e valores implícitos (pressupostos/subentendidos) com outras visões de mundo.</li> </ul> </li> <li>• Identificação de características de textualidade: intencionalidade, situacionalidade, informatividade, aceitabilidade, coesão (referência, substituição, elipse, repetição) e coerência (ideia principal/detalhes de apoio, relações de causa e efeito, sequência temporal, espacial e relações de comparação e contraste);</li> <li>• Relações de sentido entre palavras (sinonímia/antonímia/hiponímia/hiperonímia e campo semântico);</li> <li>• Utilização de procedimentos de leitura para atender a diferentes objetivos e interesses;</li> <li>• Utilização de recursos da intertextualidade, estabelecendo comparação, relacionando informações do texto com outros presentes no contexto social no qual o leitor se insere;</li> <li>• Utilização de uma postura crítica diante dos fatos presentes no texto, relacionando-os ao contexto social;</li> <li>• Fundamentação da crítica aos fatos contidos no texto;</li> <li>• Utilização e compreensão dos significados nos textos digitais, correlacionando-os com os gêneros textuais emergentes;</li> <li>• Compreensão de informações do texto com auxílio de recurso gráfico diverso (gráficos, tabelas, fotografias, boletins, etc.), correlacionando-o a enunciados verbais;</li> <li>• Utilização de produções literárias, enfatizando, também, a literatura cearense como experiência de leitura por prazer, fonte de informação e meio de construção de identidade histórica e sociocultural.</li> </ul>

Língua Portuguesa - 2º Ano

Conteúdo	Detalhamento do conteúdo
<b>2º Bimestre</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Implicações do gênero (oral e escrito), do suporte e/ou do enunciador na compreensão do texto. - Competências (1, 2, 3, 4, 6, 7, 8 e 9)</li>   <li>• Relações entre recursos expressivos e efeitos de sentido. - Competências (1, 2, 3, 4, 6, 7 e 9)</li>   <li>• Produção de textos escritos numa perspectiva processual - Competências (1, 2, 4, 6, 7 e 8)</li>   <li>• Linguagem oral - Competências (1, 2, 7 e 9)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitura, interpretação e produção dos gêneros textuais com formas específicas de textualização, considerando:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- As características próprias dos gêneros (tese, argumentos, contra-argumentos) identificados em textos de opinião, como editorial, crônica e carta argumentativa, etc.;</li> <li>- O processo de planejamento da produção do texto escrito: geração de ideias, planejamento (o que escrever, para quê, por quê e como), esboço do texto (primeira versão), revisão e editoração (versão final).</li> </ul> </li>   <li>• Reconhecimento do efeito de sentido decorrente da escolha de uma palavra, expressão, pontuação e de recursos iconográficos, como imagens (fotos, pinturas) e linguagens multimidiáticas.</li>   <li>• Utilização de critérios para organização das ideias, como meio de vivenciar a produção de texto de forma produtiva e processual (texto como instrumento provocador de interação autor/leitor);</li> <li>• Sistematização do processo e do subprocesso de uma produção textual (geração de ideias/seleção/organização/esboço/revisão/edição do texto), visando a qualidade final do texto;</li> <li>• Utilização adequada dos conhecimentos coesivos no processo de produção, imprimindo unidade ao texto;</li> <li>• Utilização adequada dos recursos próprios da escrita (diferenciar ideias genéricas de ideias específicas) para efeito da coerência textual.</li>   <li>• Utilização da linguagem como meio de expressão, informação, comunicação, participação social e política.</li> </ul>

## Língua Portuguesa - 2º Ano

Conteúdo	Detalhamento do conteúdo
<b>2º Bimestre</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gramática numa perspectiva funcional - Competências (1, 2, 4, 5, 6, 7 e 9)</li>   <li>• Variação linguística - Competências (1, 2, 3, 7 e 8)</li>   <li>• Estilos literários - Competências (1, 2, 3, 5, 7 e 8)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecimento das estruturas gramaticais e as respectivas funções que lhes são atribuídas na construção de significado para o produto textual;</li> <li>• Identificação em diferentes gêneros textuais das construções gramaticais que lhes são inerentes (escrita que tem um propósito, desempenhando uma função específica); como adequação vocabular, tipo de registro, coerência e coesão;</li> <li>• Desenvolvimento dos paradigmas gramaticais a partir de construções exploradas já no texto, tendo em vista as diversas possibilidades comunicativas que a língua oferece.</li>   <li>• Reconhecimento dos fatores responsáveis pela variação linguística, nos diversos componentes da língua: fonético, fonológico, morfológico, sintático e semântico;</li> <li>• Avaliação específica das diferenças de sentido e de valor em função da presença ou ausência de marcas típicas do processo de mudança histórica da língua num texto dado (arcaísmo, neologismo, polissemia, empréstimo).</li>   <li>• Identificação do contexto sócio-histórico-político-cultural nos gêneros literários, percebendo semelhanças ou diferenças decorrentes do momento histórico de produção (conto, obra teatral, poesia, novela, etc.);</li> <li>• Estabelecimento de relações temáticas entre gêneros literários de diferentes épocas, percebendo concepções de mundo e de sujeitos decorrentes de sua historicidade;</li> <li>• Desenvolvimento de habilidades para empregar as experiências individuais, o conhecimento intuitivo e a percepção, além do conhecimento racional e das inferências dos contextos sócio-histórico-político-culturais na interpretação dos gêneros literários;</li> <li>• Estabelecimento de relações entre produções literárias oriundas de diferentes contextos histórico-culturais;</li> <li>• Comparação da expressão literária com outras formas de expressão artística (cinema, vídeo, fotografia, música, pintura, escultura, etc.);</li> <li>• Percepção da multiplicidade de sentidos do texto literário;</li> </ul>





## Língua Portuguesa - 2º Ano

Conteúdo	Detalhamento do conteúdo
<b>3º Bimestre</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspectos da textualidade               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Competências (1, 2, 3, 4, 5, 7 e 8)</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitura e compreensão de textos na perspectiva dos gêneros textuais de circulação social, destacando:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Localização das informações implícitas e explícitas (centrais e secundárias);</li> <li>- Identificação de sentido de palavras ou expressões, utilizando as pistas contextuais (indícios do contexto linguístico e extralinguístico);</li> <li>- Utilização das estratégias de leitura (decodificação, seleção, inferência e verificação);</li> <li>- Correlação entre informações do texto e os conhecimentos prévios, identificando opinião e valores implícitos (pressupostos/subentendidos) com outras visões de mundo.</li> </ul> </li> <li>• Identificação de características de textualidade: intencionalidade, situacionalidade, informatividade, aceitabilidade, coesão (referência, substituição, elipse, repetição) e coerência (ideia principal/detalhes de apoio, relações de causa e efeito, sequência temporal, espacial e relações de comparação e contraste);</li> <li>• Relações de sentido entre palavras (sinonímia/antonímia/hiponímia/hiperonímia e campo semântico);</li> <li>• Utilização de procedimentos de leitura para atender a diferentes objetivos e interesses;</li> <li>• Utilização de recursos da intertextualidade, estabelecendo comparação, relacionando informações do texto com outros presentes no contexto social no qual o leitor se insere;</li> <li>• Utilização de uma postura crítica diante dos fatos presentes no texto, relacionando-os ao contexto social;</li> <li>• Fundamentação da crítica aos fatos contidos no texto;</li> <li>• Utilização e compreensão dos significados nos textos digitais, correlacionando-os com os gêneros textuais emergentes;</li> <li>• Compreensão de informações do texto com auxílio de recurso gráfico diverso (gráficos, tabelas, fotografias, boletins, etc.), correlacionando-o a enunciados verbais;</li> <li>• Utilização de produções literárias, enfatizando, também, a literatura cearense como experiência de leitura por prazer, fonte de informação e meio de construção de identidade histórica e sociocultural.</li> </ul>

Língua Portuguesa - 2º Ano

Conteúdo	Detalhamento do conteúdo
<b>3º Bimestre</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Implicações do gênero (oral e escrito), do suporte e/ou do enunciador na compreensão do texto. - Competências (1, 2, 3, 4, 6 e 7)</li>   <li>• Relações entre recursos expressivos e efeitos de sentido. - Competências (1, 2, 3, 4, 5 e 6)</li>   <li>• Produção de textos escritos numa perspectiva processual - Competências (1, 2, 4, 5 e 6)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitura, interpretação e produção dos gêneros textuais com formas específicas de textualização, considerando:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- As características próprias dos gêneros (tese, argumentos, contra-argumentos) identificados em textos de opinião, como editorial, crônica e carta argumentativa, etc.;</li> <li>- O processo de planejamento da produção do texto escrito: geração de ideias, planejamento (o que escrever, para quê, por quê e como), esboço do texto (primeira versão), revisão e editoração (versão final).</li> </ul> </li>   <li>• Reconhecimento do efeito de sentido decorrente da escolha de uma palavra, expressão, pontuação e de recursos iconográficos, como imagens (fotos, pinturas) e linguagens multimidiáticas;</li> <li>• Identificação dos efeitos de recursos semânticos/morfossintáticos/estilísticos/pragmáticos, em função da articulação de sentido (coerência textual), como composição de palavras, figuras de pensamento, de palavras, de sons; elementos coesivos, referenciação.</li>   <li>• Utilização de critérios para organização das ideias, como meio de vivenciar a produção de texto de forma produtiva e processual (texto como instrumento provocador de interação autor/leitor);</li> <li>• Sistematização do processo e do subprocesso de uma produção textual (geração de ideias/seleção/organização/esboço/revisão/edição do texto), visando a qualidade final do texto;</li> <li>• Utilização adequada dos conhecimentos coesivos no processo de produção, imprimindo unidade ao texto;</li> <li>• Utilização adequada dos recursos próprios da escrita (diferenciar ideias genéricas de ideias específicas) para efeito da coerência textual.</li> </ul>

## Língua Portuguesa - 2º Ano

Conteúdo	Detalhamento do conteúdo
<b>3º Bimestre</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Língua oral - Competências (1, 2, 3, 5, 6 e 9)</li>   <li>• Estilos literários - Competências (1, 2, 5, 7 e 8)</li>   <li>• Língua digital - Competências (1, 2, 5, 7 e 8)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilização da língua por meio de expressão, informação, comunicação, participação social e política.</li>   <li>• Identificação, na leitura dos gêneros literários, das intenções de cunho ideológico (político e econômico) dos agentes de produção de textos pertencentes a estes gêneros (obra teatral, conto, crônica, etc.).</li>   <li>• Identificação e contextualização da nova simbologia e vocabulário, reconhecendo os significados, códigos, participantes (interlocutores) e extensões (vc; deletar; @, etc.).</li> </ul>

Língua Portuguesa - 2º Ano

Conteúdo	Detalhamento do conteúdo
<b>4º Bimestre</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspectos da textualidade                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Competências (1, 2, 3, 4, 5, 7 e 8)</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitura e compreensão de textos na perspectiva dos gêneros textuais de circulação social, destacando:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Localização das informações implícitas e explícitas (centrais e secundárias);</li> <li>- Identificação de sentido de palavras ou expressões, utilizando as pistas contextuais (indícios do contexto linguístico e extralinguístico);</li> <li>- Utilização das estratégias de leitura (decodificação, seleção, inferência e verificação);</li> <li>- Correlação entre informações do texto e os conhecimentos prévios, identificando opinião e valores implícitos (pressupostos/subentendidos) com outras visões de mundo.</li> </ul> </li> <li>• Identificação de características de textualidade: intencionalidade, situacionalidade, informatividade, aceitabilidade, coesão (referência, substituição, elipse, repetição) e coerência (ideia principal/detalhes de apoio, relações de causa e efeito, sequência temporal, espacial e relações de comparação e contraste);</li> <li>• Relações de sentido entre palavras (sinonímia/antonímia/hiponímia/hiperonímia e campo semântico);</li> <li>• Utilização de procedimentos de leitura para atender a diferentes objetivos e interesses;</li> <li>• Utilização de recursos da intertextualidade, estabelecendo comparação, relacionando informações do texto com outros presentes no contexto social no qual o leitor se insere;</li> <li>• Utilização de uma postura crítica diante dos fatos presentes no texto, relacionando-os ao contexto social;</li> <li>• Fundamentação da crítica aos fatos contidos no texto;</li> <li>• Utilização e compreensão dos significados nos textos digitais, correlacionando-os com os gêneros textuais emergentes;</li> <li>• Compreensão de informações do texto com auxílio de recurso gráfico diverso (gráficos, tabelas, fotografias, boletins, etc.), correlacionando-o a enunciados verbais;</li> <li>• Utilização de produções literárias, enfatizando, também, a literatura cearense como experiência de leitura por prazer, fonte de informação e meio de construção de identidade histórica e sociocultural.</li> </ul>

## Língua Portuguesa - 2º Ano

Conteúdo	Detalhamento do conteúdo
<b>4º Bimestre</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Implicações do gênero (oral e escrito), do suporte e/ou do enunciador na compreensão do texto. - Competências (1, 2, 3, 4, 5, 6 e 7)</li> <li>• Produção de textos escritos numa perspectiva processual - Competências (1, 2, 4, 5, 6 e 7)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificação dos efeitos de recursos semânticos/morfossintáticos /estilísticos/pragmáticos, em função da articulação de sentido (coerência textual), como composição de palavras, figuras de pensamento, de palavras, de sons; elementos coesivos, referência;</li> <li>• Utilização de critérios para organização das ideias, como meio de vivenciar a produção de texto de forma produtiva e processual (texto como instrumento provocador de interação autor/leitor);</li> <li>• Sistematização do processo e do subprocesso de uma produção textual (geração de ideias/seleção/organização/esboço/revisão/edição do texto), visando a qualidade final do texto;</li> <li>• Utilização adequada dos conhecimentos coesivos no processo de produção, imprimindo unidade ao texto;</li> <li>• Utilização da linguagem como meio de expressão, informação, comunicação, participação social e política;</li> <li>• Apresentação e defesa de argumentos com eficiência em situações reais de comunicação, externando pontos de vista, emoções e sentimentos (relacionar adequadamente a seleção e ordenação dos argumentos com a tese em questão);</li> <li>• Utilização adequada de convenções para citação de discurso alheio (menção de fontes, expressões introdutórias, paráfrase, etc.).</li> <li>• Reconhecimento das estruturas gramaticais e as respectivas funções que lhes são atribuídas na construção de significado para o produto textual;</li> <li>• Identificação em diferentes gêneros textuais das construções gramaticais que lhes são inerentes (escrita que tem um propósito, desempenhando uma função específica); como adequação vocabular, tipo de registro, coerência e coesão;</li> <li>• Estabelecimento de relações entre partes de um texto a partir de mecanismos de concordância verbal e nominal.</li> </ul>

Língua Portuguesa - 2º Ano

Conteúdo	Detalhamento do conteúdo
<b>4º Bimestre</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produção de textos escritos numa perspectiva processual - Competências (1, 2, 4, 5, 6 e 7)</li>   <li>• Linguagem oral - Competências (1, 2, 3, 5, 7 e 9)</li>   <li>• Gramática numa perspectiva funcional - Competências (1, 2, 4, 5, 6, 7 e 9)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilização de critérios para organização das ideias, como meio de vivenciar a produção de texto de forma produtiva e processual (texto como instrumento provocador de interação autor/leitor).</li> <li>• Sistematização do processo e do subprocesso de uma produção textual (geração de ideias/seleção/organização/esboço/revisão/edição do texto), visando a qualidade final do texto.</li> <li>• Utilização adequada dos conhecimentos coesivos no processo de produção, imprimindo unidade ao texto.</li> <li>• Utilização adequada dos recursos próprios da escrita (diferenciar ideias genéricas de ideias específicas) para efeito da coerência textual.</li>   <li>• Utilização da linguagem como meio de expressão, informação, comunicação, participação social e política.</li>   <li>• Reconhecimento das estruturas gramaticais e as respectivas funções que lhes são atribuídas na construção de significado para o produto textual;</li> <li>• Identificação em diferentes gêneros textuais das construções gramaticais que lhes são inerentes (escrita que tem um propósito, desempenhando uma função específica); como adequação vocabular, tipo de registro, coerência e coesão;</li> <li>• Desenvolvimento dos paradigmas gramaticais a partir de construções exploradas já no texto, tendo em vista as diversas possibilidades comunicativas que a língua oferece.</li> </ul>



## ÁREA: LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS

### LÍNGUA PORTUGUESA

#### 3º ANO

#### Competências e Habilidades

- 1 Compreender, na leitura do texto escrito o significado, as relações dos fatos elaborados, estabelecendo relação com outros textos e seu universo de referência (de acordo com as condições de produção/recepção).
- 2 Ler, interpretar e reconhecer diferentes gêneros textuais (literários, jornalísticos, técnico-científicos, instrucionais, epistolares, humorísticos, publicitários, digitais, etc.) associando-se às sequências discursivas básicas (narração, exposição, argumentação, descrição e injunção).
- 3 Comparar o estabelecimento de diferentes relações de sentido.
- 4 Produzir textos com coerência e coesão, considerando as condições e especificidades da produção e utilizando recursos próprios da escrita, em função da produção e utilizando recursos próprios da escrita, em função do projeto textual.
- 5 Reconhecer a língua materna como veículo de participação social e geradora de significação que contribui para documentação e legitimação da cultura através dos tempos.
- 6 Conceber o ensino da gramática, entendendo-a como um instrumento indispensável no processo de produção e recepção de texto.
- 7 Compreender os valores sociais implicados na variação linguística e o preconceito contra os valores populares em contraposição a normas absorvidas pelos grupos mais favorecidos socialmente.
- 8 Estabelecer relações entre a leitura e a interpretação de produções literárias e a compreensão dos problemas e das transformações sociais nos diferentes momentos históricos.
- 9 Compreender conceitos das linguagens tecnológicas que facilitem a incorporação da telemática nas atividades curriculares.



## Língua Portuguesa - 3º Ano

Conteúdo	Detalhamento do conteúdo
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspectos da textualidade               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Competências (1, 2, 3, 4, 5, 7 e 8)</li> </ul> </li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>1º Bimestre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitura e compreensão de textos na perspectiva dos gêneros textuais de circulação social, destacando:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Localização das informações implícitas e explícitas (centrais e secundárias);</li> <li>- Identificação de sentido de palavras ou expressões, utilizando as pistas contextuais (indícios do contexto linguístico e extralinguístico);</li> <li>- Utilização das estratégias de leitura (decodificação, seleção, inferência e verificação);</li> <li>- Correlação entre informações do texto e os conhecimentos prévios, identificando opinião e valores implícitos (pressupostos/subentendidos) com outras visões de mundo;</li> </ul> </li> <li>• Identificação de características de textualidade: intencionalidade, situacionalidade, informatividade, aceitabilidade, coesão (referência, substituição, elipse, repetição) e coerência (ideia principal/detalhes de apoio, relações de causa e efeito, sequência temporal, espacial e relações de comparação e contraste);</li> <li>• Relações de sentido entre palavras (sinonímia/antonímia/hiponímia/hiperonímia e campo semântico);</li> <li>• Utilização de procedimentos de leitura para atender a diferentes objetivos e interesses;</li> <li>• Utilização de recursos da intertextualidade, estabelecendo comparação, relacionando informações do texto com outros presentes no contexto social no qual o leitor se insere;</li> <li>• Utilização de uma postura crítica diante dos fatos presentes no texto, relacionando-os ao contexto social;</li> <li>• Fundamentação da crítica aos fatos contidos no texto.</li> <li>• Utilização e compreensão dos significados nos textos digitais, correlacionando-os com os gêneros textuais emergentes;</li> <li>• Compreensão de informações do texto com auxílio de recurso gráfico diverso (gráficos, tabelas, fotografias, boletins, etc.), correlacionando-o a enunciados verbais;</li> <li>• Utilização de produções literárias, enfatizando, também, a literatura cearense como experiência de leitura por prazer, fonte de informação e meio de construção de identidade histórica e sociocultural.</li> </ul>

Língua Portuguesa - 3º Ano

Conteúdo	Detalhamento do conteúdo
<b>1º Bimestre</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Implicações do gênero (oral e escrito), do suporte e/ou do enunciador na compreensão do texto. - Competências (1, 2, 3, 4, 6, 7 e 9)</li>   <li>• Relações entre recursos expressivos e efeitos de sentido. - Competências (1, 2, 3, 4, 5, 7 e 8)</li>   <li>• Produção de textos escritos numa perspectiva processual - Competências (1, 2, 4, 5, 6 e 7)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitura, interpretação e produção dos gêneros textuais com formas específicas de textualização, considerando:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- O tratamento e os recursos linguísticos usados para cada situação de comunicação;</li> <li>- As características próprias dos gêneros (tese, argumentos, contra-argumentos) identificados em textos de opinião, como carta de leitor, etc.</li> <li>- A identificação e utilização das sequências discursivas básicas (narração e descrição) em gêneros textuais de origens diversas: literários, técnico-científicos, epistolares, jornalísticos, digitais, etc;</li> </ul> </li> <li>• Reconhecimento da estrutura (comunicativa) do texto narrativo, do texto argumentativo, do texto expositivo, do texto descritivo e do texto injuntivo pertencente aos gêneros textuais de considerável circulação social;</li> <li>• Análise de diferentes gêneros textuais (orais e escritos) contidos em suportes de origens diversas (seja do jornal, da revista, da televisão, do rádio ou da internet). (V-LP2).</li>   <li>• O processo de planejamento da produção do texto escrito: geração de ideias, planejamento (o que escrever, para quê, por quê e como), esboço do texto (primeira versão), revisão e editoração (versão final);</li> <li>• Identificação dos efeitos de recursos semânticos/morfossintáticos/estilísticos/pragmáticos, em função da articulação de sentido (coerência textual), como composição de palavras, figuras de pensamento, de palavras, de sons; elementos coesivos, referenciação.</li>   <li>• Utilização de critérios para organização das ideias, como meio de vivenciar a produção de texto de forma produtiva e processual (texto como instrumento provocador de interação autor/leitor);</li> <li>• Sistematização do processo e do subprocesso de uma produção textual (geração de ideias/seleção/organização/esboço/revisão/edição do texto), visando a qualidade final do texto;</li> <li>• Utilização adequada dos conhecimentos coesivos no processo de produção, imprimindo unidade ao texto.</li> </ul>

## Língua Portuguesa - 3º Ano

Conteúdo	Detalhamento do conteúdo
<b>1º Bimestre</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Língua oral               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Competências (1, 2, 3, 4, 5 e 7)</li> </ul> </li>   <li>• Gramática numa perspectiva funcional               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Competências (1, 2, 4, 5, 6 e 7)</li> </ul> </li>   <li>• Variação linguística               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Competências (1, 2, 4, 5, 6, 7 e 9)</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilização da linguagem como meio de expressão, informação, comunicação, participação social e política.</li> <li>• Apresentação e defesa de argumentos com eficiência em situações reais de comunicação, externando pontos de vista, emoções e sentimentos (relacionar adequadamente a seleção e ordenação dos argumentos com a tese em questão);</li> <li>• Utilização adequada de convenções para citação de discurso alheio (menção de fontes, expressões introdutórias, paráfrase, etc.).</li>   <li>• Reconhecimento das estruturas gramaticais e as respectivas funções que lhes são atribuídas na construção de significado para o produto textual;</li> <li>• Identificação em diferentes gêneros textuais das construções gramaticais que lhes são inerentes (escrita que tem um propósito, desempenhando uma função específica); como adequação vocabular, tipo de registro, coerência e coesão.</li>   <li>• Análise das variações linguísticas.</li> <li>• Valorização das variedades dialetais, reconhecendo o contexto, o locutor/interlocutor, o propósito comunicativo e a pluralidade discursiva;</li> <li>• Reflexão sobre as implicações socioculturais características da linguagem padrão e não padrão (modalidade oral e escrita, níveis de registro, dialetos);</li> <li>• Identificação da variedade linguística em diversos gêneros textuais (música, cordel, quadrinhos, etc.). Distinção entre as marcas da oralidade no texto escrito;</li> <li>• Reconhecimento dos fatores responsáveis pela variação linguística, nos diversos componentes da língua: fonético, fonológico, morfológico, sintático e semântico;</li> <li>• Avaliação específica das diferenças de sentido e de valor em função da presença ou ausência de marcas típicas do processo de mudança histórica da língua num texto dado (arcaísmo, neologismo, polissemia, empréstimo);</li> <li>• Identificação das marcas linguísticas próprias: da faixa etária do locutor, da variação regional, temporal; nas criações sequenciais digitais (fóruns/e-mails, etc.).</li> </ul>

Língua Portuguesa - 3º Ano

Conteúdo	Detalhamento do conteúdo
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estilos literários</li> <li>- Competências (1, 2, 3, 5, 7 e 8)</li> </ul>	<p><b>1º Bimestre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificação do contexto sócio-histórico-político-cultural nos gêneros literários, percebendo semelhanças ou diferenças decorrentes do momento histórico de produção (conto, obra teatral, poesia, novela, etc.);</li> <li>• Estabelecimento de relações temáticas entre gêneros literários de diferentes épocas, percebendo concepções de mundo e de sujeitos decorrentes de sua historicidade;</li> <li>• Estabelecimento de relações entre intenções do autor e as diferenças de significado em decorrência do lugar social que ocupa – se homem ou mulher, empregado ou empregador, produtor ou consumidor;</li> <li>• Percepção de leitor como co-autor do gênero literário;</li> <li>• Desenvolvimento de habilidades para empregar as experiências individuais, o conhecimento intuitivo e a percepção, além do conhecimento racional e das inferências dos contextos sócio-histórico-político-culturais na interpretação dos gêneros literários;</li> <li>• Estabelecimento de relações entre produções literárias oriundas de diferentes contextos histórico-culturais;</li> <li>• Comparação da expressão literária com outras formas de expressão artística (cinema, vídeo, fotografia, música, pintura, escultura, etc.);</li> <li>• Percepção da multiplicidade de sentidos do texto literário.</li> <li>• Reconhecimento na literatura de textos literários universais (eruditos e populares), das características próprias dos movimentos estéticos a que pertencem;</li> <li>• Relacionamento no texto literário da escolha do tema, gênero (conto/poesia/novela/obra teatral), recurso linguístico (forma, finalidade e convencionalidade) e o movimento literário no qual se situa o autor (trovadorismo, classicismo, barroco, neo-classicismo, etc.);</li> <li>• Reconhecimento no texto de marcas decorrentes de épocas em que foi produzido, como a comparação entre a poesia do Século XIX com a do Século XX;</li> <li>• Identificação, na leitura dos gêneros literários, das intenções de cunho ideológico (político e econômico) dos agentes de produção de textos pertencentes a estes gêneros (obra teatral, conto, crônica, etc.).</li> </ul>

## Língua Portuguesa - 3º Ano

Conteúdo	Detalhamento do conteúdo
<b>1º Bimestre</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Linguagem digital<ul style="list-style-type: none"><li>- Competências (1, 2, 3, 4, 5 e 9)</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Linguagem digital (conceitos e funcionalidade) como ferramenta material de ação numa situação de aprendizagem e ensino;</li><li>• Identificação e conceituação da linguagem digital, estabelecendo relação com os gêneros textuais emergentes (sites na internet, carta eletrônica, bate-papo virtual, aulas virtuais, conferência, etc.);</li><li>• Compreensão da ética na internet.</li></ul>

