

LÍNGUA PORTUGUESA, LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA, EDUCAÇÃO FÍSICA E EDUCAÇÃO ARTÍSTICA – ENSINO FUNDAMENTAL

<p><b>EIXOS COGNITIVOS</b></p> <p><b>COMPETÊNCIAS DE LÍNGUA PORTUGUESA, LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA, EDUCAÇÃO FÍSICA E EDUCAÇÃO ARTÍSTICA</b></p>	<p><b>I - Dominar a norma culta da Língua Portuguesa e fazer uso das linguagens matemática, artística e científica.</b></p>	<p><b>II - Construir e aplicar conceitos das várias áreas do conhecimento para a compreensão de fenômenos naturais, de processos histórico-geográficos, da produção tecnológica e das manifestações artísticas.</b></p>	<p><b>III - Selecionar, organizar, relacionar, interpretar dados e informações representados de diferentes formas, para tomar decisões e enfrentar situações-problema.</b></p>	<p><b>IV - Relacionar informações, representadas em diferentes formas, e conhecimentos disponíveis em situações concretas, para construir argumentação consistente.</b></p>	<p><b>V - Recorrer aos conhecimentos desenvolvidos para elaboração de propostas de intervenção solidária na realidade, respeitando os valores humanos e considerando a diversidade sociocultural.</b></p>
<p><b>F1</b> - Reconhecer as linguagens como elementos integradores dos sistemas de comunicação e construir uma consciência crítica sobre os usos que se fazem delas.</p>	<p>H1 - Identificar as diferentes linguagens e seus recursos expressivos como elementos de caracterização dos sistemas de comunicação (informativo, publicitário, artístico e de entretenimento).</p>	<p>_____</p>	<p>_____</p>	<p>H 2 - Relacionar informações sobre os sistemas de comunicação e informação, considerando sua função social.</p>	<p>H3- Reconhecer a importância das linguagens e dos sistemas de comunicação nos ambientes sociais e de trabalho.</p>
<p><b>F2</b> - Construir um conhecimento sobre a organização de um texto em LEM e aplicá-lo em diferentes situações de comunicação, tendo por base os conhecimentos de língua materna.</p>	<p>_____</p>	<p>H4 - Identificar recursos verbais e não-verbais na organização de um texto em LEM.</p>	<p>H5 - Indicar a função de um texto em LEM pela interpretação de elementos da sua organização.</p>	<p>H6 - Identificar a função argumentativa do uso de determinados termos e expressões estrangeiras.</p>	<p>H7- Reconhecer os valores culturais representados por outras línguas na língua portuguesa.</p>
<p><b>F3</b> - Compreender a arte e a cultura corporal como fato histórico contextualizado nas diversas culturas, conhecendo e respeitando o patrimônio cultural, com base na identificação de padrões estéticos e cinestésicos de diferentes grupos socioculturais.</p>	<p>H8 - Identificar em manifestações da cultura corporal elementos históricos e sociais.</p>	<p>H9 - Identificar as mudanças e permanências de padrões estéticos e/ou cinestésicos em diferentes contextos históricos e sociais.</p>	<p>_____</p>	<p>_____</p>	<p>H10 - Reconhecer, nas diferentes manifestações da cultura corporal, fatores de construção de identidade e expressões de valores sociais.</p>
<p><b>F4</b> - Compreender as relações entre arte e a leitura da realidade, por meio da reflexão e investigação do processo artístico e do reconhecimento dos materiais e procedimentos usados no contexto cultural de produção da arte.</p>	<p>H11 - Identificar produtos e procedimentos artísticos expressos em várias linguagens.</p>	<p>_____</p>	<p>_____</p>	<p>H12 - Relacionar os sentidos de uma obra artística ao seu contexto de produção.</p>	<p>H13 - Reconhecer a obra de arte como fator de promoção dos direitos e valores humanos.</p>

<b>EIXOS COGNITIVOS</b>  <b>COMPETÊNCIAS DE LÍNGUA PORTUGUESA, LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA, EDUCAÇÃO FÍSICA E EDUCAÇÃO ARTÍSTICA</b>	<b>I - Dominar a norma culta da Língua Portuguesa e fazer uso das linguagens matemática, artística e científica.</b>	<b>II - Construir e aplicar conceitos das várias áreas do conhecimento para a compreensão de fenômenos naturais, de processos histórico-geográficos, da produção tecnológica e das manifestações artísticas.</b>	<b>III - Selecionar, organizar, relacionar, interpretar dados e informações representados de diferentes formas, para tomar decisões e enfrentar situações-problema.</b>	<b>IV - Relacionar informações, representadas em diferentes formas, e conhecimentos disponíveis em situações concretas, para construir argumentação consistente.</b>	<b>V - Recorrer aos conhecimentos desenvolvidos para elaboração de propostas de intervenção solidária na realidade, respeitando os valores humanos e considerando a diversidade sociocultural.</b>
<b>F5</b> - Compreender as relações entre o texto literário e o contexto histórico, social, político e cultural, valorizando a literatura como patrimônio nacional.	_____	H14 - Reconhecer os procedimentos de construção do texto literário.	H15 - Utilizar os conhecimentos sobre a construção do texto literário para atribuir-lhe um sentido.	H16 - Identificar em um texto literário as relações entre tema, estilo e contexto histórico de produção.	H17 - Reconhecer a importância do patrimônio literário para a preservação da memória e da identidade nacionais.
<b>F6</b> - Utilizar a língua materna para estruturar a experiência e explicar a realidade.	_____	H18 - Identificar os elementos organizacionais e estruturais de textos de diferentes gêneros.	H19 - Identificar a função predominante (informativa, persuasiva etc.) dos textos, em situações específicas de interlocução.	_____	H20 - Reconhecer a importância do patrimônio lingüístico para a preservação da memória e da identidade nacionais.
<b>F7</b> – Analisar criticamente os diferentes discursos, inclusive o próprio, desenvolvendo a capacidade de avaliação de textos.	H21 - Reconhecer em textos os procedimentos de persuasão utilizados pelo autor.	H22 - Identificar referências intertextuais.	H23 - Identificar em textos as marcas de valores e intenções que expressam interesses políticos, ideológicos e econômicos	H24 – Comparar interpretações de um mesmo fato em diferentes textos.	_____
<b>F8</b> – Reconhecer e valorizar a linguagem de seu grupo social e as diferentes variedades da língua portuguesa, procurando combater o preconceito lingüístico.	H25 - Identificar, em textos de diferentes gêneros, as variedades lingüísticas sociais, regionais e de registro (situações de formalidade e coloquialidade).	_____	H26 - Relacionar a presença de uma variedade lingüística em um texto ao contexto de interlocução.	_____	H27 - Identificar a relação entre preconceitos sociais e usos lingüísticos.
<b>F9</b> – Usar os conhecimentos adquiridos por meio da análise lingüística para expandir sua capacidade de uso da linguagem, ampliando a capacidade de análise crítica.	H28 - Verificar na composição das palavras os sentidos implícitos em afixos, sufixos, radicais, desinências.	H29 - Identificar a relação semântica entre palavras de diferentes classes e o tema de um texto	_____	H30 - Identificar em um texto os mecanismos lingüísticos na construção da argumentação.	_____