Língua Portuguesa - 3º Ano

Conteúdo	Detalhamento do conteúdo
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspectos da textualidade                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Competências (1, 2, 3, 4, 5, 7 e 8)</li> </ul> </li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>2º Bimestre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitura e compreensão de textos na perspectiva dos gêneros textuais de circulação social, destacando:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Localização das informações implícitas e explícitas (centrais e secundárias);</li> <li>- Identificação de sentido de palavras ou expressões, utilizando as pistas contextuais (indícios do contexto linguístico e extralinguístico);</li> <li>- Utilização das estratégias de leitura (decodificação, seleção, inferência e verificação);</li> <li>- Correlação entre informações do texto e os conhecimentos prévios, identificando opinião e valores implícitos (pressupostos/subentendidos) com outras visões de mundo.</li> </ul> </li> <li>• Identificação de características de textualidade: intencionalidade, situacionalidade, informatividade, aceitabilidade, coesão (referência, substituição, elipse, repetição) e coerência (ideia principal/detalhes de apoio, relações de causa e efeito, sequência temporal, espacial e relações de comparação e contraste);</li> <li>• Relações de sentido entre palavras (sinonímia/antonímia/hiponímia/hiperonímia e campo semântico);</li> <li>• Utilização de procedimentos de leitura para atender a diferentes objetivos e interesses;</li> <li>• Utilização de recursos da intertextualidade, estabelecendo comparação, relacionando informações do texto com outros presentes no contexto social no qual o leitor se insere;</li> <li>• Utilização de uma postura crítica diante dos fatos presentes no texto, relacionando-os ao contexto social;</li> <li>• Fundamentação da crítica aos fatos contidos no texto;</li> <li>• Utilização e compreensão dos significados nos textos digitais, correlacionando-os com os gêneros textuais emergentes;</li> <li>• Compreensão de informações do texto com auxílio de recurso gráfico diverso (gráficos, tabelas, fotografias, boletins, etc.), correlacionando-o a enunciados verbais;</li> <li>• Utilização de produções literárias, enfatizando, também, a literatura cearense como experiência de leitura por prazer, fonte de informação e meio de construção de identidade histórica e sociocultural.</li> </ul>

## Língua Portuguesa - 3º Ano

Conteúdo	Detalhamento do conteúdo
<b>2º Bimestre</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Implicações do gênero (oral e escrito), do suporte e/ou do enunciador na compreensão do texto. - Competências (1, 2, 3, 4, 5, 7, 8 e 9)</li>   <li>• Relações entre recursos expressivos e efeitos de sentido. - Competências (1, 2, 3, 5, 7 e 8)</li>   <li>• Produção de textos escritos numa perspectiva processual - Competências (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 e 8)</li>   <li>• Linguagem oral - Competências (1, 2, 3, 4, 5, 7 e 8)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitura, interpretação e produção dos gêneros textuais com formas específicas de textualização, considerando: <ul style="list-style-type: none"> <li>- As características próprias dos gêneros (tese, argumentos, contra-argumentos) identificados em textos de opinião, como editorial, crônica, carta argumentativa, etc.</li> </ul> </li> <li>• O processo de planejamento da produção do texto escrito: geração de ideias, planejamento (o que escrever, para quê, por quê e como), esboço do texto (primeira versão), revisão e editoração (versão final).</li>   <li>• Identificação dos efeitos de recursos fonético/semânticos/morfossintáticos /estilísticos/pragmáticos, em função da articulação de sentido (coerência textual), como composição de palavras, figuras de pensamento, de palavras, de sons; elementos coesivos, referenciação.</li>   <li>• Utilização de critérios para organização das ideias, como meio de vivenciar a produção de texto de forma produtiva e processual (texto como instrumento provocador de interação autor/leitor);</li> <li>• Sistematização do processo e do subprocesso de uma produção textual (geração de ideias/seleção/organização/esboço/revisão/edição do texto), visando à qualidade final do texto;</li> <li>• Utilização adequada dos conhecimentos coesivos no processo de produção, imprimindo unidade ao texto.</li>   <li>• Utilização da linguagem como meio de expressão, informação, comunicação, participação social e política;</li> <li>• Apresentação e defesa de argumentos com eficiência em situações reais de comunicação, externando pontos de vista, emoções e sentimentos (relacionar adequadamente a seleção e ordenação dos argumentos com a tese em questão);</li> <li>• Utilização adequada de convenções para citação de discurso alheio (menção de fontes, expressões introdutórias, paráfrase, etc.).</li> </ul>

Língua Portuguesa - 3º Ano

Conteúdo	Detalhamento do conteúdo
<b>2º Bimestre</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gramática numa perspectiva funcional - Competências (1, 2, 3, 4, 5, 6 e 7)</li>   <li>• Variação linguística - Competências (1, 2, 3, 4, 5, 7 e 8)</li>   <li>• Estilos literários - Competências (1, 2, 3, 5, 7 e 8)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecimento das estruturas gramaticais e as respectivas funções que lhes são atribuídas na construção de significado para o produto textual;</li> <li>• Identificação em diferentes gêneros textuais das construções gramaticais que lhes são inerentes (escrita que tem um propósito, desempenhando uma função específica); como adequação vocabular, tipo de registro, coerência e coesão;</li> <li>• Avaliação da propriedade do uso dos recursos sintáticos na estratégia argumentativa utilizada no texto pelo autor (paralelismo, enumeração, inversão, intercalação, coordenação, subordinação, etc.);</li>   <li>• Reconhecimento dos fatores responsáveis pela variação linguística, nos diversos componentes da língua: fonético, fonológico, morfológico, sintático e semântico;</li> <li>• Avaliação específica das diferenças de sentido e de valor em função da presença ou ausência de marcas típicas do processo de mudança histórica da língua num texto dado (arcaísmo, neologismo, polissemia, empréstimo).</li>   <li>• Identificação do contexto sócio-histórico-político-cultural nos gêneros literários, percebendo semelhanças ou diferenças decorrentes do momento histórico de produção (conto, obra teatral, poesia, novela, etc.);</li> <li>• Estabelecimento de relações temáticas entre gêneros literários de diferentes épocas, percebendo concepções de mundo e de sujeitos decorrentes de sua historicidade;</li> <li>• Estabelecimento de relações entre intenções do autor e as diferenças de significado em decorrência do lugar social que ocupa – se homem ou mulher, empregado ou empregador, produtor ou consumidor;</li> <li>• Percepção de leitor como co-autor do gênero literário;</li> <li>• Desenvolvimento de habilidades para empregar as experiências individuais, o conhecimento intuitivo e a percepção, além do conhecimento racional e das inferências dos contextos sócio-histórico-político-culturais na interpretação dos gêneros literários;</li> <li>• Estabelecimento de relações entre produções literárias oriundas de diferentes contextos histórico-culturais;</li> </ul>





Língua Portuguesa - 3º Ano

Conteúdo	Detalhamento do conteúdo
<b>3º Bimestre</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspectos da textualidade                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Competências (1, 2, 3, 4, 5, 7 e 8)</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitura e compreensão de textos na perspectiva dos gêneros textuais de circulação social, destacando:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Localização das informações implícitas e explícitas (centrais e secundárias);</li> <li>- Identificação de sentido de palavras ou expressões, utilizando as pistas contextuais (indícios do contexto linguístico e extralinguístico);</li> <li>- Utilização das estratégias de leitura (decodificação, seleção, inferência e verificação);</li> <li>- Correlação entre informações do texto e os conhecimentos prévios, identificando opinião e valores implícitos (pressupostos/subentendidos) com outras visões de mundo.</li> </ul> </li> <li>• Identificação de características de textualidade: intencionalidade, situacionalidade, informatividade, aceitabilidade, coesão (referência, substituição, elipse, repetição) e coerência (ideia principal/detalhes de apoio, relações de causa e efeito, sequência temporal, espacial e relações de comparação e contraste);</li> <li>• Relações de sentido entre palavras (sinonímia/antonímia/hiponímia/hiperonímia e campo semântico);</li> <li>• Utilização de procedimentos de leitura para atender a diferentes objetivos e interesses;</li> <li>• Utilização de recursos da intertextualidade, estabelecendo comparação, relacionando informações do texto com outros presentes no contexto social no qual o leitor se insere;</li> <li>• Utilização de uma postura crítica diante dos fatos presentes no texto, relacionando-os ao contexto social;</li> <li>• Fundamentação da crítica aos fatos contidos no texto;</li> <li>• Utilização e compreensão dos significados nos textos digitais, correlacionando-os com os gêneros textuais emergentes;</li> <li>• Compreensão de informações do texto com auxílio de recurso gráfico diverso (gráficos, tabelas, fotografias, boletins, etc.), correlacionando-o a enunciados verbais;</li> <li>• Utilização de produções literárias, enfatizando, também, a literatura cearense como experiência de leitura por prazer, fonte de informação e meio de construção de identidade histórica e sociocultural.</li> </ul>

## Língua Portuguesa - 3º Ano

Conteúdo	Detalhamento do conteúdo
<b>3º Bimestre</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Implicações do gênero (oral e escrito), do suporte e/ou do enunciador na compreensão do texto. - Competências (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 e 9)</li>   <li>• Relações entre recursos expressivos e efeitos de sentido. - Competências (1, 2, 3, 4, 5, 7 e 8)</li>   <li>• Produção de textos escritos numa perspectiva processual - Competências (1, 2, 4, 5, 6, 7 e 8)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitura, interpretação e produção dos gêneros textuais com formas específicas de textualização, considerando: <ul style="list-style-type: none"> <li>- O tratamento e os recursos linguísticos usados para cada situação de comunicação;</li> <li>- As características próprias dos gêneros (tese, argumentos, contra-argumentos) identificados em textos de opinião, como editorial, crônica, carta argumentativa, etc;</li> <li>- A identificação e utilização das sequências discursivas básicas (argumentação, exposição e injunção) em gêneros textuais de origens diversas: literários, técnico-científicos, epistolares, jornalísticos, digitais, etc.</li> </ul> </li> <li>• Reconhecimento da estrutura (comunicativa) do texto narrativo, do texto argumentativo, do texto expositivo, do texto descritivo e do texto injuntivo pertencente aos gêneros textuais de considerável circulação social;</li> <li>• Análise de diferentes gêneros textuais (orais e escritos) contidos em suportes de origens diversas (seja do jornal, da revista, da televisão, do rádio ou da internet);</li> <li>• O processo de planejamento da produção do texto escrito: geração de ideias, planejamento (o que escrever, para quê, por quê e como), esboço do texto (primeira versão), revisão e editoração (versão final).</li>   <li>• Identificação dos efeitos de recursos semânticos/morfossintáticos/estilísticos/pragmáticos, em função da articulação de sentido (coerência textual), como composição de palavras, figuras de pensamento, de palavras, de sons; elementos coesivos, referenciação.</li>   <li>• Utilização de critérios para organização das ideias, como meio de vivenciar a produção de texto de forma produtiva e processual (texto como instrumento provocador de interação autor/leitor);</li> <li>• Sistematização do processo e do subprocesso de uma produção textual (geração de ideias/seleção/organização/esboço/revisão/edição do texto), visando a qualidade final do texto;</li> <li>• Utilização adequada dos conhecimentos coesivos no processo de produção, imprimindo unidade ao texto.</li> </ul>

## Língua Portuguesa - 3º Ano

Conteúdo	Detalhamento do conteúdo
<b>3º Bimestre</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gramática numa perspectiva funcional - Competências (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 e 8)</li>   <li>• Variação linguística - Competências (1, 2, 3, 5, 6, 7, 8 e 9)</li>   <li>• Estilos literários - Competências (1, 2, 3, 4, 5, 7 e 8)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilização da linguagem como meio de expressão, informação, comunicação, participação social e política;</li> <li>• Apresentação e defesa de argumentos com eficiência em situações reais de comunicação, externando pontos de vista, emoções e sentimentos (relacionar adequadamente a seleção e ordenação dos argumentos com a tese em questão);</li> <li>• Utilização adequada de convenções para citação de discurso alheio (menção de fontes, expressões introdutórias, paráfrase, etc.).</li>   <li>• Análise das variações linguísticas;</li> <li>• Valorização das variedades dialetais, reconhecendo o contexto, o locutor/interlocutor, o propósito comunicativo e a pluralidade discursiva;</li> <li>• Reflexão sobre as implicações socioculturais características da linguagem padrão e não padrão (modalidade oral e escrita, níveis de registro, dialetos);</li> <li>• Identificação da variedade linguística em diversos gêneros textuais (música, cordel, quadrinhos, etc.);</li> <li>• Distinção entre as marcas da oralidade no texto escrito;</li> <li>• Reconhecimento dos fatores responsáveis pela variação linguística, nos diversos componentes da língua: fonético, fonológico, morfológico, sintático e semântico;</li> <li>• Avaliação específica das diferenças de sentido e de valor em função da presença ou ausência de marcas típicas do processo de mudança histórica da língua num texto dado (arcaísmo, neologismo, polissemia, empréstimo);</li> <li>• Identificação das marcas linguísticas próprias: da faixa etária do locutor, da variação regional, temporal; nas criações sequenciais digitais (fóruns/e-mails, etc.).</li>   <li>• Identificação do contexto sócio-histórico-político-cultural nos gêneros literários, percebendo semelhanças ou diferenças decorrentes do momento histórico de produção (conto, obra teatral, poesia, novela, etc.);</li> <li>• Estabelecimento de relações temáticas entre gêneros literários de diferentes épocas, percebendo concepções de mundo e de sujeitos decorrentes de sua historicidade;</li> <li>• Estabelecimento de relações entre intenções do autor e as diferenças de significado em decorrência do lugar social que ocupa – se homem ou mulher, empregado ou empregador, produtor ou consumidor;</li> </ul>

## Língua Portuguesa - 3º Ano

Conteúdo	Detalhamento do conteúdo
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estilos literários               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Competências (1, 2, 3, 4, 5, 7 e 8)</li> </ul> </li>   <li>• Linguagem digital               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Competências (1, 2, 5, 7 e 8)</li> </ul> </li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>3º Bimestre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepção de leitor como co-autor do gênero literário;</li> <li>• Desenvolvimento de habilidades para empregar as experiências individuais, o conhecimento intuitivo e a percepção, além do conhecimento racional e das inferências dos contextos sócio-histórico-político-culturais na interpretação dos gêneros literários;</li> <li>• Estabelecimento de relações entre produções literárias oriundas de diferentes contextos histórico-culturais;</li> <li>• Comparação da expressão literária com outras formas de expressão artística (cinema, vídeo, fotografia, música, pintura, escultura, etc.);</li> <li>• Percepção da multiplicidade de sentidos do texto literário;</li> <li>• Reconhecimento na literatura de textos literários nacionais (eruditos e populares), das características próprias dos movimentos estéticos a que pertencem;</li> <li>• Relacionamento no texto literário da escolha do tema, gênero (conto/poesia/novela/obra teatral), recurso linguístico (forma, finalidade e convencionalidade) e o movimento literário no qual se situa o autor (romantismo, realismo e naturalismo, etc.);</li> <li>• Reconhecimento no texto de marcas decorrentes de épocas em que foi produzido, como a comparação entre a poesia do Século XIX com a do Século XX;</li> <li>• Identificação, na leitura dos gêneros literários, das intenções de cunho ideológico (político e econômico) dos agentes de produção de textos pertencentes a estes gêneros (obra teatral, conto, crônica, etc.).</li>   <li>• Produção de planilhas, imagens, ícones, símbolos;</li> <li>• Compreensão e utilização da gramática digital (www, @, conectar, senha, etc.).</li> </ul>

Língua Portuguesa - 3º Ano

Conteúdo	Detalhamento do conteúdo
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspectos da textualidade                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Competências (1, 2, 3, 4, 5, 7 e 8)</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>4º Bimestre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitura e compreensão de textos na perspectiva dos gêneros textuais de circulação social, destacando:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Localização das informações implícitas e explícitas (centrais e secundárias);</li> <li>- Identificação de sentido de palavras ou expressões, utilizando as pistas contextuais (indícios do contexto linguístico e extralinguístico);</li> <li>- Utilização das estratégias de leitura (decodificação, seleção, inferência e verificação);</li> <li>- Correlação entre informações do texto e os conhecimentos prévios, identificando opinião e valores implícitos (pressupostos/subentendidos) com outras visões de mundo.</li> </ul> </li> <li>• Identificação de características de textualidade: intencionalidade, situacionalidade, informatividade, aceitabilidade, coesão (referência, substituição, elipse, repetição) e coerência (ideia principal/detalhes de apoio, relações de causa e efeito, sequência temporal, espacial e relações de comparação e contraste);</li> <li>• Relações de sentido entre palavras (sinonímia/antonímia/hiponímia/hiperonímia e campo semântico);</li> <li>• Utilização de procedimentos de leitura para atender a diferentes objetivos e interesses;</li> <li>• Utilização de recursos da intertextualidade, estabelecendo comparação, relacionando informações do texto com outros presentes no contexto social no qual o leitor se insere;</li> <li>• Utilização de uma postura crítica diante dos fatos presentes no texto, relacionando-os ao contexto social;</li> <li>• Fundamentação da crítica aos fatos contidos no texto;</li> <li>• Utilização e compreensão dos significados nos textos digitais, correlacionando-os com os gêneros textuais emergentes;</li> <li>• Compreensão de informações do texto com auxílio de recurso gráfico diverso (gráficos, tabelas, fotografias, boletins, etc.), correlacionando-o a enunciados verbais;</li> <li>• Utilização de produções literárias, enfatizando, também, a literatura cearense como experiência de leitura por prazer, fonte de informação e meio de construção de identidade histórica e sociocultural.</li> </ul>

## Língua Portuguesa - 3º Ano

Conteúdo	Detalhamento do conteúdo
<b>4º Bimestre</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Implicações do gênero (oral e escrito), do suporte e/ou do enunciador na compreensão do texto. - Competências (1, 2, 3, 4, 5, 6 e 7)</li>   <li>• Relações entre recursos expressivos e efeitos de sentido. - Competências (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 e 8)</li>   <li>• Produção de textos escritos numa perspectiva processual - Competências (1, 2, 4, 5, 6, 7 e 8)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitura, interpretação e produção dos gêneros textuais com formas específicas de textualização, considerando: <ul style="list-style-type: none"> <li>- O tratamento e os recursos linguísticos usados para cada situação de comunicação;</li> <li>- As características próprias dos gêneros (tese, argumentos, contra-argumentos) identificados em textos de opinião, como resenha crítica, etc.;</li> <li>- A identificação e utilização das sequências discursivas básicas (exposição e injunção) em gêneros textuais de origens diversas: literários, técnico-científicos, epistolares, jornalísticos, digitais, etc.</li> </ul> </li> <li>• Reconhecimento da estrutura (comunicativa) do texto narrativo, do texto argumentativo, do texto expositivo, do texto descritivo e do texto injuntivo pertencente aos gêneros textuais de considerável circulação social;</li> <li>• Análise de diferentes gêneros textuais (orais e escritos) contidos em suportes de origens diversas (seja do jornal, da revista, da televisão, do rádio ou da internet);</li> <li>• O processo de planejamento da produção do texto escrito: geração de ideias, planejamento (o que escrever, para quê, por quê e como), esboço do texto (primeira versão), revisão e editoração (versão final).</li>   <li>• Identificação dos efeitos de recursos semânticos/morfossintáticos /estilísticos/pragmáticos, em função da articulação de sentido (coerência textual), como composição de palavras, figuras de pensamento, de palavras, de sons; elementos coesivos, referênciação.</li>   <li>• Utilização de critérios para organização das ideias, como meio de vivenciar a produção de texto de forma produtiva e processual (texto como instrumento provocador de interação autor/leitor);</li> <li>• Sistematização do processo e do subprocesso de uma produção textual (geração de ideias/seleção/organização/esboço/revisão/edição do texto), visando a qualidade final do texto;</li> <li>• Utilização adequada dos conhecimentos coesivos no processo de produção, imprimindo unidade ao texto.</li> </ul>

Língua Portuguesa - 3º Ano

Conteúdo	Detalhamento do conteúdo
<b>4º Bimestre</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Linguagem oral - Competências (1, 2, 3, 4, 5, 7 e 9)</li>   <li>• Gramática numa perspectiva funcional - Competências (1, 2, 3, 4, 5, 6 e 7)</li>   <li>• Variação linguística - Competências (1, 2, 3, 4, 5, 7, 8 e 9)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilização da linguagem como meio de expressão, informação, comunicação, participação social e política;</li> <li>• Apresentação e defesa de argumentos com eficiência em situações reais de comunicação, externando pontos de vista, emoções e sentimentos (relacionar adequadamente a seleção e ordenação dos argumentos com a tese em questão);</li> <li>• Utilização adequada de convenções para citação de discurso alheio (menção de fontes, expressões introdutórias, paráfrase, etc.).</li>   <li>• Reconhecimento das estruturas gramaticais e as respectivas funções que lhes são atribuídas na construção de significado para o produto textual;</li> <li>• Identificação em diferentes gêneros textuais das construções gramaticais que lhes são inerentes (escrita que tem um propósito, desempenhando uma função específica); como adequação vocabular, tipo de registro, coerência e coesão;</li> <li>• Estabelecimento de relações entre partes de um texto a partir de mecanismos de concordância verbal e nominal.</li>   <li>• Análise das variações linguísticas;</li> <li>• Valorização das variedades dialetais, reconhecendo o contexto, o locutor/interlocutor, o propósito comunicativo e pluralidade discursiva;</li> <li>• Reflexão sobre as implicações socioculturais características da linguagem padrão e não padrão (modalidade oral e escrita, níveis de registro, dialetos);</li> <li>• Identificação da variedade linguística em diversos gêneros textuais (música, cordel, quadrinhos, etc.);</li> <li>• Distinção entre as marcas da oralidade no texto escrito;</li> <li>• Reconhecimento dos fatores responsáveis pela variação linguística, nos diversos componentes da língua: fonético, fonológico, morfológico, sintático e semântico;</li> <li>• Avaliação específica das diferenças de sentido e de valor em função da presença ou ausência de marcas típicas do processo de mudança histórica da língua num texto dado (arcaísmo, neologismo, polissemia, empréstimo);</li> <li>• Identificação das marcas linguísticas próprias: da faixa etária do locutor, da variação regional, temporal; nas criações sequenciais digitais (fóruns/e-mails, etc.).</li> </ul>





ÁREA: LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS

LÍNGUA INGLESA

1º ANO

Competências e Habilidades

- 1 Valorizar as línguas estrangeiras modernas como estratégia de inclusão social.
- 2 Compreender a igualdade de importância das diversas línguas faladas em âmbitos nacional e universal.
- 3 Utilizar as línguas estrangeiras como forma de expressão e meio de socialização em situações do cotidiano.
- 4 Utilizar as estratégias de leitura para possibilitar a compreensão geral do texto.
- 5 Valorizar os conhecimentos anteriores de mundo, linguístico, textual (background knowledge), para a construção do sentido.
- 6 Reconhecer a variação de registro: formal e informal das especificidades do gênero textual (elementos constitutivos e sua organização, características linguísticas e funções textuais).
- 7 Reconhecer os sistemas linguísticos como auxiliares nos intercâmbios (culturais, científicos, políticos, econômicos, etc.) entre os povos.

## Língua Inglesa - 1º Ano

Conteúdo	Detalhamento do conteúdo
<b>1º Bimestre</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Importância da Língua Inglesa - Competências (1 e 2)</li>   <li>• Informações pessoais - Competências (1, 2 e 3)</li>   <li>• Variedades linguísticas (Inglês Americano x Inglês Britânico) - Competências (2 e 3)</li>   <li>• Diversidade cultural - Competências (2 e 3)</li>   <li>• Diálogos - Competências (1, 2 e 3)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Viabilidade do uso da língua estrangeira no nosso cotidiano, ressaltando as diversas palavras estrangeiras usadas no dia-a-dia.</li>   <li>• Possibilidade de informar: nome, endereço, telefone, idade, estado civil, nacionalidade, entre outras, utilizando a gramática contextualizada com os seguintes assuntos: Verbo to be, pronomes pessoais (sujeito e objeto) e pronomes interrogativos.</li>   <li>• Distinção de palavras escritas no Inglês Britânico e Americano.</li>   <li>• Conhecimento das principais datas comemorativas da Inglaterra, dos EUA e de outros países de Língua Inglesa. Pesquisar os principais pontos turísticos, a culinária, expressões artísticas desses países.</li>   <li>• Estudo de textos envolvendo formas de apresentação, preferências/não preferências, horas, datas e tipos de alimentos.</li> </ul>
<b>2º Bimestre</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diálogos - Competências (1, 2, 3 e 5)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresentação de textos envolvendo: compras, roupas, profissões, família e descrição física e psicológica, utilizando os seguintes assuntos: Pronomes e adjetivos possessivos, pronomes demonstrativos, preposições, adjetivos e antônimos;</li> <li>• Utilização de gêneros textuais: e-mail, bilhete, cartão-postal e carta;</li> <li>• Produção de textos envolvendo os temas trabalhados.</li> </ul>

Língua Inglesa - 1º Ano

Conteúdo	Detalhamento do conteúdo
<b>2º Bimestre</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Textos/Estratégias de leitura - Competências (3, 4 e 5)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilização das estratégias de leitura que possibilitam a compreensão geral do texto, tais como: “prediction”, “skimming” (leitura rápida e superficial) e o “scanning” (localização das informações), proporcionando uma leitura seletiva e eficiente através do(a): identificação da ideia principal de um texto; finalidade do texto; sequência de fatos ou de ideias apresentadas no texto; percepção das relações de causa e efeito, tempo e espaço e outras de igual importância, apresentadas no texto; resumo do assunto tratado no texto. Palavras cognatas (transparentes) e falsas cognatas, palavras repetidas, palavras-chave, marcas tipográficas;</li> <li>• Compreensão e interpretação textual.</li> </ul>
<b>3º Bimestre</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Textos/Estratégias de leitura - Competências (3, 4 e 5)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilização das estratégias de leitura que possibilitam a compreensão geral do texto, tais como: “prediction”, “skimming” (leitura rápida e superficial) e o “scanning” (localização das informações), proporcionando uma leitura seletiva e eficiente através do(a): identificação da ideia principal de um texto; finalidade do texto; sequência de fatos ou de ideias apresentadas no texto; percepção das relações de causa e efeito, tempo e espaço e outras de igual importância, apresentadas no texto; resumo do assunto tratado no texto. Palavras cognatas (transparentes) e falsas cognatas, palavras repetidas, palavras-chave, marcas tipográficas, utilizando a gramática contextualizada com os seguintes assuntos: Presente Simple, advérbios de frequência e ações habituais;</li> <li>• Compreensão e interpretação textual.</li> </ul>
<b>4º Bimestre</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitura de textos - Competências (2, 3 e 6)</li>   <li>• Textos técnicos e científicos - Competências (4, 6 e 7)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecimento dos aspectos sociais através de textos que se relacionam com a realidade, utilizando os seguintes assuntos: formas contractas, caso genitivo, gírias, expressões idiomáticas e provérbios e presente contínuos.</li>   <li>• Reconhecimento das variantes linguísticas através de músicas e /ou filmes;</li> <li>• Compreensão de termos relacionados à ciência e à tecnologia.</li> </ul>

**ÁREA: LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS****LÍNGUA INGLESA****2º ANO****Competências e Habilidades**

- 1 Valorizar as línguas estrangeiras modernas como estratégia de inclusão social.
- 2 Utilizar as estratégias de leitura para possibilitar a compreensão geral do texto.
- 3 Valorizar os conhecimentos anteriores – de mundo, linguístico, textual (background knowledge), para a construção do sentido.
- 4 Perceber a funcionalidade dos elos coesivos para a coerência do texto.
- 5 Identificar as estruturas gramaticais, em contextos diversos de uso, observando as especificidades do sistema linguístico.
- 6 Articular textos/contextos que podem ser interpretados em razão de aspectos sociais e/ou culturais.
- 7 Reconhecer os sistemas linguísticos como auxiliares nos intercâmbios (culturais, científicos, políticos, econômicos, etc.) entre os povos.
- 8 Utilizar as línguas estrangeiras como forma de expressão e meio de socialização em situações do cotidiano.
- 9 Reconhecer os empréstimos linguísticos como consequência de intercâmbio que favorece o enriquecimento lexical dos diversos sistemas.

Língua Inglesa - 2º Ano

Conteúdo	Detalhamento do conteúdo
<b>1º Bimestre</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• A importância da Língua Inglesa - Competência (1)</li>   <li>• Textos/Estratégias de leituras (revisão) - Competências (2, 3, 4 e 5)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilização dos diversos gêneros (propagandas, manual de instruções, linguagem da informática e da internet).</li>   <li>• Utilização das estratégias de leitura que possibilitam a compreensão geral do texto, tais como: “prediction”, “skimming” (leitura rápida e superficial) e o “scanning” (localização das informações), proporcionando uma leitura seletiva e eficiente através do(a): identificação da ideia principal de um texto; finalidade do texto; sequência de fatos ou de ideias apresentadas no texto; percepção das relações de causa e efeito, tempo e espaço e outras de igual importância, apresentadas no texto; resumo do assunto tratado no texto. Termos cognatos (transparentes) e o emprego dos falsos cognatos, palavras repetidas, palavras-chave, marcas tipográficas.</li> </ul>
<b>2º Bimestre</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Textos - Competências (2, 3, 4 e 5)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudo de textos, enfocando palavras de referências: conjunções, advérbios, pronomes, substituição e campo semântico;</li> <li>• Identificação da anteposição de adjetivos a substantivos; observação do significado de palavras/ expressões, recorrendo ao contexto ou ao glossário.</li> </ul>
<b>3º Bimestre</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estratégias de leituras - Competências (2, 3, 4 e 5)</li>   <li>• Textos técnicos e científicos - Competências (2, 6 e 7)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepção da intenção comunicativa, época, local, interlocutores e participantes da criação de textos (orais e escritos);</li> <li>• Utilização de textos enfocando o meio ambiente (água, lixo, preservação da natureza);</li> <li>• Compreensão de termos relacionados à ciência e à tecnologia.</li>   <li>• Utilização de textos relacionados ao turismo, enfocando o conteúdo gramatical: futuro imediato e futuro simples.</li> </ul>

## Língua Inglesa - 2º Ano

Conteúdo	Detalhamento do conteúdo
<b>4º Bimestre</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diálogos               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Competências (1, 2 e 3)</li> </ul> </li>   <li>• Textos               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Competências (2, 3, 5, 6, 8 e 9)</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilização de textos envolvendo linguagem informal, encenação de pequenos textos (hotel, restaurante, direção, loja, preço, comando, aviso, permissão), enfocando os seguintes pontos gramaticais: imperativo e verbos modais.</li>   <li>• Verificação das abreviações nos e-mails;</li> <li>• Produção de pequenos textos;</li> <li>• Utilização de textos com a presença de estrangeirismos.</li> </ul>

## ÁREA: LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS

### LÍNGUA INGLESA

#### 3º ANO

#### Competências e Habilidades

- 1 Valorizar os conhecimentos anteriores – de mundo, linguístico, textual (background knowledge), para a construção do sentido.
- 2 Utilizar as estratégias de leitura para possibilitar a compreensão geral do texto.
- 3 Utilizar as expressões e outros recursos de vocabulário e de sintaxe capazes de esclarecer os significados de palavras, expressões e ideias apresentadas no texto.
- 4 Explorar as sequências de discurso de base (argumentação, descrição, narração, etc.) para desenvolver a criticidade leitora nos diversos gêneros.
- 5 Perceber a funcionalidade dos elos coesivos para a coerência do texto.
- 6 Articular textos/contextos que podem ser interpretados em razão de aspectos sociais e/ou culturais (intenção comunicativa, época, local, interlocutores e participantes da criação de textos (orais e escritos).
- 7 Valorizar as línguas estrangeiras modernas como estratégia de inclusão social.
- 8 Utilizar as linguagens tecnológicas como instrumento para construção do senso crítico, do pensamento hipotético e dedutivo, das faculdades de observação e de pesquisa: desenvolvimento de letramentos múltiplos (computacional, artístico, científico, etc.); domínio da linguagem globalizada; reconhecimento da informática na organização da vida sociocultural contemporânea; importância da informática para o mundo do trabalho e para a vida pessoal; utilização da informática e de outros meios eletrônicos disponíveis para a aquisição e o uso de novas aprendizagens em Língua Estrangeira.



## Língua Inglesa - 3º Ano

Conteúdo	Detalhamento do conteúdo
<b>1º Bimestre</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisão               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Competências (1, 2 e 3)</li> </ul> </li> <li>Textos/Estratégias de leitura               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Competências (1, 2, 3 e 7)</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilização das estratégias de leitura que possibilitam a compreensão geral do texto, tais como: “prediction”, “skimming” (leitura rápida e superficial) e o “scanning” (localização das informações), proporcionando uma leitura seletiva e eficiente através do(a): identificação da ideia principal de um texto; finalidade do texto; sequência de fatos ou de ideias apresentadas no texto; percepção das relações de causa e efeito, tempo e espaço e outras de igual importância, apresentadas no texto; resumo do assunto tratado no texto.</li> <li>Cognatos (transparentes) e falsos cognatos, palavras repetidas, palavras-chave, marcas tipográficas. Enfocando os tópicos gramaticais: question-tags, revisão dos tempos verbais, prefixos e sufixos.</li> </ul>
<b>2º Bimestre</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Textos               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Competências (1, 2 e 3)</li> </ul> </li> <li>Artigos de jornais e revistas, textos literários/contos universais               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Competências (1, 2, 3 e 4)</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretação e compreensão de textos destacando o uso dos verbos frasais e expressões idiomáticas e o uso do “one” como pronome substantivo.</li> <li>Leitura, interpretação e dramatização de textos enfocando o presente perfeito x passado simples;</li> <li>Exposição de vídeos, filmes e músicas.</li> </ul>
<b>3º Bimestre</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Textos               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Competências (1, 2, 3, 5 e 6)</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreensão de textos enfocando palavras de referências: conjunções, advérbios, pronomes, substituição e campo semântico;</li> <li>Utilização de textos sobre desigualdades sociais e preconceitos enfocando graus dos adjetivos.</li> </ul>
<b>4º Bimestre</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreensão e produção de texto               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Competências (1, 2, 3, 5, 6, 7 e 8)</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estudo de textos referentes à cultura afro-brasileira destacando a história e sua formação na sociedade, resgatando a contribuição destes povos nas áreas sociais, econômicas e políticas (Lei nº 10.639/2005);</li> <li>Pesquisa sobre países africanos que falam a Língua Inglesa;</li> <li>Introdução e produção de textos que abordem pronomes relativos, tempos e frases condicionais, discurso direto e indireto.</li> </ul>

**ÁREA: LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS**

**LÍNGUA ESPANHOLA**

**1º ANO**

**Competências e Habilidades**

- 1 Usar a Língua Espanhola como meio de acesso ao conhecimento e à informação nos três níveis de competências – interativa, textual e gramatical – a partir de um contexto de uso.
- 2 Conhecer a Língua Espanhola como instrumento de acesso cultural e interação com grupos sociais diversos.
- 3 Utilizar a Língua Espanhola como forma de expressão de situações do cotidiano e meio de socialização.
- 4 Assinalar a importância da adequada utilização dos recursos gramaticais, facilitadores da expressão verbal.
- 5 Apresentar expressões idiomáticas e vocábulos de uso regional espanhol e seus diferentes níveis de linguagem.
- 6 Compreender as estruturas linguísticas básicas da Língua Espanhola, considerando seus objetivos comunicativos.
- 7 Familiarizar o aluno com as características, costumes e tradições de diferentes culturas.

## Língua Espanhola - 1º Ano

Conteúdo	Detalhamento do conteúdo
<b>1º Bimestre</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicativo-textual - Competências (1, 2, 3 e 6)</li>   <li>• Lexical - Competências (1, 4, 5 e 6)</li>   <li>• Linguístico/Gramatical - Competências (1, 3, 4, 5 e 7)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilização de estratégias que possibilitem a compreensão geral do texto, usando técnicas de leitura como o “skimming” (leitura rápida e superficial) e o “scanning” (localização das informações), “prediction” proporcionando uma leitura seletiva e eficiente através do(a): <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificação da ideia principal, da finalidade e do gênero textual;</li> <li>- Identificação do gênero textual;</li> <li>- Identificação de sequência de fatos ou de ideias apresentadas no texto;</li> <li>- Percepção das relações de causa e efeito, tempo e espaço e outras de igual importância, apresentadas no texto;</li> <li>- Compreensão e interpretação do texto.</li> </ul> </li>   <li>• Utilização de expressões e de outros recursos semânticos capazes de esclarecer os significados de palavras e expressões e das ideias apresentadas no texto;</li> <li>• Saudações, profissões, nacionalidade, material de classe, membros da família;</li> <li>• Reconhecimento da variação de registro: formal e informal;</li> <li>• Reconhecimento das especificidades dos gêneros textuais (elementos constitutivos e sua organização, características linguísticas e funções textuais).</li>   <li>• Emprego de estruturas gramaticais de forma contextualizada: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Alfabeto, pronome pessoal, verbo ser, estar, ter e “llamarse” – presente do indicativo, verbos regulares de 1ª, 2ª e 3ª conjugação – presente do indicativo.</li> </ul> </li> </ul>

Língua Espanhola - 1º Ano

Conteúdo	Detalhamento do conteúdo
<b>2º Bimestre</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicativo-textual                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Competências (1, 2, 3 e 6)</li> </ul> </li>   <li>• Lexical                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Competências (1, 2, 4, 5 e 6)</li> </ul> </li>   <li>• Linguístico/ Gramatical                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Competências (1, 3, 4, 5 e 7)</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilização de estratégias que possibilitem a compreensão geral do texto, usando técnicas de leitura como o “skimming” (leitura rápida e superficial) e o “scanning” (localização das informações), “prediction” proporcionando uma leitura seletiva e eficiente através do(a):                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificação da ideia principal, da finalidade e do gênero textual;</li> <li>- Identificação da tipologia textual;</li> <li>- Identificação de sequência de fatos ou de ideias apresentadas no texto;</li> <li>- Percepção das relações de causa e efeito, tempo e espaço e outras de igual importância, apresentadas no texto;</li> <li>- Compreensão e interpretação do texto.</li> </ul> </li>   <li>• Utilização de expressões e de outros recursos semânticos capazes de esclarecer os significados de palavras e expressões e das ideias apresentadas no texto: descrição.</li> <li>• Reconhecimento da variação de registro: formal e informal;</li> <li>• Reconhecimento das especificidades do gênero textual (elementos constitutivos e sua organização, características linguísticas e funções textuais).</li>   <li>• Emprego de estruturas gramaticais de forma contextualizada:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formas e usos: Pretérito indefinido;</li> <li>- Artigo neutro “lo” e suas funções;</li> <li>- Pronome complemento: direto e indireto;</li> <li>- Colocação pronominal.</li> </ul> </li> </ul>

## Língua Espanhola - 1º Ano

Conteúdo	Detalhamento do conteúdo
<b>3º Bimestre</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicativo-textual - Competências (1, 2, 3 e 6)</li>   <li>• Lexical - Competências (1, 4, 5 e 6)</li>   <li>• Lingüístico/Gramatical - Competências (1, 3, 4, 5 e 7)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilização de estratégias que possibilitem a compreensão geral do texto, usando técnicas de leitura como o “skimming” (leitura rápida e superficial) e o “scanning” (localização das informações), “prediction” proporcionando uma leitura seletiva e eficiente através do(a): <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificação da ideia principal, da finalidade e do gênero textual;</li> <li>- Identificação da tipologia textual;</li> <li>- Identificação de sequência de fatos ou de ideias apresentadas no texto;</li> <li>- Percepção das relações de causa e efeito, tempo e espaço e outras de igual importância, apresentadas no texto;</li> <li>- Compreensão e interpretação do texto.</li> </ul> </li>   <li>• Utilização de expressões e de outros recursos semânticos capazes de esclarecer os significados de palavras e expressões e das ideias apresentadas no texto: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cores, partes do corpo, estabelecimento comerciais, horas;</li> </ul> </li> <li>• Reconhecimento da variação de registro: formal e informal;</li> <li>• Reconhecimento das especificidades do gênero textual (elementos constitutivos e sua organização, características linguísticas e funções textuais).</li>   <li>• Emprego de estruturas gramaticais de forma contextualizada: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adjetivos, numerais, apócope; Pronomes interrogativos/exclamativos;</li> </ul> </li> </ul>

Língua Espanhola - 1º Ano

**4º Bimestre**

- |   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicativo-textual<br/>- Competências (1, 2, 3 e 6)</li> <br/> <li>• Lexical<br/>- Competências (1, 4, 5 e 6)</li> <br/> <li>• Linguístico/Gramatical<br/>- Competências (1, 3, 4, 5 e 7)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilização de estratégias que possibilitem a compreensão geral do texto, usando técnicas de leitura como o “skimming” (leitura rápida e superficial) e o “scanning” (localização das informações), “prediction” proporcionando uma leitura seletiva e eficiente através do(a):             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificação da ideia principal, da finalidade e do gênero textual;</li> <li>- Identificação da tipologia textual;</li> <li>- Identificação de sequência de fatos ou de ideias apresentadas no texto;</li> <li>- Percepção das relações de causa e efeito, tempo e espaço e outras de igual importância, apresentadas no texto;</li> <li>- Compreensão e interpretação do texto.</li> </ul> </li> <br/> <li>• Utilização de expressões e de outros recursos semânticos capazes de esclarecer os significados de palavras e expressões e das ideias apresentadas no texto:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Alimentação, mobília, objetos de classe e meios de transporte;</li> </ul> </li> <li>• Reconhecimento da variação de registro: formal e informal;</li> <li>• Reconhecimento das especificidades do gênero textual (elementos constitutivos e sua organização, características linguísticas e funções textuais).</li> <br/> <li>• Emprego de estruturas gramaticais de forma contextualizada:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pronomes: demonstrativo, possessivo, indefinido, relativo e interrogativo;</li> <li>- Verbos imperativos, verbos reflexivos.</li> </ul> </li> </ul> |
|---|---|

**ÁREA: LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS**

**LÍNGUA ESPANHOLA**

**2º ANO**

**Competências e Habilidades**

- 1 Usar a Língua Espanhola como meio de acesso ao conhecimento e à informação nos três níveis de competências – interativa, textual e gramatical – a partir de um contexto de uso.
- 2 Conhecer a Língua Espanhola como instrumento de acesso cultural e interação com grupos sociais diversos.
- 3 Utilizar a Língua Espanhola como forma de expressão de situações do cotidiano e meio de socialização.
- 4 Assinalar a importância da adequada utilização dos recursos gramaticais, facilitadores da expressão verbal.
- 5 Apresentar expressões idiomáticas e vocábulos de uso regional espanhol e seus diferentes níveis de linguagem.
- 6 Compreender as estruturas linguísticas básicas da Língua Espanhola, considerando seus objetivos comunicativos.
- 7 Familiarizar o aluno com as características, costumes e tradições de diferentes culturas.

Língua Espanhola - 2º Ano

Conteúdo	Detalhamento do conteúdo
<b>1º Bimestre</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicativo-textual - Competências (1, 2, 3 e 6)</li>   <li>• Lexical - Competências (1, 4, 5 e 6)</li>   <li>• Linguístico/ Gramatical - Competências (1, 3, 4, 5 e 7)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilização de estratégias que possibilitem a compreensão geral do texto, usando técnicas de leitura como o “skimming” (leitura rápida e superficial) e o “scanning” (localização das informações), “prediction” proporcionando uma leitura seletiva e eficiente através do(a):             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificação da ideia principal, da finalidade e do gênero textual;</li> <li>- Identificação da tipologia textual;</li> <li>- Identificação de sequência de fatos ou de ideias apresentadas no texto;</li> <li>- Percepção das relações de causa e efeito, tempo e espaço e outras de igual importância, apresentadas no texto;</li> <li>- Compreensão e interpretação do texto.</li> </ul> </li> <li>• Exploração de sequências de discurso de base (argumentação, descrição, narração, injunção, etc.) para desenvolver a criticidade leitora nos diversos gêneros.</li>   <li>• Utilização de expressões e de outros recursos semânticos capazes de esclarecer os significados de palavras e expressões e das ideias apresentadas no texto:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Moradia, mobília, etc. (descrição);</li> <li>- Infância, viagens.</li> </ul> </li> <li>• Reconhecimento da variação de registro: formal e informal;</li> <li>• Reconhecimento das especificidades do gênero textual (elementos constitutivos e sua organização, características linguísticas e funções textuais).</li>   <li>• Emprego de estruturas gramaticais de forma contextualizada:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conjunções de coordenação: “y”, “ni”, “que”, “o”, “pero”;</li> <li>- Os sons das consoantes “s”, “c” e “z”;</li> <li>- Formas e usos: Pretérito imperfeito composto (indicativo), pretérito perfeito composto (indicativo);</li> <li>- Expressões temporais – Advérbios.</li> </ul> </li> </ul>



## Língua Espanhola - 2º Ano

Conteúdo	Detalhamento do conteúdo
<b>2º Bimestre</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicativo-textual - Competências (1, 2, 3 e 6)</li>   <li>• Lexical - Competências (1, 2, 4, 5 e 6)</li>   <li>• Linguístico/ Gramatical - Competências (1, 3, 4, 5 e 7)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilização de estratégias que possibilitem a compreensão geral do texto, usando técnicas de leitura como o “skimming” (leitura rápida e superficial) e o “scanning” (localização das informações), “prediction” proporcionando uma leitura seletiva e eficiente através do(a): <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificação da ideia principal, da finalidade e do gênero textual;</li> <li>- Identificação da tipologia textual;</li> <li>- Identificação de sequência de fatos ou de ideias apresentadas no texto;</li> <li>- Percepção das relações de causa e efeito, tempo e espaço e outras de igual importância, apresentadas no texto;</li> <li>- Compreensão e interpretação do texto.</li> </ul> </li>   <li>• Utilização de expressões e de outros recursos semânticos capazes de esclarecer os significados de palavras e expressões e das ideias apresentadas no texto: descrição.</li> <li>• Reconhecimento da variação de registro: formal e informal;</li> <li>• Reconhecimento das especificidades do gênero textual (elementos constitutivos e sua organização, características linguísticas e funções textuais).</li>   <li>• Emprego de estruturas gramaticais de forma contextualizada: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formas e usos: Pretérito indefinido;</li> <li>- Artigo neutro “lo” e suas funções. pronome complemento: direto e indireto;</li> <li>- Colocação pronominal.</li> </ul> </li> </ul>

Língua Espanhola - 2º Ano

Conteúdo	Detalhamento do conteúdo
<b>3º Bimestre</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicativo-textual - Competências (1, 2, 3 e 6)</li>   <li>• Lexical - Competências (1, 4, 5 e 6)</li>   <li>• Linguístico/Gramatical - Competências (1, 3, 4, 5 e 7)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilização de estratégias que possibilitem a compreensão geral do texto, usando técnicas de leitura como o “skimming” (leitura rápida e superficial) e o “scanning” (localização das informações), “prediction” proporcionando uma leitura seletiva e eficiente através do(a):             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificação da ideia principal, da finalidade e do gênero textual;</li> <li>- Identificação da tipologia textual;</li> <li>- Identificação de sequência de fatos ou de ideias apresentadas no texto;</li> <li>- Percepção das relações de causa e efeito, tempo e espaço e outras de igual importância, apresentadas no texto;</li> <li>- Compreensão e interpretação do texto.</li> </ul> </li>   <li>• Utilização de expressões e de outros recursos semânticos capazes de esclarecer os significados de palavras e expressões e das ideias apresentadas no texto:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Correspondência: formal e informal;</li> <li>- Relatos de ações passadas.</li> </ul> </li>   <li>• Reconhecimento da variação de registro: formal e informal;</li>   <li>• Reconhecimento das especificidades do gênero textual (elementos constitutivos e sua organização, características linguísticas e funções textuais).</li>   <li>• Emprego de estruturas gramaticais de forma contextualizada:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formas e uso do modo subjuntivo.</li> </ul> </li> </ul>

## Língua Espanhola - 2º Ano

Conteúdo	Detalhamento do conteúdo
<b>4º Bimestre</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicativo-textual - Competências (1, 2, 3 e 6)</li>   <li>• Lexical - Competências (1, 4, 5 e 6)</li>   <li>• Linguístico/Gramatical - Competências (1, 3, 4, 5 e 7)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilização de estratégias que possibilitem a compreensão geral do texto, usando técnicas de leitura como o “skimming” (leitura rápida e superficial) e o “scanning” (localização das informações), “prediction” proporcionando uma leitura seletiva e eficiente através do(a): <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificação da ideia principal, da finalidade e do gênero textual;</li> <li>- Identificação da tipologia textual;</li> <li>- Identificação de sequência de fatos ou de ideias apresentadas no texto;</li> <li>- Percepção das relações de causa e efeito, tempo e espaço e outras de igual importância, apresentadas no texto;</li> <li>- Compreensão e interpretação do texto.</li> </ul> </li>   <li>• Utilização de expressões e de outros recursos semânticos capazes de esclarecer os significados de palavras e expressões e das ideias apresentadas no texto: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identidade sociocultural.</li> </ul> </li> <li>• Reconhecimento da variação de registro: formal e informal;</li> <li>• Reconhecimento das especificidades do gênero textual (elementos constitutivos e sua organização, características linguísticas e funções textuais).</li>   <li>• Emprego de estruturas gramaticais de forma contextualizada: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formas e usos do futuro: imperfeito (indicativo);</li> <li>- Revisão – verbos regulares e irregulares: modo indicativo e subjuntivo.</li> </ul> </li> </ul>

**ÁREA: LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS**

**LÍNGUA ESPANHOLA**

**3º ANO**

**Competências e Habilidades**

- 1 Usar a Língua Espanhola como meio de acesso ao conhecimento e à informação nos três níveis de competências – interativa, textual e gramatical – a partir de um contexto de uso.
- 2 Conhecer a Língua Espanhola como instrumento de acesso cultural e interação com grupos sociais diversos.
- 3 Utilizar a Língua Espanhola como forma de expressão de situações do cotidiano e meio de socialização.
- 4 Assinalar a importância da adequada utilização dos recursos gramaticais, facilitadores da expressão verbal.
- 5 Apresentar expressões idiomáticas e vocábulos de uso regional espanhol e seus diferentes níveis de linguagem.
- 6 Compreender as estruturas linguísticas básicas da Língua Espanhola, considerando seus objetivos comunicativos.
- 7 Familiarizar o aluno com as características, costumes e tradições de diferentes culturas.

## Língua Espanhola - 3º Ano

Conteúdo	Detalhamento do conteúdo
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicativo-textual               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Competências (1, 2, 3 e 6)</li> </ul> </li>   <li>• Lexical               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Competências (1, 4, 5 e 6)</li> </ul> </li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>1º Bimestre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilização de estratégias que possibilitem a compreensão geral do texto, usando técnicas de leitura como o “skimming” (leitura rápida e superficial) e o “scanning” (localização das informações), “prediction” proporcionando uma leitura seletiva e eficiente através do(a):               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificação da ideia principal, da finalidade e do gênero textual;</li> <li>- Identificação da tipologia textual;</li> <li>- Identificação de sequência de fatos ou de ideias apresentadas no texto;</li> <li>- Percepção das relações de causa e efeito, tempo e espaço e outras de igual importância, apresentadas no texto;</li> <li>- Compreensão e interpretação do texto.</li> </ul> </li> <li>• Exploração de sequências de discurso de base (argumentação, descrição, narração, injunção, etc.) para desenvolver a criticidade leitora nos diversos gêneros;</li> <li>• Articulação entre textos/contextos que podem ser interpretados em razão de aspectos sociais e/ou culturais (intenção comunicativa, época, local, interlocutores e participantes da criação de textos (orais e escritos);</li> <li>• Reconhecimento dos sistemas linguísticos como auxiliares nos intercâmbios (culturais, científicos, políticos, econômicos, etc.) entre os povos.</li>   <li>• Utilização das linguagens tecnológicas como instrumento para construção do senso crítico, do pensamento hipotético e dedutivo, das faculdades de observação e de pesquisa;</li> <li>• Desenvolvimento da capacidade de argumentar e contra-argumentar, acatando ou refutando a ideia do autor;</li> <li>• Utilização de expressões e de outros recursos semânticos capazes de esclarecer os significados de palavras e expressões e das ideias apresentadas no texto:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Experiências de vida;</li> <li>- Uso da internet;</li> <li>- Correspondência comercial.</li> </ul> </li> <li>• Reconhecimento da variação de registro: formal e informal;</li> <li>• Reconhecimento das especificidades do gênero textual (elementos constitutivos e sua organização, características linguísticas e funções textuais).</li> </ul>

Língua Espanhola - 3º Ano

Conteúdo	Detalhamento do conteúdo
<b>1º Bimestre</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Linguístico/ Gramatical</li> <li>- Competências (1, 3, 4, 5 e 7)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Emprego de estruturas gramaticais de forma contextualizada:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formas e usos: Condicional imperfeito;</li> <li>- Modo subjuntivo: Presente – expressões de desejo.</li> </ul> </li> </ul>

## Língua Espanhola - 3º Ano

Conteúdo	Detalhamento do conteúdo
<b>2º Bimestre</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicativo-textual - Competências (1, 2, 3 e 6)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilização de estratégias que possibilitem a compreensão geral do texto, usando técnicas de leitura como o “skimming” (leitura rápida e superficial) e o “scanning” (localização das informações), “prediction” proporcionando uma leitura seletiva e eficiente através do(a):               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificação da ideia principal, da finalidade e do gênero textual;</li> <li>- Identificação da tipologia textual;</li> <li>- Identificação de sequência de fatos ou de ideias apresentadas no texto;</li> <li>- Percepção das relações de causa e efeito, tempo e espaço e outras de igual importância, apresentadas no texto;</li> <li>- Compreensão e interpretação do texto.</li> </ul> </li> <li>• Exploração de sequências de discurso de base (argumentação, descrição, narração, injunção, etc.) para desenvolver a criticidade leitora nos diversos gêneros;</li> <li>• Articulação entre textos/contextos que podem ser interpretados em razão de aspectos sociais e/ou culturais (intenção comunicativa, época, local, interlocutores e participantes da criação de textos (orais e escritos).</li> <li>• Reconhecimento dos sistemas linguísticos como auxiliares nos intercâmbios (culturais, científicos, políticos, econômicos, etc.) entre os povos;</li> <li>• Utilização das linguagens tecnológicas como instrumento para construção do senso crítico, do pensamento hipotético e dedutivo, das faculdades de observação e de pesquisa;</li> <li>• Desenvolvimento da capacidade de argumentar e contra-argumentar, acatando ou refutando a ideia do autor.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lexical - Competências (1, 4, 5, 6)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilização de expressões e de outros recursos semânticos capazes de esclarecer os significados de palavras e expressões e das ideias apresentadas no texto:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Meio ambiente;</li> <li>- Arte pictórica.</li> </ul> </li> <li>• Reconhecimento da variação de registro: formal e informal;</li> <li>• Reconhecimento das especificidades do gênero textual (elementos constitutivos e sua organização, características linguísticas e funções textuais).</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Linguístico/ Gramatical - Competências (1, 3, 4, 5 e 7)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Emprego de estruturas gramaticais de forma contextualizada:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modo subjuntivo: pretérito imperfeito; pretérito perfeito; pretérito pluscuamperfeito.</li> <li>- Expressões usadas em argumentação.</li> </ul> </li> </ul>

## Língua Espanhola - 3º Ano

Conteúdo	Detalhamento do conteúdo
<b>3º Bimestre</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicativo-textual - Competências (1, 2, 3 e 6)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilização de estratégias que possibilitem a compreensão geral do texto, usando técnicas de leitura como o “skimming” (leitura rápida e superficial) e o “scanning” (localização das informações), “prediction” proporcionando uma leitura seletiva e eficiente através do(a): <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificação da ideia principal, da finalidade e do gênero textual;</li> <li>- Identificação da tipologia textual;</li> <li>- Identificação de sequência de fatos ou de ideias apresentadas no texto;</li> <li>- Percepção das relações de causa e efeito, tempo e espaço e outras de igual importância, apresentadas no texto;</li> <li>- Compreensão e interpretação do texto.</li> </ul> </li> <li>• Exploração de sequências de discurso de base (argumentação, descrição, narração, injunção, etc.) para desenvolver a criticidade leitora nos diversos gêneros;</li> <li>• Articulação entre textos/contextos que podem ser interpretados em razão de aspectos sociais e/ou culturais (intenção comunicativa, época, local, interlocutores e participantes da criação de textos (orais e escritos);</li> <li>• Reconhecimento dos sistemas linguísticos como auxiliares nos intercâmbios (culturais, científicos, políticos, econômicos, etc.) entre os povos;</li> <li>• Utilização das linguagens tecnológicas como instrumento para construção do senso crítico, do pensamento hipotético e dedutivo, das faculdades de observação e de pesquisa;</li> <li>• Desenvolvimento da capacidade de argumentar e contra-argumentar, acatando ou refutando a ideia do autor.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lexical - Competências (1, 4, 5 e 6)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilização de expressões e de outros recursos semânticos capazes de esclarecer os significados de palavras e expressões e das ideias apresentadas no texto: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Arte-cinema.</li> </ul> </li> <li>• Reconhecimento da variação de registro: formal e informal;</li> <li>• Reconhecimento das especificidades do gênero textual (elementos constitutivos e sua organização, características linguísticas e funções textuais).</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Linguístico/Gramatical - Competências (1, 3, 4, 5 e 7)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Emprego de estruturas gramaticais de forma contextualizada: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Imperativo afirmativo e negativo;</li> <li>- Os advérbios;</li> <li>- Heterotônicos e heterosemânticos;</li> <li>- Preposições e regime preposicional.</li> </ul> </li> </ul>



## Língua Espanhola - 3º Ano

Conteúdo	Detalhamento do conteúdo
<b>4º Bimestre</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicativo-textual               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Competências (1, 2, 3 e 6)</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilização de estratégias que possibilitem a compreensão geral do texto, usando técnicas de leitura como o “skimming” (leitura rápida e superficial) e o “scanning” (localização das informações), “prediction” proporcionando uma leitura seletiva e eficiente através do(a):               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificação da ideia principal, da finalidade e do gênero textual;</li> <li>- Identificação da tipologia textual;</li> <li>- Identificação de sequência de fatos ou de ideias apresentadas no texto;</li> <li>- Percepção das relações de causa e efeito, tempo e espaço e outras de igual importância, apresentadas no texto;</li> <li>- Compreensão e interpretação do texto.</li> </ul> </li> <li>• Exploração de sequências de discurso de base (argumentação, descrição, narração, injunção, etc.) para desenvolver a criticidade leitora nos diversos gêneros;</li> <li>• Articulação entre textos/contextos que podem ser interpretados em razão de aspectos sociais e/ou culturais (intenção comunicativa, época, local, interlocutores e participantes da criação de textos (orais e escritos));</li> <li>• Reconhecimento dos sistemas linguísticos como auxiliares nos intercâmbios (culturais, científicos, políticos, econômicos, etc.) entre os povos;</li> <li>• Utilização das linguagens tecnológicas como instrumento para construção do senso crítico, do pensamento hipotético e dedutivo, das faculdades de observação e de pesquisa;</li> <li>• Desenvolvimento da capacidade de argumentar e contra-argumentar, acatando ou refutando a ideia do autor.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lexical               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Competências (1, 4, 5 e 6)</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilização de expressões e de outros recursos semânticos capazes de esclarecer os significados de palavras e expressões e das ideias apresentadas no texto:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- A Literatura e seus gêneros;</li> <li>- Música.</li> </ul> </li> <li>• Reconhecimento da variação de registro: formal e informal;</li> <li>• Reconhecimento das especificidades do gênero textual (elementos constitutivos e sua organização, características linguísticas e funções textuais).</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Linguístico/Gramatical               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Competências (1, 3, 4, 5 e 7)</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Emprego de estruturas gramaticais de forma contextualizada:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Discurso direto e indireto.</li> <li>- Interjeições.</li> <li>- Revisão dos conteúdos gramaticais.</li> </ul> </li> </ul>

## ÁREA: LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS

### ARTE 1º Ano

#### Competências e Habilidades

- 1 Reconhecer a importância das linguagens artísticas e estéticas como instrumento de participação política, social, cultural e cidadã do homem, compreendendo os fundamentos conceituais das artes visuais, cênicas musicais, audiovisuais e corporais, como recursos de informação, comunicação, interpretação, necessários à formação da cidadania.
- 2 Desenvolver processos de criação artística nas diversas linguagens da arte.
- 3 Compreender a história da arte em sua diversidade cultural refletindo e analisando os aspectos estéticos, filosóficos, históricos, sociais, culturais e antropológicos.
- 4 Compreender os movimentos artísticos no tempo e no espaço, situando-os no contexto da realidade sócio-política e cultural e sua interferência nas transformações sociais.
- 5 Compreender as diversas culturas estabelecendo relação entre a música presente na escola, as veiculadas pela mídia e as produzidas por grupos locais, nacionais e internacionais.

## Arte - 1º Ano

Conteúdo	Detalhamento do conteúdo
<b>1º Bimestre</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• As Linguagens da Arte</li> <li>• Artes Visuais: pintura, desenho, escultura, gravura, fotografia, arquitetura. - Competências (1 e 2)</li> <li>• Arte pré-histórica</li> <li>• Arte Indígena Brasileira - Competências (3 e 4)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fundamentos Conceituais;</li> <li>• Elementos (ponto, linha, plano, textura, cor, sombra, luz, volume e movimento);</li> <li>• História e contextualização de obras e autores (regional, nacional e universal);</li> <li>• Diversidade cultural: povos e etnias.</li> <li>• História e contextualização;</li> <li>• Características e manifestações.</li> <li>• Diversidade cultural: povos e etnias.</li> </ul>
<b>2º Bimestre</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teatro - Competências (1 e 2)</li> <li>• Arte Antiga: egípcia, grega e romana - Competências (3 e 4)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fundamentos Conceituais;</li> <li>• Elementos (espaço cênico, marcação, cenário, maquiagem, adereços, voz, expressão corporal, máscara);</li> <li>• Estilos e gêneros teatrais (mímica, pantomímica, marionete, fantoche, mamulengo, teatro de rua, teatro de sombra, teatro à italiana, teatro de arena, teatro fórum);</li> <li>• História e contextualização de obras e autores (regional, nacional e universal).</li> <li>• História e contextualização;</li> <li>• Características, estilos, modalidades (pintura, escultura, arquitetura), movimentos e autores.</li> </ul>
<b>3º Bimestre</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dança - Competências (1 e 2)</li> <li>• Arte medieval;</li> <li>• Arte Renascentista - Competências (3 e 4)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fundamentos Conceituais;</li> <li>• Elementos (espaço, cenografia, figurino, maquiagem, movimento, expressão corporal, coordenação motora);</li> <li>• História e contextualização das expressões de danças (regional, nacional e universal);</li> <li>• Diversidade cultural: povos e etnias;</li> <li>• Características, estilos, modalidades (pintura, escultura, arquitetura, movimentos e autores.</li> <li>• História e contextualização.</li> <li>• Características, estilos, modalidades (pintura, escultura, arquitetura), movimentos e autores.</li> </ul>

## Arte - 1º Ano

Conteúdo	Detalhamento do conteúdo
<b>4º Bimestre</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Música                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Competências (1, 2 e 5)</li> </ul> </li>   <li>• Arte Afro-brasileira                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Competências (3 e 4)</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fundamentos Conceituais;</li> <li>• Elementos da música (timbre, melodia, harmonia, ritmo);</li> <li>• Correntes, gêneros e estilos musicais;</li> <li>• Instrumentos musicais (convencionais e não convencionais) / classificação e diversidade;</li> <li>• História e contextualização de obras e autores (regional, nacional e universal);</li> <li>• Diversidade cultural: povos e etnias;</li> <li>• Hinos Oficiais;</li> <li>• Fundamentação histórica;</li> <li>• Composição literária e musical;</li> <li>• Obras e autores;</li> <li>• História e contextualização;</li>   <li>• Características, estilos e modalidades: culinária, dança, música, religiosidade, pintura, instrumentos musicais, obras e autores;</li> <li>• Diversidade cultural: povos e etnias.</li> </ul>

**ÁREA: LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS**

**ARTE**  
**2º Ano**

**Competências e Habilidades**

- 1 Reconhecer a importância das linguagens artísticas e estéticas como instrumento de participação política, social, cultural e cidadã do homem, compreendendo os fundamentos conceituais das artes visuais, cênicas musicais, audiovisuais e corporais, como recursos de informação, comunicação, interpretação, necessários à formação da cidadania.
- 2 Desenvolver processos de criação artística nas diversas linguagens da arte.
- 3 Compreender a história da arte em sua diversidade cultural refletindo e analisando os aspectos estéticos, filosóficos, históricos, sociais, culturais e antropológicos.
- 4 Compreender os movimentos artísticos no tempo e no espaço, situando-os no contexto da realidade sócio-política e cultural e sua interferência nas transformações sociais.
- 5 Compreender as diversas culturas estabelecendo relação entre a música presente na escola, as veiculadas pela mídia e as produzidas por grupos locais, nacionais e internacionais.

## Arte - 2º Ano

Conteúdo	Detalhamento do conteúdo
<b>1º Bimestre</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• As Linguagens da Arte</li> <li>• Artes Visuais: pintura, desenho, escultura, gravura, fotografia, arquitetura. - Competências (1 e 2)</li> <li>• Arte Barroca: Europa e no Brasil</li> <li>• A Missão Francesa - Competências (3 e 4)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fundamentos Conceituais;</li> <li>• Elementos (ponto, linha, plano, textura, cor, sombra, luz, volume e movimento).</li> <li>• História e contextualização de obras e autores (regional, nacional e universal);</li> <li>• Diversidade cultural: povos e etnias;</li> <li>• Características, estilos, modalidades (pintura, escultura, arquitetura), movimentos, obras e autores;</li> <li>• Influências e contribuições;</li> <li>• História e contextualização.</li> </ul>
<b>2º Bimestre</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teatro - Competências (1 e 2)</li> <li>• Arte Neoclássica; - Competências (3 e 4)</li> <li>• Arte Romântica; - Competências (3 e 4)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fundamentos Conceituais;</li> <li>• Elementos gramaticais (espaço cênico, marcação, cenário, maquiagem, adereços, voz, expressão corporal, máscara);</li> <li>• Diversidade cultural: povos e etnias;</li> <li>• Estilos e gêneros teatrais (mímica, pantomímica, marionete, fantoche, mamulengo, teatro de rua, teatro de sombra, teatro à italiana, teatro de arena, teatro fórum).</li> <li>• História e contextualização de obras e autores (regional, nacional e universal);</li> <li>• Características, estilos, modalidades (pintura, escultura, arquitetura), movimentos, obras e autores.</li> <li>• História e contextualização;</li> <li>• Características, estilos, modalidades (pintura, escultura, arquitetura), movimentos, obras e autores.</li> </ul>

## Arte - 2º Ano

Conteúdo	Detalhamento do conteúdo
<b>3º Bimestre</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dança               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Competências (1 e 2)</li> </ul> </li>   <li>• Arte Realista               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Competências (3 e 4)</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fundamentos Conceituais;</li> <li>• Elementos (espaço, cenografia, figurino, maquiagem, movimento, expressão corporal, coordenação motora);</li> <li>• História e contextualização das expressões de danças (regional, nacional e universal).</li>   <li>• História e contextualização;</li> <li>• Características, estilos, modalidades (pintura, escultura, arquitetura), movimentos, obras e autores.</li> </ul>
<b>4º Bimestre</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Música               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Competências (1, 2 e 5)</li> </ul> </li>   <li>• Arte Afro-brasileira               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Competências (3, 4)</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fundamentos Conceituais;</li> <li>• Elementos da música (timbre, melodia, harmonia, ritmo);</li> <li>• Correntes, gêneros e estilos musicais;</li> <li>• Instrumentos musicais (convencionais e não convencionais) / classificação e diversidade;</li> <li>• História e contextualização de obras e autores (regional, nacional e universal);</li> <li>• Diversidade cultural: povos e etnias;</li> <li>• Hinos Oficiais;</li> <li>• Fundamentação histórica;</li> <li>• Composição literária e musical;</li> <li>• Obras e autores.</li>   <li>• História e contextualização;</li> <li>• Estilos e movimentos: culinária, dança, música, religiosidade, pintura, instrumentos musicais, obras e autores;</li> <li>• Características estilos e modalidades: música, dança, pintura e teatro;</li> <li>• Diversidade cultural: povos e etnias.</li> </ul>

## ÁREA: LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS

### ARTE 3º Ano

#### Competências e Habilidades

- 1 Reconhecer a importância das linguagens artísticas e estéticas como instrumento de participação política, social, cultural e cidadã do homem, compreendendo os fundamentos conceituais das artes visuais, cênicas musicais, audiovisuais e corporais, como recursos de informação, comunicação, interpretação, necessários à formação da cidadania.
- 2 Compreender a história da Arte em sua diversidade cultural refletindo e analisando os aspectos estéticos, filosóficos, históricos, sociais, culturais e antropológicos.
- 3 Compreender e reconhecer os elementos da cultura indígena, negra e europeia, investigando e analisando os elementos que influenciam a produção artística nacional.
- 4 Compreender, preservar, apreciar e valorizar as diversas manifestações de arte como patrimônio nacional e sua importância para o fortalecimento da identidade brasileira.
- 5 Compreender as diversas culturas estabelecendo relação entre a música presente na escola, as veiculadas pela mídia e as produzidas por grupos locais, nacionais e internacionais.



## Arte - 3º Ano

Conteúdo	Detalhamento do conteúdo
<b>1º Bimestre</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• As Linguagens da Arte</li> <li>• Artes Visuais: pintura, desenho, escultura, gravura, fotografia, arquitetura. - Competência (1)</li>   <li>• Arte Moderna; - Competências (2 e 3)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fundamentos Conceituais;</li> <li>• Elementos (ponto, linha, plano, textura, cor, sombra, luz, volume e movimento);</li> <li>• História e contextualização de obras e autores (regional, nacional e universal);</li> <li>• Diversidade cultural: povos e etnias.</li>   <li>• História e contextualização;</li> <li>• Características, estilos, modalidades (pintura, dança, escultura, arquitetura, música), movimentos, obras e autores;</li> <li>• Semana de Arte Moderna 1922.</li> </ul>
<b>2º Bimestre</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teatro - Competências (1 e 4)</li>   <li>• Arte Contemporânea - Competências (2 e 3)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fundamentos Conceituais;</li> <li>• Elementos (espaço cênico, marcação, cenário, maquiagem, adereços, voz, expressão corporal, máscara);</li> <li>• Diversidade cultural: povos e etnias;</li> <li>• Estilos e gêneros teatrais (mímica, pantomímica, marionete, fantoche, mamulengo, teatro de rua, teatro de sombra, teatro à italiana, teatro de arena, teatro fórum);</li> <li>• História e contextualização de obras e autores (regional, nacional e universal).</li>   <li>• História e contextualização;</li> <li>• Características, estilos, modalidades (pintura, dança, escultura, arquitetura, música), movimentos, obras e autores.</li> </ul>
<b>3º Bimestre</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dança - Competências (1 e 4)</li>   <li>• Arte pós-moderna - Competências (2 e 3)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fundamentos Conceituais;</li> <li>• Elementos (espaço, cenografia, figurino, maquiagem, movimento, expressão corporal, coordenação motora);</li> <li>• História e contextualização das expressões de danças (regional, nacional e universal);</li> <li>• Diversidade cultural: povos e etnias.</li>   <li>• Características, estilos, modalidades (pintura, escultura, arquitetura), movimentos, obras e autores.</li> </ul>

## Arte - 3º Ano

Conteúdo	Detalhamento do conteúdo
<b>3º Bimestre</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Patrimônio histórico nacional</li> <li>• Arte Cearense                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Competências (3 e 5)</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Patrimônio material e imaterial;</li> <li>• Preservação e conservação;</li> <li>• Características, estilos, modalidades (pintura, dança, escultura, arquitetura, música), movimentos, obras e autores.</li> </ul>
<b>4º Bimestre</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Música                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Competências (1, 5 e 6)</li> </ul> </li>   <li>• Arte Afro-brasileira                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Competências (5 e 6)</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fundamentos Conceituais;</li> <li>• Elementos da música (timbre, melodia, harmonia, ritmo);</li> <li>• Correntes, gêneros e estilos musicais;</li> <li>• Instrumentos musicais (convencionais e não convencionais) / classificação e diversidade;</li> <li>• História e contextualização de obras e autores (regional, nacional e universal);</li> <li>• Diversidade cultural: povos e etnias;</li> <li>• Fundamentação histórica;</li> <li>• Hinos oficiais;</li> <li>• Composição literária e musical;</li> <li>• Obras e autores.</li>   <li>• História e contextualização;</li> <li>• Características, estilos e modalidades: culinária, dança, música, religiosidade, pintura, instrumentos musicais, obras e autores;</li> <li>• Características estilos e modalidades: música, dança, pintura e teatro.</li> </ul>

**ÁREA: LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS**

**EDUCAÇÃO FÍSICA**

**1º Ano**

**Competências e Habilidades**

- 1 Reconhecer e compreender a prática efetiva e regular da Educação Física como um dever da escola e direito do aluno, identificando este fazer pedagógico na perspectiva da cultura corporal/cultura humana.
- 2 Perceber no convívio em grupo, formas eficazes de crescimento pessoal e coletivo, no processo de ação-reflexão, adotando uma postura democrática e crítica respeitando os diferentes pontos de vista.
- 3 Considerar as múltiplas variações da cultura corporal enquanto objeto de pesquisa e área de interesse social, refletindo sobre suas informações, sendo capaz de discerni-las e reinterpretá-las.
- 4 Conhecer e compreender a importância da corporeidade, como uma das principais formas de vivenciar sua humanidade.

## Educação Física - 1º Ano

Conteúdo	Detalhamento do conteúdo
<b>1º Bimestre</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Documentos oficiais de embasamento legal da Educação Física escolar - Competência (1)</li> <li>• Origem e evolução da Educação Física</li> <li>• Manifestações da cultura corporal - Competências (1, 2, 3 e 4)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Documentos oficiais atuais.</li> <li>• Origens da Educação Física;</li> <li>• Período de evolução;</li> <li>• Tendências da Educação Física.</li> <li>• Jogos, danças, lutas, esportes, ginásticas e vivências corporais diversificadas:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Histórico;</li> <li>- Tipos;</li> <li>- Regras básicas;</li> <li>- Fundamentos;</li> <li>- Tática;</li> <li>- Influência da mídia.</li> </ul> </li> </ul>
<b>2º Bimestre</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Educação Física e saúde</li> <li>• Competências (1, 2, 3 e 4)</li> <li>• Manifestações da cultura corporal - Competências (1, 2, 3 e 4)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacidades físicas (velocidade, força, resistência, flexibilidade, agilidade, coordenação e equilíbrio);</li> <li>• Benefícios da atividade física;</li> <li>• Riscos do sedentarismo;</li> <li>• Aplicação dos conhecimentos básicos na prevenção de acidentes e procedimentos de primeiros socorros.</li> <li>• Jogos, danças, lutas, esportes, ginásticas e vivências corporais diversificadas:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Histórico;</li> <li>- Tipos;</li> <li>- Regras básicas;</li> <li>- Fundamentos;</li> <li>- Tática;</li> <li>- Influência da mídia.</li> </ul> </li> </ul>

## Educação Física - 1º Ano

Conteúdo	Detalhamento do conteúdo
<b>3º Bimestre</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Corporeidade - Competências (1, 2 e 3)</li>   <li>• Manifestações da cultura corporal - Competências (1, 2, 3 e 4)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• As concepções de Corpo;</li> <li>• Influência da mídia;</li> <li>• Visão de corpo enquanto produto da sociedade de consumo.</li>   <li>• Jogos, danças, lutas, esportes, ginásticas e vivências corporais diversificadas:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Histórico;</li> <li>- Tipos;</li> <li>- Regras básicas;</li> <li>- Fundamentos;</li> <li>- Tática;</li> <li>- Influência da mídia.</li> </ul> </li> </ul>
<b>4º Bimestre</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• O lazer como necessidade e direito do ser humano, com suas possibilidades e desafios - Competências (1, 2 e 3)</li>   <li>• Esportes alternativos como instrumento de integração, conscientização e preservação da saúde e do meio ambiente - Competências (1, 2, 3 e 4)</li>   <li>• Manifestações da cultura corporal - Competências (1, 2, 3 e 4)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceitos de lazer;</li> <li>• Tipos de lazer;</li> <li>• Espaços de lazer (adaptados).</li>   <li>• Caminhadas, ciclismo, passeios, trilhas, mountain bike, orientação, rappel, arvorismo e outros.</li>   <li>• Jogos, danças, lutas, esportes, ginásticas e vivências corporais diversificadas:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Histórico;</li> <li>- Tipos;</li> <li>- Regras básicas;</li> <li>- Fundamentos;</li> <li>- Tática;</li> <li>- Influência da mídia.</li> </ul> </li> </ul>

## ÁREA: LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS

### EDUCAÇÃO FÍSICA

#### 2º Ano

#### Competências e Habilidades

- 1 Reconhecer e compreender a prática efetiva e regular da Educação Física como um dever da escola e direito do aluno, identificando este fazer pedagógico na perspectiva da cultura corporal/cultura humana.
- 2 Perceber no convívio em grupo, formas eficazes de crescimento pessoal e coletivo, no processo de ação-reflexão, adotando uma postura democrática e crítica respeitando os diferentes pontos de vista.
- 3 Considerar as múltiplas estruturas e funções corporais enquanto objeto de pesquisa e área de interesse social, refletindo sobre suas informações, sendo capaz de discerni-las e reinterpretá-las.
- 4 Conhecer e compreender a importância da alimentação, como uma das formas de melhoria da qualidade de vida.
- 5 Considerar as necessidades dos procedimentos de primeiros socorros nas manifestações da cultura corporal.
- 6 Conhecer e compreender a importância do treinamento desportivo, como uma das formas de produção de conhecimento.

## Educação Física - 2º Ano

Conteúdo	Detalhamento do conteúdo
<b>1º Bimestre</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Documentos oficiais de embasamento legal da Educação Física escolar - Competência (1)</li> <li>• Atividades esportivas adaptadas - Competências (1, 2 e 3)</li> <li>• Manifestações da cultura corporal - Competências (1, 2, 3 e 4)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Documentos oficiais atuais.</li> <li>• Atividades esportivas aplicadas a portadores de deficiência;</li> <li>• Espaços esportivos para portadores de deficiência.</li> <li>• Jogos, danças, lutas, esportes, ginásticas e vivências corporais diversificadas:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Histórico;</li> <li>- Tipos;</li> <li>- Regras básicas;</li> <li>- Fundamentos;</li> <li>- Tática;</li> <li>- Influência da mídia.</li> </ul> </li> </ul>
<b>2º Bimestre</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecimentos básicos da anatomia e fisiologia aplicada às manifestações da cultura corporal - Competências (1 e 3)</li> <li>• Manifestações da cultura corporal - Competências (1, 2, 3 e 4)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Funcionamento do organismo humano nas diversas manifestações.</li> <li>• Jogos, danças, lutas, esportes, ginásticas e vivências corporais diversificadas:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Histórico;</li> <li>- Tipos;</li> <li>- Regras básicas;</li> <li>- Fundamentos;</li> <li>- Tática;</li> <li>- Influência da mídia.</li> </ul> </li> </ul>

## Educação Física - 2º Ano

Conteúdo	Detalhamento do conteúdo
<b>3º Bimestre</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nutrição aplicada às manifestações da cultura corporal - Competência (4)</li>   <li>• Manifestações da cultura corporal - Competências (1, 2, 3 e 5)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Importância da nutrição no cotidiano da sociedade (Desnutrição, subnutrição e nutrição);</li> <li>• Tipos de nutrientes;</li> <li>• Tipos de obesidades;</li> <li>• Distúrbios alimentares (Bulimia, anorexia, comedores compulsivos).</li>   <li>• Jogos, danças, lutas, esportes, ginásticas e vivências corporais diversificadas:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Histórico;</li> <li>- Tipos;</li> <li>- Regras básicas;</li> <li>- Fundamentos;</li> <li>- Tática;</li> <li>- Influência da mídia.</li> </ul> </li> </ul>
<b>4º Bimestre</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Primeiros socorros aplicada às manifestações da cultura corporal - Competência (5)</li>   <li>• Bases de treinamento desportivo - Competência (6)</li>   <li>• Manifestações da cultura corporal - Competências (1, 2, 3 e 5)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicação dos conhecimentos básicos na prevenção de acidentes e procedimentos de primeiros socorros.</li>   <li>• Atividades aeróbia e anaeróbia;</li> <li>• Princípios científicos da atividade física (sobrecarga, adaptação, especificidade, continuidade, individualidade biológica, volume-intensidade).</li>   <li>• Jogos, danças, lutas, esportes, ginásticas e vivências corporais diversificadas:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Histórico;</li> <li>- Tipos;</li> <li>- Regras básicas;</li> <li>- Fundamentos;</li> <li>- Tática;</li> <li>- Influência da mídia.</li> </ul> </li> </ul>



**ÁREA: LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS**

**EDUCAÇÃO FÍSICA**

**3º Ano**

**Competências e Habilidades**

- 1 Reconhecer e compreender a prática efetiva e regular da Educação Física como um dever da escola e direito do aluno, identificando este fazer pedagógico na perspectiva da cultura corporal/cultura humana.
- 2 Perceber no convívio em grupo, formas eficazes de crescimento pessoal e coletivo, no processo de ação-reflexão, adotando uma postura democrática e crítica respeitando os diferentes pontos de vista.
- 3 Considerar as múltiplas estruturas e funções corporais enquanto objeto de pesquisa e área de interesse social, refletindo sobre suas informações, sendo capaz de discerni-las e reinterpretá-las.
- 4 Conhecer e compreender a importância da atividade física para grupos especiais.

## Educação Física - 3º Ano

Conteúdo	Detalhamento do conteúdo
<b>1º Bimestre</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Documentos oficiais de embasamento legal da Educação Física escolar - Competência (1)</li> <li>• Atividades corporais alternativas - Competência (1)</li> <li>• Manifestações da cultura corporal - Competências (1, 2, 3 e 4)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Documentos oficiais atuais.</li> <li>• Esportes radicais, Esportes da Natureza, Yoga, Bio-dança.</li> <li>• Jogos, danças, lutas, esportes, ginásticas e vivências corporais diversificadas:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Histórico;</li> <li>- Tipos;</li> <li>- Regras básicas;</li> <li>- Fundamentos;</li> <li>- Tática;</li> <li>- Influência da mídia.</li> </ul> </li> </ul>
<b>2º Bimestre</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprofundamento dos conhecimentos básicos da anatomia e fisiologia humana aplicada às manifestações da cultura corporal - Competência (3)</li> <li>• Manifestações da cultura corporal - Competências (1, 2, 3 e 4)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Funcionamento do organismo humano nas diversas manifestações.</li> <li>• Jogos, danças, lutas, esportes, ginásticas e vivências corporais diversificadas:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Histórico;</li> <li>- Tipos;</li> <li>- Regras básicas;</li> <li>- Fundamentos;</li> <li>- Tática;</li> <li>- Influência da mídia.</li> </ul> </li> </ul>
<b>3º Bimestre</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atividade Física e Grupos especiais - Competência (4)</li> <li>• Manifestações da cultura corporal - Competências (1, 2, 3 e 4)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diabéticos, idosos, gestantes, problemas articulares e hipertensos.</li> <li>• Jogos, danças, lutas, esportes, ginásticas e vivências corporais diversificadas:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Histórico;</li> <li>- Tipos;</li> <li>- Regras básicas;</li> <li>- Fundamentos;</li> <li>- Tática;</li> <li>- Influência da mídia.</li> </ul> </li> </ul>

## Educação Física - 3º Ano

Conteúdo	Detalhamento do conteúdo
<b>4º Bimestre</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifestações da cultura corporal               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Competências (1, 2, 3 e 4)</li> </ul> </li>   <li>• Organização de eventos esportivos na comunidade escolar               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Competência (2)</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jogos, danças, lutas, esportes, ginásticas e vivências corporais diversificadas:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Histórico;</li> <li>- Tipos;</li> <li>- Regras básicas;</li> <li>- Fundamentos;</li> <li>- Tática;</li> <li>- Influência da mídia.</li> </ul> </li>   <li>• Elaboração de projetos;</li> <li>• Desenvolvimento do evento esportivo.</li> </ul>

## ÁREA: CIÊNCIAS DA NATUREZA, MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIA

### MATEMÁTICA

#### 1º Ano

#### Competências e Habilidades

- 1 Identificar, transformar e traduzir adequadamente valores e unidades básicas apresentadas sobre diversas formas como decimais em frações ou potências de dez, litros em metros cúbicos, quilômetros em metros, ângulos em graus e radianos.
- 2 Ler e interpretar dados ou informações apresentadas em diferentes linguagens, representações, como tabelas, gráficos, esquemas, diagramas, árvores de possibilidades, fórmulas, equações ou representações geométricas.
- 3 Traduzir uma situação dada em determinada linguagem para outra; por exemplo, transformar situações dadas em linguagem matemática corrente em tabelas, gráficos, desenhos, fórmulas ou equações matemáticas e vice-versa.
- 4 Selecionar diferentes formas para determinar um dado ou conjunto de dados e informações, reconhecendo as vantagens e limites de cada uma delas; por exemplo, escolher entre uma equação, uma tabela ou um gráfico para representar uma dada variação ao longo do tempo, como a distribuição do consumo de energia elétrica em uma residência ou a classificação de equipes em um campeonato esportivo.
- 5 Ler e interpretar diferentes tipos de textos com informações apresentadas em linguagem matemática, desde livros didáticos até artigos de conteúdo econômico, social ou cultural, manuais técnicos, contratos comerciais, folhetos com propostas de vendas ou com plantas de imóveis, indicações em bulas de medicamentos, artigos de jornais e revistas.
- 6 Frente a uma situação ou problema, reconhecer a sua natureza e situar o objeto de estudo dentro dos diferentes campos da Matemática, ou seja, decidir-se pela utilização das formas algébrica, numérica, geométrica, combinatória ou estatística. Por exemplo, para calcular distâncias ou efetuar medições em sólidos, utilizar conceitos e procedimentos de geometria e medidas, enquanto para analisar a relação entre espaço e tempo no movimento de um objeto, optar pelo recurso das funções e suas representações gráficas.
- 7 Reconhecer a existência de invariantes ou identidades que impõem as condições a serem utilizadas para analisar e resolver situações-problema; por exemplo, estabelecer identidades ou relações com aquelas existentes entre o comprimento da circunferência e seu diâmetro, os volumes de um cilindro e de um cone que tenham a mesma base e a mesma altura, a relação entre catetos e hipotenusa em qualquer triângulo retângulo; ou ainda a identidade fundamental da trigonometria.

- 8 Identificar transformações entre grandezas ou figuras para relacionar variáveis e dados, fazer quantificações, previsões e identificar desvios. As ampliações e reduções de figuras são exemplos que devem ser entendidos como transformações de uma situação inicial em outra final.
- 9 Perceber as relações e identidades entre diferentes formas de representação de um dado objeto, como as relações entre representações planas nos desenhos, mapas e telas de computador com os objetos que lhes deram origem.
- 10 Identificar e fazer uso de diferentes formas e instrumentos apropriados para efetuar medidas ou cálculos; por exemplo, discriminar o melhor instrumento para medir, comparar ou calcular comprimento e distâncias, ângulos, volumes ocupados por líquidos, em dada situação específica.
- 11 Usar adequadamente réguas, esquadros, transferidores, compassos, calculadoras e outros instrumentos ou aparelhos.
- 12 Compreender a necessidade e fazer uso apropriado de escalas; por exemplo, na construção de gráficos ou em representações de plantas e mapas.
- 13 Compreender a Matemática como ciência autônoma, que investiga relações, formas e eventos e desenvolve maneiras próprias de descrever e interpretar o mundo. A forma lógica dedutiva que a Geometria utiliza para interpretar as formas geométricas e deduzir propriedades dessas fórmulas é um exemplo de como a Matemática ler e interpreta o mundo à nossa volta.
- 14 Compreender a construção do conhecimento matemático como um processo histórico, em estreita relação com as condições sociais, políticas e econômicas de uma determinada época, de modo a permitir uma visão crítica da ciência em constante construção, sem dogmatismos ou certezas definitivas. Por exemplo, o uso da geometria clássica ou da analítica para resolver um mesmo problema que pode mostrar duas formas distintas de pensar e representar realidades comparáveis em momentos históricos diferentes.
- 15 Compreender a Matemática como parte integrante da cultura contemporânea, sendo capaz de identificar sua presença nas manifestações artísticas ou literárias, teatrais ou musicais, nas construções arquitetônicas ou na publicidade.
- 16 Perceber a dimensão da Matemática e da ciência em espaços específicos de difusão e mostras culturais, como museus científicos ou tecnológicos, planetários, exposições.
- 17 Expressar com clareza, utilizando a linguagem matemática, elaborando textos, desenhos, gráficos, tabelas, equações, expressões e escritas numéricas – para comunicar-se via internet, jornais ou outros meios enviando ou solicitando informações, apresentando ideias, solucionando problemas.
- 18 Identificar regularidades em situações semelhantes para estabelecer regras, algoritmos e propriedades; por exemplo, perceber que todas as funções do segundo grau possuem o mesmo tipo de gráfico, o que implica propriedades de sinal, crescimento e decrescimento. Da mesma forma, ao indicar regularidade de que é constante a soma dos termos equidistantes de uma progressão aritmética finita, estender essa propriedade a toda situação envolvendo progressões aritméticas e daí deduzir a soma de seus termos.

- 19 Identificar diferentes formas de quantificar dados numéricos para decidir se a resolução de um problema requer cálculo exato, aproximado, probabilístico ou análise de medidas. Por exemplo, de acordo com uma dada situação escolher número de algarismos apropriado ou fazer aproximações adequadas, optar pelo uso de fração, porcentagem, potência de dez; escolher melhor unidade para representar uma grandeza.
- 20 Fazer previsões e estimativas de ordens de grandeza, de quantidades ou intervalos esperados para os resultados de cálculos ou medições e, com isso, saber avaliar erros ou imprecisões nos dados obtidos na solução de uma dada situação-problema.
- 21 Compreender o desenvolvimento histórico da tecnologia associada a campos diversos da Matemática, reconhecendo sua presença e implicações no mundo cotidiano, nas relações sociais de cada época, nas transformações e na criação de novas necessidades, nas condições de vida, por exemplo, ao se perceber a origem do uso dos logaritmos ou das razões trigonométricas como resultado do avanço tecnológico do período das grandes navegações do século XVI, pode-se conceder a Matemática como instrumento para a solução de problemas práticos e que se resolve para muito além deles, ganhando a dimensão de ideias gerais novas aplicações fora do contexto que deu origem a elas.
- 22 Perceber o papel desempenhado pelo conhecimento matemático no desenvolvimento da tecnologia e a complexa relação entre a ciência e a tecnologia ao longo da história. A exigência de rapidez e a complexidade dos cálculos fizeram com que a Matemática se desenvolvesse e, por outro lado, as pesquisas e avanços teóricos da Matemática e demais ciência permitiram o aperfeiçoamento de máquinas como o computador, que vêm tornando os cálculos cada vez mais rápidos.
- 23 Reconhecer e utilizar símbolos, códigos e nomenclaturas da linguagem matemática; por exemplo, ao ler embalagens de produtos, manuais técnicos, textos de jornais ou outras comunicações, compreender o significado de dados apresentados por meio de porcentagens, escritas numéricas, potências de dez, variáveis em fórmulas.
- 24 Acompanhar e analisar os noticiários e artigos relativos à ciência em diferentes meios de comunicação, como jornais, revistas e televisão, identificando o tema em questão e interpretando com objetividade, seus significados e implicações para, dessa forma, ter independência para adquirir informações e estar a par do que se passa no mundo em que vive.
- 25 Produzir textos analíticos para discutir, sintetizar sistematizar formas de pensar, fazendo uso sempre que necessário, da linguagem matemática. Redigir resumos, justificar raciocínios, propor situações-problema, sistematizar as ideias principais sobre dado tema matemático com exemplos e comentários próprios.
- 26 Identificar os dados relevantes em uma dada situação-problema para buscar possíveis resoluções; por exemplo, em uma situação de dados apresentados por meio de tabelas, gráficos, especificações técnicas, reconhecer as informações relevantes para uma dada questão que se busca resolver.

- 27 Interpretar, fazer uso e elaborar modelos e representações matemáticas para analisar situações; por exemplo, utilizar funções ou gráficos para modelar situações envolvendo cálculos de lucro máximo ou prejuízo mínimo; utilizar ferramentas de estatística e probabilidade para compreender e avaliar as intenções de votos em uma campanha eleitoral ou, ainda, optar entre modelos algébricos ou geométricos para obter determinadas medições de sólidos.
- 28 Construir uma visão sistematizada das diferentes linguagens e campos de estudo da Matemática, estabelecendo conexões entre seus diferentes temas e conteúdos, para fazer uso do conhecimento de forma integrada e articulada.
- 29 Adquirir uma compreensão do mundo da qual a Matemática é parte integrante, através dos problemas que ela consegue resolver e dos fenômenos que podem ser descritos por meio seus modelos e representações.
- 30 Reconhecer relações entre a Matemática e outras áreas do conhecimento, percebendo sua presença nos mais variados campos de estudo e da vida humana, seja nas demais ciências, como a Física, Química e Biologia, seja nas ciências humanas e sociais, como a Geografia ou a Economia, ou ainda nos mais diversos setores da sociedade, como na agricultura, na saúde, nos transportes e na moradia.
- 31 Compreender a responsabilidade social associada à aquisição e uso do conhecimento matemático e procedimentos econômicos e sociais, e propor soluções de problemas de interesse individual e coletivo; como problemas de abastecimento, saúde, educação e lazer, percebendo que podem ser muitas vezes quantificados e descritos através de gráficos e tabelas e dos procedimentos das ciências.
- 32 Promover situações que contribuam para a melhoria das condições de vida das cidades onde vivem ou de preservação responsável do ambiente. Utilizar as ferramentas matemáticas para analisar situações de seu contorno real e propor soluções, por exemplo, analisando as dificuldades de transporte coletivo em seu bairro por meio de levantamento estatístico, manuais técnicos de aparelhos e equipamentos, ou a melhor forma de plantio da lavoura para a subsistência de uma comunidade.
- 33 Expressar da forma oral para comunicar ideias, aprendizagens e dificuldades de compreensão; por exemplo, explicando a solução dada a um problema, expondo dúvidas sobre um conteúdo ou procedimento, propondo e debatendo questões de interesse.
- 34 Compreender e emitir juízos próprios sobre informações relativas à ciência e tecnologia, de forma analítica e crítica, posicionando-se com argumentação clara e consistente sempre que necessário, identificar corretamente o âmbito da questão e buscar fontes onde se possam obter tais informações e conhecimentos.

## Matemática - 1º Ano

Conteúdo	Detalhamento do conteúdo
<b>1º Bimestre</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Geometria Plana                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Competências (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12 e 13)</li> </ul> </li> <li>• Trigonometria                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Competências (14, 15, 16, 17 e 18)</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teorema de Tales;</li> <li>• Semelhança de Triângulos;</li> <li>• Teorema de Pitágoras;</li> <li>• Relações Métricas no Triângulo Retângulo;</li> <li>• Circunferência;</li> <li>• Áreas das Figuras Planas.</li> <li>• Razões Trigonométricas;</li> <li>• Ângulos Notáveis.</li> </ul>
<b>2º Bimestre</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conjuntos Numéricos                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Competências (8, 14, 19, 20, 21 e 22)</li> </ul> </li> <li>• Funções                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Competências (2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 14, 15, 16, 17, 19, 20, 21, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33 e 34)</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conjuntos Numéricos;</li> <li>• Intervalos.</li> <li>• Funções;</li> <li>• Conceito de Função;</li> <li>• Função Polinomial do 1º Grau e 2º Grau.</li> </ul>
<b>3º Bimestre</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Funções                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Competências (2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 14, 15, 16, 17, 19, 20, 21, 23, 24, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, e 34)</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Função Modular;</li> <li>• Função Exponencial;</li> <li>• Função Logarítmica.</li> </ul>
<b>4º Bimestre</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Matemática Financeira I                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Competências (1, 5, 19, 21, 23, 24, 26, 27, 28, 30, 31, 32, 33 e 34)</li> </ul> </li> <li>• Sequências                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Competências (8, 20 e 24)</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Razão e Proporção;</li> <li>• Porcentagem;</li> <li>• Juros Simples.</li> <li>• Sequências</li> <li>• Progressão Aritmética;</li> <li>• Progressão Geométrica;</li> </ul>



**ÁREA: CIÊNCIAS DA NATUREZA, MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIA****MATEMÁTICA****2º Ano****Competências e Habilidades**

- 1 Identificar, transformar e traduzir adequadamente valores e unidades básicas apresentadas sobre diversas formas como decimais em frações ou potências de dez, litros em metros cúbicos, quilômetros em metros, ângulos em graus e radianos.
- 2 Ler e interpretar dados ou informações apresentadas em diferentes linguagens, representações, como tabelas, gráficos, esquemas, diagramas, árvores de possibilidades, fórmulas, equações ou representações geométricas.
- 3 Traduzir uma situação dada em determinada linguagem para outra; por exemplo, transformar situações dadas em linguagem matemática corrente em tabelas, gráficos, desenhos, fórmulas ou equações matemáticas e vice-versa.
- 4 Selecionar diferentes formas para determinar um dado ou conjunto de dados e informações, reconhecendo as vantagens e limites de cada uma delas; por exemplo, escolher entre uma equação, uma tabela ou um gráfico para representar uma dada variação ao longo do tempo, como a distribuição do consumo de energia elétrica em uma residência ou a classificação de equipes em um campeonato esportivo.
- 5 Ler e interpretar diferentes tipos de textos com informações apresentadas em linguagem matemática, desde livros didáticos até artigos de conteúdo econômico, social ou cultural, manuais técnicos, contratos comerciais, folhetos com propostas de vendas ou com plantas de imóveis, indicações em bulas de medicamentos, artigos de jornais e revistas.
- 6 Frente a uma situação ou problema, reconhecer a sua natureza e situar o objeto de estudo dentro dos diferentes campos da Matemática, ou seja, decidir-se pela utilização das formas algébrica, numérica, geométrica, combinatória ou estatística. Por exemplo, para calcular distâncias ou efetuar medições em sólidos, utilizar conceitos e procedimentos de geometria e medidas, enquanto para analisar a relação entre espaço e tempo no movimento de um objeto, optar pelo recurso das funções e suas representações gráficas.
- 7 Reconhecer a existência de invariantes ou identidades que impõem as condições a serem utilizadas para analisar e resolver situações-problema; por exemplo, estabelecer identidades ou relações com aquelas existentes entre o comprimento da circunferência e seu diâmetro, os volumes de um cilindro e de um cone que tenham a mesma base e a mesma altura, a relação entre catetos e hipotenusa em qualquer triângulo retângulo; ou ainda a identidade fundamental da trigonometria.

- 8 Identificar transformações entre grandezas ou figuras para relacionar variáveis e dados, fazer quantificações, previsões e identificar desvios. As ampliações e reduções de figuras são exemplos que devem ser entendidos como transformações de uma situação inicial em outra final.
- 9 Perceber as relações e identidades entre diferentes formas de representação de um dado objeto, como as relações entre representações planas nos desenhos, mapas e telas de computador com os objetos que lhes deram origem.
- 10 Identificar e fazer uso de diferentes formas e instrumentos apropriados para efetuar medidas ou cálculos; por exemplo, discriminar o melhor instrumento para medir, comparar ou calcular comprimento e distâncias, ângulos, volumes ocupados por líquidos, em dada situação específica.
- 11 Usar adequadamente réguas, esquadros, transferidores, compassos, calculadoras e outros instrumentos ou aparelhos.
- 12 Compreender a necessidade e fazer uso apropriado de escalas; por exemplo, na construção de gráficos ou em representações de plantas e mapas.
- 13 Compreender a Matemática como ciência autônoma, que investiga relações, formas e eventos e desenvolve maneiras próprias de descrever e interpretar o mundo. A forma lógica dedutiva que a Geometria utiliza para interpretar as formas geométricas e deduzir propriedades dessas fórmulas é um exemplo de como a Matemática ler e interpreta o mundo à nossa volta.
- 14 Compreender a construção do conhecimento matemático como um processo histórico, em estreita relação com as condições sociais, políticas e econômicas de uma determinada época, de modo a permitir uma visão crítica da ciência em constante construção, sem dogmatismos ou certezas definitivas. Por exemplo, o uso da geometria clássica ou da analítica para resolver um mesmo problema que pode mostrar duas formas distintas de pensar e representar realidades comparáveis em momentos históricos diferentes.
- 15 Compreender a Matemática como parte integrante da cultura contemporânea, sendo capaz de identificar sua presença nas manifestações artísticas ou literárias, teatrais ou musicais, nas construções arquitetônicas ou na publicidade.
- 16 Perceber a dimensão da Matemática e da ciência em espaços específicos de difusão e mostras culturais, como museus científicos ou tecnológicos, planetários, exposições.
- 17 Expressar com clareza, utilizando a linguagem matemática, elaborando textos, desenhos, gráficos, tabelas, equações, expressões e escritas numéricas – para comunicar-se via internet, jornais ou outros meios enviando ou solicitando informações, apresentando ideias, solucionando problemas.
- 18 Identificar regularidades em situações semelhantes para estabelecer regras, algoritmos e propriedades; por exemplo, perceber que todas as funções do segundo grau possuem o mesmo tipo de gráfico, o que implica propriedades de sinal, crescimento e decréscimo. Da mesma forma, ao indicar regularidade de que é constante a soma dos termos equidistantes de uma progressão aritmética finita, estender essa propriedade a toda situação envolvendo progressões aritméticas e daí deduzir a soma de seus termos.

- 19 Identificar diferentes formas de quantificar dados numéricos para decidir se a resolução de um problema requer cálculo exato, aproximado, probabilístico ou análise de medidas. Por exemplo, de acordo com uma dada situação escolher número de algarismos apropriado ou fazer aproximações adequadas, optar pelo uso de fração, porcentagem, potência de dez; escolher melhor unidade para representar uma grandeza.
- 20 Fazer previsões e estimativas de ordens de grandeza, de quantidades ou intervalos esperados para os resultados de cálculos ou medições e, com isso, saber avaliar erros ou imprecisões nos dados obtidos na solução de uma dada situação-problema.
- 21 Compreender o desenvolvimento histórico da tecnologia associada a campos diversos da Matemática, reconhecendo sua presença e implicações no mundo cotidiano, nas relações sociais de cada época, nas transformações e na criação de novas necessidades, nas condições de vida, por exemplo, ao se perceber a origem do uso dos logaritmos ou das razões trigonométricas como resultado do avanço tecnológico do período das grandes navegações do século XVI, pode-se conceder a Matemática como instrumento para a solução de problemas práticos e que se resolve para muito além deles, ganhando a dimensão de ideias gerais novas aplicações fora do contexto que deu origem a elas.
- 22 Perceber o papel desempenhado pelo conhecimento matemático no desenvolvimento da tecnologia e a complexa relação entre a ciência e a tecnologia ao longo da história. A exigência de rapidez e a complexidade dos cálculos fizeram com que a Matemática se desenvolvesse e, por outro lado, as pesquisas e avanços teóricos da Matemática e demais ciência permitiram o aperfeiçoamento de máquinas como o computador, que vêm tornando os cálculos cada vez mais rápidos.
- 23 Reconhecer e utilizar símbolos, códigos e nomenclaturas da linguagem matemática; por exemplo, ao ler embalagens de produtos, manuais técnicos, textos de jornais ou outras comunicações, compreender o significado de dados apresentados por meio de porcentagens, escritas numéricas, potências de dez, variáveis em fórmulas.
- 24 Acompanhar e analisar os noticiários e artigos relativos à ciência em diferentes meios de comunicação, como jornais, revistas e televisão, identificando o tema em questão e interpretando com objetividade, seus significados e implicações para, dessa forma, ter independência para adquirir informações e estar a par do que se passa no mundo em que vive.
- 25 Produzir textos analíticos para discutir, sintetizar sistematizar formas de pensar, fazendo uso sempre que necessário, da linguagem matemática. Redigir resumos, justificar raciocínios, propor situações-problema, sistematizar as ideias principais sobre dado tema matemático com exemplos e comentários próprios.
- 26 Identificar os dados relevantes em uma dada situação-problema para buscar possíveis resoluções; por exemplo, em uma situação de dados apresentados por meio de tabelas, gráficos, especificações técnicas, reconhecer as informações relevantes para uma dada questão que se busca resolver.

- 27 Interpretar, fazer uso e elaborar modelos e representações matemáticas para analisar situações; por exemplo, utilizar funções ou gráficos para modelar situações envolvendo cálculos de lucro máximo ou prejuízo mínimo; utilizar ferramentas de estatística e probabilidade para compreender e avaliar as intenções de votos em uma campanha eleitoral ou, ainda, optar entre modelos algébricos ou geométricos para obter determinadas medições de sólidos.
- 28 Construir uma visão sistematizada das diferentes linguagens e campos de estudo da Matemática, estabelecendo conexões entre seus diferentes temas e conteúdos, para fazer uso do conhecimento de forma integrada e articulada.
- 29 Adquirir uma compreensão do mundo da qual a Matemática é parte integrante, através dos problemas que ela consegue resolver e dos fenômenos que podem ser descritos por meio seus modelos e representações.
- 30 Reconhecer relações entre a Matemática e outras áreas do conhecimento, percebendo sua presença nos mais variados campos de estudo e da vida humana, seja nas demais ciências, como a Física, Química e Biologia, seja nas ciências humanas e sociais, como a Geografia ou a Economia, ou ainda nos mais diversos setores da sociedade, como na agricultura, na saúde, nos transportes e na moradia.
- 31 Compreender a responsabilidade social associada à aquisição e uso do conhecimento matemático e procedimentos econômicos e sociais, e propor soluções de problemas de interesse individual e coletivo; como problemas de abastecimento, saúde, educação e lazer, percebendo que podem ser muitas vezes quantificados e descritos através de gráficos e tabelas e dos procedimentos das ciências.
- 32 Promover situações que contribuam para a melhoria das condições de vida das cidades onde vivem ou de preservação responsável do ambiente. Utilizar as ferramentas matemáticas para analisar situações de seu contorno real e propor soluções, por exemplo, analisando as dificuldades de transporte coletivo em seu bairro por meio de levantamento estatístico, manuais técnicos de aparelhos e equipamentos, ou a melhor forma de plantio da lavoura para a subsistência de uma comunidade.
- 33 Expressar da forma oral para comunicar ideias, aprendizagens e dificuldades de compreensão; por exemplo, explicando a solução dada a um problema, expondo dúvidas sobre um conteúdo ou procedimento, propondo e debatendo questões de interesse.
- 34 Compreender e emitir juízos próprios sobre informações relativas à ciência e tecnologia, de forma analítica e crítica, posicionando-se com argumentação clara e consistente sempre que necessário, identificar corretamente o âmbito da questão e buscar fontes onde se possam obter tais informações e conhecimentos.

## Matemática - 2º Ano

Conteúdo	Detalhamento do conteúdo
<b>1º Bimestre</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trigonometria na Circunferência - Competências (1, 6, 7, 8, 9, 10, 14, 15, 23, 24, 32 e 33)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Funções Trigonométricas;</li> <li>• Relações Trigonométricas no Intervalo 0 a 2<math>\pi</math>.</li> </ul>
<b>2º Bimestre</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Matrizes - Competências (8, 11, 20, 30, 34 e 35)</li> <li>• Determinantes - Competências (8, 11, 20, 30, e 34)</li> <li>• Sistemas Lineares - Competências (8, 11, 20, 30, e 34)</li> <li>• Análise Combinatória - Competências (2, 3, 4, 7, 29, 31, 32 e 33)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceito de Matriz: Tipos de Matrizes.</li> <li>• Determinante de Matrizes de 1ª e 2ª Ordem;</li> <li>• Teorema de Laplace;</li> <li>• Regra de Sarrus.</li> <li>• Solução de um Sistema Linear;</li> <li>• Princípio Fundamental da Contagem;</li> <li>• Arranjos e Combinações Simples.</li> </ul>
<b>3º Bimestre</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Binômio de Newton - Competências (2, 3, 4, 7, 29, 31, 32 e 33)</li> <li>• Probabilidades - Competências (14, 16, 21, 22, 23, 24, 26, 30, 31, 32, 33 e 34)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Números Binomiais;</li> <li>• Triângulo de Pascal;</li> <li>• Binômio de Newton.</li> <li>• Cálculo de Probabilidades.</li> </ul>
<b>4º Bimestre</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Geometria Espacial - Competências (1, 7, 8, 10, 12, 13, 15, 17, 18 e 30)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Posições Relativas entre Ponto, Reta e Plano;</li> <li>• Poliedros;</li> <li>• Prismas.</li> </ul>

## ÁREA: CIÊNCIAS DA NATUREZA, MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIA

### MATEMÁTICA

#### 3º Ano

#### Competências e Habilidades

- 1 Identificar, transformar e traduzir adequadamente valores e unidades básicas apresentadas sobre diversas formas como decimais em frações ou potências de dez, litros em metros cúbicos, quilômetros em metros, ângulos em graus e radianos.
- 2 Ler e interpretar dados ou informações apresentadas em diferentes linguagens, representações, como tabelas, gráficos, esquemas, diagramas, árvores de possibilidades, fórmulas, equações ou representações geométricas.
- 3 Traduzir uma situação dada em determinada linguagem para outra; por exemplo, transformar situações dadas em linguagem matemática corrente em tabelas, gráficos, desenhos, fórmulas ou equações matemáticas e vice-versa.
- 4 Selecionar diferentes formas para determinar um dado ou conjunto de dados e informações, reconhecendo as vantagens e limites de cada uma delas; por exemplo, escolher entre uma equação, uma tabela ou um gráfico para representar uma dada variação ao longo do tempo, como a distribuição do consumo de energia elétrica em uma residência ou a classificação de equipes em um campeonato esportivo.
- 5 Ler e interpretar diferentes tipos de textos com informações apresentadas em linguagem matemática, desde livros didáticos até artigos de conteúdo econômico, social ou cultural, manuais técnicos, contratos comerciais, folhetos com propostas de vendas ou com plantas de imóveis, indicações em bulas de medicamentos, artigos de jornais e revistas.
- 6 Frente a uma situação ou problema, reconhecer a sua natureza e situar o objeto de estudo dentro dos diferentes campos da Matemática, ou seja, decidir-se pela utilização das formas algébrica, numérica, geométrica, combinatória ou estatística. Por exemplo, para calcular distâncias ou efetuar medições em sólidos, utilizar conceitos e procedimentos de geometria e medidas, enquanto para analisar a relação entre espaço e tempo no movimento de um objeto, optar pelo recurso das funções e suas representações gráficas.
- 7 Reconhecer a existência de invariantes ou identidades que impõem as condições a serem utilizadas para analisar e resolver situações-problema; por exemplo, estabelecer identidades ou relações com aquelas existentes entre o comprimento da circunferência e seu diâmetro, os volumes de um cilindro e de um cone que tenham a mesma base e a mesma altura, a relação entre catetos e hipotenusa em qualquer triângulo retângulo; ou ainda a identidade fundamental da trigonometria.

- 8 Identificar transformações entre grandezas ou figuras para relacionar variáveis e dados, fazer quantificações, previsões e identificar desvios. As ampliações e reduções de figuras são exemplos que devem ser entendidos como transformações de uma situação inicial em outra final.
- 9 Perceber as relações e identidades entre diferentes formas de representação de um dado objeto, como as relações entre representações planas nos desenhos, mapas e telas de computador com os objetos que lhes deram origem.
- 10 Identificar e fazer uso de diferentes formas e instrumentos apropriados para efetuar medidas ou cálculos; por exemplo, discriminar o melhor instrumento para medir, comparar ou calcular comprimento e distâncias, ângulos, volumes ocupados por líquidos, em dada situação específica.
- 11 Usar adequadamente réguas, esquadros, transferidores, compassos, calculadoras e outros instrumentos ou aparelhos.
- 12 Compreender a necessidade e fazer uso apropriado de escalas; por exemplo, na construção de gráficos ou em representações de plantas e mapas.
- 13 Compreender a Matemática como ciência autônoma, que investiga relações, formas e eventos e desenvolve maneiras próprias de descrever e interpretar o mundo. A forma lógica dedutiva que a Geometria utiliza para interpretar as formas geométricas e deduzir propriedades dessas fórmulas é um exemplo de como a Matemática ler e interpreta o mundo à nossa volta.
- 14 Compreender a construção do conhecimento matemático como um processo histórico, em estreita relação com as condições sociais, políticas e econômicas de uma determinada época, de modo a permitir uma visão crítica da ciência em constante construção, sem dogmatismos ou certezas definitivas. Por exemplo, o uso da geometria clássica ou da analítica para resolver um mesmo problema que pode mostrar duas formas distintas de pensar e representar realidades comparáveis em momentos históricos diferentes.
- 15 Compreender a Matemática como parte integrante da cultura contemporânea, sendo capaz de identificar sua presença nas manifestações artísticas ou literárias, teatrais ou musicais, nas construções arquitetônicas ou na publicidade.
- 16 Perceber a dimensão da Matemática e da ciência em espaços específicos de difusão e mostras culturais, como museus científicos ou tecnológicos, planetários, exposições.
- 17 Expressar com clareza, utilizando a linguagem matemática, elaborando textos, desenhos, gráficos, tabelas, equações, expressões e escritas numéricas – para comunicar-se via internet, jornais ou outros meios enviando ou solicitando informações, apresentando ideias, solucionando problemas.
- 18 Identificar regularidades em situações semelhantes para estabelecer regras, algoritmos e propriedades; por exemplo, perceber que todas as funções do segundo grau possuem o mesmo tipo de gráfico, o que implica propriedades de sinal, crescimento e decrescimento. Da mesma forma, ao indicar regularidade de que é constante a soma dos termos equidistantes de uma progressão aritmética finita, estender essa propriedade a toda situação envolvendo progressões aritméticas e daí deduzir a soma de seus termos.

- 19 Identificar diferentes formas de quantificar dados numéricos para decidir se a resolução de um problema requer cálculo exato, aproximado, probabilístico ou análise de medidas. Por exemplo, de acordo com uma dada situação escolher número de algarismos apropriado ou fazer aproximações adequadas, optar pelo uso de fração, porcentagem, potência de dez; escolher melhor unidade para representar uma grandeza.
- 20 Fazer previsões e estimativas de ordens de grandeza, de quantidades ou intervalos esperados para os resultados de cálculos ou medições e, com isso, saber avaliar erros ou imprecisões nos dados obtidos na solução de uma dada situação-problema.
- 21 Compreender o desenvolvimento histórico da tecnologia associada a campos diversos da Matemática, reconhecendo sua presença e implicações no mundo cotidiano, nas relações sociais de cada época, nas transformações e na criação de novas necessidades, nas condições de vida, por exemplo, ao se perceber a origem do uso dos logaritmos ou das razões trigonométricas como resultado do avanço tecnológico do período das grandes navegações do século XVI, pode-se conceder a Matemática como instrumento para a solução de problemas práticos e que se resolve para muito além deles, ganhando a dimensão de ideias gerais novas aplicações fora do contexto que deu origem a elas.
- 22 Perceber o papel desempenhado pelo conhecimento matemático no desenvolvimento da tecnologia e a complexa relação entre a ciência e a tecnologia ao longo da história. A exigência de rapidez e a complexidade dos cálculos fizeram com que a Matemática se desenvolvesse e, por outro lado, as pesquisas e avanços teóricos da Matemática e demais ciência permitiram o aperfeiçoamento de máquinas como o computador, que vêm tornando os cálculos cada vez mais rápidos.
- 23 Reconhecer e utilizar símbolos, códigos e nomenclaturas da linguagem matemática; por exemplo, ao ler embalagens de produtos, manuais técnicos, textos de jornais ou outras comunicações, compreender o significado de dados apresentados por meio de porcentagens, escritas numéricas, potências de dez, variáveis em fórmulas.
- 24 Acompanhar e analisar os noticiários e artigos relativos à ciência em diferentes meios de comunicação, como jornais, revistas e televisão, identificando o tema em questão e interpretando com objetividade, seus significados e implicações para, dessa forma, ter independência para adquirir informações e estar a par do que se passa no mundo em que vive.
- 25 Produzir textos analíticos para discutir, sintetizar sistematizar formas de pensar, fazendo uso sempre que necessário, da linguagem matemática. Redigir resumos, justificar raciocínios, propor situações-problema, sistematizar as ideias principais sobre dado tema matemático com exemplos e comentários próprios.
- 26 Identificar os dados relevantes em uma dada situação-problema para buscar possíveis resoluções; por exemplo, em uma situação de dados apresentados por meio de tabelas, gráficos, especificações técnicas, reconhecer as informações relevantes para uma dada questão que se busca resolver.



- 27 Interpretar, fazer uso e elaborar modelos e representações matemáticas para analisar situações; por exemplo, utilizar funções ou gráficos para modelar situações envolvendo cálculos de lucro máximo ou prejuízo mínimo; utilizar ferramentas de estatística e probabilidade para compreender e avaliar as intenções de votos em uma campanha eleitoral ou, ainda, optar entre modelos algébricos ou geométricos para obter determinadas medições de sólidos.
- 28 Construir uma visão sistematizada das diferentes linguagens e campos de estudo da Matemática, estabelecendo conexões entre seus diferentes temas e conteúdos, para fazer uso do conhecimento de forma integrada e articulada.
- 29 Adquirir uma compreensão do mundo da qual a Matemática é parte integrante, através dos problemas que ela consegue resolver e dos fenômenos que podem ser descritos por meio seus modelos e representações.
- 30 Reconhecer relações entre a Matemática e outras áreas do conhecimento, percebendo sua presença nos mais variados campos de estudo e da vida humana, seja nas demais ciências, como a Física, Química e Biologia, seja nas ciências humanas e sociais, como a Geografia ou a Economia, ou ainda nos mais diversos setores da sociedade, como na agricultura, na saúde, nos transportes e na moradia.
- 31 Compreender a responsabilidade social associada à aquisição e uso do conhecimento matemático e procedimentos econômicos e sociais, e propor soluções de problemas de interesse individual e coletivo; como problemas de abastecimento, saúde, educação e lazer, percebendo que podem ser muitas vezes quantificados e descritos através de gráficos e tabelas e dos procedimentos das ciências.
- 32 Promover situações que contribuam para a melhoria das condições de vida das cidades onde vivem ou de preservação responsável do ambiente. Utilizar as ferramentas matemáticas para analisar situações de seu contorno real e propor soluções, por exemplo, analisando as dificuldades de transporte coletivo em seu bairro por meio de levantamento estatístico, manuais técnicos de aparelhos e equipamentos, ou a melhor forma de plantio da lavoura para a subsistência de uma comunidade.
- 33 Expressar da forma oral para comunicar ideias, aprendizagens e dificuldades de compreensão; por exemplo, explicando a solução dada a um problema, expondo dúvidas sobre um conteúdo ou procedimento, propondo e debatendo questões de interesse.
- 34 Compreender e emitir juízos próprios sobre informações relativas à ciência e tecnologia, de forma analítica e crítica, posicionando-se com argumentação clara e consistente sempre que necessário, identificar corretamente o âmbito da questão e buscar fontes onde se possam obter tais informações e conhecimentos.

Matemática - 3º Ano

Conteúdo	Detalhamento do conteúdo
<b>1º Bimestre</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trigonometria na Circunferência - Competências (1, 6, 7, 8, 9, 10, 14, 15, 23, 24, 32 e 33)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Funções Trigonométricas;</li> <li>• Relações Trigonométricas no Intervalo 0 a 2p.</li> </ul>
<b>2º Bimestre</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Matrizes - Competências (8, 11, 20, 30, 34 e 35)</li> <li>• Determinantes - Competências (8, 11, 20, 30, e 34)</li> <li>• Sistemas Lineares - Competências (8, 11, 20, 30, e 34)</li> <li>• Análise Combinatória - Competências (2, 3, 4, 7, 29, 31, 32 e 33)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceito de Matriz: Tipos de Matrizes;</li> <li>• Determinante de Matrizes de 1ª e 2ª Ordem;</li> <li>• Teorema de Laplace;</li> <li>• Regra de Sarrus.</li> <li>• Solução de um Sistema Linear;</li> <li>• Princípio Fundamental da Contagem;</li> <li>• Arranjos e Combinações Simples.</li> </ul>
<b>3º Bimestre</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Binômio de Newton - Competências (2, 3, 4, 7, 29, 31, 32 e 33)</li> <li>• Probabilidades - Competências (14, 16, 21, 22, 23, 24, 26, 30, 31, 32, 33 e 34)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Números Binomiais;</li> <li>• Triângulo de Pascal;</li> <li>• Binômio de Newton.</li> <li>• Cálculo de Probabilidades.</li> </ul>
<b>4º Bimestre</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Geometria Espacial - Competências (1, 7, 8, 10, 12, 13, 15, 17, 18 e 30)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Posições Relativas entre Ponto, Reta e Plano;</li> <li>• Poliedros;</li> <li>• Prismas.</li> </ul>

**ÁREA: CIÊNCIAS DA NATUREZA, MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIA****FÍSICA**  
**1º Ano****Competências e Habilidades**

- 1 Reconhecer e utilizar adequadamente, na forma oral e escrita, símbolos, códigos e nomenclaturas da linguagem científica.
- 2 Ler, articular e interpretar símbolos e códigos em diferentes linguagens e representações: sentenças, equações, esquemas, diagramas, tabelas, gráficos e representações geométricas.
- 3 Consultar, analisar e interpretar textos e comunicações de ciência e tecnologia veiculados por diferentes meios.
- 4 Elaborar comunicações orais ou escritas para relatar, analisar e sistematizar eventos, fenômenos, experimentos, questões, entrevistas, visitas, correspondências.
- 5 Analisar, argumentar e posicionar-se criticamente em relação a temas de ciência e tecnologia.
- 6 Identificar em dada situação-problema as informações ou variáveis relevantes e possíveis estratégias para resolvê-la.
- 7 Identificar fenômenos naturais ou grandezas em dado domínio do conhecimento científico, estabelecer relações; identificar regularidades, invariantes e transformações.
- 8 Selecionar e utilizar instrumentos de medição e de cálculo, representar dados e utilizar escalas, fazer estimativas, elaborar hipóteses e interpretar resultados.
- 9 Reconhecer, utilizar, interpretar e propor modelos explicativos para fenômenos ou sistemas naturais ou tecnológicos.
- 10 Articular, integrar e sistematizar fenômenos e teorias dentro de uma ciência, entre as várias ciências e áreas de conhecimento.
- 11 Compreender o conhecimento científico e o tecnológico como resultados de uma construção humana, inseridos em um processo histórico e social.
- 12 Compreender a ciência e a tecnologia como partes integrantes da cultura humana contemporânea.
- 13 Reconhecer e avaliar o desenvolvimento tecnológico contemporâneo, suas relações com as ciências, seu papel na vida humana, sua presença no mundo cotidiano e seus impactos na vida social.
- 14 Reconhecer e avaliar o caráter ético do conhecimento científico e tecnológico e utilizar esses conhecimentos no exercício da cidadania.

## Física - 1º Ano

Conteúdo	Detalhamento do conteúdo
<b>1º Bimestre</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Terra e Universo - Competências (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11 e 12)</li> <li>• Introdução a Física - Competências (1, 2, 3, 4 e 8)</li> <li>• Cinemática: conceitos fundamentais - Competências (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 e 10)</li> <li>• Cinemática: movimento uniforme - Competências (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 e 10)</li> <li>• Cinemática: movimento uniformemente variado - Competências (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 e 10)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Noções de astronomia;</li> <li>• O Universo e sua origem;</li> <li>• Terra e Sistema Solar.</li>   <li>• Ramos da Física;</li> <li>• Unidades e grandezas.</li>   <li>• Referencial, trajetória, ponto material e deslocamento;</li> <li>• Velocidade instantânea e média.</li>   <li>• Definição;</li> <li>• Função horária;</li> <li>• Gráficos.</li>   <li>• Aceleração;</li> <li>• Definição;</li> <li>• Funções horárias;</li> <li>• Equação de Torricelli;</li> <li>• Gráficos.</li> </ul>
<b>2º Bimestre</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cinemática: movimentos verticais - Competências (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 e 10)</li> <li>• Cinemática: movimentos no plano - Competências (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11 e 12)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aceleração da gravidade;</li> <li>• Queda livre;</li> <li>• Lançamentos verticais.</li>   <li>• Noções de vetores;</li> <li>• Composição de movimento;</li> <li>• Lançamento horizontal;</li> <li>• Lançamento oblíquo;</li> <li>• Movimento circular.</li> </ul>
<b>3º Bimestre</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dinâmica: força e movimento - Competências (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11 e 13)</li> <li>• Dinâmica: trabalho e energia - Competências (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 e 10)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leis de Newton;</li> <li>• Aplicações das Leis de Newton;</li> <li>• Gravitação universal.</li>   <li>• Trabalho e potência;</li> <li>• Energia mecânica;</li> <li>• Leis da conservação.</li> </ul>

## Física - 1º Ano

Conteúdo	Detalhamento do conteúdo
<b>4º Bimestre</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dinâmica: quantidade de movimento - Competências (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 e 10)</li>   <li>• Estática - Competências (1, 2, 4, 6, 7, 8, 9 e 10)</li>   <li>• Hidrostática - Competências (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13 e 14)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Quantidade de movimento;</li> <li>• Teorema do impulso;</li> <li>• Conservação da quantidade de movimento;</li> <li>• Colisões.</li>   <li>• Equilíbrio do ponto material;</li> <li>• Momento de uma força;</li> <li>• Equilíbrio do corpo externo.</li>   <li>• Pressão e densidade;</li> <li>• Princípio de Pascal;</li> <li>• Princípio de Stevin;</li> <li>• Princípio de Arquimedes.</li> </ul>

## ÁREA: CIÊNCIAS DA NATUREZA, MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIA

### FÍSICA

#### 2º Ano

#### Competências e Habilidades

- 1 Reconhecer e utilizar adequadamente, na forma oral e escrita, símbolos, códigos e nomenclaturas da linguagem científica.
- 2 Ler, articular e interpretar símbolos e códigos em diferentes linguagens e representações: sentenças, equações, esquemas, diagramas, tabelas, gráficos e representações geométricas.
- 3 Consultar, analisar e interpretar textos e comunicações de ciência e tecnologia veiculados por diferentes meios.
- 4 Elaborar comunicações orais ou escritas para relatar, analisar e sistematizar eventos, fenômenos, experimentos, questões, entrevistas, visitas, correspondências.
- 5 Analisar, argumentar e posicionar-se criticamente em relação a temas de ciência e tecnologia.
- 6 Identificar em dada situação-problema as informações ou variáveis relevantes e possíveis estratégias para resolvê-la.
- 7 Identificar fenômenos naturais ou grandezas em dado domínio do conhecimento científico, estabelecer relações; identificar regularidades, invariantes e transformações.
- 8 Selecionar e utilizar instrumentos de medição e de cálculo, representar dados e utilizar escalas, fazer estimativas, elaborar hipóteses e interpretar resultados.
- 9 Reconhecer, utilizar, interpretar e propor modelos explicativos para fenômenos ou sistemas naturais ou tecnológicos.
- 10 Articular, integrar e sistematizar fenômenos e teorias dentro de uma ciência, entre as várias ciências e áreas de conhecimento.
- 11 Compreender o conhecimento científico e o tecnológico como resultados de uma construção humana, inseridos em um processo histórico e social.
- 12 Compreender a ciência e a tecnologia como partes integrantes da cultura humana contemporânea.
- 13 Reconhecer e avaliar o desenvolvimento tecnológico contemporâneo, suas relações com as ciências, seu papel na vida humana, sua presença no mundo cotidiano e seus impactos na vida social.
- 14 Reconhecer e avaliar o caráter ético do conhecimento científico e tecnológico e utilizar esses conhecimentos no exercício da cidadania.

## Física - 2º Ano

Conteúdo	Detalhamento do conteúdo
<b>1º Bimestre</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Termologia: Termometria - Competências (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 e 10)</li> <li>• Termologia: Dilatação Térmica - Competências (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 e 10)</li> <li>• Termologia: Calorimetria - Competências (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11 e 12)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Calor e Temperatura;</li> <li>• Medida da Temperatura.</li> <li>• Dilatação dos Sólidos;</li> <li>• Dilatação dos Líquidos.</li> <li>• Princípios fundamentais de calorimetria;</li> <li>• Transmissão de calor;</li> <li>• Mudanças de fases.</li> </ul>
<b>2º Bimestre</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Termologia: Estudo dos Gases - Competências (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11 e 12)</li> <li>• Termologia: Termodinâmica - Competências (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13 e 14)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Variáveis de Estado;</li> <li>• Transformações gasosas;</li> <li>• Leis dos Gases.</li> <li>• Leis da Termodinâmica;</li> <li>• Aplicações.</li> </ul>
<b>3º Bimestre</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Óptica: Reflexão da Luz - Competências (1, 2, 3, 6, 7, 8, 9, 10, 11 e 12)</li> <li>• Óptica: Refração da Luz - Competências (1, 2, 3, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13 e 14)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Princípios da Óptica geométrica;</li> <li>• Leis da reflexão;</li> <li>• Espelhos planos e esféricos.</li> <li>• Lei da refração;</li> <li>• Reflexão total;</li> <li>• Lentes;</li> <li>• Instrumentos ópticos.</li> </ul>
<b>4º Bimestre</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ondulatória: Ondas - Competências (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 12 e 13)</li> <li>• Ondulatória: Acústica - Competências (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9; 10, 12 e 13)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Movimentos Periódicos;</li> <li>• Natureza e classificação das ondas;</li> <li>• Fenômenos ondulatórios;</li> <li>• Equação fundamental da ondulatória.</li> <li>• Ondas Sonoras;</li> <li>• Fenômenos sonoros;</li> <li>• Características Fisiológicas;</li> <li>• Efeito Doppler.</li> </ul>

## ÁREA: CIÊNCIAS DA NATUREZA, MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIA

### FÍSICA

#### 3º Ano

#### Competências e Habilidades

- 1 Reconhecer e utilizar adequadamente, na forma oral e escrita, símbolos, códigos e nomenclaturas da linguagem científica.
- 2 Ler, articular e interpretar símbolos e códigos em diferentes linguagens e representações: sentenças, equações, esquemas, diagramas, tabelas, gráficos e representações geométricas.
- 3 Consultar, analisar e interpretar textos e comunicações de ciência e tecnologia veiculados por diferentes meios.
- 4 Elaborar comunicações orais ou escritas para relatar, analisar e sistematizar eventos, fenômenos, experimentos, questões, entrevistas, visitas, correspondências.
- 5 Analisar, argumentar e posicionar-se criticamente em relação a temas de ciência e tecnologia.
- 6 Identificar em dada situação-problema as informações ou variáveis relevantes e possíveis estratégias para resolvê-la.
- 7 Identificar fenômenos naturais ou grandezas em dado domínio do conhecimento científico, estabelecer relações; identificar regularidades, invariantes e transformações.
- 8 Selecionar e utilizar instrumentos de medição e de cálculo, representar dados e utilizar escalas, fazer estimativas, elaborar hipóteses e interpretar resultados.
- 9 Reconhecer, utilizar, interpretar e propor modelos explicativos para fenômenos ou sistemas naturais ou tecnológicos.
- 10 Articular, integrar e sistematizar fenômenos e teorias dentro de uma ciência, entre as várias ciências e áreas de conhecimento.
- 11 Compreender o conhecimento científico e o tecnológico como resultados de uma construção humana, inseridos em um processo histórico e social.
- 12 Compreender a ciência e a tecnologia como partes integrantes da cultura humana contemporânea.
- 13 Reconhecer e avaliar o desenvolvimento tecnológico contemporâneo, suas relações com as ciências, seu papel na vida humana, sua presença no mundo cotidiano e seus impactos na vida social.
- 14 Reconhecer e avaliar o caráter ético do conhecimento científico e tecnológico e utilizar esses conhecimentos no exercício da cidadania.



## Física - 3º Ano

Conteúdo	Detalhamento do conteúdo
<b>1º Bimestre</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Eletrostática: Carga elétrica - Competências (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13 e 14)</li> <li>Eletrostática: Campo elétrico - Competências (1, 2, 3, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13 e 14)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Modelo Atômico;</li> <li>Eletrização;</li> <li>Lei de Coulomb.</li> <li>Conceitos fundamentais;</li> <li>Linha de força.</li> </ul>
<b>2º Bimestre</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Eletrostática: capacitância - Competências (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 e 10)</li> <li>Eletrodinâmica: Corrente e resistor - Competências (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13 e 14)</li> <li>Eletrodinâmica: Associação de resistores - Competências (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 e 10)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conceitos fundamentais;</li> <li>Condutor em equilíbrio;</li> <li>Associação de capacitores.</li> <li>Conceitos fundamentais;</li> <li>Leis de Ohm;</li> <li>Potência;</li> <li>Energia elétrica.</li> <li>Tipos de Associações;</li> <li>Aplicações.</li> </ul>
<b>3º Bimestre</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Eletrodinâmica: Circuito simples - Competências (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 e 10)</li> <li>Eletrodinâmica: Geradores e Receptores - Competências (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 e 10)</li> <li>Eletromagnetismo: Magnetismo - Competências (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13 e 14)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Medidas Elétricas;</li> <li>Lei dos Nós e das Malhas.</li> <li>Definições;</li> <li>Equações;</li> <li>Gráficos.</li> <li>Campo Eletromagnético.</li> </ul>
<b>4º Bimestre</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Eletromagnetismo - Competências (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 e 10)</li> <li>Física Moderna - Competências (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13 e 14)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Força Eletromagnética;</li> <li>Indução Eletromagnética.</li> <li>Relatividade;</li> <li>Modelo Atômico Moderno;</li> <li>Mecânica Quântica.</li> </ul>

## ÁREA: CIÊNCIAS DA NATUREZA, MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIA

### QUÍMICA 1º Ano

#### Competências e Habilidades

- 1 Conhecer os fundamentos básicos da ciência química, sua nomenclatura e notação.
- 2 Analisar, refletir e interpretar informações sobre a ciência química e suas tecnologias.
- 3 Equacionar e resolver problemas, sendo capaz de interpretar resultados numéricos e experimentais.
- 4 Identificar e caracterizar os constituintes de um sistema inicial e final.
- 5 Identificar nos diversos dados experimentais o(s) fator(es) que os inter-relacionam.
- 6 Elaborar hipóteses explicativas a partir de fenômenos observados.
- 7 Utilizar situações-problema planejadas ou do cotidiano, de forma a observar informações e identificar variáveis relevantes, e ser capaz de elaborar possíveis estratégias para equacioná-las ou resolvê-las.
- 8 Compreender o conhecimento científico e tecnológico como resultado da construção humana, inseridos em um processo histórico e social.
- 9 Esquematizar, planejar, executar e interpretar experimentos químicos, comunicando os resultados.
- 10 Compreender o conhecimento científico e tecnológico como resultado da construção humana, inseridos em um processo histórico e social.
- 11 Perceber a inter-relação existente entre os conhecimentos químicos e aqueles produzidos em outras ciências afins.
- 12 Integrar os conhecimentos químicos e processos produtivos à responsabilidade de preservação socioambiental.
- 13 Identificar os constituintes de determinados materiais de uso cotidiano.

## Química - 1º Ano

Conteúdo	Detalhamento do conteúdo
<b>1º Bimestre</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introdução ao estudo da Química - Competências (1, 2, 4, 6, 7, 9 e 12)</li> <li>• Matéria - Competências (1, 2, 3, 5, 7 e 9)</li> <li>• Substâncias e Misturas - Competências (1, 2, 3, 4, 5, 6, 8 e 12)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicação da Química no cotidiano;</li> <li>• Método Científico;</li> <li>• Introdução ao trabalho experimental.</li> <li>• Evolução histórica do conceito de matéria;</li> <li>• Introdução histórica da evolução da Química;</li> <li>• Estados físicos onde se processa a química – estrutura da matéria e propriedades;</li> <li>• Determinação de massa e volume de variados objetos; Determinação de densidade.</li> <li>• Caracterização de substâncias (simples e composta) e misturas;</li> <li>• Sistemas homogêneo e heterogêneo;</li> <li>• Processos de separação de misturas.</li> </ul>
<b>2º Bimestre</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leis das combinações químicas - Competências (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 e 12)</li> <li>• Evolução histórica do conceito de átomo - Competências (1, 2, 3, ,9 e 10)</li> <li>• Classificação periódica e propriedades dos elementos - Competências (1, 2, 7, 9 e 12)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lei da conservação dos elementos (lei de Lavoisier);</li> <li>• Lei das proporções definidas;</li> <li>• Lei das proporções múltiplas.</li> <li>• O átomo como partícula homogênea – modelo atômico de Dalton;</li> <li>• Leucipo e Demócrito na origem do átomo;</li> <li>• Epicuro, Lucrecio e Dalton;</li> <li>• O átomo heterogêneo – modelos de Thomson, Rutherford;</li> <li>• Número atômico, de massa e nêutrons;</li> <li>• Elementos Químicos;</li> <li>• Íons;</li> <li>• Isótonos, isótopos e isóbaros;</li> <li>• O modelo de Böhr;</li> <li>• Configuração eletrônica;</li> <li>• Diagrama de Linus Pauling;</li> <li>• Modelo atômico atual.</li> <li>• Tentativa de Classificação – histórico;</li> <li>• Descoberta da lei periódica;</li> <li>• Classificação dos elementos;</li> <li>• Propriedades periódicas e aperiódicas.</li> </ul>

## Química - 1º Ano

Conteúdo	Detalhamento do conteúdo
<b>3º Bimestre</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Ligações Químicas</li><li>- Competências (1, 2, 3, 4 e 6)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conceitos e propriedades das ligações químicas;</li><li>• Ligações iônicas;</li><li>• Ligação covalente;</li><li>• Ligação metálica;</li><li>• Geometria molecular;</li><li>• Polaridade das ligações moleculares;</li><li>• Forças intermoleculares.</li></ul>
<b>4º Bimestre</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Funções Inorgânicas</li><li>- Competências (1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9 e 12)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ácidos e Bases;</li><li>• Sais e Óxidos.</li></ul>

## ÁREA: CIÊNCIAS DA NATUREZA, MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIA

QUÍMICA  
2º Ano

## Competências e Habilidades

- 1 Conhecer os fundamentos básicos da ciência química, sua nomenclatura e notação.
- 2 Analisar, refletir e interpretar informações sobre a ciência química e suas tecnologias.
- 3 Equacionar e resolver problemas, sendo capaz de interpretar resultados numéricos e experimentais.
- 4 Identificar e caracterizar os constituintes de um sistema inicial e final.
- 5 Identificar nos diversos dados experimentais o(s) fator(es) que os inter-relacionam.
- 6 Elaborar hipóteses explicativas a partir de fenômenos observados.
- 7 Utilizar situações-problema planejadas ou do cotidiano, de forma a observar informações e identificar variáveis relevantes, e ser capaz de elaborar possíveis estratégias para equacioná-las ou resolvê-las.
- 8 Compreender o conhecimento científico e tecnológico como resultado da construção humana, inseridos em um processo histórico e social.
- 9 Esquematizar, planejar, executar e interpretar experimentos químicos, comunicando os resultados.
- 10 Compreender o conhecimento científico e tecnológico como resultado da construção humana, inseridos em um processo histórico e social.
- 11 Perceber a inter-relação existente entre os conhecimentos químicos e aqueles produzidos em outras ciências afins.
- 12 Integrar os conhecimentos químicos e processos produtivos à responsabilidade de preservação socioambiental.
- 13 Identificar os constituintes de determinados materiais de uso cotidiano.

## Química - 2º Ano

Conteúdo	Detalhamento do conteúdo
<b>1º Bimestre</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Equações químicas e estequiometria - Competências (1, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 11 e 12)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tipos de Reações Químicas;</li> <li>Pesos atômicos;</li> <li>Massas moleculares;</li> <li>Conceito de Mol e constante de Avogadro;</li> <li>Volume molar;</li> <li>Balanceamento de equações;</li> <li>Estequiometria de reações.</li> </ul>
<b>2º Bimestre</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Soluções - Competências (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 11 e 12)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dispersões (solução, colóide e suspensão);</li> <li>Coefficiente de solubilidade;</li> <li>Classificação das Soluções;</li> <li>Concentração das soluções;</li> <li>Diluição e Mistura de soluções;</li> <li>Titulação.</li> </ul>
<b>3º Bimestre</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Estudo dos Gases - Competências (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 11 e 12)</li> <li>Termoquímica - Competências (1, 2, 3, 6, 8, 9, 10 e 11)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Variáveis de Estado;</li> <li>Leis das Transformações Gasosas;</li> <li>Equação Geral dos Gases;</li> <li>Equação de Clapeyron;</li> <li>Densidades Absoluta e Relativa.</li> <li>Reações exotérmicas e endotérmicas;</li> <li>Entalpia – conceituação;</li> <li>Lei de Hess;</li> <li>Entropia e Energia Livre.</li> </ul>
<b>4º Bimestre</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Cinética química - Competências (2, 3, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11 e 12)</li> <li>Equilíbrio Químico - Competências (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 e 11)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Velocidade das reações;</li> <li>Construção de Experimentos;</li> <li>Fatores que afetam a velocidade.</li> <li>Reações;</li> <li>Constante de equilíbrio;</li> <li>Fatores que afetam o equilíbrio;</li> <li>Determinação de pH e pOH de soluções ácidas e básicas.</li> </ul>

**ÁREA: CIÊNCIAS DA NATUREZA, MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIA****QUÍMICA**  
**3º Ano****Competências e Habilidades**

- 1 Conhecer os fundamentos básicos da ciência química, sua nomenclatura e notação.
- 2 Analisar, refletir e interpretar informações sobre a ciência química e suas tecnologias.
- 3 Equacionar e resolver problemas, sendo capaz de interpretar resultados numéricos e experimentais.
- 4 Identificar e caracterizar os constituintes de um sistema inicial e final.
- 5 Identificar nos diversos dados experimentais o(s) fator(es) que os inter-relacionam.
- 6 Elaborar hipóteses explicativas a partir de fenômenos observados.
- 7 Utilizar situações-problema planejadas ou do cotidiano, de forma a observar informações e identificar variáveis relevantes, e ser capaz de elaborar possíveis estratégias para equacioná-las ou resolvê-las.
- 8 Compreender o conhecimento científico e tecnológico como resultado da construção humana, inseridos em um processo histórico e social.
- 9 Esquematizar, planejar, executar e interpretar experimentos químicos, comunicando os resultados.
- 10 Compreender o conhecimento científico e tecnológico como resultado da construção humana, inseridos em um processo histórico e social.
- 11 Perceber a inter-relação existente entre os conhecimentos químicos e aqueles produzidos em outras ciências afins.
- 12 Integrar os conhecimentos químicos e processos produtivos à responsabilidade de preservação socioambiental.
- 13 Identificar os constituintes de determinados materiais de uso cotidiano.

## Química - 3º Ano

Conteúdo	Detalhamento do conteúdo
<b>1º Bimestre</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Eletroquímica                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Competências (1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9 e 11)</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Número de Oxidação;</li> <li>Reações de óxido-redução;</li> <li>Balanceamento de Reações pelo Método de óxido-redução;</li> <li>Pilhas e Eletrólise.</li> </ul>
<b>2º Bimestre</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Introdução a Química Orgânica                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Competências (1, 2, 6, 7, 10 e 11)</li> </ul> </li> <li>Funções Orgânicas                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Competências (1, 2, 3, 4, 8, 9, 10, 11 e 12)</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Histórico;</li> <li>Estudo do Carbono;</li> <li>Classificação das Cadeias Carbônicas.</li> <li>Hydrocarbonetos;</li> <li>Nomenclatura e Notação;</li> <li>Séries Orgânicas;</li> <li>Tecnologias do Petróleo.</li> </ul>
<b>3º Bimestre</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Funções Orgânicas                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Competências (1, 2, 3, 4, 8, 9, 10, 11 e 12)</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Funções Oxigenadas;</li> <li>Funções Nitrogenadas;</li> <li>Funções Mistas.</li> </ul>
<b>4º Bimestre</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Estudo dos Isômeros                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Competências (1, 2, 6, 7, 9, 10 e 11)</li> </ul> </li> <li>Reações Orgânicas                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Competências (1, 2, 4, 5, 6, 8, 9, 10 e 11)</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Isomeria Plana e Espacial.</li> <li>Tipos de Reações (Adição, Substituição, Eliminação, Oxidação e Redução).</li> </ul>



**ÁREA: CIÊNCIAS DA NATUREZA, MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIA****BIOLOGIA****1º Ano****Competências e Habilidades**

- 1 Reconhecer e utilizar adequadamente, na forma escrita e oral, símbolos, códigos e nomenclatura da linguagem científica.
- 2 Ler, articular e interpretar símbolos e códigos em diferentes linguagens: sentenças, equações, esquemas, diagramas, tabelas, gráficos e representações geométricas.
- 3 Consultar, analisar e interpretar textos e comunicações de ciência e tecnologia veiculados por diferentes meios.
- 4 Elaborar comunicações orais ou escritas para relatar, analisar e sistematizar eventos, fenômenos, experimentos, questões, entrevistas, visitas, correspondências.
- 5 Analisar, argumentar e posicionar-se criticamente em relação a temas de ciência e tecnologia.
- 6 Identificar em dada situação-problema as informações ou variáveis relevantes e possíveis estratégias para resolvê-la.
- 7 Identificar fenômenos naturais ou grandezas em dado domínio do conhecimento científico e estabelecer relações, identificar regularidades, invariantes e transformações.
- 8 Selecionar e utilizar instrumentos de medição e de cálculo, utilizar escalas, fazer estimativas, elaborar hipóteses e interpretar resultados.
- 9 Reconhecer, utilizar, interpretar e propor modelos explicativos para fenômenos ou sistemas naturais ou tecnológicos.
- 10 Articular, integrar e sistematizar fenômenos e teorias dentro de uma ciência, entre as várias ciências e áreas de conhecimento.
- 11 Compreender o conhecimento científico e o tecnológico como resultados de uma construção humana, inseridos em um processo histórico e social.
- 12 Compreender a ciência e a tecnologia como partes integrantes da cultura humana contemporânea.
- 13 Reconhecer e avaliar o desenvolvimento tecnológico contemporâneo, suas relações com as ciências, seu papel na vida humana, sua presença no mundo cotidiano e seus impactos na vida social.
- 14 Reconhecer e avaliar o caráter ético do conhecimento científico e tecnológico e utilizar esses conhecimentos no exercício da cidadania.

Biologia - 1º Ano

Conteúdo	Detalhamento do conteúdo
<b>1º Bimestre</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudo das Origens - Competências (1, 3, 4, 8, 10 e 12)</li>   <li>• Método Científico (1, 2, 3, 4, 6, 8 e 12)</li>   <li>• A Química da Vida - Competências (1, 2, 3, 4, 8, 11, 12 e 14)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudo das hipóteses sobre:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Origem do Universo;</li> <li>- Origem da Terra;</li> <li>- Origem da Vida.</li> </ul> </li>   <li>• O Que é Biologia;</li> <li>• Áreas de Estudo da Biologia;</li> <li>• O Método Científico.</li>   <li>• Substâncias inorgânicas;                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Água;</li> <li>- Sais Minerais.</li> </ul> </li> <li>• Substâncias orgânicas:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vitaminas;</li> <li>- Carboidratos;</li> <li>- Lipídios.</li> </ul> </li> </ul>
<b>2º Bimestre</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Citologia - Competências (1, 2, 3, 4, 8, 9, 11, 12 e 14)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proteínas/Enzimas;</li> <li>• Ácidos Nucleicos;</li> <li>• Microscopia;</li> <li>• Teoria Celular;</li> <li>• Organização celular (tipos e dimensões);</li> <li>• Transportes de Soluções na Célula.</li> </ul>
<b>3º Bimestre</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Processos Bioenergéticos - Competências (1, 2, 3, 4, 8, 9, 12 e 14)</li>   <li>• Núcleo - Competências (1, 2, 3, 4, 8, 9 e 12)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrutura celular: membranas – composição e função, citoplasma e organelas – estruturas e funções;</li> <li>• Fotossíntese;</li> <li>• Quimiossíntese;</li> <li>• Respiração;</li> <li>• Fermentação.</li>   <li>• Estrutura e função;</li> <li>• O dogma da Biologia: duplicação, transcrição e tradução.</li> </ul>

## Biologia - 1º Ano

Conteúdo	Detalhamento do conteúdo
<b>4º Bimestre</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ciclo celular - Competências (1, 2, 3, 4, 8, 9 e 12)</li>   <li>• Embriologia - Competências (1, 2, 3, 4, 8 e 12)</li>   <li>• Histologia - Competências (1, 2, 3, 4, 8, 9 e 12)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mitose;</li> <li>• Meiose.</li>   <li>• Reprodução;</li> <li>• O Desenvolvimento do Embrião;</li> <li>• Anexos Embrionários.</li>   <li>• Tecidos Animais (epitelial, conjuntivo, muscular e nervoso);</li> <li>• Tecidos Vegetais (embrionário, de proteção, arejamento, absorção, sustentação e condução).</li> </ul>

## ÁREA: CIÊNCIAS DA NATUREZA, MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIA

### BIOLOGIA

#### 2º Ano

#### Competências e Habilidades

- 1 Reconhecer e utilizar adequadamente, na forma escrita e oral, símbolos, códigos e nomenclatura da linguagem científica.
- 2 Ler, articular e interpretar símbolos e códigos em diferentes linguagens: sentenças, equações, esquemas, diagramas, tabelas, gráficos e representações geométricas.
- 3 Consultar, analisar e interpretar textos e comunicações de ciência e tecnologia veiculados por diferentes meios.
- 4 Elaborar comunicações orais ou escritas para relatar, analisar e sistematizar eventos, fenômenos, experimentos, questões, entrevistas, visitas, correspondências.
- 5 Analisar, argumentar e posicionar-se criticamente em relação a temas de ciência e tecnologia.
- 6 Identificar em dada situação-problema as informações ou variáveis relevantes e possíveis estratégias para resolvê-la.
- 7 Identificar fenômenos naturais ou grandezas em dado domínio do conhecimento científico e estabelecer relações, identificar regularidades, invariantes e transformações.
- 8 Selecionar e utilizar instrumentos de medição e de cálculo, utilizar escalas, fazer estimativas, elaborar hipóteses e interpretar resultados.
- 9 Reconhecer, utilizar, interpretar e propor modelos explicativos para fenômenos ou sistemas naturais ou tecnológicos.
- 10 Articular, integrar e sistematizar fenômenos e teorias dentro de uma ciência, entre as várias ciências e áreas de conhecimento.
- 11 Compreender o conhecimento científico e o tecnológico como resultados de uma construção humana, inseridos em um processo histórico e social.
- 12 Compreender a ciência e a tecnologia como partes integrantes da cultura humana contemporânea.
- 13 Reconhecer e avaliar o desenvolvimento tecnológico contemporâneo, suas relações com as ciências, seu papel na vida humana, sua presença no mundo cotidiano e seus impactos na vida social.
- 14 Reconhecer e avaliar o caráter ético do conhecimento científico e tecnológico e utilizar esses conhecimentos no exercício da cidadania.

## Biologia - 2º Ano

Conteúdo	Detalhamento do conteúdo
<b>1º Bimestre</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Seres Vivos I</li> <li>- Competências (1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 12, 13, e 14)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Classificação atual dos Seres Vivos;</li> <li>Estudo morfofisiológico dos Vírus;</li> <li>Domínios (<i>Bacteria</i>, <i>Archaea</i>, <i>Eukarya</i>);</li> <li>Reinos;</li> <li>Reino Protista (Protozoários, Algas, Fungos Inferiores e Líquens).</li> </ul>
<b>2º Bimestre</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Seres Vivos II</li> <li>- Competências (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 12, 13 e 14)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reino Fungi (Fungos Superiores);</li> <li>Reino Metaphyta (Briófitas, Pteridófitas, Gimnospermas e Angiospermas – Morfofisiologia Vegetal).</li> </ul>
<b>3º Bimestre</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Seres Vivos III</li> <li>- Competências (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 12, 13 e 14)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reino Metazoa: Poríferos (anatomia e fisiologia comparadas);</li> <li>Cnidária (anatomia e fisiologia comparadas);</li> <li>Platelmintos (anatomia e fisiologia comparadas);</li> <li>Nematelmintos (anatomia e fisiologia comparadas);</li> <li>Anelídeos (anatomia e fisiologia comparadas);</li> <li>Moluscos (anatomia e fisiologia comparadas).</li> </ul>
<b>4º Bimestre</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Seres Vivos IV</li> <li>- Competências (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 12, 13 e 14)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reino Metazoa: Artrópodes (anatomia e fisiologia comparadas);</li> <li>Equinoderma (anatomia e fisiologia comparadas);</li> <li>Cordados (anatomia e fisiologia comparadas).</li> </ul>

## ÁREA: CIÊNCIAS DA NATUREZA, MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIA

### BIOLOGIA

#### 3º Ano

#### Competências e Habilidades

- 1 Reconhecer e utilizar adequadamente, na forma escrita e oral, símbolos, códigos e nomenclatura da linguagem científica.
- 2 Ler, articular e interpretar símbolos e códigos em diferentes linguagens: sentenças, equações, esquemas, diagramas, tabelas, gráficos e representações geométricas.
- 3 Consultar, analisar e interpretar textos e comunicações de ciência e tecnologia veiculados por diferentes meios.
- 4 Elaborar comunicações orais ou escritas para relatar, analisar e sistematizar eventos, fenômenos, experimentos, questões, entrevistas, visitas, correspondências.
- 5 Analisar, argumentar e posicionar-se criticamente em relação a temas de ciência e tecnologia.
- 6 Identificar em dada situação-problema as informações ou variáveis relevantes e possíveis estratégias para resolvê-la.
- 7 Identificar fenômenos naturais ou grandezas em dado domínio do conhecimento científico e estabelecer relações, identificar regularidades, invariantes e transformações.
- 8 Selecionar e utilizar instrumentos de medição e de cálculo, utilizar escalas, fazer estimativas, elaborar hipóteses e interpretar resultados.
- 9 Reconhecer, utilizar, interpretar e propor modelos explicativos para fenômenos ou sistemas naturais ou tecnológicos.
- 10 Articular, integrar e sistematizar fenômenos e teorias dentro de uma ciência, entre as várias ciências e áreas de conhecimento.
- 11 Compreender o conhecimento científico e o tecnológico como resultados de uma construção humana, inseridos em um processo histórico e social.
- 12 Compreender a ciência e a tecnologia como partes integrantes da cultura humana contemporânea.
- 13 Reconhecer e avaliar o desenvolvimento tecnológico contemporâneo, suas relações com as ciências, seu papel na vida humana, sua presença no mundo cotidiano e seus impactos na vida social.
- 14 Reconhecer e avaliar o caráter ético do conhecimento científico e tecnológico e utilizar esses conhecimentos no exercício da cidadania.

## Biologia - 3º Ano

Conteúdo	Detalhamento do conteúdo
<b>1º Bimestre</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceitos Básicos da Genética - Competências (1, 2, 3, 4, 6, 8 e 12)</li> <li>• Primeira Lei de Mendel - Competências (1, 2, 3, 4, 6, 8, 11 e 12)</li> <li>• Segunda Lei de Mendel - Competências (1, 2, 3, 4, 6, 8, 11 e 12)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Histórico do trabalho de Mendel;</li> <li>• Conceitos básicos.</li> <li>• Cruzamentos (Proporções Fenotípica e Genotípica);</li> <li>• Genealogias;</li> <li>• Casos de dominância.</li> <li>• Diíbrido, triíbrido;</li> <li>• Grupos sanguíneos do sistema ABO, MN e Fator Rh.</li> </ul>
<b>2º Bimestre</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Os Genes e a Determinação de dois ou mais caracteres - Competências (1, 2, 3, 4, 6, 8, 9, 11, 12 e 14)</li> <li>• Biotecnologia/ Engenharia Genética - Competências (1, 2, 3, 4, 5, 8, 9, 11, 12, 13 e 14)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pleiotropia;</li> <li>• Interação gênica;</li> <li>• Herança quantitativa;</li> <li>• Ligação gênica – Permutação e Segregação;</li> <li>• Cromossomos Sexuais - Herança ligada ao sexo, Anomalias, Sistemas XO, ZW e ZO.</li> <li>• Processos Biotecnológicos;</li> <li>• Clonagem;</li> <li>• Projeto Genoma;</li> <li>• Transgênicos;</li> <li>• Terapias Gênicas.</li> </ul>
<b>3º Bimestre</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evolução – Teorias da Evolução - Competências (1, 2, 3, 4, 8, 10, 11 e 12)</li> <li>• Genética das populações - (1, 2, 3, 4, 8, 12 e 13)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evidências de Evolução;</li> <li>• Fixismo;</li> <li>• Lamarckismo;</li> <li>• Darwinismo (Seleção Natural);</li> <li>• Neo-Darwinismo ou Teoria Sintética).</li> <li>• Teorema de Hardy-Weinberg;</li> <li>• Mecanismo de especiação;</li> <li>• Evolução do Homem.</li> </ul>

Biologia - 3º Ano

Conteúdo	Detalhamento do conteúdo
<b>4º Bimestre</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ecologia</li> <li>- Competências (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 12 e 13)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceitos básicos de Ecologia;</li> <li>• Fluxos da Matéria e da Energia;</li> <li>• Ciclos Biogeoquímicos;</li> <li>• Interação dos Seres Vivos;</li> <li>• Biomas;</li> <li>• Biodiversidade;</li> <li>• Equilíbrio Ambiental;</li> <li>• Ambiente limpo: Controle da Poluição e da Contaminação;</li> <li>• Conservação sustentável.</li> </ul>



**ÁREA: CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS****HISTÓRIA****1º ANO****Competências e Habilidades**

- 1 Construir a identidade pessoal e social na dimensão histórica, a partir do conhecimento do papel do indivíduo como sujeito da história e produtor do conhecimento.
- 2 Interpretar, analisar e criticar fontes, documentos de naturezas diversas, reconhecendo o papel das diferentes linguagens, dos diferentes agentes sociais nos contextos envolvidos em sua participação.
- 3 Entender e relativizar as diversas concepções de tempo e formas de periodização, reconhecendo-as como construções culturais e históricas.
- 4 Compreender o conhecimento histórico enquanto produção do saber.
- 5 Situar as diversas produções da cultura – as linguagens, as artes, a filosofia, a religião e as manifestações culturais – como representações sociais que emergem no cotidiano da vida social e se solidificam nas diversas organizações e instituições da sociedade.
- 6 Analisar as diversas concepções de Estado no passado, comparando as permanências e mudanças na contemporaneidade.
- 7 Desenvolver o conceito de ideologia enquanto instrumento de dominação e resistência dos diferentes grupos humanos.
- 8 Compreender os conceitos de Capitalismo, Socialismo e Democracia, fundamentando-se na historiografia contemporânea.

## História - 1º Ano

Conteúdo	Detalhamento do conteúdo
<b>1º Bimestre</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introdução aos estudos históricos - Competências (1, 2, 3, 4 e 5)</li> <li>• A Pré-História - Competências (3 e 4)</li> <li>• Comunidades primitivas: América, Brasil e Ceará - Competências (3, 4 e 5)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O conceito de história. Noções de historiografia. A importância do estudo da história. O sujeito histórico. Espaço de construção da História, na perspectiva do conhecimento produzido pelas culturas ocidentais, ameríndias e africanas.</li> <li>• A pesquisa histórica. O trabalho do historiador. Métodos e técnicas de pesquisa histórica. As fontes históricas. Conhecimento histórico;</li> <li>• Noções de tempo e espaço. O tempo histórico. O tempo cronológico. Os calendários. O cálculo do tempo.</li> <li>• O surgimento do Homem e as etapas da evolução na África, América, Brasil e Ceará. Paleolítico, Neolítico e Mesolítico;</li> <li>• Aspectos econômicos, sociais e culturais das comunidades Incas, Astecas e Maias. Aspectos políticos, econômicos e sociais das comunidades indígenas brasileiras / cearenses.</li> </ul>
<b>2º Bimestre</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• As primeiras civilizações (Egito, Mesopotâmia, Fenícios, Hebreus e Persas) - Competências (5)</li> <li>• Civilizações Africanas - Competências (5 e 6)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O modo de produção asiático: estabelecer um paralelo entre as atividades econômicas percebendo as semelhanças e diferenças de cada civilização. A influência da religiosidade na organização social, política e cultural dessas civilizações, sua relação com a sociedade e civilizações africanas.</li> <li>• A formação dos reinos africanos, aspectos sociais, políticos, econômicos e culturais (mitologia, filosofia, relação política e artes).</li> </ul>
<b>3º Bimestre</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Antiguidade Clássica (civilização Grega e Romana) - Competências (5 e 7)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A Pólis grega, as cidades-estado e o legado cultural (mitologia, filosofia, democracia e artes) da civilização grega;</li> <li>• Formação, expansão e decadência da civilização romana, sua relação com as sociedades e civilizações africanas.</li> </ul>
<b>4º Bimestre</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Transição do Escravismo para o Feudalismo - Competências (5 e 6)</li> <li>• Passagem do Feudalismo para o Capitalismo - Competências (5 e 6)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A Pólis grega, as cidades-estado e o legado cultural (mitologia, filosofia, democracia e artes) da civilização grega.</li> <li>• Formação, expansão e decadência da civilização romana.</li> </ul>

**ÁREA: CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS**

**HISTÓRIA**

**2º ANO**

**Competências e Habilidades**

- 1 Situar as diversas produções da cultura – as linguagens, as artes, a filosofia, a religião e as manifestações culturais como representações sociais que emergem no cotidiano da vida social e se solidificam nas diversas organizações e instituições da sociedade.
- 2 Analisar as diversas concepções de Estado no passado, comparando as permanências e mudanças na contemporaneidade.
- 3 Desenvolver o conceito de ideologia enquanto instrumento de dominação e resistência dos diferentes grupos humanos.
- 4 Compreender os conceitos de Capitalismo, Socialismo e Democracia, fundamentando-se na historiografia contemporânea.

## História - 2º Ano

Conteúdo	Detalhamento do conteúdo
<b>1º Bimestre</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Renascimento e humanismo - Competências (5, 6 e 8)</li> <li>• Formação dos Estados Nacionais e Absolutismo - Competências (5, 6 e 8)</li> <li>• Reformas e Contrarreforma Religiosa - Competências (5, 6 e 8)</li> <li>-</li> <li>• Expansão marítima e comercial. - Competências (5, 6 e 8)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Renascimento cultural e científico. O Antropocentrismo e sua constituição relacionada com as bases filosóficas oriental e africana.</li> <li>• A formação do Estado Moderno. Mercantilismo. As teses absolutistas. O processo de ocupação e dominação dos continentes americano e africano.</li> <li>• Surgimento de religiões protestantes (Luteranismo, Anglicanismo e Calvinismo). O Concílio de Trento. A Inquisição.</li> <li>• As rotas marítimas. As ocupações territoriais e o colonialismo. O fortalecimento do capitalismo comercial. As relações culturais e o processo de dominação e aculturação dos diversos povos africanos e americanos, a instituição da escravidão e o comércio de humanos. A diáspora africana.</li> </ul>
<b>2º Bimestre</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colonização americana - Competências (5 e 8)</li> <li>• Brasil Colônia - Competências (5 e 8)</li> <li>• O Ceará no período colonial - Competências (5 e 8)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colonização espanhola. Colonizações francesa e inglesa. Colonização portuguesa. Dominação e resistência (Nativa).</li> <li>• A Administração colonial. Os ciclos econômicos. O escravismo no Brasil: dominação e resistência;</li> <li>• A cultura afro-brasileira. A escravidão negra. O preconceito e a discriminação aos afro-descendentes. As ações afirmativas voltadas aos afro-descendentes. A formação do povo brasileiro. Movimentos nativistas e separatistas. A contribuição das culturas negras e indígena.</li> <li>• Ocupação e expansão do território cearense. As relações: índio x colonizador no Ceará. A participação e contribuição das culturas negra e indígena na formação social.</li> </ul>
<b>3º Bimestre</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• O Iluminismo - Competências (5, 6, 7 e 8)</li> <li>• A Era das Revoluções - Competências (5, 6, 7 e 8)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O pensamento iluminista e liberal.</li> <li>• Revolução Industrial. Revolução Francesa. A Era Napoleônica. Revolução Inglesa. O processo de emancipação política dos EUA, da América Latina e do Brasil.</li> </ul>
<b>4º Bimestre</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• A formação do Estado brasileiro – Império - Competências (5, 6 e 7)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Primeiro Reinado. Período Regencial. Segundo Reinado. A Proclamação da República. Independência sem abolição e cidadania para as classes desfavorecidas. Lei da Terra e a manutenção do latifúndio. Revoltas Regenciais, a Revolta dos Malês. Movimento abolicionista.</li> </ul>

**ÁREA: CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS**

**HISTÓRIA**

**3º ANO**

**Competências e Habilidades**

- 1 Situar as diversas produções da cultura – as linguagens, as artes, a filosofia, a religião e as manifestações culturais como representações sociais que emergem no cotidiano da vida social e se solidifica nas diversas organizações e instituições da sociedade.
- 2 Analisar as diversas concepções de Estado no passado, comparando as permanências e mudanças na contemporaneidade.
- 3 Desenvolver o conceito de ideologia enquanto instrumento de dominação e resistência dos diferentes grupos humanos.
- 4 Compreender os conceitos de Capitalismo, Socialismo e Democracia, fundamentando-se na historiografia contemporânea.

História - 3º Ano

Conteúdo	Detalhamento do conteúdo
<b>1º Bimestre</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brasil República - Competências (5, 6, 7 e 8)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A formação da República brasileira. As Oligarquias. O Coronelismo e o Cangaço. A Semana de Arte Moderna. A Sedição de Juazeiro e o Fenômeno do Caldeirão. Movimentos sociais urbanos e rurais da República.</li> </ul>
<b>2º Bimestre</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• O Pensamento Político: Socialista, Anarquista e Anarcosindicalista. Movimento Negro Organizado - Competências (5, 6, 8 e 9)</li> <li>• As Guerras Mundiais - Competências (5, 6, 7 e 8)</li> <li>• A Era Vargas - Competências (5, 6, 7, 8 e 9)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Socialismo Utópico e Científico. As Revoluções Socialistas;</li> <li>• Movimento Negro Organizado (Frente Negra Organizada, Associação Cultural do Negro).</li> <li>• O Imperialismo e o Neocolonialismo. A Primeira Guerra Mundial. Período entre Guerras: Os regimes totalitários, crise do capitalismo. A Segunda Guerra Mundial. Descolonização da África e da Ásia.</li> <li>• O Golpe de 1930; Governo Provisório, Governo Constitucional e Estado Novo.</li> </ul>
<b>3º Bimestre</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• A Guerra Fria - Competências (5, 6, 8 e 9)</li> <li>• Os Governos Populistas no Brasil - Competências (5, 6, 7 e 8)</li> <li>• As ditaduras militares na América Latina - Competências (5, 6, 7, 8 e 9)</li> <li>• Os movimentos sociais - Competências (5, 6, 7, 8 e 9)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alianças Militares; Os Blocos Econômicos.</li> <li>• De Dutra a Jango.</li> <li>• As experiências antidemocráticas na América Latina. O período militar no Brasil.</li> <li>• Os movimentos sociais de resistência à ditadura (ação da Igreja, movimento estudantil e as resistências no campo, movimento negros unidos). Redemocratização, Anistia e Diretas Já. Ceará: os novos e velhos coronéis. O MST. Desconstruindo o mito da Democracia Racial;</li> <li>• O processo de democratização. A Constituição de 1988. Análise histórica dos períodos políticos (Governos de José Sarney, Fernando Collor de Mello, Itamar Franco, Fernando Henrique Cardoso e Luiz Inácio Lula da Silva).</li> </ul>
<b>4º Bimestre</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Neoliberalismo, Globalização e Geopolítica Moderna - Competências (5, 6, 7, 8 e 9)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A crise permanente do Oriente Médio. As guerras do Golfo, do Afeganistão e do Iraque. Degradação ambiental. A hegemonia do Império Americano versus a ascensão da Europa unificada. A implantação da ALCA e suas consequências para a América Latina.</li> </ul>

**ÁREA: CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS**

**GEOGRAFIA**

**1º ANO**

**Competências e Habilidades**

- 1 Compreender a evolução do pensamento geográfico, onde Geografia deixou de ser estritamente física, para adquirir uma visão analítica, crítica, social, econômica, política, humanista e propositiva diante das profundas e cada vez mais rápidas, mudanças do mundo em que vivemos.
- 2 Identificar e avaliar as singularidades e generalidades do espaço, paisagem, lugar, região, território e nação, reconhecendo os fenômenos espaciais a partir da compreensão Homem – Trabalho – Natureza.
- 3 Compreender o sistema de orientação, sabendo localizar-se nas diversas partes da Terra.
- 4 Desenvolver o hábito de trabalhar com mapas, escalas, gráficos, tabelas e outros instrumentais de geografia na escola e nos diversos âmbitos da vida considerando-os como elementos capazes de fornecer uma leitura de mundo.
- 5 Compreender a dinâmica geológica, geomorfológica, pedológica e suas implicações socioambientais.
- 6 Identificar as questões ambientais e perceber-se como sujeito responsável na preservação do meio ambiente.

## Geografia - 1º Ano

Conteúdo	Detalhamento do conteúdo
<b>1º Bimestre</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introdução ao estudo do conhecimento Geográfico</li> <li>• Etimologia da palavra Geografia</li> <li>• Conceitos de Geografia</li> <li>• Paradigmas</li> <li>• Princípios</li> <li>• Divisão didática e ciências afins               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Competência (1)</li> </ul> </li> <li>• O espaço geográfico e suas representações</li> <li>• Espaço geográfico: conjunto de lugares e das relações</li> <li>• Paisagens: o espaço que você pode perceber</li> <li>• Espaço, paisagem e tempo</li> <li>• A localização dos lugares               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Competência (2)</li> </ul> </li> <li>• Orientação e localização no espaço geográfico</li> <li>• As coordenadas geográficas               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Competências (2 e 3)</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Correntes geográficas:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Determinismo;</li> <li>- Possibilismo;</li> <li>- Método Regional;</li> <li>- Nova Geografia;</li> <li>- Geografia Crítica;</li> <li>- Extensão, Analogia, Causalidade, Conexão e Atividade.</li> </ul> </li> <li>• Geografia Física e Humana.</li> <li>• Espaço geográfico local, nacional e global;</li> <li>• A relação Homem X Espaço X Homem;</li> <li>• Paisagem Natural e Humanizada;</li> <li>• Transformações técnico-científicas;</li> <li>• Redes e Sistemas;</li> <li>• Trabalho e modos de produção.</li> <li>• Noções de Orientação;</li> <li>• Meios de Orientação;</li> <li>• Linhas Imaginárias ( Paralelos e Meridianos);</li> <li>• Latitude e Longitude;</li> <li>• Movimentos de Rotação e Translação;</li> <li>• Fusos Horários;</li> <li>• Horário de verão.</li> </ul>
<b>2º Bimestre</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Geocartografia: o estudo de localização Elementos de um mapa</li> <li>• Tipos de mapas</li> <li>• Escalas</li> <li>• Projeções Cartográficas</li> <li>• Tabelas e Gráficos               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Competências (3 e 4)</li> </ul> </li> <li>• Dinâmica do Espaço Natural</li> <li>• A Terra: características, evolução e estrutura</li> <li>• Deriva dos Continentes e Tectônica de Placas</li> <li>• Minerais e Rochas da crosta terrestre</li> <li>• Relevo terrestre e seus agentes</li> <li>• Solos               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Competência (5)</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitura e interpretação de mapas, tabelas e gráficos;</li> <li>• Convenções Cartográficas;</li> <li>• Escalas Geográficas;</li> <li>• Escalas Numérica e Gráfica;</li> <li>• Projeções Cilíndrica, Cônica, Azimutal.</li> <li>• Teorias da Formação da Terra (Criacionista e Evolucionista);</li> <li>• Eras Geológicas;</li> <li>• Camadas da Terra;</li> <li>• Movimentos Tectônicos;</li> <li>• Tipos de Minerais;</li> <li>• Propriedades dos Minerais;</li> <li>• Classificação das Rochas.</li> </ul>



## Geografia - 1º Ano

Conteúdo	Detalhamento do conteúdo
<b>2º Bimestre</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrutura Geológica;</li> <li>• Importância econômica dos minerais e rochas;</li> <li>• Classificação do relevo;</li> <li>• Agentes Internos e Externos;</li> <li>• Impactos ambientais no relevo;</li> <li>• Origem, classificação, camadas, composição e fertilidade dos solos;</li> <li>• Erosão e degradação dos solos;</li> <li>• Agricultura e a conservação dos solos.</li> </ul>
<b>3º Bimestre</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atmosfera e sua dinâmica - Competências (5 e 6)</li>   <li>• Vegetação - Competências (5 e 6)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O tempo e o clima;</li> <li>• Elementos e fatores climáticos;</li> <li>• Classificações climáticas;</li> <li>• El Niño e La Niña;</li> <li>• Efeito Estufa, Camada de Ozônio, Ilhas de Calor e Inversão Térmica.</li>   <li>• Biodiversidade e Ecossistemas;</li> <li>• Formações vegetais no mundo;</li> <li>• Domínios morfoclimáticos;</li> <li>• As grandes paisagens naturais.</li> </ul>
<b>4º Bimestre</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hidrografia - Competência (6)</li>   <li>• Meio ambiente e suas questões - Competência (6)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Os rios: formação e utilização;</li> <li>• Oceanos e Mares: Utilização e degradação dos recursos.</li>   <li>• Impostos ambientais;</li> <li>• Áreas de conservação;</li> <li>• Áreas de preservação.</li> </ul>

**ÁREA: CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS**

**GEOGRAFIA**

**2º ANO**

**Competências e Habilidades**

- 1 Identificar as questões ambientais e perceber-se como sujeito responsável na preservação do meio ambiente.
- 2 Capacidade de compreender os fenômenos locais, regionais e mundiais expressos por suas territorialidades, considerando as dimensões de espaço e tempo.
- 3 Compreender as relações políticas, econômicas e sociais que definem a Nova Ordem Mundial, considerando os avanços tecnológicos e suas ações transformadoras.
- 4 Compreender a dinâmica geológica, geomorfológica, pedológica, climática e suas implicações socioambientais gerais e no Brasil.
- 5 Compreender a dinâmica populacional brasileira e suas implicações.
- 6 Desenvolver no aluno uma postura consciente que lhe permita perceber como parte integrante de uma região, repensando por inteiro sua dimensão espacial, humana e social, visando o resgate e à construção de sua cidadania plena.

## Geografia - 2º Ano

Conteúdo	Detalhamento do conteúdo
<b>1º Bimestre</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Dinâmica populacional mundial - Competência (7)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fatores Demográficos;</li> <li>Teorias Demográficas;</li> <li>Estrutura da População;</li> <li>Etnias;</li> <li>Migrações;</li> <li>Crescimento demográfico;</li> <li>Urbanização.</li> </ul>
<b>2º Bimestre</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>O mundo contemporâneo - Economia e Geopolítica</li> <li>Processo de desenvolvimento do Capitalismo</li> <li>Geopolítica e Economia do período pós-guerra</li> <li>A Nova Ordem Mundial - Competências (8 e 9)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Evolução histórica de Capitalismo.</li> <li>As Revoluções Industriais;</li> <li>Da Bipolaridade ao retorno da Multipolaridade;</li> <li>Desenvolvimento X Subdesenvolvimento;</li> <li>Formação dos blocos econômicos.</li> </ul>
<b>3º Bimestre</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Globalização e Mercados Regionais</li> <li>Fontes de Energia</li> <li>Atividades Econômicas - Competência (8)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>A influência socioeconômica e cultural da Globalização no espaço local e nacional.</li> <li>Convencionais e Alternativas;</li> <li>Impactos provocados pelo uso dessas fontes.</li> <li>Indústrias: Tipos de Indústrias e de Industrialização;</li> <li>Agropecuária;</li> <li>Extrativismo;</li> <li>Estrutura Agrária e movimentos sociais do campo;</li> <li>Comércio e Serviço;</li> <li>Pesquisas e Inovações;</li> <li>Desenvolvimento Sustentável.</li> </ul>
<b>4º Bimestre</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Economia brasileira no mundo - Competência (9)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Processo de industrialização do Brasil;</li> <li>Concentração de renda e desigualdades sociais no Brasil;</li> <li>Brasil e relação com o mercado econômico mundial (ALCA, Mercosul);</li> <li>Fontes energéticas brasileiras;</li> <li>Agropecuária brasileira;</li> <li>Projetos minerais no Brasil;</li> <li>Turismo.</li> </ul>

## ÁREA: CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS

### GEOGRAFIA

#### 3º ANO

#### Competências e Habilidades

- 1 Desenvolver o hábito de trabalhar com mapas, escalas, gráficos, tabelas e outros instrumentais de geografia na escola e nos diversos âmbitos da vida considerando-os como elementos capazes de fornecer uma leitura de mundo.
- 2 Identificar as questões ambientais e perceber-se como sujeito responsável na preservação do meioambiente.
- 3 Capacidade de compreender os fenômenos locais, regionais e mundiais expressos por suas territorialidades, considerando as dimensões de espaço e tempo.
- 4 Compreender as relações políticas, econômicas e sociais que definem a Nova Ordem Mundial, considerando os avanços tecnológicos e suas ações transformadoras.
- 5 Compreender a dinâmica geológica, geomorfológica, pedológica, climática e suas implicações socioambientais gerais e no Brasil.
- 6 Compreender a dinâmica populacional brasileira e suas implicações.
- 7 Desenvolver no aluno uma postura consciente que lhe permita perceber como parte integrante de uma região, repensando por inteiro sua dimensão espacial, humana e social, visando o resgate e à construção de sua cidadania plena.

## Geografia - 3º Ano

Conteúdo	Detalhamento do conteúdo
<b>1º Bimestre</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Aspectos físicos gerais e do Brasil</li> <li>Tópicos de Cartografia - Competências (4, 6 e 10)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relevo;</li> <li>Solo;</li> <li>Estudos de Climatologia;</li> <li>Grandes Domínios morfoclimáticos;</li> <li>Bacias hidrográficas brasileiras;</li> <li>Potencial econômico das bacias hidrográficas brasileiras.</li> <li>Cartas e Mapas: Aspectos Gerais.</li> </ul>
<b>2º Bimestre</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Espaço geográfico brasileiro - Competências (7, 10, 11 e 12)</li> <li>Ocupação produtiva no Ceará - Competências (7, 11 e 12)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Formação e expansão territorial brasileira;</li> <li>Regionalização brasileira e geoeconomia;</li> <li>Teorias Demográficas, Crescimento e Estrutura da População;</li> <li>Etnias, migrações e estudos do IDH.</li> <li>O Espaço cearense e suas transformações;</li> <li>A influência dos negros, remanescentes e Quilombo;</li> <li>Comunidade e territórios negros urbanos e rurais;</li> <li>Relações sociais: discriminação, preconceitos.</li> </ul>
<b>3º Bimestre</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Urbanização brasileira</li> <li>Produção do espaço geográfico cearense</li> <li>Atividades socioeconômicas e culturais. - Competência (7)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Formação das cidades no Brasil;</li> <li>Urbanização;</li> <li>Localização geográfica.</li> <li>Quadro econômico atual;</li> <li>Agropecuária, Extrativismo, Turismo, Indústria, Comércio; e Serviços do Estado do Ceará;</li> <li>Desenvolvimento sustentável em nosso Estado;</li> <li>Regionalização cultural do Estado do Ceará.</li> </ul>
<b>4º Bimestre</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Produção do espaço geográfico cearense</li> <li>Unidades geoambientais cearenses</li> <li>Um olhar sobre o mundo atual - Competência (12)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Geologia, Relevo, Hidrografia, Clima, Solo e Vegetação do espaço cearense.</li> <li>Unidades de conservação;</li> <li>Impactos Ambientais.</li> <li>Temas atuais diversos.</li> </ul>

ÁREA: CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS

FILOSOFIA

1º ANO

Competências e Habilidades

- 1 Analisar, refletir e interpretar textos filosóficos.
- 2 Contextualizar o pensamento dos autores estudados dentro do universo histórico-cultural em que foram produzidos.
- 3 Analisar, filosoficamente, textos relacionados às diversas áreas do conhecimento e a produções artísticas e culturais.
- 4 Utilizar em seu cotidiano, na problematização da realidade e/ou de textos estudados, categorias de análise apreendidas no estudo das diversas correntes filosóficas e de outras esferas do conhecimento.
- 5 Perceber as possibilidades de conexões entre os conhecimentos filosóficos e aquelas produzidas em outros campos do saber, estabelecendo vias de comunicação e articulação entre eles.
- 6 Compreender as relações econômicas, políticas e sociais construídas nos vários contextos histórico-sociais.
- 7 Refletir sobre temas da pós-modernidade, tornando explícitos seus questionamentos mais relevantes.

## Filosofia - 1º Ano

Conteúdo	Detalhamento do conteúdo
<b>1º Bimestre</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introdução à Filosofia - Competências (1, 2, 4 e 6)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consciência mítica; - Dimensão criativa e instituidora do imaginário;</li> <li>• Cosmogonias e Teogonias;</li> <li>• Condições históricas para o surgimento da Filosofia;</li> <li>• Características do pensamento filosófico;</li> <li>• Os pré-socráticos (cosmologia);</li> <li>• Sofistas: - Contextualização do pensamento dos sofistas; - Protágoras (“O homem é a medida de todas as coisas”).</li> </ul>
<b>2º Bimestre</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• O Pensamento Socrático - Competências (1, 2, 4 e 6)</li> <li>• O Pensamento de Platão - Competências (1, 2, 4 e 6)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contextualização do Pensamento de Sócrates;</li> <li>• A Ironia e a Maiêutica Socrática;</li> <li>• Sócrates e os Sofistas;</li> <li>• Sócrates e a reviravolta antropocêntrica (“Conhece-te a ti mesmo”).</li> <li>• Distinção entre mundo sensível e mundo inteligível;</li> <li>• Teoria da Reminiscência;</li> <li>• A Democracia Grega;</li> <li>• A República de Platão.</li> </ul>
<b>3º Bimestre</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• O Pensamento Aristotélico - Competências (1, 2, 4 e 6)</li> <li>• A Filosofia Helenística - Competências (1, 2, 4 e 6)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A Metafísica;</li> <li>• A Ética;</li> <li>• A Teoria Política;</li> <li>• A Lógica (raciocínio lógico formal).</li> <li>• Hedonismo;</li> <li>• Estoicismo;</li> <li>• Epicurismo;</li> <li>• Pirronismo;</li> <li>• Cinismo.</li> </ul>
<b>4º Bimestre</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• O Pensamento Cristão - Competências (1, 2, 4 e 6)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A Patrística e a Escolástica (Filosofia Cristã);</li> <li>• As relações entre Fé e Razão (Dogmatismo e Racionalismo, Teoria do Conhecimento);</li> <li>• Santo Agostinho: a fé ilumina a razão; Santo Tomás de Aquino: a razão é serva da Filosofia.</li> </ul>

ÁREA: CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS

FILOSOFIA

2º ANO

Competências e Habilidades

- 1 Analisar, refletir e interpretar textos filosóficos.
- 2 Contextualizar o pensamento dos autores estudados dentro do universo histórico-cultural em que foram produzidos.
- 3 Analisar, filosoficamente, textos relacionados às diversas áreas do conhecimento e a produções artísticas e culturais.
- 4 Utilizar em seu cotidiano, na problematização da realidade e/ou de textos estudados, categorias de análise apreendidas no estudo das diversas correntes filosóficas e de outras esferas do conhecimento.
- 5 Perceber as possibilidades de conexões entre os conhecimentos filosóficos e aquelas produzidas em outros campos do saber, estabelecendo vias de comunicação e articulação entre eles.
- 6 Compreender as relações econômicas, políticas e sociais construídas nos vários contextos histórico-sociais.
- 7 Refletir sobre temas da pós-modernidade, tornando explícitos seus questionamentos mais relevantes.



## Filosofia - 2º Ano

Conteúdo	Detalhamento do conteúdo
<b>1º Bimestre</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teoria do Conhecimento I</li> <li>- Competências (1, 2, 3, 4, 5 e 6)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pensamento e a redescoberta da razão;</li> <li>• A questão do Método (Características do Método Científico);</li> <li>• Relação entre sujeito e objeto na construção do conhecimento;</li> <li>• Papel da experiência sensível no processo de construção do conhecimento;</li> <li>• Indução e dedução - Novo Organum (Bacon e a prevalência da indução).</li> </ul>
<b>2º Bimestre</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teoria do Conhecimento II</li> <li>- Competências (1, 2, 3, 4, 5 e 6)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Empirismo de John Locke;</li> <li>• Racionalismo (Descartes – ideias inatas);</li> <li>• Diferenciação entre Racionalismo e Empirismo;</li> <li>• Ceticismo (David Hume).</li> </ul>
<b>3º Bimestre</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teoria do Conhecimento III</li> <li>- Competências (1, 2, 3, 4, 5, 6 e 7)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pensamento Kantiano (Criticismo);</li> <li>• Positivismo: Universalidade, Objetividade e Neutralidade;</li> <li>• Mito do Cientificismo: as concepções reducionistas da ciência;</li> <li>• A Escola de Frankfurt (crítica à racionalidade científica);</li> <li>• A Crítica dos Pós-modernos ao Projeto de Modernidade (Lyotard, Foucault e Derrida).</li> </ul>
<b>4º Bimestre</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ciência e Filosofia</li> <li>- Competências (1, 2, 3, 4, 5, 6 e 7)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A tecnologia a serviço de objetivos humanos e os riscos da tecnologia;</li> <li>• O que é vida?;</li> <li>• A Bioética (Clonagem, transgênicos, eutanásia, fecundação in vitro, criogenia, células-tronco, doação de órgãos);</li> <li>• A sociedade do conhecimento e as novas tecnologias da comunicação e da informação (robótica, internet, telemática).</li> </ul>

ÁREA: CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS

FILOSOFIA

3º ANO

Competências e Habilidades

- 1 Analisar, refletir e interpretar textos filosóficos.
- 2 Contextualizar o pensamento dos autores estudados dentro do universo histórico-cultural em que foram produzidos.
- 3 Analisar, filosoficamente, textos relacionados às diversas áreas do conhecimento e a produções artísticas e culturais.
- 4 Utilizar em seu cotidiano, na problematização da realidade e/ou de textos estudados, categorias de análise apreendidas no estudo das diversas correntes filosóficas e de outras esferas do conhecimento.
- 5 Perceber as possibilidades de conexões entre os conhecimentos filosóficos e aquelas produzidas em outros campos do saber, estabelecendo vias de comunicação e articulação entre eles.
- 6 Compreender as relações econômicas, políticas e sociais construídas nos vários contextos histórico-sociais.
- 7 Refletir sobre temas da pós-modernidade, tornando explícitos seus questionamentos mais relevantes.

## Filosofia - 3º Ano

Conteúdo	Detalhamento do conteúdo
<b>1º Bimestre</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• O Sujeito Moral               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Competências (1, 2, 3, 4, 5, 6 e 7)</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Existencialismo e Humanismo (SARTRE);</li> <li>• A Dialética da infinitude e da finitude humana (Eros e Tanatos) (Heidegger);</li> <li>• Autonomia e Liberdade;               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desconstrução do indivíduo e o reconhecimento do outro;</li> <li>- As várias dimensões da liberdade (Ética, Econômica e Política);</li> <li>- A liberdade como fundadora do humano;</li> </ul> </li> <li>• Liberdade e Determinismo;</li> <li>• O determinismo absoluto, o fatalismo e a liberdade.</li> </ul>
<b>2º Bimestre</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• As formas da alienação moral               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Competências (1, 2, 3, 4, 5, 6, e 7)</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O indivíduo contemporâneo e a recusa do outro;               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individualismo, Narcisismo e Niilismo;</li> <li>- Pluralismo, racismo e xenofobia.</li> </ul> </li> <li>• A tecnologia como mediadora da subjetivação do indivíduo moderno;</li> <li>• As condutas massificadas na sociedade contemporânea:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- A indústria cultural e o consumismo;</li> <li>- A globalização;</li> </ul> </li> <li>• Hedonismo, Relativismo;</li> <li>• Multiculturalismo (europeu, indígena, afro-brasileiro);</li> <li>• Identidades culturais na Pós-Modernidade;</li> <li>• Identidade, subjetividade e gênero;</li> <li>• Corporeidade.</li> </ul>
<b>3º Bimestre</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ética e Política               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Competências (1, 2, 3, 4, 5, 6 e 7)</li> </ul> </li>   <li>• Relações de Poder               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Competências (1, 2, 3, 4, 5, 6 e 7)</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Maquiavel: as relações entre Moral e Política;</li> <li>• Cidadania: os limites entre o público e o privado;</li> <li>• Propriedade privada dos meios de produção e senso comunitário;</li> <li>• O Socialismo.</li>   <li>• O Trabalho:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Na perspectiva do materialismo histórico-dialético;</li> <li>- Na perspectiva liberal burguesa;</li> </ul> </li> <li>• A Alienação;</li> <li>• Definição de Alienação;</li> <li>• Alienação na produção;</li> <li>• Alienação no consumo;</li> <li>• Alienação no lazer.</li> </ul>

Filosofia - 3º Ano

Conteúdo	Detalhamento do conteúdo
<b>4º Bimestre</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• A Democracia</li> <li>- Competências (1, 2, 3, 4, 5, 6 e 7)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A Ágora e a Assembleia: igualdade nas leis e no direito à palavra;</li> <li>• O contexto histórico e a constituição da democracia grega;</li> <li>• Democracia direta x Democracia representativa;</li> <li>• Antecedentes: Montesquieu e a Teoria dos Três Poderes;</li> <li>• Rousseau e a soberania do povo;</li> <li>• Conceituação e contextualização de liberalismo e socialismo;             <ul style="list-style-type: none"> <li>- O confronto entre as ideias liberais e o Socialismo;</li> </ul> </li> <li>• O conceito de cidadania (O cidadão da Pólis e o cidadão da cidade contemporânea);</li> <li>• O avesso da Democracia:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Os totalitarismos de direita e esquerda (Os conceitos de totalitarismo de esquerda e de direita);</li> <li>- Identificação e contextualização de exemplos de regimes totalitários (Fascismo, Nazismo, Franquismo, Salazarismo, Estadonovismo, Stalinismo e Maoismo).</li> </ul> </li> <li>• Fundamentalismos religiosos e a Política contemporânea:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conceituação de fundamentalismo religioso;</li> <li>- Identificação e contextualização das religiões fundamentalistas;</li> <li>- Ocidente versus Oriente: o Fundamentalismo religioso como justificativa do embate econômico e político.</li> </ul> </li> </ul>

**ÁREA: CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS**

**SOCIOLOGIA**

**1º ANO**

**Competências e Habilidades**

- 1 Compreender as diferenças entre os discursos produzidos pelas ciências sociais, acerca da realidade e aqueles elaborados na esfera do senso comum.
- 2 Construir elementos de análises que possibilitem a leitura crítica das situações da vida cotidiana.

## Sociologia - 1º Ano

Conteúdo	Detalhamento do conteúdo
<b>1º Bimestre</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introdução ao Estudo da Sociedade - Competências (1 e 2)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contextualização das Ciências Sociais;</li> <li>• De que se ocupam as Ciências Sociais: Sociologia, Antropologia, Ciências Políticas: classes sociais, etnias (europeias, indígenas e africanas) e gêneros.</li> </ul>
<b>2º Bimestre</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Metodologia da Pesquisa em Ciências Sociais - Competências (1 e 2)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A interdisciplinaridade das Ciências Sociais: Filosofia, História, Geografia e Economia;</li> <li>• Metodologias e Técnicas de observação da realidade social.</li> </ul>
<b>3º Bimestre</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Autores clássicos do pensamento sociológico I - Competências (1 e 2)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Marx: modo de produção e formação social, estado, ideologia, classes sociais e mais valia;</li> <li>• Durkheim: fato social, anomia, solidariedade orgânica e mecânica, socialização e grupo social.</li> </ul>
<b>4º Bimestre</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Autores clássicos do pensamento sociológico II - Competências (1 e 2)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Weber: ação social, tipos de ação social, racionalidade, poder, política e dominação.</li> </ul>

**ÁREA: CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS**

**SOCIOLOGIA**

**2º ANO**

**Competências e Habilidades**

- 3 Construir elementos de análises que possibilitem a leitura crítica das situações da vida cotidiana.
- 4 Compreender as diferenças entre os discursos produzidos pelas ciências sociais, acerca da realidade e aqueles elaborados na esfera do senso comum.

Sociologia - 2º Ano

Conteúdo	Detalhamento do conteúdo
<b>1º Bimestre</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poder, política, cidadania e participação - Competências (2 e 3)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceito de política, poder e autoridade na perspectiva das classes sociais, etnias (europeias, indígenas e africanas) e gênero.</li> </ul>
<b>2º Bimestre</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poder e política institucional da vida cotidiana I - Competências (2 e 3)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estado Moderno; conceitos, tipos e relações entre os poderes.</li> <li>• Poder, classes, etnias (europeias, africanas, indígenas) e gênero.</li> </ul>
<b>3º Bimestre</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poder e política institucional da vida cotidiana II - Competências (2 e 3)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formas de representações e de processos sociais; conselhos, movimentos sociais, organização social, instituições sociais;</li> <li>• O movimento feminista, negro, indígena e homossexual.</li> </ul>
<b>4º Bimestre</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poder e política institucional da vida cotidiana III - Competências (2 e 3)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cidadania: processo de construção individual e coletiva;</li> <li>• Cidadania numa perspectiva das classes sociais, das etnias (europeias, africanas, indígenas) e gênero.</li> </ul>



**ÁREA: CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS**

**SOCIOLOGIA**

**3º ANO**

**Competências e Habilidades**

- 1 Compreender as diferenças entre os discursos produzidos pelas ciências sociais, acerca da realidade e aqueles elaborados na esfera do senso comum.
- 2 Construir elementos de análises que possibilitem a leitura crítica das situações da vida cotidiana.
- 3 Compreender e valorizar as diferentes manifestações culturais de gênero, etnias e segmentos sociais, de modo a preservar o direito à diversidade.
- 4 Compreender a realidade econômica, social e política da sociedade brasileira.

Sociologia - 3º Ano

Conteúdo	Detalhamento do conteúdo
<b>1º Bimestre</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Natureza e Cultura: diferenças e concepções I</li> <li>- Competências (4 e 5)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conceito de cultura, gênero e etnia. Identidade cultural (das etnias europeias, africanas, afro-brasileiras e indígenas);</li> <li>Identidade de gênero e diversidade sexual.</li> </ul>
<b>2º Bimestre</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Natureza e Cultura: diferenças e concepções II</li> <li>- Competências (4 e 5)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conceito de cultura, gênero, etnias, identidade cultural;</li> <li>Multiculturalismo e diversidade.</li> </ul>
<b>3º Bimestre</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Autores do pensamento social brasileiro e a contribuição para o debate sobre as questões cotidianas: Gilberto Freyre, Florestan Fernandes, Sérgio Buarque, Darcy Ribeiro, Roberto da Matta, Francisco de Oliveira, Jose de Sousa Martins I</li> <li>- Competências (1, 2, 4 e 5)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desemprego, violência, criminalidade, drogas e sexualidade, preconceito, prostituição, direitos sociais, exclusão social e direito das minorias.</li> </ul>
<b>4º Bimestre</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Autores do pensamento social brasileiro e a contribuição para o debate sobre as questões cotidianas: Gilberto Freyre, Florestan Fernandes, Sérgio Buarque, Darcy Ribeiro, Roberto da Matta, Francisco de Oliveira, Jose de Sousa Martins II</li> <li>- Competências (1, 2, 4 e 5)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desemprego, violência, criminalidade, drogas e sexualidade, preconceito, prostituição, direitos sociais, exclusão social. Na perspectiva das classes sociais, das etnias (europeias, indígenas, afro-brasileiras) e gênero.</li> </ul>



